

Dym, Jordana and Offen, Karl (Eds.). Mapping Latin America: A Cartographic Reader (Chicago: University of Chicago Press, 2011), 338p.

Francisco Javier Bonilla

Licenciado en Historia

Universidad de Louisville, Kentucky USA

F0boni01@louisville.edu

Recibido: 29 de mayo de 2014

Aprobado: 27 de junio de 2014

Los editores, y contribuyentes, Karl Offen y Jordana Dym presentan una colección de ensayos pertinentes a la evolución de la producción cartográfica en y sobre Latinoamérica. La obra se nutre de la investigación histórica-cartográfica que ha llevado a las humanidades y las ciencias sociales a rechazar el viejo “ideal cartográfico,” que asumía que todo mapa era el resultado de un proceso neutral y casi estático llamado cartografía. Los editores defienden el uso del “mapa” como un documento histórico, que sirve intereses ajenos a la geografía, siempre cargado de propósito y significado ideológico. Más allá de la subjetividad de la “cartografía” a través del tiempo, los editores resaltan la utilidad pedagógica de los mapas históricos como instrumentos de enseñanza. El carácter accesible y didáctico de la compilación intenta orientar al estudiante. Sin embargo, los diversos ensayos cortos que constituyen la obra ofrecen mucho de interés al latinoamericano y latinoamericanista, especialmente al historiador, por la metodología histórica-cartográfica que se emplea.

El conjunto de los ensayistas está conformado por: historiadores de Latinoamérica, de la ciencia, el arte, la cartografía, ambientales, lingüistas y geógrafos. El libro está organizado cronológicamente en tres partes: la era colonial, el siglo diecinueve y el siglo veinte. Aunque casi todos los artículos usan un mapa o similar como punto de acceso a varios procesos y momentos históricos, la variedad temática de

los ensayos es evidente desde la primera parte. Las introducciones de los editores ayudan a comprender la relación entre las historias de la cartografía y del “Nuevo Mundo,” un área fecunda de investigación.

Latinoamérica colonial se presta bien para la metodología elegida. El aporte de Vera S. Candiani, sobre el uso de representaciones geográficas e hidrológicas en el diseño de canales de desagüe en el Valle de México Borbón, es uno de los más fuertes para la era colonial. El mapa es el punto de partida, y permite el estudio crítico de temas del periodo hispánico como: el desarrollo del Padrón Real, la Conquista, la búsqueda del Dorado y la gestión ilustrada-comercial de latifundios.

La segunda parte del libro contiene ensayos pertinentes al decimonono y denotan grandes transiciones ocurridas en la sociedad y sus prácticas cartográficas. El recurrente uso del mapa como documento histórico centra el análisis en el cambio de paisaje y el uso de la tierra. Estas perspectivas son muy relevantes para la historia ambiental Latinoamericana en este siglo de grandes cambios. Durante el siglo diecinueve, no solo fue la manera de representar espacios que atravesó cambios revolucionarios, sino que los espacios en si sufrían transformaciones radicales, ameritando mejores representaciones. Stefania Gallini brinda un análisis histórico de la transformación de la Costa Cuca Guatemalteca, ocasionada por el régimen de monocultivo del café, basado en un mapa de 1876. La diversidad y complejidad de los mapas en esta época nos permite una perspectiva diacrónica de procesos físicos y ambientales como la canalización del Río Mapocho en Santiago. Al mismo tiempo que se volvían más técnicos, los mapas entraron a la cultura popular como un objeto político, inclusive viéndose insertados en el naciente discurso nacionalista en Latinoamérica.

La tercera parte trata el periodo en que los mapas entran a la era satelital y de la producción de una cultura de masas, un importante punto en la historia de la cartografía Latinoamericana. Muchos de los casos estudiados del siglo veinte analizan el uso del “mapa como logo” en la formación de identidades. El siglo veinte produjo tecnologías cartográficas como la fotografía aérea, satelital, y el SIG; su diseminación fue aumentada por métodos aun más efectivos. Los mapas estudiados en la tercera parte están relacionados a temas de mayor resonancia hoy, como: la frontera entre México y EE.UU, el

turismo, y la Guerra Fría. Christian Brannstrom analiza la deforestación del Amazonas durante la dictadura militar usando un mapa de su potencial economía geográfica para atraer capital. John Soluri contribuye un estudio de la organización espacial de una Tela, Honduras bajo el control agroindustrial de la United Fruit Company y la influencia imperial de la marina estadounidense.

Dym y Offen basan su metodología pedagógica en la idea que “los tiempos nunca han sido mejores para traer mapas al salón de clases como fuentes primarias,”¹ ya que estas constituyen un “texto gráfico.”² Los editores llaman la atención a la facilidad de encontrar mapas históricos en internet, y a la vigente habilidad general del público no-especialista para leer mapas y entender información espacial abstracta y geográfica. Por consiguiente, este “reader” de ensayos cortos no tiene un orden cronológico o temático rígido, pero si cuenta con herramientas orientadas hacia estudiantes e investigadores, extensas introducciones, bibliografías individuales y un vasto apéndice. Los ensayos están editados para fomentar conversaciones en ámbitos pedagógicos, sus interrelaciones y referencias fueron diligentemente indicadas por los editores.

Aunque la obra tiene una tesis central, que propone al mapa como instrumento de análisis y enseñanza de la Historia Latinoamericana y cartográfica, a veces parece carecer de coherencia temática debido a su carácter transdisciplinario. La variedad de documentos históricos que entran dentro de la categoría de “mapas”, los distintos enfoques que utilizan los colaboradores y las diferentes extensiones de los ensayos afectan negativamente la unidad de la obra.

Prodigiosamente ilustrado y editado, el libro tiene un valor especial para el estudiante de historia ambiental, pues el foco está en la relación del humano con su entorno natural y cultural. Los mapas que acompañan muchos de los ensayos ofrecen un texto gráfico para estudiar “la relación entre espacio y sociedad en Latinoamérica.”³

¹ Dym, Jordana and Offen, Karl. “Maps and the Teaching of Latin American History,” *Hispanic American Historical Review*, 92, 2 (2012): 222. Mi traducción.

² Dym and Offen, *Maps and the Teaching*, 213.

³ Dym, and Offen, *Mapping Latin America*, 1.