



Carta Editorial

Historia, Ciencia y Naturaleza en el Comercio Atlántico

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia², Judith Carney³

La edición correspondiente al número 2 del volumen 10 (2020) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta un conjunto de artículos, reseñas y una entrevista, que evidencian la diversidad temática de la historia ambiental latinoamericana. Esta edición presenta el Dossier "Historia, ciencia y naturaleza en el Comercio Atlántico". El trabajo de organización del llamado y la evaluación de los artículos recibió la coordinación y consultoría, respectivamente de las investigadoras Judith

¹Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Centro Universitario de Anápolis - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0001-5726>, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

²Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8494-6850>, E-mail: marina.miraglia@gmail.com

³Ph.D. en Geografía (Universidad de California en Berkeley). *Distinguished Professor* e investigadora de la Universidad de California en Los Angeles, USA. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2758-431X>, E-mail: carney@geog.ucla.edu

Carney (University of California, Los Angeles) y Lorelai Brilhante Kury (Fiocruz/Universidade do Estado do Rio de Janeiro). También tuvieron participación en la organización del tema las investigadoras Ángela Salgueiro (Universidade Nova de Lisboa, Portugal), e Irina Podgorny (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), a quienes agradecemos por su apoyo. Este número comprende cuestiones generales de la naturaleza y el ambiente, los recursos naturales, las sociedades coloniales y pos coloniales y las relaciones comerciales entre América, Europa y África. El *dossier* está compuesto por cinco artículos que versan sobre la temática del comercio atlántico y las diferentes relaciones ambientales históricamente establecidas.

Gustavo Pinto de Sousa, presenta “A negra África cobiçada: entre filantropia e pirataria” donde realiza un estudio sobre la trata internacional de esclavos con enfoque de sensibilidades. Los análisis realizados tomaron en cuenta la situación política de las naciones brasileña, británica y portuguesa frente a la discusión sobre la supresión de la trata internacional de esclavos. El punto de partida fue problematizar cómo la "codicia" del África negra iluminó un debate sobre la filantropía, el humanitarismo, la piratería y la diáspora en el universo del Atlántico Sur.

Veronica Maioli, Stefanie Belharte, Marcela Stuker Kropf y Catia Henriques Callado presentaron el trabajo titulado “The Use of Timber in Colonial Brazil: Linking Past and Present Through an Interdisciplinary Approach”. La madera fue un recurso importante para la construcción del Brasil colonial. Utilizaron material de archivo disponible y una metodología interdisciplinaria, que abarca métodos históricos, botánicos y etnobotánicos, para iluminar la explotación de madera nativa durante el período colonial y su relevancia para el estado de conservación contemporáneo del Bosque Atlántico

y finalmente concluir que la explotación extensiva de los recursos madereros del Bosque Atlántico durante el período colonial contribuyó al estado actual de la vegetación, donde muchas de las especies abundantes en el pasado ahora son raras y están amenazadas.

Cristiane Fortkamp Schuch y João Klug escribieron el artículo “Pecuária Catarinense e o comercio Atlântico no período Pós Colonial”. Plantean que la historicidad del uso de los campos en el Estado de Santa Catarina, permitió analizar cómo ciertos biomas fueron inscriptos en proyectos políticos, económicos y ambientales que establecen diferentes relaciones entre la sociedad local y la naturaleza, así como diferentes configuraciones de espacio e identidad a través del tiempo y de acuerdo con la difusión de tecnologías y genética animal que integraron el sur de Brasil al complejo mercantil colonial a lo largo del Río de la Plata y el Océano Atlántico.

Daniel Dutra Coelho Braga, en su artículo titulado “Enxertos atlânticos: apontamentos sobre tropicalidade e circulação de plantas na Guiana francesa à época da Restauração Bourbon (c. 1815 – c. 1830)”, trata la circulación de plantas en el espacio colonial francés en la época de la monarquía parlamentaria, utilizando como fuente publicaciones producidas por la Armada francesa y registros de comunicación mantenidos entre actores radicados tanto en el espacio colonial como en el metropolitano. Demuestra hasta qué punto la apropiación cultural de las regiones intertropicales por parte de los estados europeos centralizados se dio a través de prácticas ubicadas en ecologías específicas, para lo cual colaboraron, en red, tanto actores en los espacios coloniales y metropolitanos, de los cuales los “trópicos”, como espacio conceptual, se han vuelto cada vez más complejos.

Adi Estela Lazos Ruíz y Claudio Garibay Orozco presentan su trabajo titulado “Envios ultramarinos de plantas e animais entre Espanha e suas colônias no século XVIII”. En ese siglo, hubo un constante intercambio de materiales, ideas, correspondencia, plantas y animales entre España y sus colonias, tanto para abastecimiento de la Corona como para las colecciones de historia natural. A través del intercambio epistolar se examinaron las diversas dificultades para llevar plantas y animales en estos viajes intercontinentales. Se encontraron relatos de la forma de transportar animales y plantas vivas en ultramar, complicaciones en las comunicaciones y transportes, diferencias de calidad de documentación, mejoramiento de técnicas de taxidermia, forma de empaque y preparación, entre otros. Todo ello dentro de un contexto colonial extractivista que visto a la distancia a través de un lente del siglo XXI permite reflexionar sobre conceptos como igualdad de género, justicia social y decolonialidad.

Además de los artículos que componen el dossier temático, la presente edición trae otros artículos diversos, con temas libres sobre la historia ambiental latinoamericana. Son cinco trabajos importantes que evidencian la riqueza temática de los estudios históricos ambientales.

Sergio Miranda Pacheco escribe “El Frankenstein urbano: ecólogos, urbanistas e ingenieros frente a la crisis hidrológica de la Ciudad de México a mitad del siglo XX”. Impactada por la industrialización de la economía nacional, a mitad del siglo XX la ciudad de México enfrentaba una explosión demográfica que extrapoló los severos problemas hidrológicos que arrastraba de décadas atrás. Esta crisis demográfica e hidrológica generó críticas y temor social por el futuro de la capital y promovió diagnósticos y proyectos de solución cuyo análisis, objeto de este artículo, muestra que para algunos científicos la ciudad

y sus problemas tuvieron alternativas de solución opuestas al paradigma político científico dominante.

Lucas Erichsen, en su trabajo “A carne e o mar: o matadouro da praia de Santa Luzia (1777-1853)”, presenta a los mataderos de animales, junto con fábricas, haciendas, laboratorios y zoológicos, como algunos de los ambientes predominantes en las mediaciones de las relaciones entre humanos y animales en el siglo XIX. Desarrolla la historia del matadero de la playa de Santa Luzia, el primer matadero público de Río de Janeiro hasta 1853, cuando las epidemias de esa década, obligaron a desactivarlo y posteriormente convertido en albergue, por lo que las prácticas de matanza se trasladaron a otro lugar.

El trabajo de Matías González Marilicán se denomina “El Bosque aún impera en el borde costero de la región de La Araucanía, entre 1866 y 1912”, donde se desarrolla la historia del bosque en el borde costero de la región de La Araucanía, y se reconstruye su extensión hacia 1866 y se estima el retroceso del mismo a raíz de la colonización a fines del siglo XIX.

Gerd Kohlhepp escribe, en su artículo “Transformações da natureza no Norte do Paraná entre as décadas de 1930 e 1980: da monocultura do café à modernização da agrária e suas consequências ecológicas, econômicas e sociais”, sobre el proceso de transformación de la naturaleza, donde se pasó de la monocultura del café a la producción agraria diversificada y modernizada, controlada por el *agrobusiness* de la soja con el foco puesto en el rápido éxito económico. El éxodo rural alimentó nuevos frentes en Paraguay y Amazonas, o aumentó el proletariado urbano en los centros regionales. La colonización del Norte de Paraná es un ejemplo de las grandes transformaciones ecológicas, económicas y agro-sociales ocurridas en solamente cinco décadas.

Dietmar Roth, en su artículo “Alimentos y arte para el cambio: La labor de la asociación AlVelAl para restaurar el paisaje”, presenta el trabajo que realiza la asociación AlVelAl en el noreste de Andalucía y noroeste de Murcia en la restauración del paisaje ambiental, social y económico con un concepto holístico. Procura poner en valor la cultura del territorio y reforzar la autoestima y sentido de pertenencia de la población local mediante actividades culturales, como rutas y coloquios, otras sobre el arte rupestre como inspiración para artistas contemporáneos para restaurar el paisaje y finalmente el proyecto que pretende conectar los productores del territorio AlVelAl con los centros turísticos de la costa del sureste de España y formar cocineros locales en el uso de productos locales sostenibles rescatando la tradición culinaria local en combinación con la innovación gastronómica.

Además de los artículos, la edición corresponde al número 2 del volumen 10 de 2020, donde se presentan tres reseñas de obras recientemente publicadas y que son reflexiones importantes para los estudios históricos ambientales.

La reseña de Renata Oliveira de Souza se realizó sobre el libro “Os Mastodontes de barriga cheia e outras historias” de Fernando Fernández, el cual es una colección de 30 crónicas que escribió para el site “O Eco”. Los textos tienen como temática central la biología y la conservación de la naturaleza con ramificaciones para la paleontología, evolución, ecología, literatura, cine, sustentabilidad, etc. Fernández afirma que la empatía en relación a la naturaleza, juntamente con la percepción de su importancia intrínseca, está presente en la esencia humana.

Eurípedes A. Funes reseñó el libro de Gabriel Pereira de Olivera, titulado: “A Corrida Pelo Rio: projetos de canais para o rio São Francisco e disputas

territoriais no Império brasileiro (1846-1886)”, donde el autor ayuda en el entendimiento que los emprendimientos hidráulicos o la relación sociedad e a naturaleza fueron y pueden ser diferentes. Muestra los caminos seguidos para construir otra narrativa historiográfica sobre las conexiones del río San Francisco con las sociedades sertanejas y su lugar en la configuración de la nueva nación-Brasil, donde el río sería una carta de triunfo importante para mejorar los movimientos del Imperio por el territorio, en la segunda mitad del siglo XIX.

Nicolás Cuvi realizó una reseña sobre el libro de Elizabeth Hennessy, titulado “On the Backs of Tortoises. Darwin, the Galapagos, and the Fate of an Evolutionary Eden”. Allí la autora combina la historia ambiental con análisis contemporáneos, alude a algunas pulsiones de vida y a los dilemas de la conservación orientada a la restauración. Cuvi plantea que, en más de un sentido, las islas son un reflejo del mundo a escala, con la diferencia de que son un verdadero laboratorio de posibilidades para el biocentrismo.

La edición termina con una riquísima entrevista realizada por Marcos Colón a Enrique Leff con el título: Inquietudes ambientales, humanas y sociales, donde el prestigioso investigador, pensador, filósofo y epistemólogo ambiental, comparte sus reflexiones sobre las inquietudes ambientales que más le motivan en la actualidad, como es la inquietud por la degradación ambiental que sufre el planeta y por la degradación de la vida humana. En otro momento de la entrevista, afirma que el diseño ambiental de América Latina deriva del diseño del orden mundial y que por la vía de la racionalidad tecno-económica no se ha logrado resolver la crisis ambiental.

Respondiendo a otra pregunta muy inteligente del Dr. Colon sobre la manera en que la academia, así como otros grupos de interés responden a la

realidad indígena, afirma que la posibilidad de abrir el encuentro entre la academia y los mundos indígenas depende de los académicos y de la posibilidad de romper el esquema de la universidad tradicional que está muy llevada por la racionalidad científica hacia un diálogo de saberes.

Destina una profunda reflexión sobre la ética de la otredad y la llegada al poder de personas que desconocen los derechos humanos y ambientales, y lo único que comprenden es su voluntad de poder. Para Leff, la humanidad depende de su capacidad de resistir, de reexistir, de combatir, de revivir, de inflamarse con el fuego de la vida que ellos conocen, de su propia energía y creatividad de la vida.

Celebramos todas las contribuciones recibidas, que son provenientes de prestigiosos autores de centros de investigación de Alemania, Brasil, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos y México. Esta segunda edición de 2020 completa un año muy difícil, marcado a fuego por el distanciamiento físico y social, con miles de muertos en todo mundo y con una gran crisis sanitaria en nuestra América Latina, debidos al Covid-19. Sin embargo, seguimos apostando al conocimiento científico como esperanza para días mejores para todos. En ese sentido, celebramos esta nueva edición como forma de lucha y resistencia.

El equipo editorial de HALAC desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales interesados en estos temas.