

Carta Editorial

Miradas Ecológicas: Cultura y Naturaleza en América Latina

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia²

La edición correspondiente al volumen 13, número 1 (2023) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta un conjunto interesante de artículos relacionados con diferentes perspectivas conceptuales y analíticas aplicados en el Caribe y Brasil. Los trabajos evidencian una importante producción científica como espacios y temporalidades distintos, cuya convergencia es la crítica ambiental orientada por los presupuestos teórico-metodológicos de la Historia Ambiental. Esta edición de HALAC está compuesta por 8 (ocho) artículos, una nota científica, dos reseñas de libros y la entrevista a Susanna Hecht.

El primer artículo, titulado “Alternativas Comunitarias a los Procesos de Deforestación en la Amazonía Colombiana. Caso el Caraño, Caquetá” y escrito por Diana Ali García Capdevilla, Oscar Buitrago Bermúdez y Marco Antonio Aguirre, se apoya en el marco teórico de la Ecología Política. Metodológicamente consta de cuatro fases: en la primera, se construyeron mapas de cambio para las coberturas de bosque considerando datos de cuatro momentos (1990, 2000, 2010 y 2018); en la segunda, se realizó un análisis escalar (internacional, nacional y local) de las políticas de desarrollo económico que han fomentado procesos de deforestación y conservación en el área de estudio; en la tercera fase, se diseñó y aplicó entrevistas semiestructuradas a agentes sociales claves para conocer aquellas experiencias colectivas comunitarias empleadas

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

en los procesos de deforestación y, en la cuarta fase, se llevó a cabo el proceso de triangulación de la información.

Gabriela A. Vázquez Rodríguez, en su trabajo “Miradas no Antropocéntricas a las Pandemias por Venir: Parentesco y Topofilia”, se hace eco de la perspectiva de las humanidades ambientales y aborda dos conceptos pertinentes, el parentesco y la topofilia, para resignificar la interdependencia de la humanidad con el resto del entramado de la vida y los elementos abióticos que la sustentan. Asimismo, se propone al duelo como un elemento que puede acercarnos a este entramado vital mediante el restablecimiento del parentesco y el arraigo, concluyendo que para la prevención de las pandemias futuras necesita de la extensión del parentesco a lo no humano.

Dalton Melo Macambira, Ely Bergo de Carvalho y Jaíra Maria Alcobaça Gomes, en su artículo “A Fragilidade da Natureza e o Peso da Sociedade: Uma História da Desertificação em Gilbués, Piauí, Brasil” pretenden estudiar la historia de la desertificación en Gilbués, Piauí, Brasil, en una región de transición entre la Caatinga y el Cerrado. El empeoramiento de la degradación ambiental en esta región se acentuó en las décadas de 1940 y 1950, aunque existen registros de debilidades ambientales desde el siglo XIX. El artículo tiene como objetivo comprender la historia de la desertificación en Gilbués, ubicada en el sudoeste de Piauí, parte de la mayor área en proceso de desertificación del país.

En el cuarto artículo, “O Fim da Civilização Moderna e o Percurso Formativo da Humanidade no Mundo Pós-Apocalíptico Imaginado pela Literatura Ocidental (1800-1950)” desarrollado por Igor de Mattia Buogo y Carlos Renato Carola, se abordan algunas visiones presentes en la literatura como resultado de inquietudes sobre el futuro y lecturas críticas del mundo moderno. Nuestra hipótesis es que el “apocalipsis secular” literario representa, ante todo, el fin de lo moderno, de sus valores y creencias, cuando se lleva hasta el agotamiento. Los autores piensan la literatura postapocalíptica desde la perspectiva de la Historia Ambiental y la Ecocrítica, con el objetivo de explicar la percepción crítica de la civilización moderna y la proyección de un futuro ambiental para el planeta en el que la naturaleza salvaje recupere su hegemonía, tal como lo imaginaron los escritores de habla inglesa, en obras escritas entre los años 1800 y 1950.

Stefany Tamara Martins Queiroz escribe “O Reflorestamento em Pauta no Plano Geral de Aproveitamento Econômico do Vale do São Francisco (1950-1955)”. Describe que la Constitución de Brasil de 1946, en el artículo 29 de la Ley de Disposiciones Constitucionales Transitorias, determinó que el Gobierno Federal estaba obligado, en un plazo de 20 años, a elaborar y ejecutar un plan para aprovechar las posibilidades económicas del río São Francisco y sus afluentes, así como la reforestación para preservar las fuentes de los afluentes del río São Francisco y recuperar los bosques de ribera, con una aplicación anual del 1% de la renta del impuesto federal. El objetivo de este trabajo es presentar las circunstancias en las que este tema aparece en el Plan. Se considera la importancia del conocimiento histórico en la relación del ser humano con la naturaleza para que se puedan identificar acciones y reacciones dentro de las determinaciones de carácter ambiental, así el tema relacionado con la reforestación se ciñe a las perspectivas de futuro y consecuencias derivadas del pasado que determinan el necesidad de conocer a conocer y diseñar iniciativas relacionadas con el uso y mantenimiento de los recursos naturales.

En “*Fág e Nen: Araucária e Floresta no Coletivo Kaingang*”, Carlos Frederico Branco, Miguel Angelo Perondi y João Daniel Dorneles Ramos, buscan discutir la araucaria y su bosque, basado en la cosmo-ontología Kaingang, donde la araucaria es tratada como una persona *fág* (araucaria) y el bosque se entiende desde el territorio *nen* (bosque). Esta cosmovisión se orienta en torno a las relaciones de intercambio entre humanos y no humanos, produciendo territorios y cuerpos multiespecies. Esta simetría Kaingang se pone a prueba con el contacto con la cosmovisión occidental/moderna productora de monocultivos, a partir del siglo XIX. Sin embargo, fue precisamente la identidad común entre kaingang y araucaria lo que permitió la resistencia a la deforestación de araucaria (de *nen* y de *fág*) en la Tierra Indígena Manguairinha (TIM), ubicada en el suroeste de Paraná, que abarca los municipios de Chopinzinho, Coronel Vivida y Manguairinha. Así, los intentos del Estado brasileño de secuestrar sus territorios y los cuerpos de las araucarias como mercancía, en cierto sentido, actualizaron las prácticas ancestrales Kaingang en diferentes prácticas de resistencia.

Los autores Gil Karlos Ferri y Eunice Nodari, desarrollan en “Enoturismo e Vindimas *no Terroir* Vinhos de Altitude de Santa Catarina–Brasil” y desde la perspectiva de la historia ambiental, el enoturismo y la realización de cosechas que se están dando en el siglo XXI en el terroir de Altitude Wines, ubicado en la región de Planalto, estado de Santa Catarina, Brasil. A través de una revisión de bibliografía tanto teórica como empírica, así como del análisis de fuentes sobre el tema –especialmente sobre la fiesta denominada “Altitude Harvest”–, este trabajo busca ampliar el debate sobre el enoturismo. Se entiende un enoturismo que va más allá de la idealización y romantización del sector, buscando un diálogo entre investigadores de diferentes áreas del conocimiento y reflexiones críticas en el campo de las ciencias humanas. Argumentan que la gran oportunidad de construcción de un diferencial para el terroir de Altitude Wines pasa por la inserción de prácticas sostenibles en los viñedos y de responsabilidad socioambiental con los habitantes y el ambiente de la región.

En el artículo “Las Zonas de Reserva Campesina (ZRC) Alrededor de Parques Nacionales Naturales (PNN) en Colombia: Entre el Conservacionismo e el Extractivismo”, las autoras Daniela Margarita Maestre-Másmela y María Cecilia Roa-García, documentan el proceso histórico a través del cual una comunidad campesina lucha por formalizar la tenencia colectiva de la tierra, al tiempo que transforma sus prácticas y sus discursos para acoplarse a los objetivos de conservación de las áreas protegidas alrededor de dos ejes. Por una parte, la tenencia colectiva de la tierra frente a procesos de despojo; y, por otra, la agencia política frente al extractivismo y el cambio climático, acompañada de sistemas productivos compatibles con la conservación de la biodiversidad local. Estos dos ejes se articulan en una concepción de justicia ambiental campesina que invita a considerar a las ZRC como aliadas de la conservación.

La nota científica “História e Ciências da Conservação: Caminhos que se Cruzam para um Futuro Sustentável”, escrito por Inês Gomes y Dulce Freire, presenta algunas reflexiones surgidas de la investigación que se ha desarrollado en el proyecto “ReSEED – Rescatando el patrimonio de las semillas: involucrándose en un nuevo marco de agricultura e innovación desde el siglo XVIII”. Discute cómo las fuentes históricas escritas pueden contribuir a la comprensión de la biodiversidad del pasado y a profundizar la investigación en el área de las Ciencias de la Conservación. En particular,

se enfoca en la agrobiodiversidad, crucial en el contexto de la actual crisis alimentaria mundial, siendo central para las discusiones sobre la soberanía alimentaria y la conservación de los recursos fitogenéticos. El análisis de obras publicadas en la Península Ibérica entre los siglos XV y XIX, dirigidas a diferentes propósitos y públicos, pero que se centran en las plantas, permite identificar un amplio abanico de especies y variedades cultivadas, que pueden servir para construir estructuras más robustas. modelos predictivos sobre las circunstancias asociadas a la pérdida de biodiversidad y agrobiodiversidad.

En este número de HALAC contamos con dos reseñas de libros realizadas por Juliana da Costa Gomes de Souza y Carmen Soliz. Gomes de Souza realizó su reseña sobre el texto *Memória, Natureza e o Ensino da Educação Ambiental* de Ely Bergo de Carvalho (Belo Horizonte: Fino Traço, 2021); en tanto Carmen Soliz reseñó el libro *Landscape of Migration: Mobility and Environmental Change on Bolivia's Tropical Frontier, 1952 to the Present* (Ben Nobbs-Thiessen. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2020).

Finalmente, los doctores Sandro Dutra e Silva , Adrián Lerner y José Augusto Pádua, presentan la entrevista realizada a la destacada académica y científica Sussanna Hecht, y que titularon: *One Amazon: A Personal Environmental History. An Interview with Susanna Hecht*. La entrevista presenta la trayectoria académica de una de las investigadoras más prestigiosos de la Amazonía. Este artículo presenta diferentes momentos de la historia académica y científica de Susanna Hecht, y su papel en la formación de la ecología política y los importantes diálogos con las humanidades ambientales y, en particular, con la historia ambiental latinoamericana.

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.