



Carta Editorial

La Historia de los Animales en América Latina y el Caribe

Sandro Dutra e Silva¹, Marina Miraglia²

La edición correspondiente al volumen 14, número 3 (2024) de HALAC presenta el *dossier* “El punto donde estamos: recorridos y expectativas en torno a la historia de los animales en América Latina y el Caribe” organizada por los investigadores André Vasques Vital (Universidad Evangélica de Goiás), Diogo de Carvalho Cabral (Trinity College de Dublin) y Regina Horta Duarte (Universidad Federal de Minas Gerais). El *dossier* partió de la premisa que los historiadores establecen sus narrativas en el pasado, considerando percepciones muy particulares, siendo que el gran desafío sería dialogar con las visiones colonizadoras de cada tiempo. Esa reflexión desafió a los historiadores ambientales a presentar propuestas para estudios originales sobre la historia de los animales en América Latina y el Caribe, considerando que ha sido un campo emergente en la historiografía mundial, justificando que “los animales no humanos ganan prominencia e importancia en las narrativas actuales, dotados de la historia, las acciones y las ricas relaciones con otros seres vivos y el entorno físico.”

¹ Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en la Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

² Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

El *dossier* presenta 11 artículos, conteniendo una presentación y reflexión teórica sobre el tema y más de diez artículos originales enviados, lo que lo hace muy completo. En esta edición, se consiguieron seleccionar excelentes trabajos que dan una visión mucho más amplia y diversa sobre el tema de la historia de los animales en América Latina y el Caribe. En el texto titulado “El punto donde estamos: caminos y expectativas en torno a la historia de los animales en América Latina y el Caribe” los organizadores establecen una reflexión sobre los temas y abordajes que componen este importante *dossier*. Además de los artículos, también se presenta una reseña de la obra de John Solury, titulada “Creatures of fashion. Animal, Global markets and the transformation of Patagonia”, y que estará en el final de la edición de Halac en el sector de las reseñas. Además del *dossier*, esta edición de Halac tiene 12 artículos libres y dos reseñas, componiendo una diversidad temática que caracteriza la revista y su alcance.

El primer artículo libre es escrito por Diana Lorena Echeverri López y se titula “Políticas en favor de Industriales y en Detrimento del Campesinado: Colombia, Risaralda, Santa Rosa de Cabal Durante la Primera Etapa de la Revolución Verde (1970–1990)”. Las transformaciones al paisaje rural surgidas entre 1970 y 1990 en Colombia, Risaralda, Santa Rosa de Cabal, en las veredas de estudio, tienen relación con los cambios estructurales que tuvo que implementar la Federación Nacional de Cafeteros para poder alinearse a la demanda mundial de café y competir en ese mercado. Lo que interesa en el trabajo, es conocer cómo la institución logró motivar los cambios en la caficultura tradicional.

En “Historia de un Despojo Palma Aceitera: Violencia y Acaparamiento de Tierras de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en Colombia y Perú”, la investigadora Raquel Viviana Neyra Soupplet se centra en el estudio de la expansión del cultivo, particularmente sobre el territorio de los pueblos indígenas, expansión muchas veces acompañada de violencia y de deforestación a pesar de las afirmaciones contrarias de los organismos palmeros y de los organismos estatales. Demostrará que la expansión del cultivo de la palma aceitera es una historia de despojo y violencia y continúa en la actualidad.

El tercer trabajo se denomina “Eu Sou como a Garça Triste”: Romantismo, Escravidão e Natureza na Poética de Castro Alves” y su autor es Alan Ricardo Schimidt Pereira. Antonio Frederico de Castro Alves (1847–1871) se hizo conocido como "el poeta de los esclavos" debido a sus poemas abolicionistas. El poeta era parte del romanticismo brasileño, el cual surge vinculado al estado del imperio recién nacido, y estaba estrechamente relacionado con la formación de una nacionalidad que trató de oponerse a la nueva nación a la antigua metrópoli. El poeta abolicionista relató sus representaciones de la naturaleza con los esclavos, implementando una retórica de positivización en relación con estos individuos, rehumanizándolas al reconocerlas como parte de la naturaleza y así subvertir la coisificación impuesta a ellos por los maestros y todo el sistema de esclavos.

El cuarto trabajo es “La Memoria un Instrumento para la Comprensión del Conflicto Socioambiental. Una Aproximación al Caso Chileno” de los investigadores Felipe Zapata Campos y Jorge Benítez González. La investigación aquí presentada consiste en reflexionar sobre los conflictos socioambientales desde un enfoque de derechos humanos, concentrándose principalmente en la memoria como herramienta de reparación simbólica a las víctimas y como visión transformadora hacia el futuro. El recurrir a la memoria ha sido parte de los análisis de las ciencias sociales dado por la preocupación de las subjetividades, así como por la construcción de identidades sociales, lo que hoy resulta relevante para los estudios de los conflictos socioambientales.

El quinto artículo “Concepção de Desenvolvimento Sustentável para a Governança Internacional: Análise dos Eventos Históricos até a Agenda 2030” fue escrito por Annemara Faustino, Oklinger Mantovaneli Junior y Valeska Cristina Barbosa. Los autores proponen un análisis de los eventos históricos relacionados a la concepción de una gestión sustentable a partir de una gobernanza internacional del siglo XIX ao XXI. Se destacan las conferencias internacionales, informes y acuerdos que contribuyeron en la construcción de una agenda global volcada a la sustentabilidad como los marcos históricos: Conferencia de Estocolmo en 1972, Informe Brundtland en

1987, Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro en 1992 y las Agendas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) hasta los Objetivos del Desarrollo Sustentable (ODS).

El sexto artículo “Avaliação de Impacto Ecosocioeconômico da Pós-Graduação Brasileira” es de coautoría entre Liliane Cristine Schlemmer Alcantara y Carlos Alberto Cioce Sampaio. Los autores afirman que en las últimas décadas, las actividades de posgraduación están en la búsqueda de mejorar su evaluación por medio de indicadores multidimensionales, capaces de medir impactos socioeconómicos y ambientales de forma sistémica. Este artículo muestra la complejidad que implica analizar y estructurar la diversidad de indicadores propuestos, y concluye que el uso de indicadores presupone implicancias y juicios de valor, de difícil validación, teniendo en cuenta la realidad local y el alcance regional, que permite la evaluación por campos de conocimiento y que, generan impactos expresivos en la sociedad: comunidades, Estado e Instituciones.

“Strategy for the Training of Environmental Historians in the 21st Century”, fue presentado por Gerardo Morales-Jasso, Laura Yáñez-Espinosa y Ernesto Iván Badano. Los autores argumentan que, la historia ambiental ha sido practicada por profesionales de diversas disciplinas generando una dispersión paradigmática, al mismo tiempo que, las ciencias ambientales han tratado problemas similares. Por tales motivos, para el siglo XXI, la estrategia propuesta es que los historiadores que se conviertan en historiadores ambientales realicen estudios de posgrado en ciencias ambientales. Se discuten algunas ventajas que esto aportaría a la historia ambiental, y aborda el ejemplo del programa multidisciplinario de Posgrado en ciencias Ambientales en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en México con el propósito de institucionalizar iniciativas en América Latina y el Caribe que experimentan con esta ruta de capacitación.

Daniel Deminice, en “Floresta Branca: o Sertão dos Engenheiros” y a través del concepto de paisaje explora algunas representaciones sobre la Caatinga, particularmente, al final del siglo XIX, con el propósito de comprender el fenómeno de las sequías así como los debates realizados por sus crisis socioambientales desde la perspectiva de la Historia Ambiental. En este sentido, por medio de un abordaje transdisciplinario, el texto de Saturnino de Brito sobre los cerrados nordestinos fue

utilizado para identificar otras representaciones sobre las caatingas producidas por los viajeros naturalistas, geógrafos e ingenieros no sólo contemporáneos a Saturnino, como: Spix, Martius, Theodoro Sampaio, Giácomo Gabaglia, Euclides da Cunha y Aziz Ab'Saber.

“Identificação e Mapeamento de Legados Socioecológicos: Um Caminho para Leitura da Paisagem na Mata Atlântica”, fue presentado por Vicente Leal E. Fernandez, Thomaz de La Rocque Amadeo y Alexandro Solórzano. Los fragmentos florestales de la Mata Atlántica constituyen un mosaico ecológico de usos pretéritos, siendo en parte producto de la acción del trabajo humano. En tanto que, los paisajes florestales de la Mata Atlántica engañan, porque a primera vista se perciben como matas vírgenes e intangibles, pero, en verdad, vemos que son territorios que han sido manejados hace mucho tiempo y que hoy están repletos de marcas humanas. La metodología de lectura del paisaje busca investigar vestigios y marcas del pasado para traer luz sobre las complejidades del presente a partir de una mirada interdisciplinar y multiescalar espacialmente e temporalmente. Los autores traen ejemplos en un fragmento florestal de la Mata Atlântica, localizado en el Macizo de Tijuca en la ciudad de Río de Janeiro.

El décimo trabajo “Diversidad y Dinámicas del Ecoturismo en la Amazonia: Estudio de Caso en Florencia-Caquetá, Colombia”, fue presentado por Salomón Calvache López, Esther Julia Olaya Marin, Cesar Omar Jaramillo Morales y Cristian David Plaza Pérez. El propósito de este artículo fue identificar y analizar los patrones, agrupaciones y factores clave que configuraron la realidad actual de estos emprendimientos, destacando cómo las dinámicas históricas y ambientales influyeron en su desarrollo. El estudio de caso de Florencia, Caquetá, destaca la influencia positiva del ecoturismo en el empleo, los ingresos y la valorización cultural. Integrar la historia ambiental en la planificación y gestión del ecoturismo es crucial para desarrollar enfoques innovadores y políticas inclusivas que fomenten la reconciliación y el desarrollo equitativo.

El undécimo trabajo “Do Chafariz ao Copo: Os Fluxos da Água no Rio de Janeiro Oitocentista” fue elaborado por Anita Correia Lima de Almeida y Mariana de Aguiar Ferreira Muaze. Se encuentra inserto en la perspectiva de una historia ambiental

urbana y analiza los flujos de agua en la ciudad de Río de Janeiro, en su recorrido desde las fuentes públicas hasta el interior de las casas de familia, durante el siglo XIX. De esta forma, busca entender el papel de equipamientos y artefactos y, sobretodo, del trabajo –de esclavos y libres– en ese flujo para, finalmente, examinar como el agua creaba posibilidades para la vida urbana, aunque al mismo tiempo era modelada por las dinámicas sociales de la ciudad.

Finalmente, en “Questões Socioambientais na Dinâmica de Mobilidade Warao da Venezuela a Manaus-AM”, Rosa Patrícia Viana Pinto Farias describe los aspectos socioambientales que favorecieron el proceso de movilidad realizado por la etnia indígena venezolana Warao, desde el delta del Orinoco, en el nordeste de Venezuela hasta Manaus, la capital del estado de Amazonas, en la región norte de Brasil. El primer factor que provoco la salida de innumerables Warao de sus tierras milenarias fueron los impactos ambientales resultantes de las intervenciones gubernamentales y de empresas particulares. Las consecuencias de esos eventos alteraron el ambiente e influenciaron las dinámicas sociales, económicas y culturales, percibidas por los Warao residentes en Manaus.

La primera reseña que compone el *dossier* fue escrita por Marcelo Mayorga Zúñiga, titulada “Guanaquitos” y “punta wool”. La Comodificación de la Naturaleza en la Patagonia Austral”, fue realizada en base a la obra de John Solury: “Creatures of fashion. Animal, Global markets and the transformation of Patagonia” (Chapell Hill: The University of North Carolina Press, 2024). La segunda, titulada “El Agua y la Revolución en Bolivia: Una vista sobre la Cultura Hidráulica Demócrata”, escrita por Matthew Vitz, se basó en el libro de Sarah T. Hines denominado “Water for All: Community, Property, and Revolution in Modern Bolivia” (Berkeley: University of California Press, 2022).

El equipo editorial de HALAC desea que estas contribuciones reciban amplia visibilidad y contribuyan al desarrollo de los debates en todos los espacios académicos, científicos, políticos y sociales interesados en estos temas.