

Carta Editorial

Pensamiento y Transformación Socioambiental en América Latina

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia²

La edición correspondiente al volumen 13, número 3 (2023) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña presenta un conjunto de 12 (doce) artículos que reflejan distintas problemáticas histórico ambientales sobre pueblos originarios, conservación de los recursos naturales, áreas protegidas, áreas patrimoniales, educación, ambiente, historia agraria, turismo ambiental e historia, en casos aplicados en Brasil, Chile, Argentina, México, Portugal, Suiza así como debates teórico-metodológicos, epistemológicos. Cierran esta edición de HALAC dos reseñas de libros y la entrevista realizada por Wilson Picado Umaña al profesor Jonathan Harwood.

La primera contribución a este número de HALAC se titula “A Story of Whales and People: the Portuguese Whaling Monopoly in Brazil (17th and 18th centuries)” y fue escrito por Nina Vieira. Se presenta la historia de la operación de ballena en Brasil durante los siglos XVII y XVIII. La actividad fue un monopolio de las coronas ibérica y portuguesa, con importancia económica, política y ecológica e impacto tanto para los protagonistas humanos como no humanos. Esta extracción marina no solo acompañó los procesos de apropiación del territorio, sino que también fue un estímulo para promoverlos. La autora argumenta que las ballenas desempeñaron un papel en proporcionar una fuente de riqueza para el imperio portugués y en ser un elemento integral en la construcción de relaciones entre las personas y el océano.

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

La segunda contribución se titula “Epistemologías desde El Sur, Deconstrucción del Pensamiento Educativo Ambiental y Sostenibilidad Universitaria: Una Mirada desde el Pensamiento Crítico”. Fueron sus autores: José Humberto Lárez Hernández, Marcos Parada Ulloa, Cruz Meyber del Castillo Pulido, Milennys Andreina Escalona Freitez e Ismael Morales-Ojeda. Se discuten las epistemologías sudamericanas, desde la perspectiva de la deconstrucción del pensamiento educativo ambiental y sostenibilidad. Se destacan las figuras del pensamiento crítico, de la universidad como espacio académico, y la función ciudadana, que en su conjunto permiten establecer relaciones socioculturales y educativas. Estas deben verse reflejadas en el diseño, ejecución y evaluación de las acciones que se desarrollen para la incorporación de la Universidad a la sostenibilidad.

Quetzal Argueta y Víctor M. Toledo presentan “La Modernización Agroindustrial y el Surgimiento de la Agroecología en México (1920-1960)”. Resultado de las presiones demográficas y los proyectos de desarrollo industrial y urbano que impulsaron los gobiernos emanados de la Revolución Mexicana, y posteriormente de los intereses económicos y geopolíticos del gobierno estadounidense y la Fundación Rockefeller, se buscó modernizar la agricultura tradicional mediante semillas mejoradas, agroquímicos y maquinaria agrícola entre otros elementos. Si bien en algunas regiones del país dichos componentes fueron rápidamente incorporados, en otras partes generaron reacciones de alerta y oposición por los riesgos y problemas sociales, económicos, ambientales e incluso geopolíticos que se creía podían generar. Los autores proponen que, en la medida que dichas manifestaciones cuestionaron la pertinencia de las tecnologías agroindustriales y buscaron alternativas desde una perspectiva ecológica, sean considerados antecedentes fundamentales en la historia de la agroecología mexicana.

El artículo denominado “Reforma y Contrarreforma Agraria. La Política Agraria en Portugal desde la Revolución de los Claveles hasta la Entrada en la CEE”, elaborado por Antonio Muñoz Sánchez estudia la política agraria en Portugal entre 1974 y 1985, marcada por una reforma agraria con enorme impacto sociopolítico. Basándose en fuentes primaria, el texto expone las motivaciones, objetivos e instrumentos que definieron la gestión de la cuestión agraria por parte de los dieciséis gobiernos

portugueses del periodo. Especial atención dedica al Ministerio de Agricultura, creado en la Revolución para implementar la reforma agraria y reorientado después al objetivo de desmontar su propia obra. Los autores sostienen que el consenso existente tras el fin de la dictadura sobre la necesidad de una reforma agraria desapareció cuando su implementación benefició a los comunistas.

Los aspectos culturales de la forma de vida de las comunidades indígenas, se presentan en el quinto trabajo del número de HALAC. Sus autores, Fabricio Barreto, Maria Bárbara de Magalhães Bethonico, Marcos José Salgado Vital y Meire Joisy Almeida Pereira lo titularon “Uma Breve História dos Aspectos Culturais da Terra Indígena do Baixo São Marcos em Roraima (1787-1991)”. Se destacan algunos aspectos del comienzo de la colonización portuguesa en la región, en 1787 a la demarcación de la tierra indígena, en 1991. Se realizó una evaluación de la producción científica de todas las fuentes de datos sobre el tema, como publicaciones electrónicas o físicas. Los autores concluyeron que los desafíos que enfrentan los pueblos indígenas son aún mayores que los imaginados, ya que impregnan la invasión de los aspectos intrínsecos de un grupo social que se distancia de sus raíces, como el lenguaje Macuxi en sí, hoy en día solo hablado por personas mayores.

“Entre o Mistério e o Vivido: As Interpretações sobre a Natureza Amazônica nas Obras de Gastão Cruls” escrito por Matheus Villani Cordeiro y Rômulo de Paula Andrade analiza las representaciones textuales sobre la naturaleza amazónica en las obras del médico y escritor Gastão Cruls. El objetivo consistió en identificar el modo en que el escritor construyó en sus obras, las representaciones sobre la región amazónica, a partir de los diferentes contextos de producción y publicación, de las experiencias vividas, lecturas e impresiones propias sobre los procesos que ocurrían en ese período. Los autores seleccionaron tres obras esenciales para entender el pensamiento de Gastão Cruls sobre la Amazonia: *A Amazônia Misteriosa* (1925); *A Amazônia que eu vi: Óbidos – Tumucumaque* (1930) e *Hiléia Amazônia* (1944). Así, el análisis contribuyó para identificar las formas y estilos en los que la región amazónica fue representada en la literatura y en el pensamiento social brasileiro.

El séptimo aporte a este número lo constituye el trabajo de Paula Ermila Rivasplata Varillas, que denominó “Los Prolegómenos del Turismo Ambiental en Los Alpes en 1862, a Través de un Viajero Romántico Peruano”, y que a través del viajero Pedro Paz Soldán y Unanue muestra el desarrollo del turismo ambiental en Suiza a mediados del siglo XIX. Las bellezas paisajísticas y las aguas medicinales de la zona atraían a turistas románticos, que seguían los pasos de literatos de renombre que las habían mentado y, también de afamadas guías de viajes, como las de John Murray.

Jefferson Nunes Radaeski, Mirian Carbonera, Daniel Loponte, Gisele Leite de Lima Primam, Soraia Girardi Bauermann y Ademar Graeff en el trabajo titulado “Transformações Socioambientais no Alto Rio Uruguai (SC, Brasil) nos Últimos 700 Anos” analizaron el contexto de las modificaciones ambientales de los últimos 700 años en la región del alto río Uruguay, uniendo la Historia Ambiental, la Arqueología y la Palinología. Presentaron las modificaciones ambientales de origen antrópico desde los tiempos precoloniales con grupos guaraníes de origen amazónico hasta la llegada de los europeos y sus descendientes en el siglo XX. Se utilizaron fuentes históricas, arqueológicas y, sobretudo, datos de los registros polínicos en base a testimonios sedimentarios recolectados en el municipio de Mondaí en el Estado de Santa Catarina, en Brasil.

En “Bases para una Aproximación Sociológica a la Caza Ilegal en la Provincia de Misiones (Argentina)”, Raimundo Elias Gómez y Maria Gabriela Miño, analizan las características actuales de la caza ilegal, combinando las variables involucradas con la misma, y los principales tipos de caza identificados en la provincia de Misiones. Se acentúan las relaciones entre la tipología propuesta de caza ilegal y las configuraciones más notorias de los procesos económicos, políticos, y culturales, que envuelven a la provincia de Misiones como región de triple frontera internacional entre Brasil, Paraguay y Argentina. La metodología utilizada incluye el análisis geométrico de datos estadísticos y aproximaciones cualitativas mediante entrevistas a guardaparques, ex cazadores, y agricultores asentados en los bordes de Áreas Naturales Protegidas. Finalmente se sintetizan los principales avances del análisis enfatizando las

regularidades identificadas como puntos de partida para nuevas investigaciones sociológicas en torno a la caza ilegal.

El artículo décimo de este número de HALAC, producido por Andrelina Ferreira Morgado Almeida e Iransé Oliveira-Silva, denominado “Pilar de Goiás: de Arraial de Mineração à Cidade Histórica”, presenta a la mineración de oro en Brasil como una importante actividad económica desde la colonia, abarcando el litoral como el cerrado. Este estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de la búsqueda del oro en la formación del municipio de Pilar de Goiás hasta su identificación como patrimonio histórico por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional- IPHAN, a través de una investigación bibliográfica exploratoria descriptiva con abordaje cualitativo.

Alberto Riquelme Arriagada, en el trabajo titulado “Las Zonas de Sacrificio como un Sistema Socio-Ecológico: el Caso de la Bahía Quintero-Puchuncaví”, tuvo como objetivo analizar las zonas de sacrificio desde la perspectiva de los sistemas socio ecológicos (SSE) tomando como caso de estudio la Bahía de Quintero y Puchuncaví. La metodología de trabajo situó el tema en el contexto de la historia ambiental y el Antropoceno, para luego aplicar los elementos teóricos que caracterizan los SSE, al caso de estudio y el conflicto ambiental desarrollado en la zona. Por medio de una combinación de literatura teórica y aplicada, se sostuvo que el SSE de la zona, evolucionó desde uno agrario y pesquero, a uno netamente industrial y contaminante. Producto de eso, el sistema se caracteriza por una disminución en su resiliencia, una alta vulnerabilidad y, por lo tanto, se concluye que no cumple con apoyar el bienestar humano, uno de los elementos importantes en cualquier sistema socioecológico.

El último artículo denominado “Naturaleza y Recursos en el Proceso de Fundación de las Colonias Agrícolas Santafecinas”, de Pablo Suárez Leonardi, se propone realizar una aproximación preliminar desde la historia ambiental a un aspecto del proceso de implementación de las colonias agrícolas santafesinas iniciado en la década de 1850. Se releva la caracterización realizada por los algunos autores contemporáneos, viajeros pero también empresarios, agentes gubernamentales e intelectuales que impulsaban la política de colonización. Se revisa literatura de la época en búsqueda de definiciones y análisis sobre tres recursos fundamentales: el suelo, la

vegetación nativa y el agua, poniendo atención también en las intervenciones que los distintos actores involucrados en el proyecto colonizador realizaron sobre cada uno de ellos y se analizan las distintas propuestas de zonificación productiva que derivarían de los paisajes previamente existentes y hasta de qué modo se transformarían para adaptarlos a los requerimientos del mercado mundial.

Este número cuenta con dos reseñas de libros, la primera titulada “A Humanidade Avança e o Planeta Terra Encolhe” de José Augusto Drummond, referida al libro escrito por Donald Worster: *Shrinking the Earth – the rise and decline of American abundance*. New York, Oxford University Press, 2016. La segunda reseña fue escrita por Marcos Colón, denominada “The Stanzas of Ana Varela Tafur”, realizada sobre la obra de Ana Varela Tafur: *Estancias de Emilia Tangoa*. Lima: Pakarina, 2022.

Para cerrar este número de la revista, presentamos la Entrevista realizada al profesor Jonathan Harwood por Wilson Picado-Umaña que dio en llamar “To Miss the Wood for the Trees”. Una conversación sobre la Historia de la Revolución Verde.

El equipo editorial de HALAC, desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en historia ambiental latinoamericana, en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales que se interesen en estos temas historiográficos.