

La Relación entre Humanos y Animales en los Estudios Históricos del Caribe Insular

A stylized, grey-toned graphic of a tree with a thick trunk and several branches, set against a light grey circular background. The tree is positioned on the right side of the page, partially overlapping the title area.

Reinaldo Funes Monzote¹

RESUMEN

La historia de los animales o de la relación con los animales en la región del Caribe insular cuenta con pocos trabajos que sean parte de manera explícita de este giro historiográfico dentro de la Historia Ambiental y otras corrientes influidas por el paradigma ecológico. En este artículo se ofrece una exploración de los antecedentes de estos estudios y se abordan algunas de las líneas de investigación histórica donde aparecen de manera más definida los animales en el archipiélago caribeño. En primer lugar, se hará referencia al rol de estos como parte del complejo de las plantaciones, desde la era esclavista a la moderna plantación agroindustrial; en segundo lugar, a su evolución como parte de la actividad propiamente ganadera; en tercer lugar, a los animales terrestres “salvajes” o asilvestrados; y, en cuarto lugar, a los animales marinos. En varios casos los trabajos mencionados pueden ser transversales a dichas líneas de indagación de los vínculos entre humanos y otros animales. En el texto se privilegian los estudios desde una perspectiva material y zoológica, sobre los centrados en la representación o con un enfoque más culturalista.

Palabras clave: Caribe insular; plantaciones; ganadería; animales terrestres; animales marinos.

¹ Dr. en Historia por la Universidad Jaume I, España. Profesor Universidad de La Habana. Investigador Fundación Antonio Núñez Jiménez, Cuba. ORCID: 0000-0002-2152-3535. E-mail: rfunesmonzote@gmail.com

La historiografía del Caribe se concentra en gran medida alrededor de dos grandes temas, la plantación y la esclavitud, lo que es extensivo a las historias ambientales más abarcadoras y representativas de la región (Watts 1986; Schwartz 2015). El capítulo de Morgan (2022) en *Sea & Land*, libro de síntesis de aparición reciente que cierra hacia 1850, ofrece algunas referencias al lugar de los animales en ese período (Morgan 2022). La aparición de la fauna en esas historias suele estar subordinada a la preminencia de la caña de azúcar y otras plantas que dominaron los paisajes insulares del Caribe desde la llegada de los europeos.

El foco en las plantaciones y la esclavitud en la construcción de una historia ambiental caribeña tiene que ver con la gran transformación de los paisajes ocasionada por los cultivos comerciales. La rápida deforestación fue el tema que acaparó mayor atención desde el inicio. La imagen de islas que en corto tiempo perdieron su cubierta forestal por medio del trabajo forzado, implicaba tomar el bosque como escenario principal de esos cambios, en lugar de aludir solo a la tierra. Motivo adicional para que la botánica prevaleciera sobre la zoología.

En las páginas que siguen se ofrecerá un breve repaso a las investigaciones históricas que tratan de un modo u otro de la relación entre humanos y animales en el Caribe insular. Al hacerlo, soy consciente de que solo unos pocos forman parte de manera explícita de la perspectiva de los estudios sobre los animales o desde la Historia Ambiental. Así se puede constatar en las primeras evaluaciones historiográficas sobre este campo para el caso de Latinoamérica y el Caribe (Derby 2012; Few y Tortocici 2013; Vergara 2021; Domínguez 2017).

Buena parte de los trabajos que incorporan a los animales tienen que ver con el intercambio colombino y las descripciones de los cronistas sobre esos primeros tiempos de colonización europea, seguidos por estudios acerca de evolución de la ganadería. Entre los primeros se pueden mencionar obras clásicas como las de Gerbi (1960, 1978), Sauer (1966) y Crosby (1972), donde aparecen numerosas referencias a los animales que encontraron los españoles en las islas y al impacto de los introducidos por ellos (Carney y Rosomoff 2011). Acerca de ese momento inicial de los animales en la colonización podemos contar con otros trabajos como los dedicados a los primeros pasos de la actividad ganadera en La Española (Del Río 1996, 2012).

Esos trabajos no son solo deudores de las descripciones legadas por los cronistas, sino también de una larga presencia de los animales nativos o exóticos en los escritos de los naturalistas u otros autores que visitaron o residieron en el Caribe insular en los siglos XIX y XX (Alves 2011). A esto se pueden añadir trabajos de difícil clasificación como la denominada enciclopedia del caballo en República Dominicana escrita por Rodríguez Demorizzi (1960), que bien pudiera verse como un antecedente directo de los estudios sobre los animales en las Antillas.

A continuación, se abordarán de manera breve algunas de las líneas de investigación histórica donde aparecen de manera más definida los animales. En primer lugar, se hará referencia al rol de estos como parte del complejo de las plantaciones, desde la era esclavista a la moderna plantación agroindustrial; en segundo lugar, a los animales en la actividad propiamente ganadera; en tercer lugar, a los animales terrestres “salvajes” o asilvestrados; en cuarto lugar, a los animales marinos. La inclusión de los trabajos mencionados en una de esas líneas, sin embargo, no excluye que puedan ser de interés en alguna de las restantes o para otras aristas de los vínculos entre humanos y otros animales.

ANIMALES EN LA PLANTACIÓN

En los estudios sobre las plantaciones o la esclavitud es posible encontrar numerosas referencias a los animales. La perspectiva ambientalista de Watts (1986), incorpora a los animales como fuerza de tracción, alimento, fuente de fertilizantes (a partir de los estercoleros), objeto de caza y del comercio, a la par que achaca a las plantaciones la reducción de las especies autóctonas y la proliferación de las exóticas. No obstante, como señala Lambert (2018), son escasas de momento las confluencias entre historia de la esclavitud y los estudios sobre animales, cuyos respectivos enfoques conceptuales y metodológicos pueden ser provechosos en ambas direcciones.

En la segunda mitad del siglo XVII el núcleo de las plantaciones esclavistas estuvo en las Antillas menores, que fueron reemplazadas en el siglo XVIII por la colonia francesa de Saint Domingue, en la mitad occidental de La Española y la inglesa Jamaica. La limitación del espacio en muchas de esas islas dio pie a un activo comercio de contrabando con las colonias hispanas, insulares o continentales. La relación entre las

dos mitades de La Española en el siglo XVIII ofrece un buen ejemplo de la interdependencia entre la economía plantacionista de la colonia francesa y la actividad ganadera en la parte española (Giusti 2014).

Jamaica es uno de los casos mejor estudiados de la interdependencia hasta fines del siglo XIX entre plantaciones y unidades ganaderas, a partir de estudios como los de Shepherd (2009) y Higman (1989). El diario entre 1750 a 1751 del dueño de una de esas unidades, le permitió a Morgan (1995) explorar el trabajo de los esclavizados en el sector de la ganadería. Por su parte, Lambert (2015) analiza las implicaciones materiales y simbólicas del uso del caballo en la sociedad esclavista jamaicana.

En la década de 1830 el centro de la economía azucarera caribeña se trasladó a Cuba, mayor exportador mundial del dulce hasta fines del XX. Aunque la esclavitud fue la base del trabajo en las plantaciones cubanas hasta su abolición definitiva entre 1880-1886, la adopción de las tecnologías de la primera revolución industrial fue un factor fundamental para el incremento productivo. La generalización de la fuerza del vapor para mover los molinos, el ferrocarril y los evaporadores al vacío en las calderas implicaron la disminución relativa del uso de los animales como fuerza de tracción. Aproximaciones a esta transición se pueden encontrar en trabajos de Funes (2012, 2013 y 2020) y de Cabrera (2010) para el caso de Puerto Rico.

El empleo de los bueyes en la agroindustria azucarera mantuvo su importancia para mover las carretas desde los campos hasta las fábricas. Pero aún faltaban dos etapas en el proceso de sustitución de la tracción animal en las plantaciones del Caribe. La primera ocurrió entre fines del XIX e inicios del XX con la introducción de los ferrocarriles privados para transportar la materia prima desde distancias más largas. La segunda, con la generalización de los tractores y camiones desde mediados del siglo XX. Sin embargo, no fue un proceso homogéneo en toda la región, pues los bueyes prevalecieron por más tiempo en la agroindustria de la República Dominicana.

Los bueyes no fueron los únicos animales que formaban parte del complejo de la plantación. Incluso no en todas las islas fueron la fuerza de tracción predominante, lugar que ocuparon caballos o mulas. Además, estuvieron presentes otros animales domésticos para complementar la dieta de las dotaciones, en los espacios reservados

para la ganadería o de forma más intensiva en las parcelas para el autoconsumo manejadas por los esclavizados, incluyendo la cría de cerdos en espacios más reducidos.

Aunque la deforestación para las plantaciones significaba el declive de las poblaciones de aves y demás especies que vivían en los árboles, eso no significa la ausencia de animales terrestres que convivieron con los cañaverales, como reptiles, anfibios, roedores y ofidios. De hecho, en los momentos iniciales de los desmontes, fue usual acudir a la caza como fuente complementaria para obtener comida. Las jutías, el mamífero más abundante, fue utilizado como alimento de las dotaciones y según Watts (1986, p. 439) a fines del siglo XVIII se les podría considerar desaparecidas de las *Windward Islands*. Por el contrario, con el paso del tiempo varios de los animales fueron considerados como plagas y esto dio lugar a la introducción de otros como controladores biológicos, caso de la mangosta para acabar con las ratas. Asimismo, animales ornamentales o mascotas formaban parte del entorno del Batey o la casa de los dueños, como perros, gatos, palomas y cotorras.

Las implicaciones de la presencia de animales en la plantación trascendían sus fronteras. Así se puede constatar en el rol del complejo de las plantaciones en la propagación de los mosquitos que trasmitían la fiebre amarilla y la malaria, uno de los factores con mayor influencia en la geopolítica en torno al Caribe como ha señalado McNeill (2010). Otro ejemplo poder ser el de los perros criados en Cuba para perseguir y detectar a los cimarrones, demandados por los plantadores antillanos para aterrorizar a las dotaciones y que fueron tomados por los abolicionistas como expresión de la crueldad del sistema (Parry y Yinglin 2020).

GANADERÍA EN EL CARIBE INSULAR

En contraste con las plantaciones, la bibliografía dedicada a la evolución de la actividad ganadera en la región es escasa. Para las Antillas menores puede explicarse en parte por la limitación territorial que las hizo poco propicias para la crianza de animales en gran escala. Aunque también hubo excepciones como el caso de Barbuda, con una larga tradición de manejo comunal del ganado. Al ser sus territorios poco propicios para la agricultura, sus habitantes se ocuparon con preferencia de la crianza,

con el fin de abastecer a la vecina isla de Antigua ocupada por los cultivos de plantación (Berleant-Schiller 1977)

Las Antillas Mayores sí cuentan con una importante trayectoria ganadera, si bien menos estudiada que en las áreas continentales donde esa actividad fue el centro de la vida económica, social y cultural (Botella 2018, Sluyter 2012). La formación de una sociedad hatera durante los primeros siglos coloniales, alrededor de la crianza suelta o libre de ganado vacuno, porcino y equino, posee estudios más específicos para el caso de Puerto Rico (Stark 2015; Moscoso 2020). Igualmente existen artículos o capítulos de libros para La Española y Cuba.

Al sistema de crianza libre estuvieron vinculadas en un inicio las monterías, que era como una especie de cacería de los animales. Luego los rodeos garantizaban las atenciones mínimas del ganado. En las haciendas entregadas en usufructo, que devinieron en muchos casos en haciendas comuneras, se entremezclaban las zonas abiertas para los pastos con un área mayoritaria de bosques primarios donde también se solía practicar la caza de distintas especies. Estas haciendas abastecían los mercados locales y fueron escenario del contrabando con las colonias de otras coronas europeas, y de la actividad de los llamados bucaneros.

A partir del siglo XIX la crianza animal inició transformaciones hacia una mayor intensificación. En la etapa de auge de las plantaciones esclavistas en Cuba, se produjo un proceso de especialización ganadera en territorios contiguos con la generalización de los potreros, a fin de mantener los animales de tracción. En otras zonas la ganadería se mantuvo como actividad fundamental y frente a la caída de la demanda de bueyes, se hicieron esfuerzos para destinar a los animales a la producción de carne. Una de las vías para lograrlo fue la importación de nuevas razas europeas a través de los Estados Unidos, iniciada en 1846. No obstante, el éxito de esos empeños solía verse limitado por la alta importación de alimentos de origen animal en las economías de plantación.

La introducción de razas estuvo acompañada por largos debates sobre las más apropiadas para las condiciones climáticas del trópico. El estudio de este tema, en conjunto con su materialización en la búsqueda de un ganado mejor adaptado, posee grandes potencialidades si tomamos en cuenta la perspectiva evolutiva en la historia de los animales (Specht 2016). Un ejemplo para la ganadería en el Caribe insular lo podemos

encontrar en trabajos sobre el tránsito en Cuba de la ganadería de carne en las décadas de 1940 y 1950 (Funes 2023) hacia otro modelo dirigido al desarrollo de la industria láctea tras la revolución de 1959 (Funes 2016, 2019).

Existen muchos temas vinculados a la ganadería que merecen ser estudiados por sus implicaciones para la relación entre humanos y animales. Se destacan entre otros la transición de la dieta basada en la carne vacuna hacia una creciente participación de las granjas intensivas porcinas y avícolas desde mediados del siglo XX, la modernización tecnológica de las vaquerías, los mataderos y las industrias cárnicas, la mecanización de la industria láctea, la creación de nuevas instituciones científicas, el desarrollo de la veterinaria y la celebración de ferias ganaderas (Funes 2014).

Esta perspectiva de las transiciones socioambientales y energéticas del metabolismo social, desde sociedades agrarias a sociedades industriales, o más bien agroindustriales en el caso del Caribe, resulta prometedora. Por ejemplo, apenas existen estudios sobre la transición del uso de los caballos en el medio rural y urbano hacia la generalización del transporte automotor. Al igual que para la especie bovina, la equina se vincula a una infraestructura específica como fueron los establos, los carruajes, los carretones, además de los elementos socioculturales representativos del estatus social o su uso militar.

El papel de los animales humanos en esta historia es inseparable de la evolución de las especies domésticas, sus cambios anatómicos, el tratamiento de las enfermedades o el significativo incremento productivo. Entre la producción histórica, se puede citar el capítulo publicado por Pemberton (2010) sobre la medicina veterinaria y su enfrentamiento a las epidemias en la isla de Trinidad entre las décadas de 1870 y 1960.

Los animales tienen un gran potencial también para la historia cultural e intelectual, al ser objeto de obras literarias, representaciones artísticas, símbolos de territorios específicos o componentes de la construcción nacional y sus tradiciones. Riaño (2002), por ejemplo, explora las prácticas o significados políticos, sociales y culturales alrededor de las corridas de toros y las peleas de gallos en Cuba en el siglo XIX. En este orden se puede incluir el empleo de los animales en el arte circense, su exhibición en zoológicos o el estudio de la relación con las mascotas. En paralelo a la

presencia de los animales en la vida cotidiana, aparece el tema de la legislación para regular su presencia en el medio urbano o la creación de sociedades protectoras contra la crueldad hacia estos, como la primera surgida en Cuba en 1882 (Funes 2013).

ANIMALES TERRESTRES “SALVAJES” O ASILVESTRADOS

La frontera entre los animales domésticos o domesticados y los animales salvajes o silvestres es difícil de discernir en ocasiones. Pero en sentido general, es posible establecer una diferencia con respecto al grado de control que pueden ejercer los humanos sobre estos. En los primeros tiempos de la colonización en el Caribe insular, muchos de los animales introducidos como domésticos se convirtieron en salvajes, o se asilvestraron en las condiciones de islas que estaban cubiertas por extensos bosques. En algunas de menor tamaño los españoles dejaron animales que se reprodujeron en libertad y fueron luego fuente de alimento cuando se inició su colonización por otras coronas europeas, como ocurrió con los cerdos salvajes encontrados por los ingleses en Barbados hacia 1625.

De igual manera, los bosques y áreas rurales de Cuba estuvieron plagadas por mucho tiempo por los llamados perros “jibaros”, que fueron una presencia habitual en los campos hasta el siglo XX. Lo mismo ocurrió con la proliferación de cerdos, jabalíes y gatos. Un ejemplo que se suele mencionar es el de los caballos salvajes en Cayo Romano, que según la tradición oral tuvo su origen en un naufragio.

En sentido contrario, las políticas conservacionistas desde mediados del siglo XX multiplicaron las áreas protegidas para propiciar la recuperación y preservación de animales amenazados. Estas políticas tuvieron su origen en el incremento de la explotación comercial de varias especies entre fines del siglo XIX y primeras décadas del XX, como parte del auge del empleo de aves o sus plumas, como garzas o flamencos, en la decoración de sombreros y otros implementos de la moda femenina. Otro ejemplo fue la caza de cocodrilos para la confección de artículos de lujo como zapatos, abrigos, carteras o cinturones. En este caso, se acudió a la creación de granjas o criaderos para continuar la explotación de un modo más sostenible y evitar la extinción, como ocurrió con la primera institución de ese tipo fundada en Cuba en 1959 (Funes 2022)

La desaparición de especies silvestres en el Caribe por la pérdida de su hábitat natural es otro tema ligado al avance de las plantaciones, como lo constata Watts (1986). Esto se conjugó con la demanda desde las cortes europeas de animales ornamentales, como las cotorras. A la vez, las islas han sido escenario de numerosas introducciones de animales de forma accidental o con objetivos económicos y científicos, que en ocasiones se convirtieron en especies invasoras o que compitieron con la fauna local. Un ejemplo de esto fueron los programas de experimentación con monos llevados a cabo en el siglo XX en cayo Santiago, Puerto Rico (Ahuja 2013)

En la breve relación de animales introducidos no pueden faltar los destinados a las aguas interiores y los proyectos para el cultivo de peces de agua dulce. La pequeñez de los ríos y cuerpos de agua en las islas caribeñas hizo que sus potencialidades para la pesca de especies nativas fuera poco significativa. Los proyectos hidráulicos del siglo XX solían incluir el fomento de la acuicultura, en algunos casos con especies que se convirtieron en una nueva amenaza para las especies nativas o ya aclimatadas.

ANIMALES MARINOS

Tras delimitarse las fronteras marítimas entre las naciones con costas al Caribe desde la década de 1980, el área terrestre ocupa la menor porción de los estados insulares. Sin embargo, en la historiografía se suele prestar poca atención a la fauna marina. Varias de las menciones habituales tienen que ver con temas vinculados a las plantaciones, como fuente de alimento o de aceite para la iluminación o para la manufactura azucarera.

La pesca fue la fuente principal de proteínas animales para las comunidades precolombinas, un tema que aparece en numerosos estudios arqueológicos. Pero tras la llegada de los europeos esto comenzó a transformarse en favor de las proteínas de origen terrestre. Hay que tener en cuenta que en los mares tropicales las poblaciones de peces se caracterizan más por la diversidad que por su abundancia. En la mayor parte del arco antillano las plataformas costeras son estrechas y escasas en nutrientes, por lo que no cuentan con grandes poblaciones de peces.

En el siglo XX la región fue afectada por la sobrepesca, en especial donde se usaron métodos industriales, a lo que se suma la destrucción de hábitats marinos,

contaminación de aguas litorales y desplazamiento de pueblos pesqueros por otras actividades económicas. Varias de las problemáticas sociales, ambientales y económicas relacionadas con la pesca en el caso de Puerto Rico y el Caribe insular han sido estudiadas por Valdés-Pizzini (2011).

Algunos de los estudios sobre la fauna marina del Caribe están dedicados a varias de las especies más carismáticas. La que mayor atención recibe parecen ser las tortugas, en especial la tortuga verde (Parson 1962; Carr 1967). Con el asentamiento de los ingleses en varias de las islas desde la década de 1620 y su ocupación de Jamaica en 1655, se inicia una amplia explotación de esta especie como alimento por su carne y huevos, así como por el carapacho. De un núcleo original alrededor de las islas Cayman, la pesca de tortugas se fue expandiendo por varias zonas del Caribe. Acerca de la importancia de esta fuente de proteína para los colonizadores británicos, se afirma que formaron parte de una especie de “hinterland marino” (Draper 2017) y que ello representó un “subsidio de la naturaleza” (Offen 2020).

A medida que se agotaban las zonas de pesca, los tortugueros se movieron hacia diferentes zonas del mar Caribe. Influyó el incremento de la demanda de la tortuga verde por su carne y la famosa sopa elaborada con sus ingredientes que se hizo famosa entre hombres ricos, así como el carapacho de la tortuga carey. Gran Bretaña fue el principal mercado hasta fines del siglo XIX y los Estados Unidos en el XX. En el período entreguerras aumentó la elaboración de sopa de tortuga verde en latas, ampliando el consumo entre la clase media. Las tortugas recibieron atención temprana de los conservacionistas y su captura dio lugar a conflictos fronterizos entre países de la cuenca. Un libro reciente de Crawford (2020) constituye la historia más amplia y actualizada acerca de las tortugas en el Caribe.

Los mamíferos marinos en aguas caribeñas es objeto de atención por parte de científicos naturales y arqueólogos. El manatí antillano o del Caribe, de amplio uso por su grasa, la carne y su piel, ha sido estudiado por Harris (2020). En los siglos XIX y XX las ballenas fueron capturadas en gran número en mares próximos a las Antillas menores. Los núcleos de actividad se establecieron en las islas de Trinidad (1830-1862), Barbados (1879-1910) y Granada (1920-1926). Aunque prevalecían técnicas artesanales, en el sur de Granada entre 1925 y 1926 una compañía ballenera Noruega erigió un

moderno edificio e introdujo embarcaciones de vapor para desarrollar la actividad a escala industrial (Romero y Creswell 2005).

Un caso que genera controversias es el de la foca monje del Caribe, también conocida como foca de Jamaica, vista por última vez en 1952. Esto ha dado lugar a un debate entre científicos marinos acerca de si era o no abundante en el área a la llegada de los europeos y sobre las causas de su extinción. Fuera uno u otro el punto de partida, su caza para la obtención de aceite y la captura de ejemplares para enviar a los museos de historia natural desde mediados del siglo XIX, contribuyeron a que se le considere hoy como el segundo mamífero marino desaparecido en la era moderna (Jørgensen, 2021).

La explotación comercial de especies marinas caribeñas y sus fases de auge y decadencia incluye otros ejemplos menos convencionales o “inesperados”, parafraseando a Specht (2016). Es el caso de la explotación de las esponjas, que tuvieron sus principales zonas de extracción en Las Bahamas, con centro en Nassau; y en Cuba, sobre todo en el golfo de Batabanó. La mayor parte se exportaban al mercado de New York, pero también se destinaban a Francia, Alemania y otros países. Existen aproximaciones al auge y caída de la pesca de esponjas con referencias al Caribe en general (Clarence-Smith 2020), así como en el citado golfo de Batabanó y sus conexiones con la demanda estadounidense (Hauptman, 2018)

Otro animal “inesperado” que puede ser objeto de una historia ambiental, son los corales o las barreras coralinas. Aparte de que en diferentes épocas han sido objeto de actividad comercial, como su uso en acuarios públicos o privados, su importancia tiene que ver sobre todo con los valiosos servicios ambientales que prestan. Su deterioro es un indicador de la degradación de las áreas marinas y costeras por diferentes causas, como la contaminación industrial, la extracción de arena o los efectos destructivos de distintas técnicas de pesca.

Los ecosistemas marinos y sus animales son parte de la oferta turística en la región, lo que representa una de las razones del interés por parte de las organizaciones conservacionistas y los estados para su protección o restauración. Por otra parte, el turismo suele ser otra de las causas de degradación ambiental, por su impacto sobre

los ecosistemas costeros, o el tránsito por los mares del Caribe de enormes cruceros y embarcaciones de turistas privados.

BREVES APUNTES FINALES

La historia de los animales o historia de la relación con los animales es un campo muy promisorio para la Historia Ambiental del Caribe. En estas páginas se han mencionado apenas algunos antecedentes o estudios pioneros, sobre todo desde un enfoque zoológico o materialista, según la distinción que establece Vergara (2021) con otros estudios desde una perspectiva culturalista. Con seguridad no es que falten exponentes de esa otra variante. Entre ellos se puede citar el de Derby (2013) sobre la simbología del chivo en la cultura dominicana y su uso alrededor de la figura del dictador Rafael L. Trujillo, a partir de un análisis histórico de la significación de este animal en la economía y la sociedad de ese país.

Tampoco faltan otras perspectivas de historia animal más controversiales como la existencia o no de una agencia animal. Por ejemplo, Ferdinand (2022, p. 214-228) enfatiza los paralelismos entre el sistema esclavista y el trabajo racializado, con el sacrificio masivo de animales para fines comerciales, fuera el aceite de las ballenas o la carne vacuna. En su llamado por una alianza inter-especies, este autor apunta hacia aspectos como la “animalización” de los esclavizados por los colonialistas europeos, como parte de sus estrategias de dominación. En ese sentido, menciona formas de resistencia al plantacioceno en las que participaron los animales no humanos, que dificultaron la conquista territorios (por ejemplo, a través de plagas), fueron aliados contra los invasores, como los mosquitos durante la época de lluvias, o actuaron como barreras a la colonización, como el temor a la picada de serpientes venenosas en Martinica. De igual manera, esos ecosistemas con su fauna brindaron protección a las comunidades de cimarrones.

El objetivo de este trabajo ha sido mostrar parte de la bibliografía que se puede considerar como antecedente de un movimiento por la historia de la relación con los animales en el Caribe insular. Solo unos pocos autores entre los mencionados se podrían insertar de modo consciente dentro de dicho movimiento, cuya existencia formal se dice que es de apenas un cuarto de siglo. La lista podría crecer mucho en el

futuro si se incorporan aristas como la de la ecocrítica o las humanidades ambientales, ausentes en esta aproximación.

Con este breve repaso historiográfico apenas se desea transmitir que hay mucho por hacer. Contribuir a incorporar a los animales como personajes dentro de las historias ambientales del Caribe, será ya un paso de avance. No solo se trata de promover una historia menos antropocéntrica y dar a conocer temas inexplorados. Estas indagaciones podrían tener también un carácter práctico, en sintonía con los trabajos de científicos o ambientalistas que procuran buscar soluciones para modos de explotación ganadera más sostenibles o hacen esfuerzos por preservar especies de la fauna cuya trayectoria histórica dista de ser una mera curiosidad.

REFERENCIAS

Ahuja, Neel. 2013. "Notes on Medicine, Culture, and the History of Imported Monkeys in Puerto Rico". En *Centering Animals in Latin American History*, Martha Few y Zeb Tortorici Eds., 180-205. Durham: Duke University Press.

Alves, Abel. 2011. *The Animals of Spain: An Introduction to Imperial Perceptions and Human Interaction with Other Animals, 1492-1826*. Boston: Brill.

Berleant-Schiller, Riva. 1977. "The Social and Economic Role of Cattle in Barbuda", *Geographical Review*, Vol. 67, No. 3 (Julio): 299-309.

Botella, Eva. 2018. *Cattle in the Atlantic World*. Oxford Bibliographies. <http://www.oxfordbibliographies.com> DOI: 10.1093/OBO/9780199730414-0297

Cabrera, Lizette. 2010. *De los bueyes al vapor. Caminos de la tecnología del azúcar en Puerto Rico y el Caribe*. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico.

Carney, Judith A. y R. N. Rosomoff. 2011. *In the Shadow of Slavery: Africa's Botanical Legacy in the Atlantic World*. Berkeley: University of California Press.

Carr, Archie. 1967. *So Excellent A Fishe. A Natural History of Sea Turtles*. New York: Charles Scribner's Sons.

Clarence-Smith, William G. 2020. "The global commerce in sponges, 1815-1945," en *The global life of sponges: Proceedings of the International Sponges Conference*, Ed Emery (Ed.), 55-68. London: RN Books.

Crosby, Alfred W. 1972. *The Columbian Exchange: Biological and Cultural Consequences of 1492*. Greenwood Publishing Group.

Del Río Moreno, Justo L. 2012. *Ganadería, plantaciones y comercio azucarero antillano. Siglos XVI y XVII*. Santo Domingo: Academia Dominicana de la Historia.

_____. 1996. "El cerdo. Historia de un elemento esencial de la cultura castellana en la conquista y colonización de América (siglo XVI)", *Estudios Americanos*, t. LIII.: 13-35.

Derby, Lauren Robin. 2013. "Trujillo, the Goat: Of Beast, Men, and Politics in the Dominican Republic", en *Centering Animals in Latin American History*, M. Few y Z. Tortorici Eds., 302-328. Durham, N.C.: Duke University Press,

_____. 2011. "Bringing the Animals Back in: Writing Quadrupeds into the Environmental History of Latin America and the Caribbean", *History Compass* 9/8 (2011): 602-621.

Domínguez, Daisy. 2017. "At the Intersection of Animal and Area Studies: Fostering Latin Americanist and Caribbeanist Animal Studies". *HUMaNIMALIA*, 8, (1): 66-92.

Draper, Mary. 2017. "Timbering and Turtling". *Early American Studies*, 15 (4): 769-800.

Ferdinand, Malcom. 2022. *Decolonial Ecology. Thinking from the Caribbean World*. Cambridge UK: Polity Press.

Few, Martha y Z. Tortorici Eds. 2013. *Centering Animals in Latin American History*. Durham, N.C.: Duke University Press.

Funes, Reinaldo. 2023. "The Short-Lived Zebu and Beef Boom in Cuba before the 1959 Revolution. A socio-environmental Approach", *Global Environment* 16, 124-140.

_____ y Etiam A. Perez-Fleitas. 2022. "In Grave Danger: A Brief Environmental History of the Cuban Crocodile (*Crocodylus rhombifer*)", *Environmental History*, 27 (2): 320-327.

_____ 2019. "Ubre Blanca and the milk politics in socialist Cuba", en *Oxford Research Encyclopedia of Latin American History*. Oxford University Press.

_____ 2016. "Rise and fall of Dairy Cows in Socialist Cuba", *Global Environment*, 9 (2): 342-375.

_____ 2014. "Slaughterhouses and Milk Consumption in the 'Sick Republic': Socio-Environmental Change and Sanitary Technology in Havana, 1890-1925", en *State of Ambiguity: Civic Life and Culture in Cuba's First Republic*, S. Palmer, J. A. Piqueras y A. Sánchez (Eds.), 121-146. Durham: Duke University Press.

_____. 2013. "Animal labor and protection in Cuba: changes in relationships with animals in the nineteenth century", en *Centering Animals in Latin American History*, M. Few and Z. Tortorici (Eds.), 209-242. Durham: Duke University Press.

Gerbi, Antonello. 1960. *La disputa del Nuevo Mundo: Historia de una polémica, 1750-1900*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.

- _____. 1978. *La naturaleza de las indias nuevas*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Giusti, Juan. 2014. "Sugar and Livestock: Contraband Networks in Hispaniola and the Continental Caribbean in the Eighteenth Century". *Revista Brasileira del Caribe*, 15 (29): 13-41.
- Harris, Lynn B. 2020. "Maritime cultural encounters and consumerism of turtles and manatees: An environmental history of the Caribbean", *The International Journal of Maritime History*, v. 32 (4): 789-807.
- Hauptman, Hannah. 2018. *From Cuban Shores to American Stores. The Development and Decline of the South Cuba Sponge Fishery, 1890-1960*. Senior Essay, Yale University, Yale History Department.
- Higman, Barry. 1989. "The Internal Economy of Jamaican Pens, 1760-1890". *Social and Economic Studies*, 38 (1): 61-85.
- Jørgensen, Dolly. 2021. "Erasing the Extinct: The Hunt for Caribbean Monk Seals and Museums Collection Practices", *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, 28 (suplemento): 161-183.
- Lambert, D. 2018. "Runaways and Strays: Rethinking (Non-) Human Agency in Caribbean Slave Societies", en *Historical Animals Geographies*, Sharon Wilcox and Stephanie Rutherford Eds., 185-198. London: Routledge.
- _____. 2015. "Master-Horse-Slave: Mobility, Race and Power in British West Indies, c. 1780-1838", *Slavery & Abolition*, 36 (4): 1-24.
- Morgan, Philip D. 1995. "Slaves and Livestock in Eighteenth-Century Jamaica: Vineyard Pen, 1750-1751." *William and Mary Quarterly*, 3d ser., 52 (1): 47-76.
- Morgan, Philip D. 2022. "The Caribbean Environment to 1850", en *Sea & Land. An Environmental History of the Caribbean*, Philip Morgan, J. R. McNeill, M. Mulcahy, S. Schwartz (Eds.), 19-129. New York: Oxford University Press.
- Moscoso, Francisco. 2020. *El hato: latifundio ganadero y mercantilismo en Puerto Rico: siglos 16 al 18*. Rio Piedras, Puerto Rico: Publicaciones Gaviota.
- Offen, Karl. 2020. "Subsidy from Nature. Green Sea Turtle in the Colonial Caribbean", *Journal of Latin American Geography*, 19 (1): 182-192.
- Parry, Tyler D. y C. W. Yinglin. 2020. "Slavehounds and abolition in the Americas", *Past and Present*, 246: 69-108.
- Parson, James J. 1962. *The Green Turtle and Man*. Tallahassee: The University of Florida Press.
- Pemberton, Rita. 2010. "Animal Disease and Veterinary Administration in Trinidad y Tobago, 1879-1962", *Healing the Herds. Disease, Livestock Economies, and the*

Globalization of Veterinary Medicine, K. Brown y D. Gilfoyle Eds., 163-179. Athens: Ohio University Press,

Riaño, Pablo. 2002. *Gallos y toros en Cuba*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

Rodríguez-Demorizzi, Emilio. 1960. *Enciclopedia dominicana del caballo*. Ciudad Trujillo: Editora Montalvo.

Romero, Aldemaro y Joel Creswell. 2005. "In the land of the mermaid: How culture, not ecology, influenced marine mammal exploitation in the Southeastern Caribbean", *Environmental Issues in Latin America and the Caribbean*, Aldemaro Romero y S. E. West (Eds.), 3-30. Netherlands: Springer.

Sauer, Carl O. 1966. *The Early Spanish Main*. Berkeley: The University of California Press.

Schwartz, Stuart. 2015. *Sea of Storms: A History of Hurricanes in the Greater Caribbean from Columbus to Katrina*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Shepherd, Verenne. 2009. *Livestock, Sugar and Slavery. Contested Terrain in Colonial Jamaica*. Kingston: Ian Randle Publishers.

Sluyter, Andrew. 2012. *Black Ranching Frontiers: African Cattle Herders of the Atlantic World, 1500-1900*. New Haven, CT: Yale University Press.

Specht, Joshua. 2016. "Animal History after its Triumph: Unexpected Animals, Evolutionary Approach, and the Animal Lens", *History Compass*, 14 (7): 326-336.

Stark, David M. 2015. *Slave Families and the Hato Economy in Puerto Rico*. Tallahassee: University Press of Florida.

Valdés-Pizzini, Manuel. 2011. *Una mirada al mundo de los pescadores en Puerto Rico. Una perspectiva global*. Puerto Rico: Centro Interdisciplinario de Estudios del Litoral.

Vergara, Germán. 2021. "Bestiario latinoamericano: los animales en la historiografía de América Latina". *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, 28 (10): 187-208.

Watts, David. 1986. *The West Indies: Patterns of Development, Culture and Environment Change since 1492*. Cambridge University Press.

Humans Animals' Relations in the Insular Caribbean Historical Studies

ABSTRACT

The history of animals or the relationship with animals in the insular Caribbean region has few works explicitly part of this historiographic turn within Environmental History and other currents influenced by the ecological paradigm. This article explores the background of these studies and addresses some of the lines of historical research where animals appear more frequently in the Caribbean archipelago. First, reference will be made to their role as part of the plantation complex, from the slavery plantations era to the modern agro-industrial plantation; second, to its evolution as part of the livestock activity itself; third, to "wild" or feral terrestrial animals; and, fourth, marine animals. In several cases, the works mentioned above can be transversal to those lines of inquiry into the links between humans and other animals. The text privileges studies from a material and zoological perspective over those around representation or with a more culturalist approach.

Keywords: Insular Caribbean; Antilles; plantations; livestock; terrestrial animals; marine animals.

Recibido: 27/07/2024
Aprobado: 14/09/2024