



## Carta Editorial

# "Naturaleza y Sociedad en América Latina y el Caribe"

Sandro Dutra e Silva<sup>1</sup>, Marina Miraglia<sup>2</sup>

La edición correspondiente al volumen 13, número 2 (2023) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta un conjunto de 9 (nueve) artículos que reflejan distintas problemáticas histórico ambientales sobre amenazas e intentos de conservación de la biodiversidad; defensa de los pueblos indígenas y su territorio; historia marítima y medio ambiente; temas conceptuales como capitaloceno y Antropoceno; impactos ambientales de la frontera, metabolismo social; modelo neoestratavista y agroecología; plantas y simbolismo religioso; y reforestación ambiental. Estos casos fueron aplicados en Jamaica, Brasil, Chile, Colombia, México, Argentina, destacando diferentes cuestiones teóricas y metodológicas que representan la historia ambiental producida en América Latina y el Caribe. Este número de HALAC cierra con una nota científica, dos reseñas de libros y una entrevista con la profesora Dora Shellard Corrêa.

En el primer artículo: “*Conservation and Conflict in the Cockpit Country, Jamaica, 1962-2022*” y escrito por Henrice Altink, se examinan las amenazas y los intentos de conservar la biodiversidad en el área conocida como Cockpit Country ubicada en el centro oeste de Jamaica y que es un paisaje kárstico. La autora se basó en una amplia gama de fuentes y el período analizado inicia en la independencia de Jamaica en 1962 y finaliza con la declaración del Área Protegida Cockpit Country en 2022. Presenta las estrategias de conservación adoptadas desde fines de la década de 1980, por

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

<sup>2</sup> Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

organizaciones internacionales y grupos ambientalistas locales, también las comunidades de Cockpit y el gobierno nacional.

El segundo trabajo, desarrollado por Alessandra Tereza Mansur Silva, Roberta Barros Meira y João Carlos Ferreira de Melo Júnior se titula “*Um grito de alerta de dentro do coração da Hutukara: Memórias do Garimpo na literatura Yanomami*”. En noviembre de 2021, la Hutukara Associação Yanomami (HAY), que trabaja en defensa de los pueblos indígenas, presentó una carta a la prensa para denunciar la inoperancia del Estado brasileño en relación a la invasión minera y el desprecio por la salud y la vida del pueblo Yanomami. Los resultados del cruce de datos mostraron que en 2021 el territorio Yanomami, demarcado y ratificado desde 1992, está siendo brutalmente desgarrado por la extracción de oro: la población de 27.000 Yanomamis comparte su territorio con 20.000 mineros ilegales. Este artículo propone reflexionar desde la perspectiva de la historia ambiental y la historia indígena sobre las ideas de Davi Kopenawa, entrelazando el análisis del texto literario con los datos presentados por el Instituto Socioambiental e imágenes de la revista de la Superintendencia de Desarrollo de la Amazonía durante el período de la dictadura.

“Rodeados por la inmensidad del mar: Percepciones y representaciones del Ambiente Oceánico en los viajes de instrucción de la Fragata Sarmiento”, es el tercer aporte académico, realizado en coautoría por Agustín Daniel Desiderato y Nicolás Fernán Rey. Aquí se ocupan de la fragata Presidente Sarmiento y algunos de los significados y percepciones construidos a bordo por sus tripulantes. Para analizar esos interrogantes, la investigación se sostiene en las herramientas aportadas por la historia marítima, la historia ambiental y la historia de las emociones. La mayor parte de las fuentes utilizadas son egodocumentos –diarios, memorias y relatos– producidos por tripulantes de distinto grado y condición que, de primera mano, describen los sentimientos, reflexiones y pensamientos que vivieron durante sus viajes. Por hipótesis, se sostiene que los viajes de instrucción de la Sarmiento no fueron simples navegaciones entre puertos, sino lugares de producción, donde el ambiente oceánico fue fundamental.

La cuarta contribución se denomina “*A História Ambiental e as eras do homem e do Capital*” y fue elaborada por Wallace Marcelino da Silva, Carlos José Saldanha Machado y Rodrigo Machado Vilani. El artículo tiene por objetivo establecer las relaciones entre la Historia Ambiental y el Capitaloceno y el Antropoceno, destacando su importancia para el análisis de cuestiones ambientales actuales. Se realizó una revisión integradora de literatura, publicada entre 2016 y 2021, que abordó temas y análisis dentro del campo de conocimiento de la Historia Ambiental, así como los conceptos de Capitaloceno y Antropoceno. El aporte de la investigación radica en la construcción de elementos para un análisis crítico del concepto de Antropoceno, a partir de la Historia Ambiental, y en el fortalecimiento de discusiones sobre las diferencias, fortalezas y formas de relación entre sociedad y naturaleza propiciadas por el Capitaloceno.

“Una propuesta educativa desde la Historia y el Medio Ambiente para el tratamiento de un tema controversial, en el aula chilena: la ocupación de la Araucanía, en la segunda mitad del siglo XIX” escrito por Matías González-Marilicán, Elizabeth Montanares-Vargas y Daniel Llancavil Llancavil es el quinto trabajo de este número de HALAC. En Chile se han desarrollado múltiples investigaciones en el área de la historia ambiental. El presente trabajo ilustra este potencial educativo a través de la ocupación chilena de la región de La Araucanía, en la segunda mitad del siglo XIX. Para elaborar la propuesta se analizaron, de manera cualitativa, fuentes primarias, secundarias y terciarias de distinta índole. Se propone una enseñanza de la historia desde las tres líneas temáticas que, según el historiador Donald Hughes, distinguen a la historia ambiental, a saber: el impacto que el ser humano ha generado en el medio ambiente natural; las influencias que este ha tenido sobre el primero; y las valoraciones o percepciones que el ser humano ha tenido del medio. De esta forma, la enseñanza de la ocupación de la Araucanía adquiere mayor coherencia con la realidad geográfica e histórica de la región.

El sexto aporte lo desarrollaron Esmeralda Cervantes Rendón, Gabriela Montano Armendáriz, Jonathan Ibarra Bahena y Ulises Dehesa Carrasco quienes comparten “La Historia Socioambiental del agua desde el Metabolismo Social para la implementación

de un sistema de desalinización solar en Samalayuca, Chihuahua, México (2000-2020)". El presente estudio, relaciona las transformaciones a través del tiempo por medio del metabolismo social de un poblado en condiciones semiáridas al norte de México (Samalayuca, Chihuahua), con el fin de conocer los aspectos socioambientales que pueden influir en la apropiación de un Sistema de Desalinización Solar (SDS) en una familia con agua de pozo con alta salinidad, así como los cambios socioculturales de la familia después de un año de uso del Sistema. Realizaron un análisis de contenido de notas hemerográficas del poblado, del 2000 al 2020, y un seguimiento por medio de entrevistas a los usuarios.

Cecilia Galimberti y Laura Ciarniello son las autoras de "Debates en Torno a la Crisis Ambiental y al Neoextractivismo Agrícola. Historia y Posibles Alternativas de las Tensiones en los Paisajes Intermedios en el Gran Rosario (Argentina)". Las autoras abordan una síntesis sobre la historia de los reclamos y denuncias con relación a los efectos producidos por el modelo neoextractivista, así como también, sus propuestas alternativas y el rol que ha adquirido la agroecología, en especial, en los espacios de interfaz entre el suelo urbano y el rural. Se toma como caso de estudio al Gran Rosario en Argentina, dado su rol como productor y agroexportador de soja a nivel mundial. A través de una metodología mixta cuali-cuantitativa se aborda la historia de la transformación agraria de dicha región, focalizando en el estudio de los conflictos y tensiones ambientales existentes en los paisajes intermedios del Gran Rosario, así como el desarrollo de algunas propuestas alternativas basadas en la agroecología.

El octavo trabajo presentado se titula "De Fetiche Santo a Símbolo Patrio: La Transformación Histórica de la Palma de Cera en Colombia" y fue escrito por Diego Molina. En este artículo explora la presencia de la palma de cera en la historia de Colombia. Específicamente, se investiga cómo al convertirse en uno de los símbolos patrios en 1985, esta especie se transforma en "árbol nacional de Colombia", lo que da inicio a su proceso de conservación. La introducción y generalización de la religión católica en el país trajo consigo un diverso inventario de simbolismos religiosos. El uso de frondas de palma en la celebración de Semana Santa fue uno de ellos, y la palma de cera fue una de las especies más usadas, especialmente como parte de la fiesta del

Domingo de Ramos. A pesar de la ambigua posición de la iglesia, la transición simbólica de la palma se da a través de sinergias con la prensa, la que amplifica la preocupación de los científicos; y entidades territoriales que incorporan en la discusión su papel ecológico en relación con otras especies como el perico orejiamarillo (*Ognorhynchus icterotis*).

El noveno aporte de este número fue realizado por Gabriel Paes da Silva Sales y Rejan R. Guedes-Bruni titulado “*New Sources of Biological Data Supporting Environmental History of a Tropical Forest of South-Eastern Brazil*”. La Floresta de Tijuca resulta de un proyecto de reforestación ejecutado en la segunda mitad del siglo XIX, con especies nativas y exóticas plantadas en las montañas de Río de Janeiro, Brasil. Con el objetivo de una reflexión teórica, se evaluó el uso de metodologías integradas de diferentes áreas del conocimiento para ampliar la investigación de la historia ambiental de un bosque tropical en el sureste de Brasil, utilizando desde la búsqueda de documentos históricos hasta el conteo del crecimiento de los árboles. anillos. El área del proyecto indica que el bosque plantado cubriría aproximadamente 330 ha, priorizando la restauración por microcuencas. En los 33 años analizados se plantaron unos 155.000 árboles (110.000 con éxito) de un repertorio de al menos 107 especies, priorizando las autóctonas. Este estudio resignifica la comprensión de la ecología de la Floresta de Tijuca, no sólo en el espacio sino principalmente en el tiempo, revelando las sutiles relaciones entre la naturaleza tropical y la sociedad en formación.

Esta edición también presenta una nota científica titulada “*Expedição ao Sítio Histórico e Patrimônio Cultural Kalunga: um Relato de Experiência*” y es de autoría colectiva de Ricardo de Castro Santos Paim, Luiza Gabriella Ferreira de Paula, Waltuir Silva Cardoso, Tarik Fernandes Gonçalves Rocha, Amanda Lopes Ribeiro, Débora Moreira Soares, Natália Barros, Fabrício Carrião dos Santos, Heleno Dias Ferreira, Vera Lúcia Gomes-Klein, Benito Soto-Blanco, José Paes de Oliveira-Filho, Paulo Henrique Jorge da Cunha, Franklin Riet-Correa, James Pfister, Daniel Cook, Maria Clorinda Soares Fioravanti y Ana Flávia Machado Botelho. Con este informe, describieron la experiencia de la Expedición al Sitio del Patrimonio Histórico y Cultural de Kalunga, además de resaltar la importancia de las plantas tóxicas del Cerrado y la valorización del

conocimiento tradicional. La Comunidad Kalunga Quilombola se instaló en el Sitio de Patrimonio Histórico y Cultural Kalunga (SHPCK), ubicado en el noreste del estado de Goiás, y es considerado una de las áreas de Cerrado indígena mejor conservadas de todo Brasil. Esto se debe a la dificultad de acceso, las características geográficas locales y también al carácter sostenible de la producción agrícola de los quilombolas que habitan la región.

Este número cuenta con dos reseñas de libros, la primera titulada “Del Cambio Climático, o Del Ángel Exterminador” de Reynaldo de los Reyes Patiño, referida al libro escrito por Germán Vergara, “*Fueling Mexico: Energy and Environment, 1850-1950*”. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. La segunda reseña fue escrita por Antonio Ortega Santos, denominada “Memorias Bioculturales Oceánicas. Historias de Ballenas y Humanos”, realizada sobre la obra de Daniel Quiroz y Gastón Carreño “Itinerarios Balleneros. De la Caza Tradicional a la caza moderna (... o de isla Santa María a Caleta Chome, Chile)”. Servicio del Patrimonio Cultural. Ministerio de Culturas Arte y Patrimonio. Chile en Marcha, 196 pp., 2020.

Para cerrar este número de la revista HALAC, presentamos la Entrevista realizada a la profesora Dora Shellard Corrêa por los investigadores Elenita Malta Pereira, Denis Henrique Fiuza y Sara Rocha Fritz y que dieron en llamar “*Um Olhar Atento à Paisagem*”. Dora Shellard Corrêa, viene construyendo una obra de referencia en el análisis histórico de los paisajes. Desde su tesis doctoral, publicada en un libro titulado Paisajes superpuestos: indios, invasores y campesinos en los bosques de Itapeva (1923-1930), el paisaje ha sido su tema de investigación. Dora escribió la entrada “Paisaje” en el Glosario de Términos del Mundo Ibérico, considerando que esta palabra se usa actualmente de una forma muy diferente a la que se observaba en los siglos XVI, XVII o XVIII. A partir del siglo XIX, “del arte se metamorfoseó en naturaleza, de la representación se transfiguró en lo representado”. En el artículo “Paisaje a través de otras miradas”, la historiadora propone que los historiadores sean conscientes de la historicidad de la idea de paisaje y de las representaciones asociadas, así como de las formas percibidas, ya que la representación no es un simple reflejo, contiene más que el verdadero.

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos