

# Resúmenes de Ponencias del VI Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental

6-8 de Junio de 2012  
Villa de Leyva  
Colombia



V I S I M P O S I O  
de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña  
de Historia Ambiental

---

## Stefania Gallini (Org.)

Universidad Nacional de Colombia  
Ciudad Universitaria, Facultad de Ciencias Humanas  
Bogotá, Colombia  
[sgallini@unal.edu.co](mailto:sgallini@unal.edu.co)

## Andrés Guhl (Org.)

Universidad de los Andes  
Calle 18A, No. 0-03 Este  
Bogotá, Colombia  
[aguhl@uniandes.edu.co](mailto:aguhl@uniandes.edu.co)

---

## Resumen

Libro de resúmenes de ponencias del VI Simposio de la SOLCHA.

## Palabras clave

VI Simposio de la SOLCHA; Villa de Leyva; Historia Ambiental

## Abstract

Abstract book of the VI SOLCHA Symposium.

## Key words

VI SOLCHA Symposium; Villa de Leyva; Environmental History

# Presentación

Apreciado lector:

Este documento contiene los resúmenes de las ponencias y posters aceptados por el comité científico para su presentación durante el VI Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental ([SOLCHA](#)) que tendrá lugar en Villa de Leyva (Colombia) entre el 6 y 8 de junio de 2012. Los casi 150 trabajos contenidos en este número especial de la revista HALAC demuestran claramente el alcance y estado del arte de la Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña, un campo que cada vez cuenta con más investigadores.

Los trabajos han sido ordenados de acuerdo a los siguientes criterios:

- Los resúmenes han sido organizados alfabéticamente por el apellido del autor (o primer autor del trabajo).
- Los trabajos con múltiples autores sólo aparecen listados una vez.
- Los resúmenes no han sido editados y corresponden al texto enviado por cada autor(es) para la inscripción de la ponencia.
- Hay una lista separada para [Ponencias](#) y otra para [Posters](#)
- Para navegar rápidamente en las ponencias, se ha incluido una herramienta de navegación (directorio) al inicio de la sección “Resúmenes de Ponencias”. Por ejemplo, para navegar a ponencias cuyo primer autor tiene un apellido que inicia con la letra M, sencillamente haga clic sobre la letra M que encuentra al inicio de esta sección.
- Para regresar al directorio, haga clic sobre el vínculo que da inicio a cada sección. Por ejemplo, si se encuentra leyendo los resúmenes cuyos autores tienen apellido con la letra M, vaya al inicio de la sección de esa letra (claramente indicada con un vínculo sobre la letra M) y haga clic sobre la letra. Esto lo llevará al inicio del documento.
- A continuación del nombre de cada ponencia se incluye información entre paréntesis. Por ejemplo, (p. 30 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín) significa:
  - La ponencia se encuentra en la página 30 del programa general (no incluido en el libro de resúmenes, pero que cada asistente tendrá durante el evento)
  - La ponencia tendrá lugar entre las 2 y 4 p.m. del 8 de junio en el salón “Claustro de San Agustín”

El programa general de mesas del evento se encuentra a continuación

## Programa general mesas

| Salón            | Horario                         | 6 de junio<br>Miércoles   | 7 de junio<br>Jueves   | 8 de junio<br>Viernes   | 9 de junio<br>Sábado |
|------------------|---------------------------------|---|--|---|----------------------|
| Claustro         | 8.30-10.30                      | Transporte Bogotá-Villa de Leyva y Registro   | Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia                                      | Animales cazados y explorados en la historia ambiental latinoamericanas   | salidas de campo     |
| Mesón 1          |                                 |   | Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario I   | Debates metodológicos   |                      |
| Mesón 2          | Desastres na América Latina I   |   | Agua y ciudad  |   |                      |
| Teatro           | Científicos, naturaleza y poder |   | Representaciones de la naturaleza III  |   |                      |
| Mesón y Claustro | 10.30-11.00                     |   | Pausa  | Pausa   |                      |
| Claustro         | 11.00-12.30                     |   | Historia ambiental y áreas protegidas  | Conservación en las urbes   |                      |
| Mesón 1          |                                 |   | Historias de energía y extractivismo   | Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina II          |                      |
| Mesón 2          |                                 |   | Desastres na América Latina II   | Medios digitales e historia ambiental                                     |                      |
| Teatro           |                                 |   | Historias de bosques II  | La representación visual del paisaje                                      |                      |
|                  |                                 |   | Internationalizing Environmental History: Opportunities and Networks from Around the Globe |   |                      |
|                  | 12.30-2.00                      | Almuerzo libre  | Almuerzo libre   | Almuerzo libre  |                      |
| Claustro         | 2.00-4.00                       | Environmental Impacts of War and domestic armed conflict in Twentieth Century Latin America               | Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina I                                 | Paisajes culturales, patrimonialización y gestión I                       | regreso a Bogotá     |
| Mesón 1          |                                 | Agriculturas y culturas agrícolas locales   | Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario II  | Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina, s.XIX y XX |                      |
| Mesón 2          |                                 | ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política         | Historias ambientales del agua   | Agua y ciudad II  |                      |
| Teatro           |                                 | Infraestructuras  | Historias de bosques I (s.XIX - inicio XX)   | Representaciones de la naturaleza y lo ambiental I                        |                      |
| Mesón y Claustro | 4.00-4.30                       | Pausa   | Pausa  | Pausa   | regreso a Bogotá     |
| Claustro         | 4.30-5.30                       | Exhibición de posters y entrega becas   | Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina II                                | Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión II                      |                      |
| Mesón 1          |                                 |   | Metabolismo Socio-Ecológico: Urbano I  | Colonización del paisaje y de los recursos                                |                      |
| Mesón 2          | 5.30-6.30                       | Conferencia inaugural: Jane Carruthers, "An Environmental History for the Emerging World " (h. 5.30-7.00) | Sequías y desertificación  | Basuras y saneamiento en la historia urbana                               |                      |
| Teatro           |                                 |   | Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental                          | Paisaje y transformación ambiental  |                      |
|                  |                                 |   | Asamblea SOLCHA  | Sesión plenaria: "Desde Estocolmo hasta Río+20: un balance".              |                      |
|                  | 6.30-7.00                       | Bienvenida  | Comida libre   | Despedida   |                      |
|                  | 7.00-7.30                       |   | Video  |   |                      |
|                  | 7.30-8.00                       |   |  |   |                      |
|                  | 8.00-8.30                       |   |  |   |                      |
|                  | 8.30-9.00                       |   |  |   |                      |

**Comité Organizador**

- Andrés Guhl (Universidad de los Andes)
- Carlos Tapia (Instituto Humboldt)
- Claudia Leal (Universidad de los Andes)
- Germán Palacio (Universidad Nacional de Colombia)
- Margarita Marino (Colegio Verde)
- Paula Ungar (Instituto Humboldt)
- Stefania Gallini (Universidad Nacional de Colombia)

**Comité Científico**

- Adrián G. Zarrilli (Univ. Nacional Quilmes, ARG)
- Antonio Ortega (U.Granada, ES)
- Carlos López (UTP, CO)
- Chris Boyer (Univ. Illinois, EU)
- Ely Bergo de Cavalho (UFMG, BR)
- Fernando Ramírez (Univ. Chile)
- Germán Palacio (UN, CO)
- Guillermo Castro (Fund. Ciudad Saber, PAN)
- José Augusto Padua (UFRJ, BR)
- Manuel González de Molina (UPO, ES)
- Micheline Cariño (UBCS, MX)
- Miguel Aguilar (UASLP, MX)
- Myrna Santiago (Saint Mary's College, EU)
- Reinaldo Funes (Fund. A. Núñez Jiménez, CU)
- Rogério Ribeiro de Oliveira (Pontif. Univ. Católica do Río de Janeiro, BR)
- Rosalva Loreto (Benemérita Univ. Autón. de Puebla, MX)
- Teresa Rojas (CIESAS, MX)

**Grupo de Apoyo**

- María Fernanda Pereira (Universidad de los Andes, asistente general)
- Katherinne Mora (Universidad Nacional de Colombia, asistente general)
- Eliana Pedraza (coordinación administrativa, Universidad Nacional de Colombia)
- José Alejandro Rubio (Universidad de los Andes, webmaster)
- Sonia Hortúa (IDEA- Universidad Nacional)
- Juan David Reina (IDEA-Universidad Nacional)
- Carolina Tobón (IDEA-Universidad Nacional)
- Javier Peña (Universidad de los Andes)
- Paola Castañeda (Universidad de los Andes)
- Adriana Avendaño (Universidad de los Andes)
- Alexandra Areiza (Universidad de los Andes)
- Carolina Restrepo (Universidad de los Andes)
- Juan Pablo Ardila (Universidad de los Andes)

# RESÚMENES DE PONENCIAS

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

## A

**Nombre:** Aagesen David

**Afiliación Institucional:** State University of New York

**Título:** Embalsando el río Biobío en Chile: Veinte años después

**Resumen:** El río Biobío es el segundo río más largo de Chile. Nace en la cordillera de los Andes y atraviesa casi 400 kilómetros hasta el Golfo de Arauco, cerca de la ciudad chilena de Concepción. La cuenca alta del Biobío, ubicada en la cordillera y conocida como el Alto Biobío, históricamente ha sido ocupada por los pehuenche, un grupo indígena cuya identidad está basada en su relación con una conífera llamada Araucaria araucana.

La empresa chilena de energía nacional ENDESA, empezó a estudiar la potencia hidroeléctrica del río Biobío en la década de 1950. Durante el régimen militar de Augusto Pinochet (1973-1990), ENDESA elaboró planes para la construcción de seis represas en el río Biobío. La primera, llamada Pangué, fue terminada en 1996. Una segunda represa, llamada Ralco, se completó ocho años después en el 2004. A consecuencia de estas construcciones, la represa Pangué provocó la pérdida de algunos de los mejores rápidos del mundo en aguas bravas y la represa Ralco obligó que muchas familias pehuenches tuvieran que abandonar sus tierras.

Esta ponencia documenta la experiencia de dos comunidades pehuenche, Quepuca Ralco y Ralco Lepoy, que fueron afectadas por las represas construidas en el río Biobío. En ella se explica cómo el pueblo pehuenche se polarizó por los proyectos. Algunos pehuenches apoyaron las represas debido a sus oportunidades de empleo, mientras que otros se opusieron a las obras ya que los embalses iban a limitar el acceso a sus tierras y recursos. La ponencia también describe la reubicación de algunas familias pehuenches en tierras ubicadas al oeste del Alto Biobío, en un lugar que tiene poco que ver con el ambiente pehuenche tradicional. El trabajo presentado está basado en varias visitas de campo, realizadas desde el año de 1988.

**Mesa:** Infraestructuras en perspectiva histórico-ambiental (p. 19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Teatro Municipal)

**Nombre:** Agnoletti Mauro

**Afiliación Institucional:** Università di Firenze

**Título:** ICEHO and its membership

**Resumen:** ICEHO have three types of members. Member Associations: an association, society, or network that represents professionals working in environmental history. Institutional Members: a university department, school, program or unit; academic and professional societies; research institutes; museums; government groups; academies of science; non-governmental organizations; foundation or other entity that is interested in environmental history and/or that conducts programs in environmental history. Associate Members: e.g. publishers, advocacy groups, and for-profit corporations and businesses whose association would offer mutual advantages for the development of environmental history. Prof. Agnoletti will debate on what this system of membership means regarding transparency and fairness within the organizations, and how local, regional and international institutions, such as the International Union of Forest Research Organizations, fit within ICEHO.

**Mesa:** Internationalizing Environmental History: Opportunities and Networks from Around the Globe (p.23 | 11:00 a.m a 12:30 p.m., junio 7, Por definir)

**Nombre:** Agnoletti Mauro

**Afiliación Institucional:** Università di Firenze

**Título:** Traditional landscapes, climate change and rural development

**Resumen:** The year 2012 will celebrate 20 years since the Rio de Janeiro declaration on "Environment and Development", this suggests to review the strategies for sustainable development promoted in those times. The emphasis of the declaration was mostly placed on the negative effects of the man on the natural environment and the need to protect natural resources. This has resulted in a worldwide concern for preserving nature and biodiversity related to natural species and habitats, but very little attention has been given to cultural landscapes and traditional practices related to the rural territory. The Rio Initiative resulted in the enhancement of significant documents like the Habitat Directive (1992), establishing the Nature 2000 network of protected areas all across Europe, with the clear goal to protect natural species and their habitats. Europe also developed a body called "Ministerial Conference on the Protection of Forest in Europe" (MCPFE), with more than 40 member states. The MCPFE, has

developed many important resolutions but also documents concerning “Criteria and Indicators for Sustainable Forest Management (SFM)”. Most of the criteria refers to two main pillars: ecological and economical values of forest territory. These views also affected planning, as we can see from the school of the American school of McHarg, with the rise of ecological planning, which has affected landscape planning in most of western countries. Some initiatives at world level have tried to counterbalance these tendencies placing more attention on culture. Together with the inclusion of Cultural Landscapes in the categories of the UNESCO World Heritage List, recently FAO has placed new effort in developing the initiative called Globally Ingenious Agricultural Heritage Systems (GIAHS), aimed to protect traditional rural landscapes all over the world. At country level Italy has produced a research on historical landscapes to establish the “National register of Historical Rural Landscapes”, presented by UNESCO and FAO as a first attempt to survey them at country level. Another recent important document supporting traditional landscapes is the Declaration on Biocultural Diversity (UNESCO/CBD), linking biodiversity to human activities. Finally, Europe has just produced the new draft of the Agricultural Policy 2014- 2020, where the conservation of traditional landscapes for biodiversity, climate change and the development of the rural territory has been included. Many world’s “primary forests” and biodiversity “hotspots” are located in regions with the highest diversity of populations who manage their natural resources based on their distinctive cultures and their associated traditional knowledge and wisdom. The long history of integration of forestry and agricultural activities has created land use forms and biological diversity that is closely connected to complex landscape patterns. Cultural landscapes often show a high level of habitat diversity tighten into a versatile mosaic produced by the application of different management forms, and the introduction of a great variety of species over the years, that came to meet specific economic, social and environmental functions. One of the most recent recognition of the role of cultural landscapes is for the adaption and mitigation of climate change, also because they are often associated to reduced external energy inputs.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión I (p. 30 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Aguado Alvarez Johanna Patricia

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** El Agua en el Territorio, la Cultura y la Política de San Andrés Isla. Una mirada al Siglo XX.

**Resumen:** La disponibilidad de agua dulce en las islas es un indicador fehaciente del estado de salud de la sociedad isleña, y fiel reflejo de cómo los individuos y las sociedades han dedicado grandes esfuerzos a garantizarse un suministro seguro de agua. En un territorio cuya disponibilidad de agua dulce superficial es casi nula, la gente ha recibido durante años -como bendiciones- cada gota de agua que baja del cielo. El discurrir del tiempo, y con él de los fenómenos que se suceden en una carrera desenfrenada hacia el “progreso”, han creado fisuras en la cultura local y por consiguiente en el ambiente frágil que la soporta, incrementando a su vez la vulnerabilidad de la población.

Pero esta situación no registra simplemente una diferencia cuantitativa entre oferta y demanda de agua; es por el contrario, un indicador de “insostenibilidad” del modelo de relación sociedad-naturaleza que se ha ido consolidando en el tiempo, especialmente en los últimos 50 ó 60 años; y que tiene sus raíces tanto en la configuración del territorio, como en las características de su población; pero sobre todo, en las consecuencias de la imposición de un modelo de desarrollo que no se ha ajustado ni a la hidrología, ni a la cultura del agua de la isla, y que por el contrario ha afectado y sigue afectando la situación del agua y la relación agua-sociedad.

La “cultura del agua” en San Andrés se manifiesta en la distribución histórico espacial de la población, en la construcción de la vivienda, en las creencias, las costumbres, las relaciones y los hábitos alimenticios. Los isleños han aprendido o heredado, que el agua es un bien preciado del cual depende su sobrevivencia.

La historia ambiental del agua en San Andrés evidencia las profundas transformaciones y rupturas que se produjeron en la relación de los isleños con el agua durante el Siglo XX, tras la declaración del Puerto Libre en 1953 y como consecuencia de la imposición de políticas de desarrollo que desatendieron la hidrología particular y la cultura del agua de la isla; fracturando con esto, relaciones que por años le permitieron a la población sortear dificultades inherentes al territorio, como el abastecimiento de agua o el control de las inundaciones.

Las políticas, al desatender las particularidades del entorno insular, se vuelven motor de desajustes ambientales en la isla y agudizan un conflicto que no sólo es hidrológico, lo que equivaldría a pensar en solucionar la ecuación oferta – demanda de agua, sino que es una situación compleja que requiere en sí misma respuestas complejas, pues el del agua es además un problema político y cultural.

El agua en San Andrés tiene una peculiaridad histórica que se evidencia en la “cultura del agua”, siendo ésta un rasgo a través del cual se puede delinear la vida isleña, pues está presente en la configuración socio-espacial, la vivienda, creencias, costumbres, ritos, relaciones, y por lo tanto, es indicador de la imbricada relación de los isleños con su territorio, y a su vez patrimonio natural y cultural tangible e intangible de la población insular sanandresana. Conservar la cultura del agua no es sólo un tema que debe ser importante en términos de abastecimiento, sino que por el contrario, se convierte en un imperativo ambiental, en términos de la sostenibilidad del territorio.

**Mesa:** Historias ambientales del agua (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m, junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Aguilar Robledo Miguel, Valente Vázquez & Gerardo Palacio

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Título:** TURISMO ALTERNATIVO Y MODIFICACIÓN DEL PAISAJE EN ESPACIOS GEOGRÁFICOS EMERGENTES: EL VOLCÁN JOYA HONDA, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

**Resumen:** A poco más de dos decenios de que el turismo alternativo se ha consolidado como un componente fundamental en la oferta de servicios de recreación en América Latina, particularmente en México, la incorporación de territorios y atractivos con potencial turístico mediante la práctica de modalidades emergentes se ha intensificado de forma creciente en los últimos años. De manera paralela, en la política pública federal, la de los estados y varios municipios del territorio nacional se manifiesta un notable interés por implementar acciones dirigidas a la formulación de planes, programas y proyectos orientados a incrementar los flujos de turismo internacional, al grado que el gobierno nacional ha manifestado la intención de ubicar a México entre los cinco destinos más concurridos en el ámbito internacional, lo que significaría, por lo menos, duplicar el volumen de visitantes actuales. La situación anterior expresa un reto doble: incorporar de manera efectiva una perspectiva sustentable que promueva prácticas responsables en los crecientes espacios que se añaden al mercado turístico y, al mismo tiempo, la participación activa de la población local que habita en las inmediaciones en donde se localizan los atractivos. En poco más de la mitad del territorio que ocupan las zonas áridas y semiáridas del país se manifiesta un creciente interés entre los visitantes que concurren a los destinos que significan nuevas experiencias recreativas y una mayor interacción con la naturaleza. De forma específica, en los límites de dos grandes regiones biogeográficas, la Neártica y la Neotropical, en donde se localiza el estado de San Luis Potosí, existen iconos turísticos representativos tradicionalmente reconocidos, tales como Real de Catorce, otrora pueblo fantasma de origen minero y la Ruta de la Plata, en la región Altiplano; el manantial de la Media Luna, en la región Media; las numerosas haciendas que datan de la época colonial y que se localizan en sitios diversos de la entidad, así como las cascadas que escurren de las laderas pronunciadas de la Sierra Madre Oriental, en la región Huasteca. Estos atractivos se complementan con otros rasgos distintivos de carácter único, tales como el volcán Joya Honda, un maar localizado en las inmediaciones del municipio de Villa Hidalgo, cuyos atributos excepcionales han generado una dinámica turística incipiente y espontánea, que comienza a modificar el paisaje natural del lugar y en donde los planes de manejo ambiental, la instrumentación de propuestas de aprovechamiento sustentable y la integración funcional de la población local al aprovechamiento económico del recurso están aún lejanos. En este contexto, el presente trabajo expone, en un primer apartado, las características físico-geográficas que explican la individualidad geográfica del volcán Joya Honda, un sitio con potencial turístico que ejemplifica la problemática de los nuevos espacios de recreación alternativa en México; posteriormente, se analiza el contexto socioeconómico y ambiental en el que dicha actividad se practica en la zona actualmente y, por último, se valoran opciones de aprovechamiento turístico que en el mediano y largo plazo que podrían desarrollarse para evitar una degradación del paisaje natural, con el apoyo de instrumentos de gestión adecuados para tal propósito.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión II (p.31 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Alfaro Rodríguez Evelyn

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de Zacatecas

**Título:** Agua y horticultura. Configuración espacial y abasto urbano

**Resumen:** El estudio del problema del abasto urbano de alimentos se ha limitado a establecer que históricamente algunos centros de población traían del exterior y de zonas alejadas los productos que favorecían el desarrollo y sostenimiento de los espacios urbanos. Sin embargo, convencidos de que al interior de los poblados se desarrollaron tipos de cultivo orientados al establecimiento de pequeñas áreas agrícolas vinculadas con el espacio habitado, sostenemos que el éxito de algunos asentamientos humanos se relacionó directamente con un sistema de abastecimiento de productos alimenticios que eran sembrados, cosechados e intercambiados a nivel local y no necesariamente mediante la comercialización con regiones distantes. En este sentido, el sistema agrícola tipo huerto ayudó a la evolución de algunos centros urbanos. Este sistema se remonta hasta la época prehistórica y fue considerado como una de las bases que favorecieron el sedentarismo entre la raza humana. Arraigados en la mentalidad de los pobladores, los huertos se convirtieron en un elemento característico del paisaje cultural y en la parte fundamental de la economía de distintos pueblos alrededor del mundo. Éstos, junto con los sistemas de riego, nos hablan de la importancia que ejercieron en la configuración de la traza urbana, del auto abasto y de la formación de nichos ecológicos que tuvieron una vida centenaria, por no decir milenaria, hasta que los procesos modernizadores, el crecimiento urbano y la redensificación espacial los fue desapareciendo.

La importancia que ejerció la práctica de la horticultura de patio o solar fue tal que propició la construcción de sistemas de abastecimiento de agua para el riego de los huertos y para el abastecimiento y satisfacción de las necesidades domésticas. Por lo tanto, el objetivo de esta ponencia es llamar la atención sobre la importancia de la horticultura en los procesos de auto abasto que ocurría en los núcleos urbanos.

**Mesa:** Agua y Ciudad II (p. 31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Almazán Reyes Marco Aurelio

**Afiliación Institucional:** Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

**Título:** Los montes locales en la encrucijada nacional. Conflictos por los recursos forestales en pueblos montañosos del Nevado de Toluca

**Resumen:** A partir de la década de 1880 comenzó a generalizarse en México la búsqueda de zonas boscosas para ser aprovechadas comercialmente y con ello generar importantes ganancias como resultado de la incorporación de los productos forestales (madera, leña, carbón, ocoshal, trementina, zacatón, entre otros) a distintas cadenas de producción y comercialización (construcción, combustible, ebanistería, industria y ferrocarril, entre otras). Además del auge industrial del Porfiriato que comenzaba a consolidarse en estos años, las ideas liberales de explotación y conservación forestal propugnaban por un uso "racional", que combinara la producción comercial con la conservación y la reproducción artificial de las zonas arboladas, así como con la exclusión de los pueblos, y de los indígenas en particular, del manejo de los montes por considerarlos incapaces de incorporar técnicas "adecuadas" y científicas. En tal sentido, también se habían generado los primeros reglamentos (1861, 1881 y 1894), que estaban dirigidos a un mayor control de la extracción cotidiana de los montes que realizaban los leñeros, campesinos y cazadores, mientras que por otro lado se mostraba simpatía y se fomentaba la explotación forestal a gran escala.

Aunado a lo anterior, la burocracia forestal se iría conformando a finales del siglo XIX, para finalmente formalizarse en 1904 con la instauración de la Junta Central de Bosques y Arbolados, presidida por Miguel Ángel de Quevedo y su conversión en 1908 al Departamento de Bosques, dependiente de la Secretaría de Fomento.

Por otro lado, desde hacía ya varios años se denunciaba el deterioro forestal en el país por parte de algunos intelectuales como Manuel Payno en 1870, y Silvyo Bosasea, quien lo seguía señalando en 1910.

Fue principalmente por esta dinámica, que los pueblos –tanto indígenas como mestizos– que cotidianamente habían aprovechado sus recursos forestales con base en su organización comunal o municipal, y cuyos principales conflictos se debían a la delimitación de la propiedad, ahora tuvieron que enfrentar un escenario novedoso debido a la transformación generalizada de la madera –y otros productos como el zacatón y la trementina– a producto mercantil que posibilitaba amplias ganancias económicas. La presión que sobre sus recursos comenzaron a ejercer las autoridades públicas, así como de distintos empresarios se vio apoyada por la opinión pública con base en los supuestos beneficios de la inversión privada en los montes.

Es así que analizo, mediante la observación de una serie de conflictos, la posición que tomaron ante este contexto los distintos pueblos que eran dueños de una porción importante de los montes que circundan el volcán Nevado de Toluca, en el Estado de México, situado al centro de México. A pesar de que en la zona existieron brotes violentos para defender sus zonas montuosas, y de que algunos pueblos decidieron arrendar algunas porciones de los productos de los montes, muchos de ellos se confrontaron con los gobiernos y empresarios en los tribunales utilizando las herramientas legales que el mismo proceso de modernización porfirista ponía a su disposición. El análisis de tales confrontaciones pone de relieve la ambigüedad de la política forestal mexicana durante el periodo de su surgimiento, ya que por una parte se incrementaba el control estatal de los montes y su aprovechamiento comercial, mientras que por otro se alejaba a los pueblos de sus propios bienes forestales. Además de esto, la defensa que algunos de los pueblos realizaron de sus montes evitó transformaciones más drásticas de las que, de por sí, dicho espacio ha tenido hasta el día de hoy.

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina, s.XIX y XX (p. 30 | 2:00-4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Alves de Barros Matheus

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** El capitalismo verde. Retóricas y prácticas en la ciudad de Rio de Janeiro

**Resumen:** La investigación busca identificar y calificar el uso de la retórica ambiental aplicada a la ciudad de Río de Janeiro, por un lado, por los gobiernos y las organizaciones multilaterales, y el otro por los movimientos sociales. Con este fin, estamos llevando a cabo un estudio de caso aborda el uso de la retórica del medio ambiente por los gobiernos (federal, estatal y municipal) y la ONG ecológica (ONG ambientalista que ha trabajado desde 1997 para la preservación y conservación de la montaña de la misericordia en el Complejo Alemán) en el proceso de implementación del Programa de Aceleración del Crecimiento Urbano y social (programa propuesto por el gobierno federal en asociación con los gobiernos del Estado y el Municipio de Río de Janeiro se ha conocido como PAC/Favela) en los territorio del complejo de Favelas del Alemão (conjunto formado por 14 barrios en la Zona Norte de Río de Janeiro, con una superficie de 296,09 hectáreas - cerca de tres kilómetros cuadrados - y una población de 97.026 habitantes - Censo del 2010 -, repartidas en 22 245 hogares). Los resultados son parciales, pero apuntan a una caracterización de un proceso conflictivo, plagado de injusticia y violencia, en el que la retórica del medio ambiente tiende a ser incorporada en diferentes maneras y con diferentes significados para los actores involucrados.



**Mesa:** Conservación en las urbes (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Andrade Franco José Luiz de & Drummond José Augusto

**Afiliación Institucional:** Universidade de Brasília

**Título:** História das preocupações com o mundo natural no Brasil: da proteção à natureza à conservação da biodiversidade

**Resumen:** O texto explora os diferentes autores, propostas e sensibilidades registrados no que se refere à proteção da natureza no Brasil, desde o século XIX até os dias atuais. A ênfase recai sobre os autores e as organizações atuantes desde 1930. São anotadas as convergências e divergências entre esses autores e organizações, nos diversos contextos políticos invariavelmente hostis em que eles operaram, sempre como representantes de minorias. Atenção especial é dada às muitas decisões e políticas de proteção à natureza geradas pela divulgação das suas idéias e pelo seu ativismo.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina I (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Antunes Rodrigues Antunes Tayla

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** História Ambiental Latino-Americana: Um Projeto de Banco de Dados Bibliográfico Online

**Resumen:** O presente trabalho a ser apresentado, deverá expor resultados parciais e finais do projeto de pesquisa sob coordenação da Prof. Dr<sup>a</sup>. Lise Sedrez, bem como relacioná-lo com a produção recenté de história ambiental feita na América Latina e sobre a América Latina a partir de levantamentos acerca de seus principais pesquisadores, centros de produção e linhas de pesquisa, resultantes do processo de construção do Banco de Dados Online, incluindo websites, artigos e livros, produzidos na América Latina ou sobre a mesma. O projeto de Bibliografia Online de História Ambiental Latino-Americana oferecerá a profissionais da área, alunos do ensino superior, professores do ensino médio, formadores de opinião e outros interessados, um recurso fundamental para o ensino, a divulgação e o desenvolvimento da história ambiental. Para além dos objetivos deste projeto será também abordada na apresentação a questão do uso de novas tecnologias colaborativas e sua importância em promover maior integração entre centros de produção de história ambiental no Brasil e na América Latina em geral. O Banco de Dados, acessível online, contará com sistemas de busca e será facilmente atualizado. O projeto continua uma experiência bem sucedida iniciada na California State University, Long Beach, nos Estados Unidos, que obteve apoio propriamente da SOLCHA.

O objetivo deste projeto é construir um banco de dados bibliográfico que reúna a crescente produção sobre história ambiental da América Latina, de forma acessível para estudantes e pesquisadores no Brasil e no exterior. Se é reconhecido que a área de história ambiental encontra inúmeras razões para florescer na América Latina, o local de produção do conhecimento tem sua importância, tal como aponta Guillermo Castro Herrera. Este argumenta que pelo fato de a demanda cultural interna ter sido incipiente para uma abordagem histórica dos problemas ambientais da região latino-americana, a história ambiental acabou sendo desenvolvida fazendo uso das oportunidades criadas 'de fora'. Essa estrutura "estrangeira" da disciplina teria enfraquecido sua capacidade de gerar uma sistematização teórica e um desenvolvimento metodológico. Além disso, a articulação externa apresentaria o risco de ocasionar uma "importação indiscriminada de problemas e alternativas construídos a partir das visões de outros; uma permanente fragmentação do campo de estudo, no espaço bem como no tempo". Essa ideia reverbera a necessidade de uma tradição autônoma da história ambiental na região, a fim de que deixe de ser um acessório bem intencionado e simpático, porém pouco integrado à pesquisa histórica. Neste sentido, o Banco de Dados Bibliográfico em História Ambiental atende a uma necessidade da comunidade acadêmica que se interessa por esta nova e inspiradora disciplina. Ao mesmo tempo, tem o potencial de colocar ao alcance de um público bem mais amplo esta produção acadêmica. Na medida em que questões ambientais se inserem no cotidiano educacional brasileiro (via educação ambiental) ou em debates comunitários (via notícias sobre desflorestamento, mudança climática, acesso à água, desastres ambientais, etc.), há uma maior busca por contexto histórico para tais questões, que pode ser atendida pelo nosso Banco de Dados, o qual ao divulgar a produção clássica e recente de história ambiental, estabelecerá as bases para uma maior comunicação entre estes autores, suas equipes, seus projetos de pesquisa, estimulando maior colaboração e produtividade na área.

**Mesa:** Medios digitales e historia ambiental (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Arias Santa

**Afiliación Institucional:** University Of Kansas

**Título:** Inventing and reinventing nature at the edge of the Spanish Empire: La Orinoquia

**Resumen:** During the late-colonial period, the push for territorial expansion, in conjunction with evangelization and the demarcation of borders between European empires, relied heavily on geographical knowledge/power. The discourse of late colonial geography encompassed a textual and visual inventory of nature that was significant in the justification of conquest of

this terra nullius marked in some colonial maps as “tierras de nadie”. The South American Tropics were recognized as humid and dangerous, with representations of its inhabitants ranging from barbaric to noble savages; these regions were clearly climatically, geographically and morally different from Europe. The engagement of missionaries with well-established European assumptions about the nature and humanity of the Americas generated one of most important archives of the discursive construction of the Tropics. In these accounts, the human and natural character of this no man’s land legitimated the need to civilize and reconfigure the territories for the benefit of the Spanish empire. It was not a question of only bringing civilization and Christianity to indigenous groups of the Tropics under the lingering millenarian impetus of the Counter Reformation, but also accounting for its inhabitants and biogeography in ways that legitimated different ideologies and political needs.

In this presentation, I will focus on how climate, nature and the environment were anchored in missionary geo-narratives of Orinoquia from the eighteenth century that reflect how Enlightenment geography, environmental thought, imperial colonial politics and the missionary project conjoined uneasily. With their different views on nature and indigenous societies, the body of thought on the Orinoco both underpinned and contested hegemonic social relations. As much as they supported colonial power, they also destabilized it. How did these networks of knowledge producers attempt to reconcile Catholic dogma and imperial politics? What were the themes, rhetorical and visual strategies used to discursively construct Orinoquia? And more importantly, how did these geo-narratives influence Enlightenment culture and engage with trans-Atlantic debates concerning geo-environmental determinism? This presentation will address these questions with a reading of the late colonial geo-narrative of Jesuit missionary Filippo Salvatore Gilij (1721-1789). This paper occupies the disciplinary intersection between the history of environmental thought, history of colonialism in the Americas, and literary and cultural studies.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental III (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Arias Solano Lorena y Andrea Bermúdez

**Afiliación Institucional:** Universidad del Valle

**Título:** RECORRIDO HISTORICO DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIOAMBIENTALES DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA (1850-1950).

**Resumen:** Tal recorrido pretende describir los picos más altos correspondientes a las transformaciones sociales y ambientales del territorio de Candelaria, en los períodos correspondientes a la última mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Este resulta ser un período crucial que preparará este territorio a nivel político, económico y social para la expansión agroindustrial que tendrá lugar en la segunda mitad del siglo XX. Por lo que el abordaje desde la historia ambiental analizará los cambios en una zona teniendo en cuenta el impacto a largo plazo, por eso la necesidad de hacer un recorrido rápido por diferentes momentos de la historia y condensarlos en el periodo que va desde 1850 a 1950 debido a que es en éste cuando se consolidan los cambios de paisaje más contundentes preparándolo a los nuevos modelos económicos, de país y de región que se querían. Es así como el siglo XIX se rastrea en varias fases de análisis. La primera fase habla de las modificaciones surgidas en el pasado prehispánico, la segunda de los impactos del imperialismo ecológico característico de los períodos de la Conquista y Colonia, y finalmente una tercera fase hace alusión a los efectos generados en el proceso de consolidación de una República. Se presentan las diversas dinámicas de cambio experimentadas en el medio natural y social, en distintos momentos históricos. Se hace especial énfasis en la segunda mitad de siglo XIX, momento en el que se crea oficialmente el municipio de Candelaria (1864), convirtiéndose en un territorio que será escenario de transformaciones generadas por acciones encaminadas a obtener un óptimo aprovechamiento del medio natural. Finalmente el siglo XX, explora la influencia de la visión de la cultura empresarial vallecaucana sobre el entorno característico de este espacio geográfico. Se estudian los primeros pasos dados en el proceso de transformación inicial de Candelaria en lo que respecta al manejo de sus suelos y de sus diversos recursos, sirviendo como preámbulo a los cambios posteriores que se suscitarán en la realidad de este municipio en etapas posteriores, a partir de proyectos innovadores a nivel agrícola e industrial, los cuales serán más intensivos en la segunda mitad de esta centuria.

**Mesa:** Paisaje y transformación ambiental (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Arruda Gilmar

**Afiliación Institucional:** Universidade Estadual de Londrina (UEL)

**Título:** A ‘FEBRE DAS CHÁCARAS’

**Resumen:** O rio Paranapanema nasce nos contrafortes oeste da Serra do Mar e depois de percorrer pouco mais de 900 quilômetros deságua no rio Paraná, fazendo parte da composição da Bacia do Prata. Sua humanização teria ocorrido cerca de 8000 anos a.p. No início do século 17 chegam as primeiras levas de novas populações, europeus e seus descendentes, em sua bacia: jesuítas, exploradores em busca de ouro, caçadores de escravos indígenas, etc. No século 19 o território da bacia hidrográfica, especialmente na sua parte média e baixa começou a ser objeto de exploração e disputa por novas formas de ocupação e aproveitamento da natureza, os primórdios da ‘grande transformação’, conforme Karl Polanyi denominou o processo de transformação da natureza em ‘terra’, uma mercadoria fictícia. As evidências da transformação são encontradas

nas várias expedições organizadas por particulares, como as do Barão de Antonina, e outras de cunho militar durante o período da guerra contra o Paraguai. Na década de 1880, a Comissão Geográfica e Geológica da Província de São Paulo, comandada por Teodoro Sampaio, fez um mapeamento do curso do rio. Esses grupos percorreram, descreveram e mapearam o seu curso e suas margens. Seus objetivos eram diversos, mas as informações que levantaram serviram para preparar as mudanças que ocorreriam a partir do final século 19 e início do século 20. Nas descrições daquelas expedições as referencias ao rio como uma área de 'pestilência', devido aos vários baixios, alagados e itupavas são recorrentes. Atualmente o curso do rio representa, em grande parte, a divisa do Estado de São Paulo como o Estado do Paraná.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario II (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Avellaneda Cusaría Alfonso

**Afiliación Institucional:** Universidad El Bosque

**Título:** Elementos para la historia ambiental de la minería en Boyacá

**Resumen:** Boyacá se distingue por ser un departamento agrícola y minero. La minería en el departamento tiene una larga historia a partir de la explotación y beneficio de la arcilla en Ráquira y en el Valle de Sogamoso durante los diversos períodos prehispánicos. En el siglo XIX y XX se desarrolla la minería de carbón que ha tenido centros importantes de explotación en Samacá y en la zona Nororiental del Valle de Sogamoso. Esta minería ha conjugado de una manera interesante y compleja el trabajo agrario y el minero en unidades productivas pequeñas y medianas, que conjugan patrones de explotación con tecnologías de bajo impacto ambiental que se han heredado por generaciones. Esta situación ha venido cambiando aceleradamente durante las últimas décadas, debido al incremento del comercio del mineral en diversas partes del mundo, dando lugar a varios fenómenos como la intensificación de la explotación en zona de alta sensibilidad ambiental como los páramos y a la destrucción de los procesos productivos tradicionales por la mediana y gran minería que ha incidido notoriamente en el medio ambiente regional. se analizan las transformaciones ambientales y culturales que han traído estos cambios sobre los ecosistemas y la vida de los habitantes. Durante la segunda mitad del siglo XX y hasta el presente la minería de hierro, la minería de caliza y de otros materiales que alimentan la Siderúrgica Paz del Rio y las fabricas de cementos en Nobsa ha venido generando grandes transformaciones en los paisajes, la biodiversidad y la cultura local que se estudian a partir de la historia ambiental de estas transformaciones.

**Mesa:** Historias de energía y extractivismo (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

## B

**Nombre:** Bahamonde Brintrup Víctor Hugo

**Afiliación Institucional:** Universidad de Valparaíso

**Título:** Abrir paso al humo y acarrear los palos a la estación. Una aproximación histórico-ambiental del ferrocarril maderero en Chiloé.

**Resumen:** Este estudio busca analizar la relación, en la primera mitad del siglo XX, de la construcción, explotación y decadencia del ferrocarril insular chilote, con la extracción del recurso maderero nativo de la región, a partir de la revisión de prensa, historia oral y archivos fotográficos de la época.

La zona del archipiélago de Chiloé es uno de los lugares que ha experimentado diferentes procesos de explotación de recursos naturales marítimos, forestales, mineros y marisqueros pero que desde el punto de vista de la historiografía ha carecido de un debate y análisis, sobre todo en cuanto a historia del siglo XX se refiere, y no existe una temporalidad adecuada en cuanto su análisis.

Fuentes de la época dan a conocer a través del periódico El Industrial de Castro, desde 1908 a 1912, el estado del debate sobre la construcción de esta tecnología del transporte, vinculada a una idea de progreso industrial maderero, con editoriales consecutivas que dan cuenta de la visión modernizadora e industrializadora del territorio, comparando los bosques con el salitre del norte de Chile.

Habían bosques y había que explotarlos, pero a diferencia de las provincias colonas vecinas (Valdivia, Osorno y Puerto Montt), la herramienta de explotación no fue el fuego, sino la cierra, la lógica de aprovechamiento industrial, con aserraderos en cada una de las estaciones y los cambios en las lógicas del transporte, desde el marítimo precario, al ferroviario y finalmente el carretero, dieron a este proceso de explotación una característica particular, sobre todo al ser el único ferrocarril insular de América del Sur y la puerta de entrada a la Patagonia insular chilena.

**Mesa:** Infraestructuras en perspectiva histórico-ambiental (p.20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Teatro Municipal)

**Nombre:** Barrera Bassols Narciso

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**Título:** Incertidumbre climática y modos de producción campesina para la mitigación del riesgo: el manejo sagrado y secular de la resiliencia

**Resumen:** La ponencia resume aspectos sustantivos sobre diversas estrategias de predicción climática desplegada por pueblos indígenas de América Latina con especial énfasis en México. Estudios de caso (Purhépecha, Maya, Nahuatl) junto con el análisis de fuentes etnohistóricas y etnográficas (en Mesoamérica, Los Andes y la Amazonia), permiten valorar dichas estrategias como resultado de íntimos sistemas cognitivo-prácticos sobre la variabilidad climática e incertidumbre meteorológica en territorios de gran fragilidad ambiental (montañas, semi-desiertos y tierras bajas tropicales) e históricamente ocupados por estos pueblos. Se discuten dimensiones sobre la diversa comprensión indígena acerca de la variabilidad e incertidumbre climática y meteorológica, tratando de revelar su actual pertinencia e integralidad cobijadas por sus filosofías prácticas o eco-cosmologías. Las preguntas que organizan esta averiguación son: en qué consisten, cómo operan y bajo qué modos de explicación cosmológica están fundados dichos sistemas de predicción-valoración-mitigación-restauración. Con evidencia empírica se desvela la inextricable relación entre los sistemas de creencias (Kosmos), conocimientos (Corpus) y prácticas (Praxis) etnoclimatológicas y etnometeorológicas, basados en la no-separación entre natura y cultura como dominios ontológicos, en la unidad entre lo sagrado y los profano, y en el mantenimiento y enriquecimiento de la diversidad agrobiológica a diversas escalas (territorio, paisaje, agrosistemas, cultivos, especies y semillas) espaciotemporales. Dichas filosofías se sostiene en significaciones, representaciones y actuaciones simbólico-prácticas que le dan un sentido particular a conceptos tales como: (1) incertidumbre; (2) riesgo; (3) salud; (4) trabajo; (5) reciprocidad; y (6) comunidad. En base a ello, estos modos de actuación se centran en el mantenimiento de un equilibrio dinámico entre los humanos y los no humanos (incluyendo aquí a las fuerzas, energías y sustancias sagradas o sobrenaturaleza), mediante el manejo (sagrado y profano) de la resiliencia. De esta manera, la comunión entre el trabajo ritual y el trabajo secular, el uso múltiple y el manejo diversificado del espacio, la explicación sobre la multidimensionalidad espaciotemporal y el mantenimiento de la diversidad agrobiológica, constituyen las bases epistemológicas y estratégicas teórico-prácticas indígenas para la mitigación del riesgo y para la restauración del desequilibrio provocados por la sorpresas que despliega el tiempo climático y sus fenómenos meteorológicos. Lo paradójico de todo esto es que los muy diversos sistemas indígenas y campesinos de predicción-valoración-mitigación-restauración de la incertidumbre climática y de sus sorprendentes efectos, se localizan hoy se aplican en los puntos más calientes (hot spots) de megadiversidad biocultural del planeta. Ello demuestra que los saberes ancestrales (y no por ello, híbridos o sincréticos), han sido raíz en el mantenimiento de sociedades altamente resilientes. En contrapunto, dichas sociedades y sus filosofías prácticas que las animan se encuentran hoy invisibles en la agenda político-científica, la cual intenta iluminar las causas y sus efectos perniciosos, así como las posibles estrategias de mitigación y restauración del actual caos climático planetario provocado durante la emergencia de nuevo periodo geológico, el antropoceno, y como resultado de esa misma racionalidad científica-tecnológica.

**Mesa:** ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política (p.20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Barrera Lobatón Susana

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** CONCEPCIONES SOBRE LA NATURALEZA Y SUS EFECTOS EN LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES. Schneider Creek, Siglo XX.

**Resumen:** Esta investigación analiza la forma en que las ideas de la naturaleza se han materializado en el paisaje de la cuenca urbana Schneider a lo largo del siglo XX. Con base en la identificación y caracterización de las realidades ecológica y contextual propuestas en la Metodología de los Eventos Relacionales 'MERAP', este trabajo tiene dos propósitos. Primero definir a la luz de las realidades ecológica y contextual (definidas en MERAP) los principales cambios en la configuración del paisaje de la cuenca de Schneider a través del siglo XX y segundo identificar y categorizar las ideas de la naturaleza que prevalecieron durante este tiempo. Para el desarrollo de estos objetivos resulta fundamental reconocer el papel del conocimiento difundido a lo largo del siglo XX en el área y referido al manejo del agua —a través del manejo de cuencas- y al manejo de las ciudades —a través de la planificación urbana-.

La presente investigación permitió concluir que las ideas de la naturaleza-ambiente: 1) están en continua construcción; 2) resultan del acceso y control de los habitantes de la zona sobre los recursos naturales-ambientales; y 3) reflejan tendencias de la época, las cuales se dispersan de unos lugares a otros a través de flujos de conocimiento, cuya validez y direccionalidad dependen de la fuerza y el poder de sus proponentes.

**Mesa:** Paisaje y transformación ambiental (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

---

**Nombre:** Bedoya Isaac  
**Afiliación Institucional:** Parques Nacionales Naturales de Colombia  
**Título:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio

**Mesa:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Bergo de Carvalho Ely  
**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
**Título:** A Natureza na História de Mato Grosso: Memória, Identidade e Projeto

**Resumen:** A pesquisa em tela busca compreender as representações de natureza presente nos livros de divulgação, “didáticos”, sobre a história do Estado de Mato Grosso, Brasil, publicados entre 1964 e 2011. As representações da natureza não são naturais, são frutos de uma complexa inter-relação dos sistemas naturais e antropossociais. Tal complexidade aqui é articulada a partir de um ponto específico, a memória. Ao produzir um passado, invariavelmente, tenta-se imprimir neste passado, elementos que justifiquem projetos de futuro, os quais, em geral, implicam em acesso diferenciado e desigual ao mundo natural e posições hierarquizadas em diferentes configurações sociais, que implicam na coinvenção das identidades e agentes.

O golpe civil-militar de 1964, no Brasil, inaugurou um regime que propiciou uma violenta colonização, que levou centenas de milhares de pessoas a migrarem para Mato Grosso. Por um lado, a representação da população pobre mato-grossense como preguiçosa e incapaz de transformar a natureza em riqueza, foi mobilizada para justificar o seu processo de expropriação. Por outro lado, a atração de um dado tipo de migrante “moderno”, proveniente do Sul do Brasil, tinha como justificativa a sua suposta capacidade “superior de trabalho”.

Todavia, a partir da década de 1980, “sob a hegemonia da ideologia do verde”, os grupos de trabalhadores pobres, vivendo um modo de vida diferenciado do modo de vida moderno (consumista e ambientalmente degradante), agora identificados como “povos tradicionais”, são representados, e em geral agem, em posições pró-ambientais. Seringueiros, indígenas, quilombolas utilizaram-se disso para legitimar suas demandas, em especial o acesso à terra. Ao mesmo tempo em que elementos das culturas destes “povos tradicionais” foram transformados em símbolos da “matogrossidade”. Se o “sertão” foi sempre ambivalentemente lugar de “incivilidade” e uma “reserva de brasilidade”, em Mato Grosso, nunca houve tamanha positividade simbólica daqueles pobres que vivem na floresta/sertão.

Como resultado da análise, em andamento, de mais de duas dúzias de livros, de divulgação da história regional para o grande público, produzidos no período, destaca-se aqui que, a criação do Instituto História de Mato Grosso – IHMT, em 1919, assinala o grande momento de sistematização da construção de uma historiografia regional. Seguindo esse primeiro esforço, a identidade regional é apresentada, nos citados livros, como forjada no “mito bandeirante”, representação cômoda para uma elite que se pensava como bastião da “civilização” no “sertão”. Tratam-se de livros com uma história cronológica linear, uma história política e bastante factual. Vinculada a um projeto modernizador, que deslegitimava o acesso de grupos, hoje tidos como “tradicionais”, ao acesso dos recursos naturais, por entendê-los como portadores do atraso e da degradação do mundo natural.

Somente na década de 1990 surgem manuais que procuram incorporar a perspectiva de história acadêmica. O lugar legítimo para a enunciação da história “de” e “em” Mato Grosso havia se transferido para a universidade. Em especial, para a Universidade Federal de Mato Grosso, que desde 1979 possui o curso de História. Quebrando a hegemonia da representação do “bandeirante civilizador”, apresentando uma identidade regional multicultural e “ecologicamente correta”.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental I (p.31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Blanco Daniel Norberto  
**Afiliación Institucional:** Centro de Formación, Investigación y Desarrollo de Organizaciones Comunitarias  
**Título:** El ambiente patagónico desertificado y la gestión de las instituciones estatales en la Provincia de Chubut, República Argentina. 1983-2011.

**Resumen:** Las dinámicas estatales que se describen, discurren entre los años que van desde la restauración democrática, la crisis del 2001-2002, y algunas continuidades. En ese marco las acciones de remediación sobre el creciente deterioro de la condición ambiental tanto natural como política y social en el norte de la Provincia del Chubut no tuvieron el resultado esperado en relación a las propuestas de acción ni a los recursos asignados. Esto fue fruto de que a la lógica de explotación intensiva del ganado ovino desde principios del siglo XX, sumado a la lógica extrativista y de construcción de enclaves que genero el desarrollismo se sumó la crisis que el modelo neoliberal impuso en las reparticiones públicas, escuelas, agencias estatales diversas, dependientes del Estado tanto nacional como provincial, que devinieron en lo que Ignacio Lewkovicz denomina “Galpones”, lugares donde “las condiciones generales con que tienen que lidiar (las instituciones) no son estatales sino mercantiles, no son estables sino cambiantes. Una caracterización que le cabe a la mayoría de las agencias estatales que

carecen de un sentido (hacia donde ir) que no sea la lógica que impone la agenda del mercado. Se refuerza así la lógica que impera en las instituciones estatales cruzadas por intereses enormes que no pueden ser controlados. Es la misma lógica del mercado que antes que la demanda genera una oferta. Siempre hay algún Plan para evitar la desertificación, para ayudar a los pequeños crianceros, para frenar la sangría poblacional que genera cada día más “refugiados ambientales” a la vera de las ciudades del chubut y que puede verificarse en toda Patagonia. Los hubo, los hay y –parece ser– que los habrá. Uno como continuación de otro, cambiando los ejes del anterior, o como creación lateral. Propositiones nacidas al calor del financiamiento externo que atraviesan tanto los ámbitos académicos, las agencias y, en los últimos tiempos, también fijan agendas de numerosas Organizaciones no Gubernamentales creadas ad-hoc. El déficit político que impide construir desde la experiencia colectivamente capitalizada, es endémico en los últimos 20 años e invade otros ámbitos de frecuente consulta técnica, por caso el de la planificación. Los Planes, los estudios, las “consultas” se superponen, lo nuevo de una gestión provincial o municipal se convierte en viejo para la gestión siguiente. La región operó como un importante sumidero de recursos financieros exógenos. Los donantes y los financiadores construyen ideología, e imaginarios colectivos.

**Mesa:** Sequías y desertificación (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Bonato Tiago

**Afiliación Institucional:** Universidade Estadual do Centro - Oeste (UNICENTRO)

**Título:** A cada passo se esperava a morte: o fenômeno da seca no nordeste da América Portuguesa através do olhar do viajante

**Resumen:** A seca é um dos grandes pilares da construção da imagem do que é hoje o sertão do nordeste do Brasil. Essa região foi vista, pelos diversos viajantes que a percorreram no período colonial (séculos XVI-XIX), de maneira muitas vezes dualista: seco e úmido; selvagem e civilizado, deserto e habitado, árido ou abundante. Paraíso ou inferno, o sertão mostrou diversas faces para os viajantes. Os objetivos de cada viagem faziam com que o olhar dos viajantes diferenciase os vários tipos de sertões percorridos. Além dessa diferenciação, a região passou a ser enquadrada em categorias diferentes. A principal mudança na concepção do sertão no fim do período colonial foi nesse nível: o sertão geográfico, apartado do mar e oposto ao litoral, como era concebido até então deu lugar a outros sertões. Deixa de ser meramente categoria geográfica e passa a ser categoria cultural, social. Além de região longe do mar, o sertão passa a ser região deserta, infértil, incivilizada. Nessa perspectiva, o clima começa a ser um fator determinante para a descrição da região. Causa de muitas das suas idiosincrasias e flagelo da população do sertão, a seca como fenômeno climático da região foi registrada pela primeira vez, até onde se sabe, pelo jesuíta português Padre Fernão Cardim, que a descreveu em seu trabalho *Tratados da Terra e Gente do Brasil*, ainda no século XVI. Entretanto, o primeiro registro encontrado sobre a seca enquanto fenômeno climático sistemático e cíclico é de autoria do padre luso brasileiro Joaquim José Pereira. O padre, também conhecido como Vigário de Valença, realizou diversas viagens pela região dos atuais estados do Piauí, Maranhão, Ceará e Rio Grande do Norte. Em um de seus relatos, sobre a viagem à Ribeira de Apodi, em fins do século XVIII, encontramos várias referências ao clima. Além da caracterização da seca, principal motivação do padre para a escrita, o autor também arrola os anos em que as secas atingiram a população de Apodi, desde a década de 1720. O objetivo dessa comunicação, através das fontes utilizadas - relatos de viagem do período colonial luso brasileiro – é discutir de que maneira a concepção iluminista de natureza influenciava os viajantes em suas percepções e descrições das secas na região, bem como entender a posterior fixação desse fenômeno como base do imaginário sobre a região.

**Mesa:** Sequías y desertificación (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Boyer Christopher

**Afiliación Institucional:** University of Illinois

**Título:** La segunda Guerra Mundial y la industrialización de los bosques mexicanos

**Resumen:** Esta ponencia discute el impacto de la Segunda Guerra Mundial en los bosques de México. Abre con una investigación del impacto a la política forestal, pues la guerra desató una demanda insaciable de productos forestales y por lo tanto abrió posibilidades de explotación comercial que compañías madereras carecían desde antes de la revolución de 1910-1920, pero al costo de apoyo para el modelo de producción local que estaba en vías de establecerse. La segunda mitad del trabajo presenta un estudio de caso, una historia forestal en una región en Chihuahua, al norte del país. La Segunda Guerra Mundial representa un parteaguas en la historia ambiental mexicana, según se ve en el caso de la historia forestal. Por un lado, la guerra desató una demanda insólita para productos forestales – sobre todo, madera para usos industriales – que conllevó el ocaso ya previsible del sistema de explotación forestal campesina que se había organizado durante el sexenio de Lázaro Cárdenas (1934-40). La declaración mexicana de guerra en contra de Alemania y Japón en 1942, brindó a la administración de Manuel Ávila Camacho el pretexto idóneo para dismantelar las cooperativas forestales que, según los cardenistas, deberían de funcionar como la columna vertebral de la producción forestal en México. En cambio, el imaginario desarrollista de Ávila Camacho y su sucesor, Miguel Alemán Valdez giraba alrededor de compañías madereras altamente capitalizadas y capaces de

“industrializar los bosques” y producir maderas, triplay, y papel en grandes cantidades y a bajo precio. El gobierno federal acabó con las protecciones ambientales y sociales durante los años de carestía entre 1942 y 1946. Se promulgaron leyes en 1942 y 1949 que ratificaron el nuevo modelo del uso de recursos naturales. Por lo tanto, las comunidades que habían recibido dotaciones de ejidos de bosques durante la reforma agraria cardenista enfrentaron una política ecológica orientada mucho más hacia la producción industrial y menos abierta a la producción (ni mucho menos, el control) local. Al terminar la guerra, el estado federal se vio obligado a restablecer el dominio federal en los bosques, pues se habían sujetado a un saqueo por parte de las compañías madereras casi sin ninguna intervención de las autoridades forestales. El nuevo régimen forestal industrial se apoyaba en dos pilares administrativos: por un lado, la declaración de vedas forestales; y por otra, el establecimiento de neo-concesiones (que parecían en muchos sentidos sus antecesores durante la época porfiriana, 1880-1910). Las vedas prohibieron la tala de bosques en regiones sobreexplotadas, pero al declararlas, el estado también solía extender franquicias para explotaciones comerciales en las regiones más ricas en recursos forestales. Las neoconcesiones también recibieron arreglos especiales que les permitía acceso privilegiado a bosques tanto federales, como privados y ejidales. El trabajo sugiere que ambos casos contribuyeron a establecer un régimen de rentismo en los bosques, que produjo el deterioro de la economía campesina y favoreció el clandestinaje. El trabajo ilustra el impacto de estos acontecimientos por medio de un estudio de caso: el establecimiento e impacto socio-ecológico de una neo-concesión al norte del país llamado Bosques de Chihuahua, y de una veda declarada en la mayoría de los municipios forestales del estado, en 1949. Producto de fuertes intereses políticos ligados con Miguel Alemán, Bosques de Chihuahua precipitó un proceso de comercialización de bosques indígenas y contribuyó a procesos de clientelismo dentro de comunidades Rarámuris ubicados en la Sierra Tarahumara. Pero muchas comunidades respondieron (con la ayuda de profesores rurales y antropólogos del Instituto Nacional Indigenista) a organizarse y a exigir sus derechos. El estudio concluye que el episodio estableció una alianza ecológica entre algunas comunidades y ciertos expertos forestales.

**Mesa:** Environmental Impacts of War and domestic armed conflict in Twentieth Century Latin America (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Claustro de San Agustín)

## C

**Nombre:** Camargo Alejandro

**Afiliación Institucional:** University of Syracuse

**Título:** Tractores, destierros y represas: las tecnologías del capitalismo agrario en Colombia, 1950- 1980

**Resumen:** Después de la Segunda Guerra Mundial el sistema agro-alimentario global giró en torno al poder hegemónico de los Estados Unidos. Gracias al desarrollo de un sistema productivo agrícola nacionalista, los Estados Unidos creó un modelo proteccionista que fue replicado en países del “primer” y el “tercer” mundo. Sin embargo, éste sistema de producción agrícola llevó a una sobre-producción de alimentos que prontamente empezaron a ser exportados al tercer mundo a bajos precios. Esto fue posible gracias al desarrollo de una política exterior de ayuda a países “subdesarrollados” donde el hambre, la falta de crecimiento económico, y el “atraso” tecnológico constituían obstáculos para lograr niveles de bienestar determinados por los EEUU. Junto a instituciones como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, originadas en el periodo de posguerra, los EEUU desplegaron una serie de estrategias políticas, económicas y sociales para vincular a los campesinos del tercer mundo al sistema global de producción de alimentos. Como el crecimiento económico era la llave del desarrollo, esas estrategias estuvieron orientadas a aumentar la productividad agrícola e industrial de los países tercermundistas. Ésta tarea se logró por medio de una revolución tecnológica agrícola que incluyó tanto la manipulación genética de las semillas y el uso de compuestos químicos, como la implementación de sistemas de riego, desecación y represas.

Ésta ponencia estudia la forma como esas transformaciones globales incidieron las dinámicas de cambio agrario en Colombia desde la década de 1950 hasta 1980. Específicamente, la ponencia presenta el papel del Banco Mundial y el FMI en la implementación de programas de desarrollo agropecuario en Colombia a través de la Misión Currie. Lauchlin Currie, economista canadiense, llegó a Colombia en 1949 junto con un grupo de profesionales con el objetivo de asesorar al gobierno en temas de desarrollo. Ésta presentación hará énfasis en tres de las propuestas de cambio agrario sugeridas por la misión. Primero, la migración de campesinos del campo a la ciudad con el objetivo de fortalecer la industria. Ésta forma estratégica de destierro y despojo se proponía fomentar el crecimiento de una clase de empresarios agrarios que dominaran la producción agrícola a gran escala. Segundo, la Misión sugirió implementar tecnologías de irrigación, drenaje y la construcción de represas. Por medio de esas medidas se esperaba controlar las inundaciones y manejar el agua en sectores agrícolas. Sin embargo, el desarrollo de esas tecnologías implicó la destrucción de ecosistemas y ciclos hídricos del que dependían los medios de subsistencia de miles de campesinos. Tercero, la misión sugirió implementar una reforma agraria que permitiera redistribuir la tierra de manera más productiva. La reforma agraria fue un fracaso y por el contrario incrementó la concentración de la tierra en unos pocos hacendados. Adicionalmente, la Misión nunca tuvo en cuenta otros factores de tenencia de la tierra como la violencia y la concentración de la propiedad en manos de empresas norteamericanas y europeas que explotaban minerales en ese entonces. A manera de conclusión, la presentación argumenta que los objetivos del

desarrollo se llevaron a cabo, solo que las consecuencias ambientales y sociales fueron contrarias a lo que se esperaba. Ésta contradicción da cuenta no solo de lo que pasó en la Colombia rural después de 1950, sino de las falacias mismas del sistema capital.

**Mesa:** Infraestructuras en perspectiva histórico-ambiental (p. 20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Teatro Municipal)

**Nombre:** Candiani Vera S.

**Afiliación Institucional:** Princeton University

**Título:** Colonization by drainage, or why the basin of Mexico became a desert.

**Resumen:** Hailed as the Mexican people's great achievement of engineering and a triumph over nature, the colonial drainage project that aimed to eliminate flooding in the imperial City of Mexico by desiccating the lakes that used to surround this capital was not designed to benefit every Mexican at all. The Desagüe de Huehuetoca, as the project was called, aimed to protect urban elites, at the expense of the riparian populations whose livelihoods depended on the continued existence of the lakes and the seasonal floods. In addition, the Desagüe's principal structures sat amidst indigenous and non-indigenous rural communities and haciendas. The presence of the drainage's canals, dams, tunnel, trenches and other structures among them projected the city's own values of what land and water were onto rural populations. The Desagüe became a mechanism that reinforced both the City of Mexico's imperial ambition towards adjoining regions and the antagonism of the many in the countryside towards it that extended into the modern era. The city thus changed environments as well as people's relationships with them well beyond its boundaries in ways that can only be understood as a long process of colonization.

**Mesa:** Agua y Ciudad II (p. 31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Cardoso Coelho Freitas Mário

**Afiliación Institucional:** Universidade do Estado de Santa Catarina

**Título:** A história ambiental de Araranguá e a produção de cenários de risco

**Resumen:** Araranguá localiza-se no extremo sul catarinense, ocupando boa parte da bacia aluvial do rio com o mesmo nome. Víctima de inundações lentas, desencadeadas por chuvas orográficas, Araranguá é também ciclicamente afetada por ventos fortes, tempestades de granizo, etc. e foi um dos locais onde mais se fez sentir o furacão Catarina. Recorrendo às categorias teóricas de formação social, econômica e espacial (Milton Santos), dualidade brasileira (Ignácio Rangel) e combinações geográficas (Cholley) procede-se a uma análise histórica da ocupação humana do município e de como ela, numa lógica de pensamento complexo, está na base da constituição de parte do cenário de desastres hoje existente.

Embora a presença humana remonte a mais de 4000 anos, a região manteve-se pouco alterada na época pré-colonial (os índios Xokleng eram nômadas e extrativistas). A abertura do Caminho dos Conventos e a estabilização do movimento tropeiro, desencadeou o povoamento da margem esquerda do rio, num local hoje designado Hercílio Luz. Na primeira metade do século XIX, lagunenses e seus escravos ocupavam as regiões litorâneas, produzindo açúcar mascavo, farinha de mandioca e cachaça, pescando e secando peixe, e envolvendo-se em trocas comerciais de mercado interno. Esta ocupação fez-se acompanhar de extensos desmatamentos que, alterando a dinâmica hídrica, num contexto de aumento de vulnerabilidade, estão na base da criação de um cenário de desastres por inundação. Há registros de uma grande inundação em finais do século XIX, altura em que ganhava força a ideia de uma intervenção técnica na foz do rio (fixação da barra). Com a chegada da ferrovia, lá pelos finais dos anos 20 do século passado, Araranguá e, em especial Barranca (onde a estação ficou localizada), sofreram adensamento populacional acompanhado de instalação de equipamentos urbanos. Com a desativação da Ferrovia e a chegada da BR Araranguá continuará se consolidando e Barranca, embora esvaziada de algumas de suas funções, consolida-se também, como alternativa de habitação a preço mais módico perto do centro (a ponte pênsil facilita esse acesso).

À vaga de erosão e assoreamento desencadeados pelo intensivo desmatamento juntou-se a impermeabilização de largas áreas do solo, incorreta drenagem e/ou desvio dos leitos de rios e ribeiras, reduzindo a vasta rede hídrica inicial a um conjunto descaracterizado de canais ou segmentos de rio, descontinuados por canalização, drenagem ou retificação. Entretanto, e apesar de grandes inundações (como a de 1974) terem determinado a extinção de outros núcleos (Volta do Silveira), a especulação imobiliária alimenta a criação de novas áreas de risco, como a Baixadinha.

No âmbito de um projeto de pesquisa em curso tem-se procedido à mobilização da história do ambiente na discussão pelas comunidades de bairros mais afetados (Barranca e Baixadinha) de um plano participativo de gestão de risco. A elaboração de tal plano foi precedida de oficinas de recolha de história oral, mapeamento mental e trabalho de campo sobre a dinâmica das inundações, destinados à montagem de um SIG participativo. Procura, ainda, promover-se o empoderamento das comunidades, desenvolvendo seu espírito autônomo e suas competências de ação para a adaptação e a resiliência. Um conjunto combinado de ações de natureza estrutural (pequeno e médio porte) e não-estrutural estão sendo discutidas e organizadas numa visão de conjunto complexa de gestão de risco e vulnerabilidades.



**Mesa:** Desastres na América Latina II (p.23| 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Carey Mark

**Afiliación Institucional:** Robert D. Clark Honors College

**Título:** Parques nacionales, montañistas y el desarrollo económico en América Latina

**Resumen:** La historiografía sobre parques nacionales en América Latina es sorprendentemente escasa. Aunque varios antropólogos, geógrafos y otros investigadores han estudiado estos parques, pocos lo han hecho desde una perspectiva histórica. Esta presentación analiza la historia ambiental de algunos parques nacionales en Sud América con énfasis en los papeles que jugaron los montañistas y los promotores del turismo en su formación y promoción. En países como Perú, Bolivia y México, los primeros parques nacionales dedicados a la protección de la naturaleza no fueron sitios arqueológicos; más bien se crearon alrededor de los picos más altos de cada país, en lugares donde había mucho potencial para el desarrollo del turismo y la recreación. El turismo y la economía, más que la protección de la flora y la fauna, fueron los motivos más comunes para el establecimiento de muchos parques nacionales. Aunque los parques eran lugares para los montañistas y turistas extranjeros, las poblaciones locales no fueron víctimas pasivas de una historia fuera de su control. Al contrario, muchos científicos, políticos y aún residentes locales apoyaron los planes para crear parques nacionales y fomentar el turismo porque vieron en ellos oportunidades económicas y potencial cultural. Otros fueron ignorados o marginados durante el proceso. Los parques nacionales surgieron a través de relaciones internacionales, nacionales y locales que involucraron la exploración, los deportes, la recreación, la ciencia, el manejo del territorio y discursos sobre la naturaleza y el paisaje. El estado nacional fue importante en estas historias, aunque los parques también fueron sujetos a fuerzas internacionales. Esta presentación trae a la historia ambiental de América Latina estudios sobre commodity chains y economías exportadoras a través del estudio de parques naturales. Con su énfasis en el desarrollo económico, esta historia ambiental resalta los significados particulares que los parques adquirieron en diferentes contextos nacionales, y además subraya el papel de los montañistas y turistas en la evolución de los parques nacionales en varios países de América Latina.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina I (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Cariño Micheline & Ortega Antonio

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de Baja California Sur

**Título:** Oasis sudcalifornianos: retos y oportunidades ante el cambio climático (CC), un análisis desde la historia ambiental

**Resumen:** El análisis de la crisis ecológica y civilizatoria que enfrentamos en la actualidad, sólo puede ser explicado a profundidad con la historia ecológica-ambiental que precisamente se origina por la imperiosa necesidad de explicar nuestro complejo y convulsionado presente. Sin embargo, puesto que uno de los factores más inquietantes de este presente es la incertidumbre respecto al destino de la humanidad, la historia ambiental mira constantemente a futuro. Frente a un futuro oscuro, la historia ambiental aporta la luminosidad de una pluralidad de estrategias que en tiempos pasados fueron sustentables, también denuncia el cúmulo de abusos provocados por la mundialización del capitalismo. El CC es una de las consecuencias de esos abusos y también una de las principales amenazas que enfrenta la humanidad. Pero también es una oportunidad para implementar futuros alternativos. Es menester que desde una perspectiva crítica aprovechemos la atención brindada al CC para valorar culturalidades locales que indican caminos hacia la sustentabilidad. El papel de la historia ambiental es crucial, tanto en la crítica al desarrollismo, como en la investigación de la pluralidad de capacidades adaptativas existentes en la diversidad cultural que aun resiste a la globalización. En este contexto cobra particular relevancia la historia ambiental de los oasis sudcalifornianos y su potencial de mitigación-adaptación al CC. Expondremos los resultados de nuestra investigación y algunas propuestas para implementar programas de acción climática y desarrollo sustentable en los oasis de Baja California Sur. Los temas que conforman nuestra ponencia son:

1. Aportaciones de la historia ambiental para un futuro alternativo. 1.1. Compromiso con la sustentabilidad: existe en las culturalidades históricas propuestas para futuros sustentables culturalmente diversos, cuyo manejo de recursos naturales tiene prioridades humanas. 1.2. Útil a la mitigación y adaptación al CC: estudia y da a conocer sistemas cuyas características socioecológicas muestran una elevada capacidad adaptativa y un potencial de mitigación al CC. 1.3. Pertinencia y urgencia en el contexto de la sustentabilidad y el CC: identifica y da a conocer las estrategias socioambientales de culturalidades en las que es posible intervenir (con base en los conocimientos adquiridos por la historia ambiental) debido a su potencial natural y social de sustentabilidad, pero también en las que es urgente intervenir debido a su vulnerabilidad histórica acumulada ante el CC.
2. Oasis sudcalifornianos: punta de lanza contra la desertificación y la crisis alimentaria, son contenedores fundamentales y estratégicos para la sustentabilidad en BCS. 2.1. Descripción de las características socioecológicas principales de los oasis sudcalifornianos. 2.2. Potencial de los oasis para la producción alimentaria sustentable: agroforestería, agroecología y ganadería tradicional. 2.3. Valores y principios de la Oasisidad: Culturalidad forjada en la escasez, la frugalidad y el aislamiento, con una elevada capacidad adaptativa.
3. Escenarios de la oasisidad ante el CC: 3.1. "Buisnes as usual": provocaría el incremento de la vulnerabilidad histórica acumulada y resultaría en la desaparición de la oasisidad y de su potencial de sustentabilidad y de acción climática. 3.2.

Intervención de arriba-abajo y/o en un contexto de desarrollo capitalista neoliberal: provocaría el deterioro y pérdida del potencial de sustentabilidad, adaptación y mitigación. 3.3. Intervención desde la historia ambiental aplicada con base en la participación comunitaria: reduciría la vulnerabilidad ante el CC y permitiría aprovechar el potencial cultural de la oasisidad. 3.3.1. El modelo productivo para contribuir a la seguridad alimentaria y al uso sustentable del agua 3.3.2. El modelo de cultura que valora y promueve la mentalidad de sustentabilidad (autocontención, frugalidad, autosuficiencia).

Conclusión:

Valorar la oasisidad (concepto surgido de la historia ambiental) y tomarla como punto de partida para la intervención en los oasis, conlleva a encontrar en las culturas locales alternativas para concretar la sustentabilidad y disminuir la vulnerabilidad ante el CC. La historia ambiental aplicada es un invaluable instrumento para: encontrar respuestas locales a la crisis civilizatoria global, enfrentar el CC y otras consecuencias de la devastadora expansión del capitalismo, valorar oportunidades para iniciar la construcción de mundos alternativos sustentables.

**Mesa:** ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política (p.20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Carrizosa Julio

**Afiliación Institucional:** Academia Colombiana de Ciencias Exactas Físicas y Naturales

**Título:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio

**Mesa:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Carruthers Jane

**Afiliación Institucional:** University of South Africa

**Título:** The goals of ICEHO and how the consortium can best serve both scholarship and its membership

**Resumen:** ICEHO has four goals enumerated in its Articles of Incorporation: 1. To provide a structured framework within which organizations and institutions throughout the world that are interested in environmental history can meet and work in an interdisciplinary and transdisciplinary manner. 2. To encourage and promote mutual communication, cooperation, and collaboration between these organizations, 3. To promote the highest standards of education and research in the field of environmental history, 4. To foster within the academic community, among the general public, and among policymakers an awareness, understanding, and consideration of the historical dimension of human/environment relationships. ICEHO has been founded to serve its member organizations on an international scale as well as to generate a high profile for environmental history worldwide. It is thus important to recognize the particular needs of non-English-speaking countries and areas in the world in which growth in environmental history can be achieved. This presentation will address issues around how these broad goals might serve Latin American institutions and to solicit suggestions as to what other goals might be incorporated or highlighted by ICEHO that would make it more useful for SOLCHA members

**Mesa:** Internationalizing Environmental History: Opportunities and Networks from Around the Globe (p.23 | 11:00 a.m a 12:30 p.m., junio 7, Por definir)

---

**Nombre:** Carvalho Alessandra Izabel de

**Afiliación Institucional:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Título:** Pinheiro do Paraná: símbolo cultural ou símbolo de devastação florestal?

**Resumen:** Em uma publicação de 1930 que relatava uma viagem realizada dois anos antes, o pesquisador naturalista Francisco Carlos Hoehne designou de "Araucariândia" a região sul do Brasil predominada pelas florestas com araucárias. Provavelmente não havia nome melhor para um ecossistema cuja delimitação é definida exclusivamente pela presença do pinheiro-do-paraná, ou pinheiro-brasileiro, como é conhecida a Araucaria angustifolia, uma espécie de pinheiro de porte agigantado, tronco reto e copa típica e inconfundível na forma de candelabro. Na mesma obra, no entanto, Hoehne chamava a atenção para o fato que, se não houvesse um manejo de tais florestas, em poucas décadas elas deixariam de existir.

Na mesma época em que Hoehne publicava seu livro, o Paraná vivia a ebulição do Movimento Paranista, um movimento que reuniu artistas e intelectuais preocupados em criar uma identidade regional para o estado. Nesse contexto, a Araucaria angustifolia se tornou a árvore símbolo do Paraná e desde então seus elementos, que já figuravam nas representações oficiais, passaram a estar presentes também em vários espaços das cidades (principalmente em Curitiba, capital do Estado, cuja toponímia indígena significa exatamente terra de muitos pinheiros), tais como nos monumentos, na arquitetura das fachadas, nas calçadas, nos parques, nas escolas, nas logomarcas comerciais, enfim.

Mas o grande valor simbólico e cultural erigido entorno das araucárias não conseguiu protegê-las da violência destrutiva que lhes foi empregada. Somente o estado do Paraná, há pouco mais de 100 anos, possuía uma área equivalente a quase 8

millones de hectáreas de floresta com araucária. De acordo com os dados de 2001 da Fundação de Pesquisas Florestais do Paraná, fragmentado em pequenas ilhas com não mais do que 300 hectáreas, apenas 0,8% desse montante perdura em um razoável estado de conservação, ou seja, na forma de floresta em estágio avançado. Hoje os números devem estar entorno de 0,5% ou menos.

Esta apresentação descreve um projeto de pesquisa em andamento que tem como um dos objetivos investigar a história das florestas com araucária, ou Florestas Ombrófilas Mistras, como são tecnicamente conhecidas, nas formas de uso e exploração dessas reservas florestais que no passado ocuparam somente no Paraná 40% do seu território.

O foco principal da pesquisa, no entanto, tem sido analisar o processo de transformação das araucárias em patrimônio simbólico coletivo, ou ainda, em elementos-chave na constituição da identidade do povo paranaense. Mais especificamente, a pesquisa busca estudar se e como o processo de produção de subjetividade e de enunciação da identidade desse grupo, em si heterogêneo, se altera quando a paisagem territorial sobre a qual sua identidade se assenta é modificada substancialmente, a ponto de deixar de existir (como atualmente está acontecendo com as FOM). Os resultados obtidos até o momento delineiam um campo de debate muito interessante sobre a relação entre a constituição de um processo de identificação cultural de um grupo entorno de uma espécie específica presente no seu meio ambiente, no caso a Araucaria angustifolia, e, por outro lado, como essa mesma espécie se torna o símbolo do processo predatório causado por esse grupo no mesmo entorno ambiental.

**Mesa:** Historias del bosque I (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Castro Herrera Guillermo y Lozano Centella Lourdes

**Afiliación Institucional:** Consultora independiente

**Título:** Historia ambiental y gestión ambiental. El caso de los manglares del Pacífico panameño

**Resumen:** Panamá cuenta con ecosistemas de manglar de alta calidad. Dichos ecosistemas fueron objeto de gran aprecio y uso intensivo por las poblaciones prehispánicas. La introducción de la ganadería bovina en el siglo XVI dio lugar a una valorización del ecosistema de sabanas antrópicas del Pacífico, y una desvalorización del manglar, que pasó a convertirse en zona de refugio de grupos marginales. La expansión ganadera de la década de 1950, y la de servicios turísticos en el siglo XXI, han conllevado la destrucción de cerca del 50% de los manglares del país. El ecosistema de manglar está en proceso de revalorización en el contexto de las nuevas demandas de desarrollo sostenible, y de mitigación del impacto del cambio climático. Proteger el manglar mediante su aprovechamiento sostenible demanda una política de fomento del capital natural mediante el fomento del capital social y cultural de las comunidades campesinas que dependen del mismo. La labor realizada al respecto en comunidades como la de Sajalices, distrito de Chame, muestra la importancia de la historia ambiental como herramienta de gestión ambiental, en cuanto permite indagar en el pasado de las relaciones entre los humanos y los manglares valiosas claves para su aprovechamiento y manejo sostenible.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión I (p. 30 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Castro Hortensia

**Afiliación Institucional:** Universidad de Buenos Aires

**Título:** Procesos de patrimonialización de la naturaleza y conflictividad socioambiental. Exploraciones desde el caso "Quebrada de Humahuaca – Patrimonio de la Humanidad" (Jujuy, Argentina).

**Resumen:** A lo largo de las últimas décadas se observa una potenciación y resignificación de los procesos de patrimonialización de la naturaleza, que cobran protagonismo tanto por los dispositivos involucrados como por las tensiones y disputas que generan. En efecto, frente a las diferentes alarmas e invocaciones sobre la transformación y el deterioro ambiental de vastas regiones del planeta emergen y se consolidan una serie de mecanismos de carácter global, entre los que se destacan aquellos promovidos por la UNESCO a través de la declaración de objetos y lugares como Patrimonio de la Humanidad así como a través del Programa MAB y su Red Mundial de Reservas de la Biósfera.

Tales procesos globales de patrimonialización de la naturaleza vienen concitando la atención de manera creciente y por diversos motivos. Algunos especialistas destacan la expansión del número de sitios declarados bajo estos dispositivos, a la vez que señalan su aporte para los objetivos de protección y la promoción del desarrollo local. Otros discuten sus beneficios y focalizan la atención, en particular, en los procedimientos de selección y activación patrimonial y en la escasa o nula participación de la población local en esas definiciones.

Bajo este marco de discusión, esta ponencia tiene por objetivo general indagar sobre las transformaciones ambientales detonadas por los procesos de patrimonialización de lugares y paisajes desarrollados bajo la figura de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y explorar el repertorio de tensiones y conflictos que emergen en torno a ellas. A fin de avanzar en el desarrollo de tales objetivos, nuestra indagación se concentra en el caso de la Quebrada de Humahuaca (provincia de Jujuy, Argentina), inscripta como paisaje natural-cultural en la lista de sitios Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en el año

2003; para ello se han relevado documentos oficiales y fuentes hemerográficas y se han realizado una serie de entrevistas a informantes clave y observaciones en campo.

Con respecto al caso cabe señalar que, si bien este proceso de patrimonialización se suma a otros previos registrados sobre el lugar y sus componentes (sobre todo, monumentales), la declaratoria de la UNESCO genera una importante disputa acerca de las definiciones culturales y políticas del patrimonio entre los agentes estatales y las comunidades indígenas locales, más precisamente en cuanto a qué, cómo y para quién se preserva. A su vez, aquella declaratoria, en tanto instala más fuertemente al área en el mapa turístico global a través de la conformación de una "marca de distinción", deriva en una notable expansión de esa actividad que potencia las demandas en torno a tierras, aguas y paisajes y detona una serie de tensiones y conflictos socioambientales. Por un lado, esa articulación patrimonialización-turistificación origina un fuerte incremento en el precio de las tierras en ciertas localidades del área y, con ello, la emergencia de una serie de disputas entre agentes inmobiliarios y turísticos, autoridades locales y comunidades indígenas. Por otro lado, se observa una clara redefinición del riesgo ambiental en el área (particularmente en torno a fenómenos hidrogeomorfológicos) debido a la localización de nuevos asentamientos y actividades en sitios de alta peligrosidad. Deviene, así, un proceso paradójico: tal política de conservación del paisaje quebradeño ha derivado en situaciones de alteración ambiental y desprotección de comunidades y patrimonios.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión II (p.31 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Cesco Susana

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

**Título:** Agrovilas, Agrópolis e Rurópolis: um projeto de 'recolonização' da Amazônia brasileira na década de 1970.

**Resumen:** Esse trabalho analisa a construção de vilas agrícolas denominadas de 'agrovilas', 'agrópolis' e 'rurópolis', em áreas marginais à rodovia BR 230, conhecida como rodovia Transamazônica, na região norte do Brasil, na década de 1970. Esses espaços planejados, construídos e anunciados como 'oásis' de terras e recursos naturais para retirantes nordestinos e migrantes sulistas, foram idealizados como a solução de um grave problema social do período, além da necessária ocupação do território brasileiro, prioridade do então governo militar. O foco da análise será a construção dos discursos usados na elaboração das propagandas migratórias, a construção dessas vilas agrícolas e o estímulo à formação e uma zona rural em meio à floresta. Destacam-se também as dinâmicas sociais envolvidas nesse processo migratório, o discurso de desenvolvimento e pioneirismo, além do impacto dos mesmos sobre a composição da natureza e dos grupos autóctones locais.

**Mesa:** Colonización del paisaje y de los recursos (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Clare Patricia & Ingwersen Wesley W.

**Afiliación Institucional:** Universidad de Costa Rica y Universidad de la Florida

**Título:** Un ensayo de la aplicación del análisis del ciclo de vida y la emergencia al cultivo de palma del Pacífico costarricense 1950-2007

**Resumen:** Para comparar los diversos sistemas productivos que se utilizaron en la producción de la palma aceitera en Costa Rica durante el período 1950-2007 se propone el uso de las herramientas analíticas del ciclo de vida y la evaluación del consumo de energía. Este modelo presenta varias ventajas: provee un indicador del consumo de recursos agregado; incorpora en sus cálculos la energía que requiere el ambiente para mantener y reproducir la base de recursos ambientales, faceta rara vez incluida en este tipo de análisis; se incluye tanto lo biótico como lo abiótico; y por medio de la unidad energética de seJ (Julios solares) se provee una medida unificada para los diversos recursos utilizados. El sistema analítico de la energía también considera la calidad de la energía y no solo su cantidad.

El cultivo de palma aceitera en el Pacífico costarricense durante el período 1950-2007 se puede dividir en tres etapas en las cuales se aplicaron distintos sistemas de cultivo. En la primera 1950-1980 se orientaba la producción al mercado nacional y no se utilizaban abonos. Los desechos eran lanzados al mar sin ningún tratamiento. En la segunda etapa, 1981-1995 la fase agrícola de la producción la asumen parcialmente una serie de cooperativas, quienes aplican los fertilizantes provistos por la gran empresa transnacional, igualmente la empresa provee un sofisticado complejo tecnológico. En el tercer período, 1996-2007 se reutiliza parte de los desechos sólidos como abono y se procesan los residuos líquidos.

El ejercicio permite establecer una comparación diacrónica del cultivo de palma en términos ambientales y energéticos. También se aplica la comparación entre los resultados de este modelo y la apropiación del valor bajo un esquema económico clásico.

**Mesa:** Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental (p.27 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Coelly Fernandes Saraiva Regina

**Afiliación Institucional:** Universidade de Brasília

**Título:** Relatos e narrativas sobre águas e rios: contribuições metodológicas para a história ambiental

**Resumen:** Saint Hilaire, naturalista e viajante, esteve na Província de Goiás, Brasil, no século XIX, e deixou vários registros e relatos sobre aspectos socioculturais e ambientais daquilo que encontrou nas terras de sertão de Goiás. Seu olhar não foi muito diferente daquilo que outros viajantes registram sobre essas terras interiores. Entretanto, ressalta em sua narrativa sobre a Província como as águas e rios foram determinantes na sua trajetória por essa região. Córregos, nascentes, riachos, lagoas e rios são registrados por ele, salientando desde as condições ambientais do fim da exploração aurífera, até como as águas serviram como elemento determinante nos caminhos que o viajante deveria seguir. A leitura das águas e rios é contemplada por historiadores ambientais (LEONARDI, 1999; BRASIL, 2005; ARRUDA, 2008) e permite fazer uma reflexão sobre a relação homem e natureza tendo como objeto de interpretação os cursos d'água e rios. Essa abordagem traz uma reflexão sobre como a historiografia pode ser (re)vista sob um olhar que contempla a relação homem e natureza, sem deixar de lado aspectos sociais e culturais. A comunicação pretende discutir aspectos metodológicos da história ambiental a partir da experiência de trabalho com estudantes e gestores ambientais que fizeram (re)leituras de obras dos viajantes do século XIX, como Saint Hilaire e outros, e que tiveram os rios e águas como referencial de análise. A experiência de ler obras e documentos não foi somente com a intenção de identificar registros feitos pelos viajantes e naturalistas nas terras interiores do Brasil, mas fazer uma reflexão crítica sobre esses relatos e narrativas, tendo como referencial teórico a história ambiental. Para tanto, além das narrativas e relatos foi necessário mapear lugares, cidades, córregos e rios hoje não mais existentes, ou ainda identificar os usos que foram se modificando ao longo do tempo, a ocupação humana e outros aspectos que permitiram pensar a história como uma ferramenta da tomada de decisão para os gestores ambientais e de um novo olhar sobre a história entre os estudantes. As (re)leituras dos relatos e narrativas ressaltaram sentimentos, visões técnicas, ilustrações, intenções e outros aspectos que contribuem, entre outros aspectos, para a revisão historiográfica do sertão brasileiro no século XIX.

**Mesa:** Debates metodológicos y apuestas teóricas (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Colmenares Faccini Rafael

**Afiliación Institucional:** Independiente

**Título:** Notas para una historia del agua en Colombia

**Resumen:** La problemática del acceso al agua en Colombia es una de las más relevantes como expresión de la crisis ambiental que vive el país. La Colombia actual es el país donde se sufre de sed con el agua al cuello pues se da la paradoja de más de nueve millones de colombianos y colombianas sin agua potable y a la vez cuatro millones de damnificados por las inundaciones en el lapso de poco más de un año transcurrido entre septiembre de 2010 y diciembre de 2011. Es necesario reconstruir la historia del agua en el país, tratando de explicar la paradoja mencionada. El recorrido histórico debe hacer énfasis en la segunda mitad del siglo XX y la primera década del siglo XXI que corresponden al período de mayor alteración del territorio colombiano por el modelo productivo imperante, distinguiendo en él dos etapas: antes y después de la Constitución de 1991. La mencionada Constitución es el marco jurídico que prepara a Colombia para el libre comercio, la privatización de los bienes comunes y el dominio de la economía del país por las transnacionales. Paradójicamente contiene también una amplia carta de derechos que no ha podido realizarse pues el modelo económico lo impide. Ello explica la negativa de la Cámara de Representantes a la convocatoria del Referendo por el Derecho Humano al Agua, a pesar de las dos millones de firmas que lo respaldaban. El reconocimiento de este derecho impediría el funcionamiento del esquema mercantilista y privatizador del servicio de acueducto en Colombia y por eso fue negado. En señalado contraste, la negativa de esta opción de democracia participativa, en junio de 2010, fue seguida de la tragedia social que han significado las inundaciones más fuertes de toda la historia de Colombia. Esto nos pone de cara a la alteración del ciclo hidrológico en el territorio colombiano, causado por las formas de ocupación del territorio, los sistemas productivos y las tecnologías asociadas a dichos sistemas, como lo señalara adecuadamente el Estudio Nacional del Agua de 1996. Obviamente los factores señalados en dicho estudio se ven agravados en los últimos diez años con el auge de la minería, particularmente en zonas de páramo, ríos y otros territorios esenciales para el ciclo del agua; por las conurbaciones como está ocurriendo en la Sabana de Bogotá y el Valle del Cauca, por ejemplo; por la extensión de las áreas destinadas al agronegocio, mediante cultivos de palma aceitera, caña de azúcar y agrocombustibles, siendo los territorios más afectados, el Urabá, el Magdalena Medio y próximamente la Orinoquía. Igualmente deberá tenerse en cuenta el impacto de represas e hidroeléctricas que afectan varios de los principales ríos colombianos, incluyendo el Magdalena donde se avanza en la construcción de la represa de El Quimbo. El recorrido histórico si bien hará énfasis en los últimos sesenta años, tendrá en cuenta los períodos colonial y republicano, como precedentes de la alteración y explotación de los ecosistemas colombianos, fundamentalmente hídricos. Es decir, la etapa actual no es más que la profundización, en el escenario internacional de la globalización neoliberal, de un modelo cultural, en el sentido que entendía Augusto Ángel la cultura (tecnología - organización social y política y mundo de lo simbólico) que avanza en contravía de la lógica de los ecosistemas y por consiguiente no puede producir cosa distinta que destrucción. El reconocimiento de lo anterior es base para el planteamiento de una sociedad alternativa.

**Mesa:** Historias ambientales del agua (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Cunfer Geoff & Krausmann Fridolin

**Afiliación Institucional:** University of Saskatchewan

**Título:** Adaptation on an Agricultural Frontier: The Socio-Ecological Metabolism of Great Plains Homesteading, 1870-1940

**Resumen:** What are the bio-physical dynamics of human-environment interactions on agricultural frontiers? How did farm colonization alter the pre-existing environment? How did nature and natural limits alter human socio-economic structures? Given the environmental impact and social significance of agricultural expansion around the world over the past 10,000 years, this should be a central question of environmental history. This paper employs socio-ecological metabolism as a methodology to evaluate both directions of the human-environment interaction: how people altered nature and how nature altered people. Six case studies in the United States Great Plains demonstrate the extent to which farmers reconfigured the grassland even as they adjusted their land use to fit environmental variation. A dozen socio-ecological indicators create profiles of the settlement process that might be used to evaluate agricultural colonization episodes in other places and eras.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario II (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Cushman Gregory

**Afiliación Institucional:** University Of Kansas

**Título:** The Moon's Vagina & the Lord of Guano: Fertilizer & Fertility in Premodern Peru

**Resumen:** Circa 1560, an indigenous noble named don Pedro Guaneque ("the guano lord") commissioned a European-style coat of arms asserting his status under the new Spanish colonial regime. In 1847, guano miners found this stone artifact buried under eighteen feet of bird excrement. Everyone assumed a Spanish conquistador had created this plaque when it was donated to the British Museum in 1859. Using a range of ethnohistorical techniques--including a key passage in the celebrated Huraorchiri Manuscript--I have reconstructed some of its ancient meanings. He was the direct descendant of Urpi Huachac ("she who gives birth to birds"), the creator of all marine life. He prominently displayed this device on the Chincha Islands to assert his sacred right to harvest circular nests (quillairaca, "vaginas of the moon goddess") produced by vast colonies of marine birds. These nests were composed of the world's richest natural fertilizer (huanu), and they had helped ensure the subsistence of his extended human lineage for generations.

According to court records from the 1560s at Peru's Biblioteca Nacional, an indigenous lord with this exact name rented a coastal lagoon at the mouth of the Mala River to a Spaniard in order to pay the annual tribute his kin group owed to the new colonial regime. This arrangement ended up in litigation because the lagoon failed to bear fish in abundance after his death. Dozens of Spaniards, African slaves, women, and natives testified for and against the Spanish plaintiff Diego Díaz, who possessed the grandiose conquistador's title 'Mayor of the Sea.' Pedro Guaneque's successor, spoke on behalf of the indigenes of the Mala Valley. He blamed Díaz for failing to provide water to these pools in the right season, but the court blamed him and his kin for failing to work hard enough to maintain the system of canals that fed this lagoon, and forced their lord to repay in gold all rent they had received. Abrupt ecological changes and the abusive demands of Spanish colonialism nearly led to the demise of don Pedro's people after this case was decided.

At its heart, this study investigates both the material and cosmological foundations of indigenous understanding of Peru's coastal environment during the era of their conquest by the Inca and Spanish Empires. This study provides a Peruvian perspective on the raging debate concerning the ability of indigenous peoples to think and act in ecological terms and their ability to resist and adapt to conquest and colonialism. It forces us to reconsider the thesis that differential immunity to disease was the primary factor that caused the depopulation of the Central Peruvian Coast.

**Mesa:** Agriculturas y culturas agrícolas locales (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Cuví Nicolás

**Afiliación Institucional:** FLACSO Ecuador

**Título:** Los impactos de la Segunda Guerra Mundial en la Naturaleza Latinoamericana

**Resumen:** En América Latina, a diferencia del resto del mundo, las peores consecuencias de la Segunda Guerra Mundial no se materializaron en daños a las infraestructuras, ni en mayores traumas sobre las sociedades, ni en la economía, sino en la naturaleza. En esta región, fueron los bosques, matorrales, sabanas, humedales, praderas, y otros ecosistemas los que sufrieron los peores impactos, y lo hicieron por lo menos a través de tres vías relacionadas entre sí: 1) A través de la extracción intensiva, durante los años de la guerra, de recursos vegetales, animales y minerales, algunos estratégicos como la corteza de quina o el caucho. En el caso de la corteza de quina, por ejemplo, ésta fue extraída de bosques naturales entre Costa Rica y Bolivia, y sembrada en extensas plantaciones desde México hasta Bolivia, en una magnitud nunca antes vista.

Entre 1941 y 1947 Estados Unidos importó más de 40 millones de libras de corteza, la cual para ser obtenida no solo requería la tala del árbol, sino además el desbroce de grandes espacios de bosque para establecer campamentos y abrir caminos. Como medida de comparación, piénsese que durante el siglo XVIII, cuando el Reino de España monopolizó la extracción de quina durante 38 años, se enviaron apenas 350 mil libras hacia la Real Botica. 2) Por el fomento de cultivos extensivos de productos complementarios a la economía estadounidense, tales como las citadas quina y caucho, pero también de arroz, banano, café, cacao, abacá, entre otros. Durante la guerra se planificaron, en Washington D.C., los programas agrícolas para América Latina, determinando en qué regiones se fomentaría el cultivo de cada producto, fundando para ello decenas de instituciones que incluyeron estaciones agrícolas. Uno de los impactos del fomento de estas plantaciones fue la expansión de la frontera agrícola en regiones como la Costa del Ecuador, el Pacífico colombiano, la Amazonía peruana, o la región de Santa Cruz en Bolivia. Asimismo, las plantaciones de productos complementarios tuvieron impactos en la soberanía alimentaria, por ejemplo en Haití, donde a comienzos de la década de 1940 miles de hectáreas de cultivos tradicionales fueron destruidas para sembrar caucho; pocos años después, cuando terminó la guerra, estas plantaciones haitianas fueron dejadas de lado, incapaces de competir con las del sureste asiático, aumentando la pobreza en ese país. Este modelo agrícola de plantaciones extensivas, además, era altamente dependiente de insumos, máquinas, técnicos y tecnología estadounidenses, que los países latinoamericanos adquirieron junto con fuertes deudas. Esto condicionó sus economías, en la segunda mitad del siglo XX, a un permanente endeudamiento para sostener y promover la creciente producción de cultivos complementarios, al tiempo que desincentivaban los competitivos como el algodón o el trigo. Al final, este modelo de (sub)desarrollo agrícola, cimentó la instauración de decenas economías de enclave, con todas las características desastrosas que éstas tienen en el ambiente: apertura de frontera, degradación de suelos, contaminación, pérdida de soberanía alimentaria, inequitativa distribución del ingreso y agravamiento de la pobreza.3) Finalmente, como parte de estos programas, se promovió la creación de centros de capacitación y educación, como la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano o el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). En estos lugares se formaron cientos de técnicos latinoamericanos que, en vez de cuestionar un modelo que aumentaba la dependencia y perjudicaba la sostenibilidad en sus países, retornaban a sus naciones para fomentar la importación de insumos y la agricultura extensiva orientada a la exportación. Si bien la producción de cultivos para la exportación o la extracción de materias primas tienen antecedentes importantes en la región (piénsese en el guano en el Perú, o en el banano en Centroamérica, por citar dos ejemplos), su intensificación como consecuencia de las vicisitudes de la guerra significó una transformación radical de la naturaleza latinoamericana. Sobre todo, significó la consolidación de una forma de pensar la naturaleza y la agricultura, de un ethos que persiste hasta nuestros días y que es responsable de buena parte de la crisis ambiental en la región, y de la incapacidad que tenemos de revertirla.

**Mesa:** Environmental Impacts of War and domestic armed conflict in Twentieth Century Latin America (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Claustro de San Agustín)

## D

**Nombre:** Delgadillo Vargas Olga Lucía

**Afiliación Institucional:** Pontificia Universidad Javeriana

**Título:** Cultivo y aprovechamiento de la caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca (Colombia): una perspectiva metabólica.

**Resumen:** En esta ponencia se realiza un análisis histórico de carácter preliminar sobre el cultivo de la caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca, una región físico - natural con un área aproximada de 448.000 hectáreas, ubicada en el suroccidente, donde está concentrada la producción de azúcar y alcohol carburante del país.

El avance de la economía azucarera tuvo profundas implicaciones en el orden económico, social y ecológico de la región y el país, alcanzando su mayor influencia territorial a lo largo del siglo XX. La consolidación de la agroindustria —ligada a la industria azucarera— y la ganadería, identifican la economía del Valle del Cauca en este siglo. Entrado el siglo XXI la industria cañera apuesta a la producción de agrocombustibles inicialmente para el consumo interno pero con miras de exportación a futuro, lo que hace prever el aumento del área sembrada y la intensificación del cultivo, introduciendo una variable de análisis muy importante en términos del estudio de la sustentabilidad del territorio a largo plazo.

El énfasis de esta ponencia está, primero, en una periodización que refleja los cambios en los factores direccionadores (biofísicos, socioeconómicos, políticos y culturales) y los patrones de dichos cambios sobre el territorio; y luego en la caracterización de los diferentes sistemas de producción asociados a la caña de azúcar y sus transiciones, como insumos para la reconstrucción del metabolismo agrario de la región.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario I (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Domenech Colacios Roger

**Afiliación Institucional:** Universidade de São Paulo

**Título:** “Mudanças Climáticas”: conceitos, temporalidades e enfoques nas discussões científicas (1970 a 2005)

**Resumen:** Ao longo dos anos de 1970 a 2005 cientistas se dedicaram a entender os mecanismos de funcionamento do clima e da atmosfera e, principalmente, em discutir a possibilidade da ocorrência, no contemporâneo, das chamadas “mudanças climáticas”. A introdução de diferentes pesquisas e teorias, o surgimento de novas tecnologias e a presença de várias áreas científicas especializadas propiciou também que a idéia de alterações climáticas e tudo o que ela acarreta ganhasse novas nuances, diversificando as temáticas que estariam relacionadas com este fenômeno. O buraco na camada de ozônio, o inverno nuclear e o aquecimento global são os principais eixos temáticos que nortearam os cientistas em busca de respostas para as controvérsias em torno do problema. Cada um destes eixos foi responsável por debates e polêmicas quanto as causas e suas conseqüência, centralizando a literatura científica e marcando época. Estes temas foram amplamente discutidos em revistas científicas de ampla divulgação, como a Science e a Nature. Os seres humanos e a industrialização causada pelo intenso desenvolvimento econômico, que pautou as decisões políticas ao redor do planeta, tornaram-se os responsáveis diretos pela degradação do meio ambiente e pelas mudanças no clima terrestre. Este processo, entretanto, não foi (e ainda não é) sem empecilhos e problemas, havendo durante estes anos um grande debate científico que polarizou as pesquisas entre aqueles que apontam para a existência de uma “mudança climática” por causas humanas e outro grupo de “céticos” que atribuem a um fenômeno natural. Os vários ramos das ciências envolvidos, com suas especificidades de objetos e temporalidades, procuraram realizar pesquisas definitivas, visando apontar soluções e fazer a balança pender para um ou outro lado na disputa acadêmica sobre estes problemas atmosféricos. A base foram estudos de outros períodos históricos e geológicos, a formulação de teorias e equações que fundamentariam as suposições. Contando com a participação de várias áreas de pesquisa na discussão, junto a seus objetos e dados, tal como: Climatologia, ciências Atmosféricas, Química Atmosférica, Oceanografia, Glaciologia, Paleoclimatologia. Neste ínterim, organizações político-científicas (como o IPCC) foram criadas e ONGs e governos gradualmente passaram a se interessar pelo problema ambiental, aumentando ainda mais as discussões e os atores envolvidos na polêmica. A multiplicação de interessados e interesses provocou o espraiamento dos problemas e a complexidade dos elementos envolvidos nas redes científicas das “mudanças climáticas”, ultrapassando o cunho científico. Estes vários acontecimentos tiveram peculiaridades entre as décadas, e em alguns casos de ano a ano que nos servem de balizas temporais. Portanto, as pesquisas e controvérsias sobre “mudanças climáticas” foram ganhando em complexidade e também aumentaram consideravelmente seu significado ao longo do período, definindo-se em 2005 em tons diversos daqueles que teve na década de 1970. Estas constatações dão o panorama geral do tema em relação ao recorte histórico selecionado. Pretendemos apresentar estes diferentes horizontes científicos que marcaram os trabalhos sobre “Mudanças Climáticas” em cada década, nas revistas Science e Nature, destacando seus principais focos, problemas, objetos e discussões.

**Mesa:** Científicos, naturaleza y poder (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio7, Teatro Municipal)

## E

**Nombre:** Escolar, Diego; Leticia Saldi & Wagner Lucrecia

**Afiliación Institucional:** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

**Título:** Discursos de lo social en problemáticas ambientales: agua y minería en el centro-oeste argentino.

**Resumen:** Las problemáticas socio-ambientales, como los impactos de las explotaciones mineras y la escasez hídrica, son foco de una preocupación central en la provincia de Mendoza, Argentina, por parte de científicos, académicos, políticos y de la opinión pública en general.

Esta preocupación por lo “ambiental” se vincula al modo en que desde el siglo XIX el Estado provincial conformó su identidad a partir de una apropiación del agua supeditada a una concepción dicotómica espacial, social y cultural. Es decir, mientras la concentración hídrica en el oasis se articuló a una economía agrícola y a las ideas de modernidad y de descendencia europea, la consolidación de las áreas sin riego fue asociada al “desierto”, a la producción ganadera trashumante, al atraso y a la descendencia indígena. Estas imágenes no fueron meramente folklóricas sino que estuvieron fuertemente ligadas a la materialidad “microgeopolítica” provincial. básicamente en la dinámica por la cual a principios del siglo XX fueron definiéndose áreas consideradas “productivas” e “improductivas”, las primeras, receptoras preferenciales de las políticas públicas, las segundas relegadas y sólo incluidas cuando representaban una amenaza hacia los oasis.

En la actualidad, los efectos de estas cadenas metonímicas de significados y políticas pueden ser observados en nuevos procesos de expansión económica. En las últimas décadas, la minería promocionada como necesaria para el desarrollo provincial y la diversificación de actividades “productivas” generó fuertes resistencias sociales centradas en la distribución social, económica y cultural del agua.



Observamos que uno de los efectos más poderosos de estas dicotomías sacralizadas en “oasis” y “desiertos” es la fetichización de “lo ambiental” como un ámbito separado de “lo social”. Sea en estudios académicos como en informes ambientales de organismos y en la elaboración de políticas públicas, la consideración de lo social y cultural (como impacto, derechos, política o demandas) es sólo declamativa, o a lo sumo complementaria, subsidiaria y en la práctica irrelevante.

De la observación de estos hechos -materializados en políticas estatales, disputas discursivas y diferentes apropiaciones de los recursos naturales- surgen los interrogantes que sirven de eje a este trabajo: ¿Qué representaciones de naturaleza/cultura/sociedad se expresan en estos documentos? ¿Qué lugar tienen los habitantes de las áreas cercanas a estos procesos de intervención sobre el territorio, es decir, los grupos afectados por estos cambios/impactos ambientales, en la definición y ejecución de proyectos extractivos y/o de políticas hídricas?

A partir de estas preguntas, analizaremos los discursos socioambientales presentes en los estudios e informes ambientales de Mendoza en la actualidad, para rastrear tanto el papel asignado a lo social y lo cultural como las concepciones operantes de naturaleza y el impacto de éstas, en la elaboración y ejecución de políticas públicas vinculadas al manejo de los recursos naturales.

Nuestra hipótesis es que estos estudios conciben a los grupos humanos como homogéneos, “racionales” que sólo desean producir y consumir y a la naturaleza como un ente que únicamente sirve para sustentar esta cadena extracción/producción/consumo, desestimando otras representaciones que abogan por visibilizar esta dicotomía social e históricamente construida, superarla e incorporarla en las decisiones respecto a los usos de la “naturaleza”.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental III (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Teatro Municipal)

## F

**Nombre:** França de Oliveira Ana Marcela

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** A natureza registrada nas pinturas de paisagem dos viajantes do século XIX brasileiro

**Resumen:** Pensar no que denominamos natureza nos leva para além de seu entendimento biofísico se buscamos compreender a relação do ser humano com o meio ambiente. Isso porque ao longo da História percebemos na humanidade os vários modos de ver e de se relacionar com o ambiente natural, o que acarreta as inúmeras definições para o que se entende por natureza. Quando olhamos para a natureza olhamos do ponto de vista de um indivíduo social, a enxergamos dentro de um molde preconcebido que teve a sua formação na sociedade em que vivemos. É por isso que o entendimento do que se tem como natureza vem constantemente se modificando, pois acreditamos que o homem, esse ser pensante e social, esta a todo o momento codificando o seu entorno e transformando a sua realidade. O aspecto biofísico da natureza, desta maneira, vem entrelaçado a significações dadas dentro de um contexto histórico e cultural, que dão impressões distintas e sempre em constante modificação. Por isso, consideramos plausível pensar o ambiente natural em sua materialidade, mas também enquanto uma idéia, enquanto aquilo que se tensiona entre a sua fisicalidade e o seu entendimento. O conceito de paisagem traz consigo uma idéia de estaticidade, uma vez que a sua definição diz respeito à apreensão panorâmica de um determinado lugar a partir de um ponto de vista fixo. Com isso, a paisagem pode vir a artificializar o lugar registrado quando apreendida por um indivíduo em um suporte, tal como em uma pintura ou em uma fotografia. No entanto, essa paisagem apreendida pode nos trazer uma série de informações sobre a sociedade de então, tanto no que diz respeito aos aspectos biofísicos quanto ao seu modo de ver o mundo. Com isso, acreditamos que as pinturas de paisagem podem nos oferecer também o entendimento do que era visto como natureza em uma determinada época. A idéia no seguinte trabalho é perceber a pintura tanto como um documento histórico como um objeto artístico. No caso das pinturas dos viajantes que vieram ao Brasil na primeira metade do século XIX encontramos diversos elementos relativos à natureza que registram a flora e a paisagem tropical de uma maneira precisa e poética. Nossa idéia será, deste modo, trabalhar o complexo conceito de paisagem nesse contexto, uma vez que tal conceito, mais especificamente neste caso, se apóia tanto na representação poética de um lugar quanto no registro científico de um determinado espaço. A partir daí analisaremos a construção da paisagem brasileira aos olhos dos viajantes, tais como Aimé-Adrien Taunay, von Martius e Rugendas, vindos em missão para registrar a biodiversidade própria à natureza brasileira. Lançaremos, então, o nosso olhar sobre essas imagens que nos servem tanto como objetos que nos permitem a fruição estética como também nos permitem o reconhecimento da flora do Brasil do século XIX.

**Mesa:** La representación visual del paisaje (p.30 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Funes Monzote Reinaldo

**Afiliación Institucional:** Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre

**Título:** Especialización azucarera y metabolismo social en Cuba, siglos XIX y XX. El caso de la Llanura de Colón

**Resumen:** A fines del siglo XVIII los dueños de ingenios azucareros en la zona de La Habana supieron aprovechar el vacío dejado en los mercados de los llamados frutos coloniales a causa de la revolución de los esclavos en Haití. Con el respaldo de la corona española para impulsar una economía basada en la expansión de las plantaciones esclavistas productoras de esos frutos tropicales de alto valor comercial, la isla de Cuba alcanzó el liderazgo en la exportación de azúcar y de café, aunque el segundo comenzó a ser desplazado en la década de 1830 por la creciente producción de Brasil. Esto facilitó una especialización cada vez mayor en el azúcar, gracias a lo cual se mantuvo una cuota elevada del mercado del dulce a pesar del incremento de la producción de azúcar de remolacha en Europa.

Ese crecimiento de la producción azucarera de Cuba tuvo en el avance sobre la frontera boscosa uno de sus pilares decisivos hasta inicios del siglo XX. El declive de los rendimientos agrícolas en las zonas de ocupación más antiguas, era amortiguado por la obtención de mayores volúmenes productivos en las nuevas zonas ocupadas por los cañaverales. Tras el fin de las zonas de bosque en los territorios llanos y alomados de la isla, con la consiguiente imposibilidad de incrementar los rendimientos en suelos "vírgenes", se comenzó a prestar mayor importancia a la aplicación de abonos y fertilizantes, así como a las obras de regadío. De esta forma, para sostener la exportación de nutrientes a través del azúcar, fue necesario incorporar en el sistema agrícola una cantidad creciente de insumos con el fin de mantener o incrementar los niveles de productividad.

En la ponencia se centrará la atención en el caso de la Llanura de Colón, una región físico natural que se encuentra en su casi totalidad en la actual provincia de Matanzas, en la porción centro oeste de Cuba. Fue en sus territorios en donde se instalaron desde la década de 1840 las fábricas de azúcar más grandes y modernas de su época en el mundo, junto a una densa red de ferrocarriles destinados a transportar el azúcar a los puertos de embarque más cercanos. Al mismo tiempo, la fuerza de trabajo fundamental de esas plantaciones azucareras continuó siendo el esclavo africano. Esta combinación caracterizó a la "segunda esclavitud" en zonas de producción y exportación de cultivos comerciales en las Américas durante buena parte del siglo XIX, como fueron el valle del Paraíba en el Brasil con el café, el sur del Mississippi en EE.UU con el algodón y buena parte del occidente de Cuba con el azúcar. De estas zonas, fue la llanura de Colón la que alcanzó mayor grado de mecanización de la fábrica y tal vez en donde fue más notable la modernización del transporte. La edad dorada del azúcar en esta región terminó en la década de 1880, pero aún se mantendría por más de un siglo como zona productora. Por ese motivo, se extenderá el análisis a los cambios ocurridos durante el siglo XX que permitieron mantener esa condición, a pesar de los crecientes costes ecológicos de la agroindustria. Finalmente, resulta de interés el estudio del proceso de des-industrialización azucarera en los territorios de la Llanura de Colón, que se aceleró de forma significativa a partir de la década de 1990.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario I (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

## G

**Nombre:** García Marañón Claudia Elena

**Afiliación Institucional:** El Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la BUAP

**Título:** Los soportes materiales de la transición socio-metabólica. Puebla en el camino de la industrialización: 1860-1880

**Resumen:** La herencia de la manufactura colonial de la ciudad de Puebla llega a la segunda mitad del siglo XIX para servir de base al desarrollo industrial. Justo durante el periodo establecido perviven ambas formas de producción, pues se trata de una etapa de transición socio-metabólica que se expresa en la producción manufacturera y la pre-industrial. Por lo que en este trabajo se describen los principales elementos que intervinieron en esta transición y que posteriormente facilitaron el establecimiento de la etapa propiamente industrial.

e puede observar que la combinación de una serie de condiciones económicas, sociales y políticas específicas, así como la introducción de cambios tecnológicos en los procesos productivos repercutirían en la industrialización. Así mismo, se produjo un flujo diferente de energía y materiales en la forma de producir, que provocaron el cambio de régimen metabólico. Esto generó formas distintas de apropiación y uso de recursos naturales y de energía que tuvo un impacto irreversible en el ecosistema urbano. Esto nos permite comprender la relación entre industria y naturaleza como parte de un proceso metabólico

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Urbano (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Gercianir Gandara

**Afiliación Institucional:** UEG/UFG y Universidade de Brasília

**Título:** OS RIOS: SÃO FRANCISCO e PARNAÍBA. Preocupações Ambientais Oitocentistas

**Resumen:** No Brasil da segunda metade do século XIX tomava força a idéia de que um sistema nacional de comunicações era uma pré-condição para o crescimento do país. Neste período a rede fluvial brasileira tornou-se objeto das atenções governamentais, obra a ser realizada paulatina e sistematicamente, afim de que se facilitasse e incrementasse a navegação interior e se facultasse transporte eficiente, barato e rápido. Efetivamente, havia no país um anseio em dotá-lo de um sistema de vias de comunicação fluída. A partir de então surgiram diversos e ambiciosos planos, projetos e tentativas de se construir

uma infra-estrutura dos transportes no país, entre eles o fluvial, com objetivos integracionistas de desenvolvimento socioeconômico e de modernização da economia nacional. Foi, portanto, no século XIX que se cristalizaram com um sentido nacional as idéias a respeito dos problemas de transportes e comunicações, e em particular, o transporte fluvial. Sabe-se que a existência de ancoradouros ou portos naturais guiou os passos iniciais no Brasil colonial e as vias fluviais e terrestres constituíram as linhas de penetração e os canais de expansão demográfica. Por meio da literatura clássica brasileira verifica-se que os povoadores se aventuraram pelo litoral, mas, também abriam caminhos aproveitando os rios, grandes e pequenas picadas. Contudo, nas primeiras décadas do século XIX já se falava da necessidade de proceder-se ao exame dos rios brasileiros e fazer melhoramentos. Considerava que sem esse exame e a inspeção científica das estradas era impossível organizar projetos praticáveis e adotar medidas econômicas exequíveis. Reconheciam que se a maioria dos rios brasileiros não se encontrava economicamente explorada era porque não realizava um plano geral de aproveitamento das vias fluviais. Assim sendo, foi um problema do estado e um dos pontos de programa do governo nacional, a limpeza e o aproveitamento dos rios brasileiros. Muitos desses estudos antecederam ao início da efetivação da navegação a vapor. É importante ressaltar que após o início da navegação a vapor verificamos estudos de melhoramentos dos cursos dos rios, São Francisco e Parnaíba. Entre eles, o estudo dos engenheiros estrangeiros e nacionais, que efetuaram viagens de inspeção e empreenderam trabalhos indispensáveis a franquear o tráfego em maior extensão. O principal objetivo nesta discussão será perceber como as construções discursivas em torno dos rios São Francisco e Parnaíba possibilita perceber e/ou elencar descrições e preocupações ambientais do espaço-ambiente oitocentista banhado por estes rios e dos rios em si. Especificamente aquelas apresentadas nos relatórios produzidos pelos engenheiros e suas comissões em que se evidenciou o discurso acerca dos rios, dos interesses governamentais, das redes de sociabilidades, que se constituíram em torno das margens dos respectivos rios. Das descrições sobre os espaços físicos e naturais de ambos os rios, recolheremos as narrativas sobre os múltiplos e complexos espaços, o viver dos ribeirinhos e beiradeiros. Para tanto nos serviremos dos relatórios das expedições dos engenheiros Franklin, Dodt, Sampaio, Derby, Krauss, Liais, Milnor Roberts, dentre outros; dos estudos cartográficos, além das narrativas e escritos oficiais elaborados por viajantes e presidentes das províncias. Os documentos produzidos pelas expedições subsidiarão as nossas análises.

**Mesa:** Historias ambientales del agua (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m, junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Goebel Mc Dermott Anthony

**Afiliación Institucional:** Universidad de Costa Rica

**Título:** Entre modernidad y tradición, entre subsistencia y lucro. Los conflictos ambientales por los bosques en la Costa Rica del "progreso" (1882-1955)

**Resumen:** El presente trabajo tiene como objetivo central brindar un primer acercamiento a los tipos dominantes de conflictividad forestal en Costa Rica, sus rasgos distintivos y sus cambios y permanencias a lo largo del tiempo. Esto en el contexto de la "era dorada" de la modernización capitalista impulsada por los gobiernos liberales costarricenses, y la consolidación consecuente de un régimen ambiental liberal, que procuraba "modernizar", bajo el incuestionable credo del "progreso" capitalista, las relaciones sociedad-naturaleza en el país. A partir de estas premisas, y un enfoque que procuró integrar aportes de distintas perspectivas de análisis desarrolladas para el estudio de la conflictividad socioambiental, se realizó una búsqueda sistemática de los conflictos forestales en la base de datos del Archivo Nacional de Costa Rica, mismos que se analizaron desde dos ejes fundamentales. En el primero se buscó establecer a partir de los actores sociales intervinientes en los conflictos, un perfil general de la conflictividad socioambiental relacionada con los bosques costarricenses, así como sus cambios y permanencias a través del tiempo. Variables como el motivo de las disputas, su resultado final, su distribución geográfica y su concentración temporal fueron esenciales en este análisis. Así, esta sección del estudio se centró más en dimensionar la estructura de la conflictividad forestal, que en la dinámica interna de los conflictos. Es por esto que en el segundo eje del estudio, y en un intento por comprender en su complejidad este tipo de conflictos, se procuró acceder a un acercamiento inicial a la(s) lógica(s) de actuación de los distintos actores y actrices involucrados en las disputas, generadas a partir sus concepciones, representaciones, valoraciones y actitudes en torno a los bosques. Esto se realizó mediante un análisis cualitativo de ciertos conflictos seleccionados que podrían considerarse "típicos" de las disputas por los bosques y sus bienes y servicios ambientales en el período de estudio. En otras palabras, este eje analítico centró la atención en la acción de los sujetos, partiendo de la premisa de que las representaciones subjetivas del mundo natural –en este caso específicamente de los bosques- no fueron el inevitable resultado de las transformaciones objetivas de este, sino que incidieron de manera directa en el ritmo, intensidad y características de dichas transformaciones.

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina II (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Gómez Luis Fernando

**Afiliación Institucional:** Parques Nacionales Naturales de Colombia

**Título:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio

**Mesa:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Granados Porras Roberto

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional, Costa Rica

**Título:** Empleo energético de carbón vegetal y leña en Costa Rica. Un enfoque comparativo entre el mercado urbano y las luchas internas en la región de Dota. 1950-2007.

**Resumen:** Esta ponencia analiza como la demandas energéticas provenientes del bosque en el mercado urbano de Costa Rica, propiciaron conflictos internos en Dota, una región al suroeste del país. Dota fue una de las zonas de mayor producción de carbón vegetal que tuvo Costa Rica durante la segunda mitad del siglo XX. La mayoría de la producción viajó al mercado urbano de San José y Cartago por medio de compradores que llegaron a la región y negociaron contratos de venta con los productores. Esto suplió parte de la demanda energética de los hogares del país; pero a la vez, los productores tuvieron que luchar para conseguir la madera necesaria para la fabricación del producto. Después de la década de 1970, los carboneros lidiaron con nuevas leyes forestales y la creación de zonas protegidas que modificaron su actividad. A pesar estas nuevas leyes, el bosque sufrió presión y surgieron nuevos espacios productivos.

Al igual que el carbón, la producción de leña enfrentó alta demanda en el mercado. Fue más barata y fácil de conseguir (comparada con el carbón), hasta un momento determinado, donde el producto escaseó y otros tipos de fuentes energéticas se hicieron más comunes en los hogares costarricenses, como el gas propano y la electricidad. A nivel industrial, uno de los mayores demandantes fue el beneficiado de café, pero sustituyeron considerablemente su empleo, ajustándose a políticas internacionales de cafés amigables con el ambiente.

Metodológicamente, se llevó a cabo una revisión detallada de distintos censos de vivienda, que permitió ver el cambio energético que enfrentó Costa Rica durante los últimos sesenta años en relación con las fuentes provenientes del bosque. Como consecuencia, se establecieron relaciones con lo sucedido en la zona productora de carbón y se analizaron las transformaciones ocurridas en este período. Además, se entró en contacto con los productores de carbón y leña para realizar entrevistas y reconstrucciones de los escenarios productivos. De esta forma se analiza el bosque de Dota como un espacio social, que responde a dinámicas internas y externas.

**Mesa:** Historias de energía y extractivismo (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Guerrero Paula Kamila

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** La Laguna de Fúquene: Historia de un megaproyecto de desecación

**Resumen:** Desde el siglo XIX hasta nuestros días, la laguna de Fúquene ha estado sometida continuamente a múltiples proyectos e intentos de desecación que pueden entenderse a la luz del concepto antropológico de megaproyecto de desarrollo. La situación socio-ambiental que enfrenta hoy la Laguna puede ser entendida como el resultado de un megaproyecto virtual de desecación que históricamente ha procurado favorecer a la producción ganadera, cometido que ha sido exitoso en detrimento de la pequeña producción campesina, una de cuyas actividades centrales era la pesca artesanal. Esta ponencia realizará un recorrido por el conjunto de elementos que han contribuido de manera contundente en los resultados, si no de desecación total, de disminución de la laguna y liberación de terrenos. Se inicia entonces por mencionar aquellos rápidos y evidentes cambios en el paisaje que han sido propiciados, valga la redundancia, intencionalmente para hacer de la tierra originalmente ocupada por la laguna potreros y pastizales aprovechables principalmente para la ganadería extensiva. En segunda instancia se pondrá de relieve el papel del Estado en todo el proceso, pues aunque los intentos de desecación iniciales fueron de iniciativa particular, entrado el siglo XX el Estado se posicionó como el principal interesado, financiador y patrocinador de la desecación de la laguna. Por otro lado se señalará la implementación de tecnologías (maquinaria e infraestructura) y técnicas científicas para lograr los fines de desagüe. A partir del examen de las acciones e intervenciones llevadas a cabo por particulares y por el mismo Estado, es posible hablar de la existencia megaproyecto virtual de producción agropecuaria en Fúquene, el cual ha generado impactos tanto biofísicos como socioculturales. Además, ha contribuido a implementar, incrementar y mantener la producción de una región que se ha consolidado como una de las mayores industrias lecheras del país a expensas de la laguna, de suerte que la sumatoria de intervenciones ha implicado la disminución la extensión de la misma. Uno de los aportes más relevantes de este planteamiento es la visibilización de la laguna de Fúquene como un espacio social que ha sido arbitraria y sistemáticamente transformado, lo que ha implicado la exclusión de múltiples formas de la población campesina que habita en sus cercanías. Entendido como un proceso socio-natural de desecación, se plantea la necesidad de prestar atención tanto a los impactos biofísicos como a los socioculturales que este ha implicado, pues históricamente ha existido la tendencia a omitir los segundos. La investigación que da origen a esta ponencia se inscribe dentro de los estudios de la antropología del desarrollo, específicamente en el campo de los grandes proyectos no formales de desarrollo. El trabajo etnográfico se fundamenta en la experiencia vida de una comunidad de

campesinos antiguos pescadores artesanales, complementado con la revisión de documentos institucionales e investigaciones de otras disciplinas, y apoyado en el acervo investigativo técnico y biológico de la Fundación Humedales, entidad que respaldó el trabajo de campo.

**Mesa:** Infraestructuras en perspectiva histórico-ambiental (p. 20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Teatro Municipal)

**Nombre:** Guevara Sada Sergio

**Afiliación Institucional:** Instituto de Ecología, A.C.

**Título:** La memoria del paisaje. Un estudio de caso a partir de un mapa pictográfico del siglo XVI en México.

**Resumen:** El paisaje esta modelado por acontecimientos naturales y por actividades humanas que lo han influido a lo largo de del tiempo. La composición de especies, la estructura y el funcionamiento constituyen la memoria del paisaje. Este estudio de caso analiza los cambios ocurridos en un paisaje del centro de México, a partir de las innovaciones posteriores a la invasión europea en materia de 1. la introducción de plantas y animales domesticados antes desconocidos que modificaron la diversidad biológica y el proceso de regeneración natural de los paisaje y ecosistemas, 2. el uso de tecnología basada en la rueda, el uso de energía hidráulica y animal (norias y batanes principalmente) y 3. el cambio de sistemas de tenencia de la tierra, el agua y el trabajo, principalmente. El mapa empleado es de factura indígena fue realizado en el siglo XVI, en el contexto de los conflictos por tierra y agua habidos como consecuencia del reparto de mercedes reales a los españoles.

**Mesa:** La representación visual del paisaje (p.30 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

## H

**Nombre:** Hardenberg Wilko Graf von y Felix Mauch

**Afiliación Institucional:** Rachel Carson Center for Environment and Society

**Título:** Representing history in a digital environment: the Environment and Society Portal

**Resumen:** As digital history projects bring together more data than ever before, ways of presenting and accessing this data are transforming rapidly. Our decisions about shaping such tools will benefit from keeping in mind that these tools not only help us find what we are looking for; they also shape our paths of inquiry.

This paper reflects specifically on representational and structural challenges and opportunities in the creation of the Environment & Society Portal ([www.environmentandsociety.org](http://www.environmentandsociety.org)), a not-for-profit education, research, and outreach project at the Rachel Carson Center for Environment and Society in Munich, which launches in early 2012. The Portal aims to make digital multimedia and interpretive materials in environmental history freely and openly accessible to academic communities and the interested public.

The Portal's multimedia content mixes retrodigitized materials with born-digital content, such as interpretive exhibitions, short descriptions of places and events, or the localized environmental histories related to broader issues found in the sub-project "Arcadia: European Environmental Histories" (this collaboration with the European Society for Environmental History eventually plans to include all world regions). Content items may be linked or clustered according to diverse research paths. It will also be possible to add new entries on the same topics to provide a fuller picture or alternative perspectives.

The Portal employs three custom-designed interactive navigation tools (map viewer, timeline, and keyword explorer) allowing users to explore and discover content of interest, as well as to visualize chronological, spatial, and conceptual connections. The detailed description of these navigation tools, which represent the Portal's unique functionality and an invitation to users to playfully explore, and of their possible role in showcasing environmental history are the central issues tackled in this paper.

As the ways we organize and represent information have important consequences for the communication and use of knowledge, an enhanced navigational platform aims to provide opportunities for rethinking our usual approaches and research questions. For example, we hope these tools will inspire alternative historical frames, offer multiple ways to find and compare information, and encourage the formation of new connections across disciplinary and political boundaries. The more connections we make, the more we become aware of environmental phenomena, which, after all, affect us all.

But each tool introduces also new constraints to the way problems may be conceptualized, so an increase in the number of available tools calls also for a greater ability in asking critical questions about their long-term implications for how data are envisioned and understood. By examining the complex ontologies behind navigation tools and the epistemological considerations concerning their application and use, we hope our experiences and critical reflections may, in turn, offer new perspectives for our colleagues working in the field of digital environmental history.

**Mesa:** Medios digitales e historia ambiental (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Healey Mark

**Afiliación Institucional:** University of Connecticut

**Título:** Un estado que tiembla: terremotos, poder, y estado en Chile, 1939-2010

**Resumen:** El terremoto de febrero 2010 en Chile impresionó no sólo por los edificios que tumbó sino por la cantidad de edificios que resistieron. En fuerte contraste con el terrible saldo del sismo en Haití, y más allá de varios conflictos sociales, el terremoto mostró una sociedad y unas ciudades adaptados con cierto éxito a sobrevivir los sismos. Muchos comentaristas después del desastre quisieron atribuir esta capacidad de resistencia a causas políticas: para algunos era una prueba de la eficacia de las reformas radicales de mercado llevados a cabo por Pinochet, mientras otros lo vieron como fruto de reglamentación estatal que databa de la época de Allende. Pero en uno y otro caso, estos argumentos carecían de base empírica y presumían que las formas de autoridad estatal que juzgaba virtuosas se reflejaban directamente en la respuesta al desastre. Sin embargo, aunque sabemos mucho de la historia política de Chile en el siglo XX, sabemos relativamente poco de los terremotos que marcaron esa historia, y menos de la relación entre poder, política, y desastre.

Esta ponencia busca mostrar cómo la ciudadanía chilena demandó nuevos derechos y cómo el estado chileno contruyó nuevas formas de autoridad a partir de los terremotos, y especialmente a partir del sismo de Chillán en 1939. Al detallar cómo lo sísmico viró un campo de preocupación técnica, demanda cívica, y atención estatal, este trabajo busca iluminar desde un ángulo ambiental la formación del estado en el Chile del siglo XX.

**Mesa:** Desastres na América Latina I (p.22|8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Hermelin Michel

**Afiliación Institucional:** Universidad EAFIT

**Título:** Introducción a la historia ambiental del Valle de Aburrá

**Resumen:** Aunque el origen geológico del valle de Aburrá aún es motivo de discusiones, las investigaciones más recientes señalan un origen probablemente tectónico con una apertura que ocurre aproximadamente hace unos 2 Ma. A partir de ese momento los procesos estarán denominados por el emplazamiento de un sistema fluvial muy activo, de tipo torrencial para los afluentes del río principal que corre en el eje del valle. Este régimen hídrico, que acumula sedimentos a veces de varios centenares de metros en la llanura aluvial y conos en la desembocadura de los afluentes más importantes, estará acompañado por numerosos movimientos en masa cuyos depósitos aún cubren buena parte de las laderas del valle. Estos procesos fueron acompañados por actividad sísmica y la caída de varias capas de cenizas volcánicas; éstas últimas solo se conservaron en la parte más alta de las laderas y en la zona sur del valle, más húmeda. Las únicas evidencias encontradas hasta ahora de cambios climáticos son la lateritización de algunos depósitos de vertientes derivados de dunitas serpentinizadas y la presencia de una stone line que indica un clima más seco con vegetación más escasa. Las actuales formaciones vegetales presentes en el valle de Aburrá indican que las variaciones climáticas cuaternarias seguramente no modificaron sensiblemente su cubierta boscosa y que las erupciones volcánicas fueron absorbidas por el suelo existente. Sólo en pendientes muy fuertes pudo haber afloramiento de rocas. Los relatos de los primeros españoles indican restos de caminos y construcciones importantes ya abandonadas en esa época. El valle tuvo durante la Colonia gran importancia agrícola y ganadera pues era la fuente de abastecimiento de las minas circundantes. A mediados del siglo XX el cultivo de caña de azúcar, de café y los pastos ocupaban la mayoría del espacio. El crecimiento de la ciudad y la conurbación de los poblados aislados, la canalización del río, las explotaciones de materiales de construcción, las obras civiles están modificando un paisaje humanizado que aún no había logrado equilibrar con respecto a los cambios sufridos principalmente en los 2 últimos siglos. Uno de los resultados es la ocurrencia común de desastres relacionados con inestabilidades de vertiente y con mal manejo de las cuencas hidrológicas.

**Mesa:** Paisaje y transformación ambiental (p.32|4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

---

**Nombre:** Horta Duarte Regina

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Título:** Zoo-geografía de Brasil: fronteras nacionales, itinerarios pan-americanos

**Resumen:** Este trabajo analiza la relación entre el estudio de la zoo-geografía en Brasil, el interés por la variedad de especímenes, el alerta por la amenaza de su extinción, y la cultura política nacionalista que ha caracterizado a ese país en las décadas de 1930/1940. El régimen populista del presidente Getulio Vargas celebró fuerte centralización política y la construcción de identidad nacional. En ese contexto, la zoo-geografía recibió apoyo oficial como fuente de sentimientos nacionalistas. En esos años, muchos científicos e intelectuales unieron sus esfuerzos para construir conocimiento sistemático sobre Brasil, su gente, su territorio, su flora y fauna. El audaz proyecto editorial de la Colección Brasileña lanzó el desafío de "descubrir Brasil a los brasileños". Entre 1931 y 1945 se publicaron más de dos centenas de volúmenes. Publicado por la primera gran editorial ubicada en Brasil – la Companhia Editora Nacional - la colección tradujo al portugués relatos de viajeros extranjeros, y lanzó libros de autores brasileños sobre varios temas, incluyendo la flora y fauna de Brasil, y de retos que

implican su protección y conservación. Uno de los autores más populares de la Brasileña fue el aracnólogo Candido de Mello Leitão (1886 a 1948). Su carrera es un ejemplo del proceso de formación de científicos brasileños en las primeras décadas del siglo XX y su relación con el poder instituido. Poco después de graduarse en medicina, Mello Leitão se entusiasmó por la historia natural y por el mundo de los arácnidos. Además de la práctica médica, se convirtió en profesor de biología, y en 1930 alcanzó el puesto de jefe de la Sección de Zoología del Museo Nacional, en Río de Janeiro. Mello Leitão y muchos colegas del Museu se acercaron al gobierno de Vargas, y promovieron diversas actividades, entre ellas: la celebración de la Primera Conferencia Nacional sobre la Protección de la Naturaleza, exposiciones en el Museo Nacional, organización de museos en escuelas públicas, publicación de revistas científicas, realización de programas de radio y películas educativas sobre ciencia y naturaleza en Brasil, publicación de estudios científicos de zoología y botánica. Mello Leitão escribió, entre varios libros, *Zoogeografía do Brasil*, que tuvo dos ediciones (1937 y 1947). La madurez del intelectual aracnólogo, así como su integración en redes internacionales de investigadores, lo llevaron a matizar su intención inicial de estudiar la fauna brasileña. Sus estudios muestran una creciente toma de conciencia de la transformación continua de la fauna mundial a través de las eras, así como las dimensiones internacionales del desafío de la preservación de las especies, en un planeta en peligro por la acción de las sociedades humanas. La profundización del conocimiento demostró la integración mundial de la fauna, e insirió una perspectiva transcontinental en los estudios sobre la fauna existente dentro de los límites del territorio brasileño. Las teorías geológicas evidenciaban el carácter reciente de los límites políticos de las geografías nacionales. También el tiempo vertiginoso de la historia de la vida en la Tierra mostró el carácter ínfimo del tiempo de las naciones. Por lo tanto, los estudios de la zoogeografía tuvieron un rol ambiguo. En parte, reforzó el nacionalismo que la estimuló, pero también sirvió para relativizar el tiempo y el espacio de las naciones contemporáneas, incluyendo Brasil.

**Mesa:** Científicos, naturaleza y poder (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Iglesias Zuñiga Juan Pablo

**Afiliación Institucional:** Universidad Alberto Hurtado

**Título:** El aporte de la historia ambiental a la educación ambiental

**Resumen:** La presente ponencia tiene como objetivo analizar algunos de los aportes que la Historia Ambiental Latinoamericana –tanto en términos teóricos como metodológicos– puede realizar al desarrollo de la educación ambiental en nuestro continente.

Para ello, en primer lugar, se revisa críticamente cómo se abordó la educación ambiental en Chile, cuáles han sido sus problemáticas más relevantes (desarticulación, superficialidad, integración en el currículum de enseñanza nacional) y los desafíos que se proyectan (participación de las organizaciones de la sociedad civil, incorporación del enfoque histórico ambiental).

Luego, en términos teóricos y metodológicos nos preguntamos qué de la propuesta de la historia ambiental debiera ser incluido en un programa de educación ambiental formal (categorías de análisis tales como Región y Sistema-Mundo, conceptos claves tales como “modernización fugaz”, marcos interpretativos para abordar los conflictos ambientales, etc.)

Se proponen algunas estrategias y ejemplos que permitan abordar de manera más compleja la comprensión de los fenómenos ambientales (multi-causalidad, cambio y continuidad) y el análisis de los conflictos ambientales.

El propósito es relevar la necesidad de la inclusión del enfoque histórico ambiental en los programas de educación ambiental, avanzando hacia una visión de un saber ambiental que recomponga la unidad del conocimiento sobre la relación entre la sociedad y la naturaleza, y favorezca una participación comprometida de los sujetos en la transformación de su sociedad.

**Mesa:** Debates metodológicos y apuestas teóricas (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Ivanova Boncheva Antonina y Gómez Cabrera Ivonne

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de Baja California Sur

**Título:** La Acción Climática Como Parte Integral Del Desarrollo Sustentable

**Resumen:** De acuerdo al Informe Brundtland (1987): “Desarrollo sustentable es el desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la posibilidad de que las futuras generaciones satisfagan las suyas”. A su vez, la Asamblea General de Naciones Unidas en su 70 Reunión Plenaria “Protección del clima global para las presentes y las futuras generaciones de la humanidad” define la conservación del clima como parte del patrimonio común de la humanidad. (A/RES 43/53).

La Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) en su Artículo 2 postula: “El propósito final de esta Convención es lograr la estabilización de los gases efecto invernadero en la atmósfera, en un nivel que evite la interferencia antropogénica peligrosa con el sistema climático. Este nivel tiene que ser alcanzado dentro de un tiempo

suficiente que permita a los ecosistemas adaptarse de manera natural al cambio climático, y asegurar que no se amenace la producción de alimentos y permita un desarrollo económico sustentable' (UN, 1992).

Con base de este discurso histórico y de desarrollos posteriores, esta ponencia tiene como objetivo a analizar la relación entre el desarrollo sustentable y la acción climática. En primer lugar se analiza el concepto de desarrollo sustentable que significa integrar de forma armoniosa diversos elementos: una economía racional y viable, una gobernanza responsable, el empoderamiento de la población, la cohesión social y la integridad ecológica. Los impactos del cambio climático significan tanto deterioro ambiental, como elevación de la vulnerabilidad social, ante todo de los estratos más pobres de la población. De tal forma afrontar las causas y los efectos del cambio climático es una premisa necesaria para acercar el desarrollo a la sustentabilidad. En este sentido, no hablamos de ni de estagnación económica, ni de renuncia al crecimiento económico por el bien del medio ambiente, sino de promover un desarrollo que contempla la equidad social y la protección ambiental. Gracias al desarrollo económico aumenta la capacidad de hacer frente a los problemas medioambientales y sociales.

Sin embargo, el paradigma de desarrollo tiene que cambiarse hacia un modelo verde y bajo en carbono. Y es en este cambio de modelo, donde la acción climática tiene un rol principal. A su vez el desarrollo sustentable es uno de los factores clave de la mitigación y adaptación. De ello se desprende que las estrategias para conseguir el desarrollo sustentable y afrontar el cambio climático compartan más de un componente común, y que el aplicarlas conjuntamente dé origen a efectos sinérgicos. Una de las conclusiones principales de esta ponencia es la necesidad y la urgencia de incorporar las medidas climáticas en los programas de desarrollo.

**Mesa:** ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política (p.20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 2)



**Nombre:** Jiménez Ramos Luis Miguel

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Unas montañas al servicio de Bogotá: Imaginarios de naturaleza en la reforestación de los cerros orientales, 1899-1924

**Resumen:** Los cerros orientales son un espacio que marca la geografía de la ciudad de Bogotá. A finales del siglo XIX se encontraban en un grave estado de deterioro, producto de varios siglos de ocupación humana y de explotación desmedida de recursos naturales. Ante la disminución del caudal de agua de los ríos que nacían en los cerros, las élites de la ciudad comenzaron a buscar soluciones para recuperar el abasto de agua para la ciudad. Para la mayoría de ellos, la mejor opción fue reforestar las cabeceras de los ríos, a sabiendas de que con ello podrían recuperar el caudal para la ciudad. En el proceso de re-arborización, decidieron desocupar completamente toda el área de los cerros aledaña a la ciudad y además sembrar especies no nativas y de rápido crecimiento, pertenecientes a los géneros Pinus y Eucalyptus. El propósito de esta ponencia es reconstruir el proceso de reforestación de los cerros orientales y esclarecer los imaginarios de naturaleza construidos por las élites entre los años de 1899 y 1924. Estos notables elaboraron dos complejos imaginarios, dependientes el uno del otro. Por un lado, se hicieron a la idea de que había que reforestar los cerros para poner a la naturaleza al servicio de la ciudad, es decir, para aprovechar todos los beneficios derivados de la siembra de árboles, tales como la recuperación de caudal y la limpieza del aire. Por otro lado, decidieron que tenían que diferenciar claramente los espacios de ciudad y cerros orientales, de modo tal que éstos pudieran garantizar la "prestación" de los beneficios antes mencionados. La elaboración de estas nociones constituiría entonces una base no sólo para proyectos posteriores de reforestación, sino también para consolidar la relación que aún hoy existe entre sociedad y naturaleza para el caso de Bogotá.

**Mesa:** Historias de bosques II (p.24 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

---

**Nombre:** Jiménez Viña José Arturo

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** La otra pinta del jaguar. Una introducción al estudio de la Historia cultural del jaguar en el territorio colombiano.

**Resumen:** La relación del jaguar y el hombre en Colombia ha sido una historia de hondos contrastes. Antes "amo y señor de las bestias", distribuido por gran parte del territorio de la actual república y con un papel clave entre las culturas prehispánicas, habría de ser perseguido, humillado, rechazado y finalmente ignorado por la cultura "dominante" desde la invasión europea hasta tiempos muy recientes. La imposición del paradigma natural occidental reduciría a esta bestia mítica en un animal cobarde, traicionero y temible devorador de ganado, cuando no en un sinónimo de barbarie y atraso. El desconocimiento y la poca valoración que existe sobre esta y otras criaturas autóctonas entre la población urbana colombiana actual -aunque no es muy diferente entre los pobladores rurales- no es simplemente producto de la progresiva desaparición de estas especies, sino también de un continuo y muchas veces intencionado proceso cultural. Esta ponencia pretende, de manera no exhaustiva,



elaborar un perfil de cómo sucedió esta transformación entre el siglo XVI y nuestros días, recurriendo a algunas de las menciones documentales más pertinentes sobre el felino.

Las primeras crónicas europeas sobre América describen casi en su mayoría al jaguar o tigre de Indias como un animal cobarde y poco relacionado con el tigre de las fuentes clásicas. Pese a esto, se le pondría precio a su cabeza. En el siglo XVII, con un ambiente cada vez más transformado respecto al que existía antes de la invasión europea, el rol del jaguar como criatura "nociva" y depredadora de ganado ganaría la fama de la cual no escapa todavía. En el denominado "siglo de las luces" el jaguar y otras criaturas americanas serían objeto del álgido debate acerca de la inferioridad natural que posee el Nuevo mundo respecto al Viejo. El mayor felino del continente en muchas ocasiones no saldría para nada bien en el mismo; Algunos autores, incluso americanos, reafirmarían su carácter inferior frente a sus "pares" africanos y asiáticos. En todo caso, al jaguar no le faltarían "defensores". Para la época republicana el tigre americano es concebido de forma continua como "monumento" del atraso y el salvajismo presentes en el territorio de la joven nación, idea consecuente con la imagen del "reino del tigre y reino del caimán" que plantea Pedro Gómez Valderrama en 'La otra raya del tigre'. Ya en el siglo XX y con un país incluido en las dinámicas del capitalismo el jaguar comenzaría a desaparecer de forma dramática del territorio nacional con dos causas claves: la ampliación de la frontera agropecuaria que aceleró el ritmo de destrucción de su hábitat -además de su caza- y la inusitada demanda de pieles impulsada por los modistos del primer mundo a mediados de siglo. Dentro de esta coyuntura, en 1949, es cazado el tigre de Amalfi, felino legendario que aterrorizaba al pueblo antioqueño, siendo la muerte de este ejemplar una confirmación tardía del triunfo de la colonización antioqueña y la casi total desaparición de la imagen del jaguar en la zona andina colombiana.

En los últimos años el jaguar ha comenzado a regresar del ostracismo al cual fue sometido durante largo tiempo. Esta situación se ha visto motivada de manera clara por las corrientes de conservación que catalogan a Colombia como uno de los territorios fundamentales para evitar la extinción del tigre americano. Aquel concepto difuso y negativo que ha existido sobre el jaguar tiene en nuestros días una de las mejores posibilidades de cambiar.

**Mesa:** Animales cazados y explorados en la historia ambiental latinoamericana (p.27 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

## K

**Nombre:** Kole Kathleen M.

**Afiliación Institucional:** University of Notre Dame

**Título:** DEL DESIERTO A LO URBANO: LA FUNDACIÓN DE LIMA Y SU RELACIÓN CON EL RÍO RÍMAC

**Resumen:** El desarrollo de Lima durante los siglos XVI y XVII es solamente explicado parcialmente en la literatura secundaria, la cual enfatiza redes políticas, organizaciones religiosas, el intercambio de productos, rituales cívicos y la cultura barroca como manifestaciones de la metrópoli. Pero, no se puede entender la historia de Lima solamente por estructuras sociales, políticas, y culturales. Tiene que ser visto dentro del contexto de la sobrevivencia y desaparición de ciudades Americanas. Además, espero ampliar nuestro entendimiento de la historia urbana incorporando el ambiente. Yo propongo que la creación, construcción y continuación de Lima eran indivisiblemente relacionados a los esfuerzos coalescentes de la urbanización y la transformación ambiental.

Mi proyecto se centra en tres disciplinas de la literatura secundaria: Administración Español-colonial, urbanización y cambio ambiental. Si bien estos pueden ser tratados como equivalentes, deseo lograr una nueva perspectiva al abordar el tema desde un punto de vista del medio ambiente. Para el propósito de esta presentación voy a enfocarme en la relación entre el Río Rímac y la Ciudad de los Reyes.

Cuando los españoles invadieron el Perú, las comunidades indígenas a través de Sudamérica ya tenían sistemas hidráulicos. Llamadas acequias, estos canales dispersaron el agua de ríos y arroyos en toda la sierra y hacia el valle de la costa. En Lima, el registro documental revela que los españoles ignoraban o malinterpretaban sus responsabilidades para el mantenimiento de las acequias. El cacique del valle de Lima, don Gonzalo, solicitó a Carlos V, alegando que los españoles perjudicaron la jurisdicción que le corresponde en la región.

Al parecer, habían usurpado algunas de sus tierras y no pudieron mantener los canales de agua ni pagar al cacique una parte de la cosecha anual. Los españoles se mostraron poco complacientes con las tradiciones precolombinas y dieron poco o casi nada de interés al manejo adecuado del agua. Los libros del Cabildo están llenos de anécdotas de errores y contratiempos. Entre los más ofensivos estaban los frailes del monasterio franciscano que colocaban sus letrinas junto a las acequias. Las inmundicias llegaron hasta la zona urbana y también inundaron la plaza de un mercado popular.

La regulación del agua llegó a ser tan importante que en 1556 que el Cabildo creó una oficina para manejar problemas relacionados con el agua. El día que el primer oficial tomó juramento el Libro del Cabildo dice "...Esta ciudad está llena de inmundicias ... porque de no estar limpia la ciudad es gran perjuicio de la salud de la Republica." Por lo tanto, el Ayuntamiento delegó la responsabilidad a un individuo, el alivio de su responsabilidad con la esperanza de mejorar la distribución de agua

dulce. A medida que el siglo avanzaba el funcionario o juez de aguas pasó su carrera cumpliendo adecuadamente sus funciones y luchando para mantenerse con la creciente población.

**Mesa:** Agua y ciudad I (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

L

**Nombre:** Leal Claudia

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes y Rachel Carson Center for Environment and Society

**Título:** Dilemas de la participación en una estrategia de conservación regional

**Resumen:** Durante casi todo el siglo XX la conservación se asoció casi exclusivamente con el establecimiento de áreas protegidas. Estas áreas fueron concebidas como espacios naturales donde no debía vivir gente o donde las actividades humanas debían ser severamente limitadas y vigiladas. Hacia finales del siglo XX las políticas de conservación tuvieron muchos cambios, entre ellos la idea de promover estrategias de conservación integrales. El Proyecto Biopacífico (1992-1997) fue pionero en este sentido, al menos en Colombia. El gobierno de este país presentó al recién creado Global Environment Facility (GEF) un gran proyecto para establecer una estrategia de conservación en el Chocó Biogeográfico (léase, litoral Pacífico colombiano), considerado uno de los 'hot spots' de biodiversidad del planeta.

Para lograr su objetivo el proyecto debía interactuar con actores sociales clave en aras de promover alianzas para la conservación. Entre esos actores se contaban diversas instituciones estatales, ongs y, sobre todo, las comunidades que habitaban la región. El proyecto comenzó a operar poco antes de que se aprobara la Ley 70 de 1993, que dio derecho a titulación colectiva de la tierra a las comunidades negras que habitan buena parte del litoral y que hasta el momento ocupaban baldíos de la nación. Además de los grupos negros rurales (recién reconocidos como étnicos), el Proyecto debía trabajar con las etnias indígenas, que aunque minoritarias, controlaban un buen porcentaje del territorio regional bajo la figura de resguardos.

Esta presentación recoge la experiencia personal de la autora dentro de su trabajo en el Área Socioeconómica del Proyecto. Muestra las dificultades para hacer realidad el principio de participación por medio de un recuento de tres momentos y formas que tomó este principio: 1) El nombramiento de personas de los movimientos (o avaladas por ellos) como parte del equipo del Proyecto (1992). 2) La concertación de proyectos específicos con organizaciones regionales y de base (1992-1995). 3) La concertación misma de Proyecto Biopacífico con representantes de las comunidades definidos por evaluadores internacionales (1995-1997). La autora examina cómo la novedad de la participación y la falta de fórmulas, así como las características del movimiento social y de la evaluación internacional se combinaron para dar formas variadas a la participación en el Biopacífico y cómo ello signó lo que realizó (y dejó de realizar) el Proyecto.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina II (p.25 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Ledezma Díaz Rafael Ángel

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Costa Rica

**Título:** Uso del agua en las plantaciones de la United Fruit Company en Centroamérica (1920-1950)

**Resumen:** En esta ponencia se explicarán los experimentos que desarrolló el Departamento de Investigación Tropical de la United Fruit Company durante las décadas de 1920 y 1930 en Honduras, con el objetivo de perfilar una plantación moderna, irrigada y protegida contra el embate de enfermedades como el Mal de Panamá y la Sigatoka. Este proceso de investigación científica se interpreta como un aspecto que generó un sistema de cultivo de banano muy demandante de agua para la irrigación y la atomización química, y que fue posteriormente instaurado en diversos lugares de Centroamérica donde existiera una estación seca definida durante el año. Ante tal panorama fue necesaria la extracción de agua de los ríos para suplir las nuevas demandas. Para ejemplificar esta situación se toma como estudio de caso las plantaciones de banano que instaló la Compañía Bananera de Costa Rica, empresa creada en 1930 y subsidiaria de la United Fruit Company, a lo largo del litoral pacífico costarricense a partir de la década de 1940, enfatizándose en el funcionamiento de los sistemas de irrigación aérea usados durante la estación seca, el programa de combate a la Sigatoka por medio del uso del caldo bordelés, y la construcción de una amplia red de canales que extraían agua de los principales ríos para abastecer los riegos y las plantas donde se hacían las mezclas químicas. Las fuentes de información utilizadas para la realización de esta ponencia fueron informes anuales y correspondencia interna del Departamento de Investigación Tropical de la United Fruit Company, leyes y decretos emitidos en Costa Rica durante el periodo en estudio, documentos del Archivo Nacional de Costa Rica y varias entrevistas realizadas a ex trabajadores bananeros.

**Mesa:** Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental (p.27 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** León Fuentes Nelly Josefa

**Afiliación Institucional:** Universidad Veracruzana

**Título:** LOS DESASTRES EN VERACRUZ (Una mirada a historia ambiental del siglo XIX)

**Resumen:** En los últimos treinta de años se ha observado una preocupación por los estudios de historia ambiental, pero, aún resultan escasos los que se han centrado en el estudio de los desastres, no sólo como eventos naturales, sino como fenómenos sociales que afectan el ambiente en el que se desarrolla la sociedad. De ahí que el propósito de esta ponencia sea presentar un análisis histórico de los desastres ocurridos en el estado de Veracruz, durante el siglo XIX, considerando los ambientes costero y de montaña- en los que se observan las formas de afectación de los diversos desastres. Se espera también aportar elementos sobre determinadas acciones promovidas por algunos actores sociales como paliativos a las crisis que sobrevienen.

Para ello, se cuenta con una recopilación de información sobre los desastres ocurridos en Veracruz (siglo XIX), observando el desastre como construcción social del riesgo y la ecología cultural, como enfoques para su análisis e interpretación. También, se realizará una revisión de estudios histórico-regionales, y de otros documentos para encontrar evidencias que den cuenta de las afectaciones e interacciones sociales, a fin de identificar similitudes y diferencias de esos impactos en los distintos tiempos y contextos territoriales.

Como resultado, se presenta un panorama sobre los distintos tipos de desastres y la forma en que la población resiente los efectos en la base material de vida: reacciones hay en diversos aspectos de la ubicación del asentamiento hasta modificaciones de formas de reproducción.

**Mesa:** Desastres na América Latina II (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Leyva Fernanda

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Quilmes

**Título:** Conflictos por los usos del agua en el Valle del Yaqui, Sonora, México, 1909-1919

**Resumen:** En el trabajo a presentar se analizarán algunos casos de conflictos ambientales sucedidos a principios del siglo XX en el noroeste mexicano.

El Valle del Yaqui hace referencial río homónimo que lo riega, ubicado en el sur del estado de Sonora, noroeste de México. Tomando en cuenta que la zona geográfica en la que se encuentra dicho valle es de naturaleza semidesértica, el aprovechamiento de los recursos naturales, en este caso específico, del agua, debía optimizarse de manera obsesiva. Sin embargo las deficiencias en el manejo del recurso han caracterizado a la zona tanto desde su formación hasta el presente, teniendo repercusiones desde lo económico hasta lo ambiental.

Se pretende dar a conocer las relaciones de tensión generadas entre la compañía Richardson (compañía norteamericana dedicada colonización e implementación de tecnología agrícola e hidráulica) y los vecinos y colonos del Valle del Yaqui a través del derecho y usos del agua mediante la selección de fuentes primarias que arrojan información sobre los conflictos entre la compañía y los usuarios, principalmente la quejas de los vecinos usuarios ante el manejo de la Compañía Constructora Richardson, entre la década de 1909 a 1919.

Las quejas de los usuarios ante las inspecciones federales en el Valle del Yaqui son tomados como referencia para la intervención del Estado mexicano y la futura expropiación de las facultades que la Compañía Richardson tenía sobre el Valle del Yaqui y sus proyecciones de obras hidráulicas en la zona.

Lo que se intenta conocer mediante esta investigación es la noción de transformación de las relaciones hombre- naturaleza mediante el conflicto, pero también pueden advertirse mediante esta investigación ciertas modificaciones directas al paisaje de la región, que resultan inmediatas al momento de la colonización.

Sin embargo las medidas preventivas de daños colaterales que se generarían en el medio ambiente, y las proyecciones a futuro son temas que ni las autoridades federales, ni la compañía deslindadora tomó por precaución, explicando como mencionamos las posibles causas de los problemas de sequía, salinización y contaminación que presenta el agua y la tierra del Valle del Yaqui.

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina, s.XIX y XX (p. 30 | 2:00-4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** López Castaño Carlos Eduardo

**Afiliación Institucional:** Universidad Tecnológica de Pereira

**Título:** El Paisaje Cultural Cafetero colombiano como Patrimonio de la Humanidad: ¿Imaginario de una nueva Bonanza Cafetera?

**Resumen:** El pasado junio de 2011 se dio a conocer la Inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial del PCC colombiano. Durante una década el papel de las universidades en la construcción del expediente en interacción con distintas instituciones

gubernamentales y gremiales, así como la sensibilización social en la región, ha sido un proceso complejo de construcción interdisciplinaria. Se destaca la importancia de los aportes en las dimensiones histórico-cultural y ambiental, re-valorando las dinámicas de cambio de paisajes y la necesidad de comprender los aspectos complejos que subyacen la figura y la labor del campesino cafetero y de la institucionalidad, en el escenario de las relaciones campo-pueblos-ciudades inmersos en las dinámicas de la modernización y globalización. Es en estos escenarios vivos y rápidamente cambiantes en que se propone un reconocimiento patrimonial de la denominada cultura cafetera del centro occidente colombiano. Ante la crisis de la producción ligada a la inestabilidad de los precios internacionales del café, han aparecido apuestas a nuevas dinámicas de desarrollo económico, por ejemplo los enmarcados en las opciones del turismo. Existe el imaginario de que la alternativa del turismo, avizora la posibilidad de una nueva "bonanza", asociada a la nominación como Paisaje Cultural de la Humanidad, potenciando los valores paisajísticos, naturales y culturales del territorio, pero claramente requiere de un estudio y control de sus implicaciones. El interés se dirige a la identificación de oportunidades a los habitantes rurales de crear y recrear sistemas productivos locales, articulando estrategias viables de desarrollo territorial rural con la identidad cultural, así como preparándose para los impactos de los cambios de uso del suelo y otras implicaciones problemáticas de nuevos modelos de desarrollo. Se busca que la inscripción en la lista de patrimonio mundial del PGC propenda hacia la mejora de la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos, antes que implique pérdida de valores e impactos culturales y ambientales.

En Colombia se están revisando los Planes de Ordenamiento Territorial de todos sus municipios, por lo que se requiere este instrumento para intervenir sobre este territorio "patrimonial" de manera planificada, incluyendo los procesos de caracterización, valoración, evaluación, y directrices para asegurar la sostenibilidad del paisaje en términos regionales. La declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero como Patrimonio de la Humanidad puede aportar a la revaloración de los sistemas tradicionales asociados a la cultura cafetera generando nuevos valores y alternativas de desarrollo regional y local apropiados ante las amenazas de esta nueva época de globalización y cambios culturales. Los aportes de subdisciplinas híbridas como la Ecología Histórica, la Historia Ambiental y la Ecología Política brindan insumos para comprender cómo se construyó y cómo ha cambiado este paisaje, pretendiendo que las nuevas intervenciones en el paisaje respondan a lo que la comunidad y la región realmente desea y necesita. La posibilidad del desarrollo sustentable de la región se basa en la construcción de nuevo conocimiento científico con responsabilidad social en el marco del diálogo entre saberes, con mirada crítica, en dirección a la búsqueda de un equilibrio armónico entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente, subordinando lo global a los imperativos locales.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión I (p. 30 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** López Mora Rebeca

**Afiliación Institucional:** FES Acatlán

**Título:** Urbanización, industrialización y crecimiento poblacional: el desabasto hídrico de Naucalpan de Juárez, 1950-1990

**Resumen:** El crecimiento urbano, la industrialización y el crecimiento poblacional experimentado en el municipio mexiquense de Naucalpan de Juárez durante la segunda mitad del siglo XX, trajeron como consecuencia un desabasto hídrico. Tradicionalmente el caudal obtenido por ríos y pozos había sido suficiente para los pobladores de la zona, pero la presión urbana producto del desarrollo estabilizador ocasionó la exportación de agua para cubrir las demandas de la capital y de los municipios cercanos. Las grandes obras hidráulicas que se hicieron alrededor de los años 70 y 80 del siglo pasado trajeron un mayor abasto, pero una desigual distribución. Por si fuera poco, las industrias demandaron mayores cantidades de agua para aumentar también su capacidad de producción. Todo ello, así como la presión social de los nuevos habitantes por tener servicios públicos básicos, creó un grave problema para las autoridades, que sólo se fue resolviendo en la medida en que la propia población participó en la solución. En esta ponencia se analizarán los motivos y consecuencias de un crecimiento inadecuado, en que el uso del recurso hídrico estuvo en el centro de las discusiones. La producción industrial así como los asentamientos irregulares provocaron una inadecuada excreción, que derivó en la contaminación creciente del Río Hondo o de los Remedios, así como de otros caudales menores, en todo el municipio. Todos estos fenómenos retratan un uso desequilibrado e insustentable del recurso hídrico, que en la actualidad todavía se padece.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Urbano (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

---

**Nombre:** Lora Carlos Arturo

**Afiliación Institucional:** Parques Nacionales Naturales de Colombia

**Título:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio

**Mesa:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Lorenzana Durán Gustavo

**Afiliación Institucional:** Universidad de Sonora

**Título:** El valle del Yaqui, Sonora, un ecosistema bajo el asedio de la agricultura intensiva, 1890-1941.

**Resumen:** En el trabajo abordaré los trazos que sobre ésta parte de la llanura semidesértica del valle meridional del estado de Sonora, nos dejaron individuos que hicieron acto de presencia en la entidad o que nacieron en ella. Desde luego, no faltará una referencia a los ríos –Bavispe, Moctezuma y Yaqui-, cuyas aguas recorren la cuenca con rumbo a la costa del golfo de California.

Después de ello, me abocaré en los años que comprende el trabajo, a historiar las acciones de los hombres en contra del ecosistema en ambas márgenes del río Yaqui. Uno de los participantes fue el guaymense Carlos Conant Maldonado, por medio de la Sonora, Sinaloa Irrigation Company. Su proyecto contemplaba la obtención de una concesión de aguas del río Yaqui, cuyo propósito era poner bajo riego 300 mil hectáreas de la llanura semidesértica por medio de una presa de derivación en Los Limones y una serie de canales primarios y secundarios en la margen derecha de la ya mencionada corriente superficial.

Mientras, Conant, con la firma del contrato correspondiente con el gobierno federal se abocaba a realizar su proyecto de gran envergadura, la Comisión Científica de Sonora, por su parte, se dedicó a abrir canales en la margen izquierda del río Yaqui con el fin de que los integrantes de la etnia yaqui pudiesen cultivar las tierras hasta esos años estériles.

Otro asunto de nuestro interés son los trabajos emprendidos por la Compañía Constructora Richardson, al retomar los trabajos inconclusos de la Sonora, Sinaloa Irrigation Company, que debido a su quiebra tuvo que cerrar. El proyecto de la nueva empresa no sólo contemplaba la apertura de canales sino la construcción de grandes presas de almacenamiento en el curso del río Yaqui. De sus logros y fracasos daremos cuenta en este trabajo.

Por último, siguiendo la idea trazada por los hermanos Richardson sobre la construcción de las grandes presas de almacenamiento, abordaré la intervención del Estado mexicano a través de la Comisión Nacional de Irrigación como constructor de obras de tal naturaleza, en diferentes corrientes superficiales del país, incluyendo el río Yaqui. Dicha labor tiene su inicio en el año de 1926.

En el caso de nuestro objeto de estudio, los trabajos se llevaron a cabo en la parte alta de la cuenca del río Yaqui. Por lo tanto, el asedio y la destrucción del ecosistema no se redujo únicamente a la llanura semidesértica sino también se afectó el ecosistema ubicado a casi mil metros sobre el nivel del mar. Haré mención al discurso emitido desde el poder político respecto a obras de tal magnitud y la respuesta de los habitantes de los pueblos al ya no ver circular las aguas del río Yaqui.

**Mesa:** Agriculturas y culturas agrícolas locales (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Loreto López Rosalva

**Afiliación Institucional:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (ICS y H)

**Título:** "Agua para todos". Los alcances modernizadores de los proyectos de abasto urbano. Puebla 1855-1964

**Resumen:** Pretendemos un acercamiento comparativo a los proyectos privados de abastecimiento urbano de agua potable en la ciudad de Puebla. Los proyectos urbanizadores de dos empresarios (1855-1910) permiten contrastar las perspectivas de modernización y el desarrollo del servicio de abastecimiento del agua potable en esta ciudad mexicana. Se propone un esbozo comparativo de los diversos sistemas de abasto conocidos en México entre 1855 y 1910 con el fin de contextualizar el acercamiento propuesto. Este partirá de la perspectiva del metabolismo hídrico para el abasto humano. Se utilizarán como indicadores comparativos: Niveles extracción, modelos de apropiación gubernamental y la propuesta distributiva en términos de los alcances del servicio urbano (porcentaje de la traza y población involucrada en el abasto), en el marco de las comparaciones tecnológicas que impactan en la cantidad y calidad del líquido que llega a la ciudad.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Urbano (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**M**

**Nombre:** Machado de Almeida Gilmar

**Afiliación Institucional:** Universidade de São Paulo (USP)

**Título:** A interação do natural com o material: como a trajetória do acesso a água produziu um patrimônio arquitetônico na cidade do Rio de Janeiro.

**Resumen:** As águas são, há muito tempo, marca importante no cotidiano do carioca. Ao longo da história da cidade do Rio de Janeiro foram construídos equipamentos, como por exemplo, aquedutos, reservatórios, chafarizes e bicas que ajudaram na aproximação da água do cotidiano dos moradores. Dessa forma, a história do acesso e do uso da água na cidade do Rio de Janeiro foi produzida através da relação entre o patrimônio natural e o patrimônio arquitetônico construído para aproximá-la da sociedade. Assim, foi construída uma rede que colocou em interação, as estruturas, os processos da esfera biofísica e as práticas humanas.

Sendo assim, temos como objetivo nesta pesquisa analisar os aspectos culturais e simbólicos da relação entre o homem e a natureza que se desenvolveram historicamente com a criação do Sistema de Abastecimento de Água da cidade do Rio de Janeiro. Nosso trabalho estrutura-se metodologicamente nas análises apresentadas no "Inventário de Tombamento dos Reservatórios Existente na Região Metropolitana do Rio de Janeiro", feito em 2006 pelo INEPAC- Instituto Estadual do Patrimônio Cultural, com o apoio da Secretária de Estado de Cultura e da CEDAE- Companhia Estadual de Águas e Esgoto. Um extenso levantamento do estado de conservação dos equipamentos construídos para o abastecimento de água entre 1850 a 1930. Através de seus dados podemos perceber a evolução da engenharia brasileira e conseqüentemente a percepção que os engenheiros tinham acerca do ambiente natural, os locais de importância para o fornecimento de água, as concepções ideológicas e a tecnologia que se alteram de acordo com a necessidade da cidade.

Portanto, buscamos identificar a riqueza desses patrimônios e de como é importante não só recuperá-los para o seu uso essencial no fornecimento de água, mas também como espaço de visitação pública, atividades pedagógicas que envolvam a valorização do meio ambiente e do patrimônio histórico e cultural da cidade.

**Mesa:** Agua y Ciudad II (p. 31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Machold Petra

**Afiliación Institucional:** Centro de Historia Ambiental, Universidad de Klagenfurt

**Título:** La hacienda la Concepción en el Valle del Chota – Mira, Ecuador al momento de la expulsión de la Compañía de Jesús

**Resumen:** En el año 1767, la Compañía de Jesús fue expulsada de todo el territorio de la Corona Española. Subsecuente a la expulsión y expropiación de la Compañía de Jesús todos sus bienes fueron inventariados muy detalladamente y entregados a los nuevos administradores de la Corona Española. El artículo trata de elaborar una descripción de una hacienda cañera ejemplar de los Jesuitas en el Ecuador a finales del siglo XVIII - su funcionamiento, sus infraestructuras, las áreas cultivadas, bestias de carga, la mano de obra necesaria, etc - a base del inventario de 1767 junto de un código universal de los Jesuitas del buen manejo de haciendas rurales en México. La descripción está complementada respectivamente comparada con documentos similares de otros regiones de la Corona Española.

En concreto, se trata de la hacienda la Concepción y sus hatos agregados ubicado en el Valle del Chota – Mira en la Sierra Norte del Ecuador. La población afroecuatoriana predomina y el paisaje todavía está marcado por la cultivación de caña de azúcar en la zona baja y de la ganadería en las zonas más altas. En la historia del valle, tres elementos fueron de importancia crucial: la llegada de la Compañía de Jesús en el siglo XVII, el establecimiento de caña de azúcar como cultivo principal y la importación de esclavos de origen africano para combatir el problema de la falta de mano de obra indígena. La expulsión de los Jesuitas ocurrida en 1767 marca un acontecimiento que significó cambios profundos para la organización de la agricultura de la zona y para la población negra. La descripción y reconstrucción de la hacienda La Concepción forma parte de un proyecto en proceso que estudia el cambio de la superficie agrícola en el Valle del Chota – Mira empezando con la expulsión de los Jesuitas en el año 1767 y el fin de su organización central del uso de la tierra.

**Mesa:** Agricultura y culturas agrícolas locales (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Marotta Capanema Carolina

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Título:** Representações sobre a natureza em uma sociedade mineradora luso-brasileira (1702-1772)

**Resumen:** A ideia arraigada na cultura brasileira de que a exploração do ouro praticada na América portuguesa no século XVIII foi predatória devido às técnicas rudimentares utilizadas na atividade, inicialmente nos induz a pensar que aquela sociedade mineradora não refletiu sobre as consequências de suas ações sobre o meio físico ao qual pertencia. A documentação coeva vem indicando, contudo, que os habitantes locais reconheciam as consequências nefastas das atividades de mineração sobre o ambiente, assim como sugeriam medidas de recuperação das áreas atingidas. A partir do estudo de fontes relacionadas à exploração do ouro na cidade mineradora de Mariana (Minas Gerais, Brasil), nosso trabalho, ainda em desenvolvimento, tem como objetivo analisar as representações construídas sobre a natureza naquele contexto de grande desenvolvimento da mineração, em que a dependência em relação aos recursos naturais, como a madeira e a água, era decisiva para o aumento da produção aurífera. A progressiva diminuição de tais recursos trouxe muitas reflexões sobre as relações entre aquela sociedade e o mundo natural. A prática mineradora causava a devastação da vegetação circunvizinha aos núcleos mineradores, inundações, problemas na ocupação e utilização do solo urbano, e tais eventos desencadearam a elaboração de variadas representações sobre a natureza às quais nossa pesquisa se dedica. Até o momento, duas dimensões interpretativas se mostraram expressivas no que concerne aos significados atribuídos ao meio físico pela sociedade mineradora em questão. Algumas vezes as interpretações sobre as consequências da mineração sobre o ambiente são carregadas de conteúdo simbólico-religioso, como no caso em que as inundações causadas pela exploração aurífera são consideradas um castigo divino, e em outras ocasiões os impactos da mineração são interpretados de maneira mais pragmática, pois as atitudes dos sujeitos envolvidos na atividade mineradora são consideradas suas principais causas.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental I (p.31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Martinez Paulo Henrique

**Afiliación Institucional:** Universidade Estadual Paulista

**Título:** A Missão Austríaca ao Brasil: coleções e museus de história natural (1817-1826)

**Resumen:** O último quartel do século XVIII representou para a política colonial portuguesa um esforço de recuperação econômica e fortalecimento político nas relações internacionais e coloniais, particularmente no continente americano. O incentivo à busca, estudo e aproveitamento comercial de produtos naturais e a elaboração de estudos sistemáticos da natureza revelavam uma rica e abundante diversidade zoológica, botânica e mineral. A constituição de jardins botânicos, bibliotecas, museus, laboratórios, cadeiras em universidades, dedicados à história natural foi a contrapartida metropolitana deste processo de reforma induzida a partir do estado monárquico português. As expedições de Alexandre Rodrigues Ferreira ao interior da bacia amazônica e do rio Paraguai, na última década do século testemunha este esforço: as grandes extensões percorridas, o volume e a variedade de materiais coletados, cerca de dez anos dedicados às expedições. Este levantamento foi interrompido, destruído e pilhado durante as guerras napoleônicas. A restauração das monarquias na Europa conferiu novas feições ao estudo da natureza e sua inserção nas redes de agricultura, comércio, indústria e navegação. A missão austríaca chegou ao Reino do Brasil acompanhando a princesa Leopoldina, em 1817, destinada a casar-se com o príncipe D. Pedro e selar novos acordos e alianças políticas e militares no Velho e no Novo Mundo. A missão encerrou-se oficialmente em 1821. Naturalistas europeus que a integraram, como Pohl, Spix, Martius, foram responsáveis pela farta coleta e o envio de milhares de exemplares e coleções da natureza recolhidos em rios, matas e solos brasileiros. A presença da arquiduquesa austríaca e, logo, imperatriz do Brasil, entre 1817-1826, reforçou e deu continuidade à formação sistemática de coleções e remessas, contribuindo para alimentar entidades científicas e culturais com peles, conchas, pássaros, mamíferos, insetos e borboletas, plantas, madeiras, sementes, minerais, pinturas, desenhos e até indivíduos de grupos indígenas. Na correspondência de D. Leopoldina há menções ao envio de objetos, plantas e animais, não apenas do Brasil, mas também da América espanhola, Ásia e África, através do porto do Rio de Janeiro. Os destinatários foram a corte austríaca, príncipes europeus, amigos e parentes. Os relatos de estrangeiros na sede da corte portuguesa e do Império do Brasil confirmam o interesse que a fauna e flora brasileira despertavam na Europa. O conhecimento das coleções e instituições dedicadas à história natural revela o papel das instâncias cultural, científica e mercantil na vida social e na concepção nacional-patrimonial do Reino e do Império do Brasil. O exame da documentação, cartas da princesa e memórias de viagem, possibilita conhecer ainda a percepção e sentidos da apropriação da natureza tropical pelos impérios, instituições e cientistas da Europa em viagens e pesquisas pelo mundo. Os referenciais metodológicos de investigação e de interpretação são aqueles da história ambiental e história política dos museus. O conhecimento da história natural, o estudo e a conservação de coleções, a sua difusão em instituições científicas e culturais, são aspectos que abrem perspectivas para o estudo da história ambiental da colonização moderna e a dos estados nacionais na América latina. Contribuir para a definição e a dilatação deste frente de estudos e de pesquisa entre os historiadores do meio ambiente é a maior motivação para a apresentação deste trabalho.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental I (p.31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Mataran Ruiz Alberto

**Afiliación Institucional:** Universidad de Granada

**Título:** PLANPAIS: UNA PROPUESTA PARTICIPATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PAISAJE. Relaciones entre lo Urbano-Lo Rural para el estudio de flujos de conocimiento sobre el medio ambiente

**Resumen:** La extraordinaria dinámica de cambio en los usos del suelo que ha tenido lugar en Andalucía en los últimos 50 años, ha generado una gran degradación paisajística al igual que ha ocurrido en otras zonas dinámicas y altamente antropizadas de nuestro planeta. Sin embargo, la disminución de las transformaciones territoriales y la aprobación entre otros del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía y del Convenio Europeo del Paisaje (CEP), indican que nos encontramos ante un punto de inflexión en el que el paisaje, como uno de los principales valores territoriales, podría jugar un papel fundamental para la sostenibilidad del territorio andaluz. Para desarrollar un modelo de sostenibilidad (Riechmann, 2009) basado en el paisaje vamos a prestar especial atención a las cuestiones locales (Latouche, 2009; Serreau, 2010), sin perder de vista la necesidad de generar redes que relacionen de forma no jerárquica las diferentes estructuras locales (Riechmann y Fernández Buey, 1994; Magnaghi, 2011). Además, la participación social se ha considerado como uno de los elementos innovadores que permiten superar la situación actual de degradación paisajística. Esta reivindicación histórica de los movimientos sociales en general, y del ecologista en particular (Riechmann y Fernández Buey, 1994; Martínez Alier, 1995), se apoya en gran medida en el creciente predominio de la conciencia de lugar (Magnaghi, 2011). La importancia de la participación está siendo refrendada tanto en numerosos estudios y proyectos (sociales e institucionales), como en documentos institucionales entre los que destaca de nuevo el Convenio Europeo del Paisaje, que es paradigmático respecto a la participación. Nuestro objetivo es atender a las relaciones productivas y metabólicas entre el mundo urbano y rural en la

Vega de Granada como espacio en transformación y reconversión hacia nuevas prácticas de producción sostenible y agroecológica –experiencias que cartografiamos en nuestro proyecto de cara a la generación de procesos-redes sociales. Se pretende redirigir la imagen con un trabajo de mapeo de experiencias y cualificación de los procesos de producción, mejorando al final, niveles de seguridad alimentarias –redes de productores y consumidores soberanos, ecología de saberes siguiendo a Boaventura de Souza Santos- en el que los actores científicos acompañamos en ese proceso, a los productores. Por lo tanto, en este proyecto se trata de generar un proceso de decodificación y reconstrucción de significados a través de una reapropiación colectiva del paisaje como bien común, haciendo interactuar saberes expertos con saberes contextuales mediante la Investigación-Acción-Participativa y utilizando las herramientas que aportan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología elegida parte de la creación de una página web interactiva con varios recursos e instrumentos (wikipedia, foro, blog, cartografía participativa...) especialmente diseñados para facilitar, acompañar y apoyar tanto el proceso participativo en el que estamos trabajando, como la construcción colectiva y colaborativa de conocimientos y referencias (incluyendo la divulgación de los contenidos del proyecto), además de visibilizar y difundir los conflictos, las experiencias, los saberes contextuales, etc.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión I (p. 30 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Mauch Christof

**Afiliación Institucional:** Rachel Carson Center for Environment and Society

**Título:** ICEHO's History and Opportunities for the Future

**Resumen:** The International Consortium of Environmental History Organizations was founded primarily as an association that promotes and implements the idea of a World Congress for Environmental History. In 2009 the first World Congress took place in Copenhagen, Denmark; and currently ICEHO is organizing the second World Congress that is scheduled to take place in Portugal in 2014. This paper discusses both what ICEHO has done over the last few years since its founding, and it engages in a discussion of potential future activities, programs, and opportunities.

**Mesa:** Internationalizing Environmental History: Opportunities and Networks from Around the Globe ((p.23 | 11:00 a.m a 12:30 p.m., junio 7, Por definir)

**Nombre:** McCook Stuart

**Afiliación Institucional:** University of Guelph

**Título:** El Híbrido de Timor, y la ciencia colonial, global, y nacional en el Siglo XX

**Resumen:** La historia del Híbrido de Timor muestra las interconexiones entre la ciencia agrícola colonial, global, y nacional de la ciencia agrícola del mundo después de la II Guerra Mundial. En modelos tradicionales, las fases de la ciencia colonial, nacional, y global se consideran distintas. Pero este caso demuestra que pudieron operar simultáneamente. En este caso, el evento que empezó la globalización del Híbrido de Timor fue la epidemia de la roya del café, lo cual destruyó muchas de las plantaciones de café arábigo en el Hemisferio Oriental en el transcurso del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. En 1970, la roya apareció en Brasil, y en los próximos 15 años, se extendió por el resto de las Américas. Los caficultores en las Américas temían que la roya iba a destruir sus cultivos de café. Buscaban variedades resistentes del café, pero la mayoría de las variedades resistentes (como el café Robusta) tenían fama de tener mal sabor, y los caficultores temían que esas variedades iban a socavar la reputación de la región para la producción de café de alta calidad. A fin de preservar la calidad del café arábigo de la región, los productores de café en las Américas buscaron variedades resistentes de otras partes del mundo. El germoplasma del híbrido de Timor empezó su viaje global por vía de redes de ciencia colonial. Como desde hace varas décadas antes, a finales de 1920, los científicos portugueses habían descubierto un híbrido espontáneo de café arábigo y el café Robusta en la colonia portuguesa de Timor. Esperaban que ese híbrido tendría la resistencia a la roya de parte del café Robusta, mientras conservaba el sabor del café arábigo. Los científicos Portugueses enviaron semillas de la planta para el CIFIC (Centro de Investigación Para la Roya del Café) en Lisboa, con la esperanza de que esta variedad podría llegar a ser resistentes a la roya, y ayudar a preservar la industria del café en la colonia portuguesa de Angola. Pero el CIFIC también jugó un papel como una institución científica mundial, vinculado con el FAO y también el USAID. Cooperaba, directamente y por vía del USDA, con centros de investigación de café en Brasil, Colombia y Costa Rica. El CIFIC envió plántulas del Híbrido de Timor a estos centros de investigación, donde se hicieron cruces con el Híbrido de Timor con variedades de café arábigo adaptadas a condiciones locales. En última instancia, los tres países en las Américas produjo cepas resistentes a la roya de Arábica basado en el híbrido de Timor. Tal vez el mas reconocido de ellos, y el que se difundió mas, fue la variedad Colombia, desarrollado en el GENIFCAFE de Colombia. Al final, fueron esas instituciones nacionales que difundieron los híbridos basados en el Híbrido de Timor a los caficultores de las Américas. En ciertos lugares, sobre todo en Colombia, esas variedades ayudaron a mantener la viabilidad de la industria cafetera, frente a la roya.



**Mesa:** Científicos, naturaleza y poder (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Mello Mesquita Yuri

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Título:** Jardim de asfalto: meio ambiente, desenvolvimentismo e saneamento básico em Belo Horizonte, 1950-1973.

**Resumen:** Esta comunicação pretende fazer uma reflexão sobre os rios de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, entre 1950-1973. Nesse contexto, as iniciativas de canalização dos cursos d'água da cidade ligaram-se diretamente à concepção política desenvolvimentista, na qual carros e asfalto foram protagonistas. A pesquisa foi realizada em jornais, fotografias oficiais da Prefeitura da cidade, Relatórios de Prefeitos de Belo Horizonte, entrevistas e relatórios oficiais de órgãos do município. Belo Horizonte, cidade projetada no fim do século XIX para ser a capital de Minas Gerais, foi planejada sem levar em consideração a topografia e a hidrografia da região em que foi construída. Dessa forma, o traçado irregular dos rios não era compatível com as ruas retilíneas pretendidas pelos projetistas da urbe. Devido a essa concepção urbana, os cursos d'água sofreriam a primeira intervenção, sendo "canalizados" para acompanhar o trajeto das ruas. O esgoto também era despejado nos córregos sem qualquer tipo de tratamento. Conforme a cidade crescia, o volume dos dejetos também aumentava, poluindo cada vez mais as águas da bacia dos rios Arrudas e do Onça. Através desse processo os córregos da cidade viraram locais de despejo de lixo, indesejados e sujos. As inundações provocadas pelo assoreamento dos rios e pelo desvio de seu curso natural também contribuíram para a sua rejeição pelos habitantes. Devido a esse cenário, as obras de canalização foram vistas como a grande solução desses problemas e também serviriam para outro propósito, a ampliação do asfalto para a melhoria do fluxo de automóveis. O automóvel, no final da década de 1950, tornou-se o protagonista das políticas urbanas em Belo Horizonte. As obras de asfaltamento e alargamento de ruas tinham muito destaque através de propagandas em jornais e nos relatórios de prefeitos. O asfalto transformou-se no símbolo do progresso e, de forma autoritária, passou por cima de quase tudo que havia no caminho, incluindo árvores, moradores de regiões desapropriadas e rios. Esse processo não foi exclusivo de Belo Horizonte, e pode ser percebido em diversas partes do mundo a partir dos anos 20, principalmente na Europa e nos Estados Unidos, e, mais tarde, em diversas cidades latino-americanas que passavam por um processo de crescimento acelerado. No caso brasileiro, a chamada "cultura do carro", ou "cultura do asfalto", começou a ser empregada, de forma mais sistemática, a partir do governo de Juscelino Kubitschek, (governador de Minas Gerais entre 1951 a 1956) que lançou o "binômio energia e transportes", promovendo o crescimento industrial. A base do transporte nesse modelo desenvolvimentista seria o automóvel. Durante o governo de Juscelino, mais de 3.000 quilômetros de estradas foram construídos em Minas Gerais. Como presidente (1956 – 1961), Juscelino privilegiou a construção de estradas em todo o Brasil e teve como um dos pilares do desenvolvimento a indústria automobilística. O processo ocorrido em Belo Horizonte - com a canalização dos rios e seu ocultamento na paisagem urbana -, ligou-se a um projeto desenvolvimentista mais amplo, muitas vezes financiado por órgãos internacionais como o BID e o Banco Mundial. Dessa forma, o caso de Belo Horizonte oferece uma oportunidade exemplar para discutir as relações entre política, sociedade, desenvolvimentismo e natureza.

**Mesa:** Basuras y saneamiento en la historia urbana (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Menarin Carlos Alberto

**Afiliación Institucional:** Fundación Universitaria del Área Andina

**Título:** Espaços Naturais Protegidos em áreas metropolitanas: a Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo, Brasil, entre as demandas locais e internacionais.

**Resumen:** Ao longo do século XX a criação de Espaços Naturais Protegidos tornou-se uma prática no âmbito de atuação dos Estados na maior parte do planeta, tomada como uma das medidas necessárias frente ao avanço da degradação ambiental e da qualidade de vida das populações. Junto a essas experiências têm sido somadas iniciativas de caráter internacional a partir de programas gestado no âmbito de encontros, conferências e acordos internacionais que almejam uma governança ambiental global para o século XXI. Contudo, as características da formação histórica, as tensões entre os interesses econômicos, públicos e privados, em torno dos recursos naturais e de uso dos solos, estão presentes e marcam as condutas políticas, individuais e coletivas, no interior dos territórios nacionais constituindo elementos de peso para limitação de tais iniciativas conservacionistas, da caracterização das políticas ambientais e de sua efetiva viabilização. Particularmente para áreas naturais próximas a grandes centros urbanos, como àquelas ainda existentes na região metropolitana de São Paulo, Brasil, a dinâmica de utilização do território e a valorização do espaço são acentuados em direção às áreas de remanescentes naturais, e sua manutenção, desde o ponto de vista real e das normativas legais, está sujeitada às pressões e impactos dos inúmeros interesses advindo daquele centro urbano. Dessa forma, o primeiro aspecto a ser considerado, em se tratando de políticas de criação de Espaços Naturais Protegidas, é o fato de tais ações se fundamentarem e incidirem diretamente sobre a existência de uma realidade biofísica, que necessariamente, abrange trechos de um ou mais biomas com intuito de salvaguardá-los. Isso já nos coloca diante da necessidade de compreensão dos processos de configuração desses espaços naturais como sendo de interesse para salvaguarda, juntamente com a política que lhes legitima, bem como da relação dessa ação política com os interesses econômicos, públicos e privados, em torno da exploração desses recursos, para

posteriormente pensamos como se processa o reconhecimento dessa área a partir de seu novo status enquanto Espaço Natural Protegido e as dificuldades para sua efetiva conservação. É esse complexo conjunto de fatores que pretendemos dar conta ao analisarmos a relação entre Espaços Naturais Protegidos, por meio da Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo em sua relação com os interesses em torno da expansão urbana, e que apresentaremos sucintamente neste trabalho. Muito dos problemas encontrados para efetivamente se conservar esses espaços encontram-se arraigados há muito mais tempo. Tais espaços são frutos de determinada conjuntura, mas que devem lidar com questões estruturais estabelecidas entorno dos interesses econômicos, públicos ou privados, sobre os recursos naturais presentes em um Espaço Natural Protegido. Tal área a ser conservada não se encontra à margem do sistema econômico dominante, e dele sofre diversos e constantes assédios.

**Mesa:** Conservación en las urbes (p.29| 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Mendes José María

**Afiliación Institucional:** Centro de Investigaciones en Historia Regional

**Título:** SOCIEDADES DEL BOSQUE. Espacio social, complejidad ambiental y perspectiva histórica en la Patagonia andina durante los siglos XIX y XX.

**Resumen:** Trabajo que sintetiza la investigación realizada en el marco de una tesis de posgrado (Maestría en “Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales” CLACSO-FLACSO 2011) que lleva el mismo **Título**.

Las poblaciones del Valle de El Bolsón o Valle Nuevo –en torno al paralelo 42° S- y las áreas rurales adyacentes, se asentaron sobre los bosques de la Patagonia andina (Actual República Argentina) y en ellos vivieron durante los siglos XIX y XX. En este trabajo se analizan las relaciones que estas sociedades construyeron con el sistema natural por medio del estudio de casos específicos; se identifican las articulaciones entre los distintos componentes del ambiente, es decir las formas productivas, la organización social, la valoración y el uso que se hizo de los ecosistemas en cada etapa, y las transformaciones ocasionadas en el bosque como resultado de las intervenciones realizadas. Se propone la construcción de una visión de la larga duración, identificando los ciclos o coyunturas de cambio. Se explican las relaciones entre los procesos de poblamiento inicial, migraciones y repoblamientos que se produjeron en el siglo XX, con la constitución de los diversos actores sociales y económicos en los casos estudiados, reconociendo las transformaciones que esos cambios produjeron en los bosques y los efectos de la integración de la región al mercado regional y nacional, en el modo de explotación de los bosques y en el uso de la tierra.

El desafío fue reconstruir las articulaciones entre los distintos componentes del ambiente, es decir las formas productivas, la organización social, la valoración y el uso que se hizo de los ecosistemas en cada etapa, y las transformaciones ocasionadas en el bosque como resultado de las intervenciones realizadas. Para completar el cuadro se estudiaron los efectos de la integración de la región al mercado regional y nacional en la modalidad de explotación de los bosques y del uso de la tierra. Luego del recorrido anterior resultó posible identificar las fases de tensión, conflicto y consensos producidos en la sociedad en lo que atañe al uso y apropiación de los bosques. El papel regulador del Estado aparece con sus modos de coerción, negociación y ordenamiento, ejercidos por personas e instituciones en los espacios estudiados, con los comportamientos de los diversos sujetos sociales a partir del estudio de situaciones de conflicto. La síntesis se presentará en la forma de un cuadro general que integrará las distintas fases del proceso reconstruido e interrelacione los componentes ambientales que operaron en cada etapa.

**Mesa:** Historias del bosque I (p.25| 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Miraglia Marina

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de General Sarmiento

**Título:** Transformaciones territoriales en humedales de la Cuenca del Plata. El caso de estudio: El delta del Tigre (Buenos Aires) entre 1800 y 1900

**Resumen:** El territorio es el resultado de un complejo y dinámico proceso de construcción histórica, en el cual intervienen múltiples dimensiones (espaciales e históricas), factores físicos (clima, geomorfología, hidrografía) y variables (naturales, socio económicas, políticas) que le otorgan su característica fundamental y que lo diferencia de otros.

El territorio, dentro de su proceso de construcción va adquiriendo configuraciones particulares tales como la condición de urbano o rural. Ya sea rural o urbano el territorio, siempre forma parte de una cuenca hidrográfica la que a su vez, actúa como agente territorializador y factor condicionante de las variables naturales. Es aquí donde se van desarrollando los procesos históricos de construcción territorial, los cuales serán abordados desde la perspectiva teórico metodológica de la historia ambiental y los sistemas complejos.

El caso de estudio es el Delta Paranaense, uno de los principales humedales de la cuenca del Plata.

La Cuenca del Plata es el segundo sistema hídrico más grande de Sudamérica después del Amazonas, y la quinta cuenca hídrica más grande del mundo; comprende importantes territorios pertenecientes a la Argentina, Brasil, Bolivia, Uruguay (Proyecto ICO-UNGS 30/2042, 2010).

La zona del Bajo Delta del Paraná es un humedal que se encuentra bajo la influencia de las actividades humanas, ya que esta integrada a la cuenca del río Reconquista, donde se emplazan los centros urbanos más grandes del país y a las actividades agroindustriales. Por otro lado, sus ecosistemas acuáticos permanentes y temporarios son utilizados para la navegación, el abastecimiento de agua dulce, recursos forrajeros, la pesca comercial y deportiva y la recreación (Fernandez, L. 2002. Los servicios ecológicos que cumplen los Humedales. El caso de Tigre, Buenos Aires).

Particularmente se estudiarán las transformaciones ambientales producidas en el partido de Tigre en el noroeste de la Región Metropolitana de Buenos Aires entre 1800 y 1900. Estas transformaciones han tenido consecuencias muy marcadas en los factores físicos y las variables naturales, socio-económicas y políticas.

El proceso de construcción territorial en este periodo, se ha caracterizado por, una alta transformación de las variables naturales y una alta movilidad de las variables socio económicas y actores sociales con la consecuente transformación ambiental y socio económica.

La transformación ambiental se entiende como un conjunto de procesos que intervienen en la modificación histórica de un territorio, de manera diferencial. En este caso de estudio, los principales eventos ocurridos entre 1800 y 1900 tuvieron relación con las inundaciones y los procesos de instalación urbana y desarrollo de actividades agropecuarias, las cuales alcanzaron gran desarrollo a principios de 1900. Allí, la porción continental y las islas de Tigre producían frutas y maderas, dulces, conservas, embutidos y licores. Había varios aserraderos y talleres de carpintería. En esos mismos años, y con la llegada del tren eléctrico de Buenos Aires a Tigre se acentuó el progreso turístico y la popularidad de sus islas.

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina II (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

---

**Nombre:** Molina Navarro Manuel González de

**Afiliación Institucional:** Universidad Pablo de Olavide

**Título:** El metabolismo de la Agricultura española en el siglo XX.

**Resumen:** Nuestra comunicación tiene como objetivo realizar una reconstrucción de los indicadores básicos del metabolismo de la agricultura española durante el siglo XX. Con ello pretendemos analizar cuáles son los elementos básicos que inciden en el proceso de transición socio-ecológica así como identificar e interpretar las diferencias principales entre las distintas oleadas de la transición. Junto con esto el estudio pretende abordar las relaciones entre el proceso de transición socio-ecológica y otros procesos de cambio estudiados por la Historia Económica cómo la denominada Transición Nutricional.

Para ello hemos reconstruido las principales variables físicas de la agricultura española, tales como los usos del suelo, rendimientos y producción agrícola, ganadera y forestal así como los principales inputs empleados. También reconstruimos los datos del comercio exterior de biomasa. Desde el punto de vista metodológico empleamos varios indicadores que combinados nos permiten analizar con precisión los condicionantes físicos de la evolución de la agricultura española contemporánea. Reconstruiremos los balances de energía y materiales, los flujos de nutrientes agregados de la agricultura española. Realizaremos también una aproximación a los balances hídricos de la agricultura española. Por último aplicando al pasado la metodología de la FAO, reconstruiremos el consumo aparente de alimentos para entender en qué medida la forma que adoptó en España la transición socio-ecológica se interrelaciona con los cambios en la composición de la dieta aparente de los españoles y como esto se relaciona con la evolución de los niveles de vida.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario I (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

---

**Nombre:** Monje Carrillo César Augusto

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de Madrid

**Título:** ECONOMÍA EXTRACTIVA Y ESTRUCTURACIÓN DEL TERRITORIO EN EL PUTUMAYO DURANTE EL SIGLO XX

**Resumen:** Se presenta un análisis histórico de la estructuración del territorio en la región del Putumayo desde mediados del siglo XIX y durante el siglo XX, asociado a diferentes concepciones del espacio (local-global) y a las relaciones centro-periferia influenciadas e impuestas por relaciones económicas que se han desarrollado sin ningún tipo de control y sujetas sólo a las fluctuaciones de la oferta y la demanda durante todo este tiempo. Mediante el análisis de la conformación de la red vial, del estudio de los censos de población desde 1938 hasta la actualidad, de la creación de entidades territoriales tales como centros poblados, municipios, resguardos indígenas, áreas protegidas, reservas forestales, asociados a los procesos económicos de extracción de maderas, gomas, petróleo y a la economía de la coca se evidencian cambios en el paisaje que permiten apoyar la hipótesis que factores económicos, actuando libremente en el territorio, sin ningún tipo de control estatal ni social se traducen en una simplificación y homogenización del espacio y en una pérdida de la diversidad cultural y biológica. Se presentan los cambios de cobertura vegetal en la región realizando interpretaciones de mosaicos de fotografías aéreas

tomadas en la década del setenta y comparándolas con imágenes de sensores remotos para los años 80-90 y 2000. Igualmente se presenta la secuencia de cambios en la asignación de bloques petroleros desde la década del 30 del siglo pasado hasta la actualidad. Estos cambios se relacionan con la pérdida de los territorios que ocupaban tradicionalmente pueblos como el Kofán, el aumento de los procesos de colonización y el aumento de los conflictos de todo tipo en la región del Putumayo.

**Mesa:** Colonización del paisaje y de los recursos (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Montero Andrea & Viales Ronny

**Afiliación Institucional:** Universidad de Costa Rica

**Título:** El impacto ambiental del cultivo del banano en el Atlántico /Caribe costarricense 1950-actualidad

**Resumen:** La década de 1950 marcó el inicio de un nuevo ciclo bananero en el Atlántico/Caribe costarricense. El banano se convirtió de nuevo en el cultivo predominante de la región. Su producción y comercialización estuvo a cargo de varias empresas nacionales y transnacionales que se beneficiaron de la política agraria socialdemócrata.

El desarrollo bananero fue acelerado y condujo a una serie de problemáticas ambientales que empezaron a ser cuestionadas en la década de 1990 por parte de grupos ambientalistas nacionales y extranjeros. Se comenzó a criticar la tala indiscriminada de bosque primario y secundario, la erosión de los suelos, el uso excesivo de agroquímicos y la pérdida de biodiversidad.

Ante las críticas los empresarios bananeros (corporativos, transnacionales, asociativos, independientes) y el Estado comenzaron a implementar medidas de compensación, como la reforestación, el reciclaje y menos uso de agroquímicos. Con ello el banano nacional se posiciona en el mercado internacional con certificados ambientales que se pueden cuestionar.

Los bananeros han tenido que enfrentar también a una población civil molesta por la contaminación que causa la actividad, pues repercute negativamente en la economía local de muchos, que dependen del turismo convencional. Ante la situación, el Estado costarricense intenta conciliar los intereses de las dos partes con muy poco éxito.

**Mesa:** Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental (p.27 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Mora Mora Luis Fernando

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Dinámica y cambio de paisaje en el valle de Sibundoy, departamento del Putumayo

**Resumen:** La presente ponencia tiene como objetivo presentar los resultados del análisis de las causas y consecuencias del cambio de paisaje en el Valle de Sibundoy, Putumayo. El análisis histórico es la base para evaluar la dinámica del paisaje, comprender su historia reciente permite analizar las principales fuerzas de cambio. Para ello, de manera contextual se parte desde épocas prehispánicas, sin embargo, se hace especial énfasis en los últimos 50 años (1960-2010), por ser el periodo que registró los mayores cambios: intensificación de áreas productivas, pérdida de biodiversidad, fragmentación de tierras y colonización de áreas naturales, todo como consecuencia de los procesos de reforma agraria y, específicamente, por la construcción del distrito de drenaje sobre la zona de humedales.

El valle de Sibundoy es un territorio que ha sido transformado paulatinamente. Desde épocas prehispánicas, pasando por la colonia hasta la actualidad han confluído una serie de procesos naturales y socio-económicos que cambiaron el paisaje. Bajo este enfoque, las condiciones actuales del valle de Sibundoy, concretamente, en cuanto al estado, presiones y dinámicas del paisaje, sólo pueden ser comprendidas a la luz de los procesos históricos, sociales, económicos, políticos y ambientales que marcaron directas acciones de intervención sobre el mismo.

Desde esta perspectiva, se buscó comprobar que fue la política de reforma agraria implementada en este territorio y la construcción del distrito de drenaje, los dos factores más importantes que permiten comprender el fuerte cambio de paisaje en el valle de Sibundoy desde 1960 hasta la actualidad. Cuáles eran las condiciones del paisaje en 1960, por qué cambiaron, qué impactos generaron, y cuáles son sus condiciones actuales, son las preguntas que permitieron comprender integralmente su dinámica de cambio.

Las fuentes empleadas hacen referencia a: información del Archivo Histórico de Pasto, los Planes de Vida de las comunidades Indígenas, trabajos de tesis de desarrollados en este territorio. Por otro lado, también, se recopiló información relacionada con: censos agropecuarios de los últimos 40 años, datos de población por municipio, información específica de tenencia de tierras. De igual forma, para efecto del mapeo respectivo, se utilizaron los datos del estudio paleo-climático de Ingeominas 2008, finalmente, con el apoyo de herramientas SIG, se realizó el respectivo análisis de cobertura y uso del suelo con imágenes de satélite y fotografías aéreas de los años 1970, 1990, 2000 y 2010.

Los resultados se presentan en tres secciones, en la primera de ellas se realiza una breve descripción de las características ambientales, sociales, económicas y culturales del área de estudio, posteriormente, se analiza de manera contextual la dinámica de poblamiento, las fuerzas, los procesos y las consecuencias de cambio del paisaje desde la época prehispánica hasta el año 1960 y, finalmente, de manera concreta, se analiza el proceso de cambio de paisaje como consecuencia de las

políticas de reforma agraria y, la construcción del distrito de drenaje. Evaluando, principalmente, sus impactos a nivel ambiental y productivo en los últimos 50 años.

**Mesa:** Paisaje y transformación ambiental (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Moraes de Oliveira João Rafael

**Afiliación Institucional:** Faculdade de Ciências e Letras (UNESP - Campus de Assis)

**Título:** Warren Dean e a história ambiental latino-americana: possibilidades e desafios

**Resumen:** O estabelecimento do campo de pesquisa da história ambiental latino-americana é recente. Não obstante sua pouca idade, esse novo campo já está bem consolidado, dispendo de cursos em diversas universidades, além de um bom número de pesquisadores engajados nessa área, que se encontra bastante diversificada tanto em termos temáticos e teóricos quanto metodológicos. Mesmo diante desse quadro de crescente interesse e diversificação, acreditamos que a contribuição oferecida pelos historiadores ambientais ainda precisa ser revisada e avaliada sob um ponto de vista historiográfico. Neste sentido estamos de acordo com José Carlos Reis, que escreveu em apresentação à 36ª edição da Revista Varia História, que “toda pesquisa histórica só ganha o seu sentido quando historicizada pela história da história, quando posta em seu horizonte temporal”. O objetivo desta comunicação é apresentar as possibilidades e os desafios para a história ambiental latino-americana segundo Warren Dean (1932-1994), importante latin-americanist que escreveu, de forma pioneira, estudos críticos sobre a história da América Latina numa perspectiva ecológica. O foco desta análise recai sobre a trajetória desse pesquisador, sobretudo o seu texto “The tasks of Latin American Environmental History”, publicado em 1992. Com a exposição para o debate de uma obra pioneira e o seu legado para a história ambiental da América Latina, acredita-se também estar contribuindo para o enriquecimento dessa historiografia. Warren Dean foi um “homem do seu tempo”, influenciado pelo contexto de profundas transformações culturais, científicas e acadêmicas, iniciadas na década de 1960, verteu seu olhar crítico para o processo de industrialização na América Latina e as consequências ecológicas. No esforço de avaliar o padrão de desenvolvimento fez eco com o recente movimento ecologista, que apontava para um conflito entre crescimento econômico e preservação dos recursos ambientais. Defendia que a gestão de novas formas societárias de relacionamento sociedade-natureza, em níveis mais harmoniosos, era o grande desafio que se impunha ao modelo de desenvolvimento então vigente. Dean morreu no Chile em 1994, quando se preparava para escrever uma história ambiental da América Latina. Daria seqüência a seus trabalhos que o consagraram como um importante historiador ambiental, particularmente do Brasil, como os livros *Brazil and the Struggle for Rubber: a study in environmental history*, de 1987, e *With Broadax and Firebrand: The destruction of the Brazilian Atlantic Forest*, publicado postumamente em 1995. Em sua história ecológica chamou a atenção para o longo processo de degradação das florestas atlânticas, resultado da exploração exaustiva dos recursos naturais desde a colonização da América pelos europeus. Vale dizer que esse processo, que alguns pesquisadores chamam “economia de pilhagem”, produziu um terreno fértil para o desenvolvimento de uma história ambiental “engajada” e “denuncista”, categoria na qual Warren Dean pode ser enquadrado. Portanto, ao incorporar as variáveis ambientais em seus estudos históricos, buscando compreender as relações “sociedade-natureza”, o historiador norte-americano produziu trabalhos inovadores sobre a América Latina, muito mencionados, porém pouco estudados em seus pormenores.

**Mesa:** Debates metodológicos y apuestas teóricas (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Moraes Trovão Reis Pedro de

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** A floresta e o café: reflexões sobre a questão florestal no Império do Brasil 1850-1889.

**Resumen:** O presente trabalho tem como objetivo apresentar reflexões acerca da questão florestal no Império do Brasil na segunda metade do século XIX, tal como ela se manifestou principalmente no âmbito do poder executivo. A pesquisa tem como foco tanto a cidade do Rio de Janeiro, centro do poder político do Império, quanto a província adjacente do Rio de Janeiro, cujo plantio de café para exportação em larga escala na região do Vale do Rio Paraíba do Sul tornou esta província a mais rica do país ao longo da maior parte do século XIX. Plantio de café que era caracterizado principalmente pela incorporação constante de mão de obra escrava e de áreas de floresta tropical, sendo este último fator responsável por um intenso processo de desflorestamento na província ao longo do século.

No entanto, a partir da metade do século, na conjuntura da proibição do tráfico atlântico de escravos (1850) e da progressiva escassez das chamadas “terras virgens”, vozes críticas no governo e em instituições científicas passam a se dirigir contra o tipo de agricultura praticada, tentando promover uma modernização do tipo de agricultura praticado que resultasse em um cultivo mais intensivo do solo e uma diminuição do ritmo do desflorestamento, além de tentativas de utilização da mão de obra livre. Uma boa parte destas críticas é emitida justamente pelo Ministério da Agricultura, Comércio e Obras Públicas, que atuava em conjunto com associações científicas de caráter semioficial.

A pesquisa tem como objetivo justamente a análise dos discursos produzidos contra o desflorestamento, que se orientava a partir de duas perspectivas intimamente relacionadas: uma perspectiva “econômica”, que identificava a destruição florestal

como um prejuízo ao patrimônio econômico do país, representado por suas madeiras de qualidade, e uma perspectiva “climática”, apontando a destruição florestal como um fator gerador de mudanças climáticas em uma escala local, responsável principalmente pela diminuição do número de chuvas.

**Mesa:** Historias del bosque I (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Moreira Figueiredo Filho Ricardo

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

**Título:** O desastre ambiental do Golfo do México (2010) analisado a partir de mídias impressas especializadas: abordagens econômicas e ecológicas

**Resumen:** No dia 20 de abril de 2010, uma explosão na plataforma de prospecção da petrolífera British Petroleum (BP), a Deepwater Horizon, no Golfo do México, provocou a morte direta de onze pessoas e de milhares de seres vivos. Ademais, no dia 22 do mesmo mês, a plataforma afundou e teve uma de suas tubulações rompida, o que iniciou um vazamento de petróleo a 1.500 metros de profundidade, o qual se estenderia por meses e somente seria totalmente controlado no dia 19 de setembro.

No dia 13 de agosto de 2010, a Agência Internacional de Energia dos EUA já considerava o naufrágio da plataforma Deepwater Horizon o pior desastre ambiental da história estadunidense. Até essa data, presume-se que entre 2,3 e 4,5 milhões de barris de petróleo já haviam sido lançados no Golfo do México.

Esse desastre, por está relacionado ao petróleo, principal fonte energética do mundo contemporâneo e por ter causado incalculáveis perdas socioambientais, será abordado não apenas como um caso específico ou isolado, mas como metáfora de outras problemáticas ecológicas e sociais, como o aquecimento global e a perda da biodiversidade. Tendo como foco principal os embates entre os interesses econômicos imediatistas e a preservação ambiental.

Para isso, metodologicamente foram elencadas quatro revistas, sendo duas especializadas em economia e duas especializadas em ciências naturais. Sendo ainda duas brasileiras (Conjuntura Econômica e Ciência Hoje) e duas inglesas (The Economist e Nature), para que dessa forma se tenha um horizonte mais ampliado de análises. As apreciações sobre o tema seguirá o recorte cronológico de abril de 2010 a setembro de 2011, quando se completou um ano da contenção do vazamento.

Objetiva-se analisar a cobertura jornalística dos veículos midiáticos referidos em relação ao vazamento de petróleo no Golfo do México, tendo como parâmetros a averiguação de seus “discursos”, assinalar as compatibilidades e incompatibilidades ideológicas entre as coberturas dessas mídias e apontar os aspectos mais recorrentes sobre o tema. Visa-se também, no âmbito específico brasileiro, expor as abordagens das mídias escolhidas ao se referiram ao Programa da Camada Pré-Sal. Uma vez que se questiona a capacidade logística e tecnológica da Petrobrás em caso de um vazamento em uma profundidade média de 6 km de profundidade. Levando-se em consideração que um dos grandes problemas enfrentados pelos técnicos da BP foi estancar a vazão do hidrocarboneto a uma profundidade de 1,5 Km, na qual as pressões atmosféricas já são consideradas altíssimas para esse tipo de atividade.

**Mesa:** Desastres na América Latina I (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Moreno Unda Arcelia Amaranta

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)

**Título:** El Programa Nacional de Desmontes en México

**Resumen:** El Programa Nacional de Desmontes (PRONADE) E es un tema recurrente, pero en realidad poco conocido en la narrativa de la deforestación en México. Este es frecuentemente definido como una política pública. Propiedades del PRONADE como su duración y extensión, adversidades que enfrentó, sus resultados, su relación con otras políticas públicas y los efectos a largo plazo que tuvo se recapitulan y analizan. El discurso político que rodea el PRONADE también es investigado con la esperanza de deshacerse de los mitos y las percepciones distorsionadas del pasado. Se concluye que la única institución en México que contiene algunos documentos originales del PRONADE es el Archivo Histórico del Agua. Mientras que la carencia de documentos del PRONADE es el resultado de una ocultación deliberada oficial. Antes de la creación oficial del PRONADE un programa piloto en San Fernando, Tamaulipas se llevó a cabo en 1970. Este tenía la intención de abrir 100,000 hectáreas de bosques tropicales para el cultivo y la ganadería. A pesar que desde un principio se consideró un gran fracaso, este fue llevado a un nivel nacional. El PRONADE inició oficialmente sus operaciones en 1972 con el objetivo de la apertura de 24,598,797 de hectáreas de lo que entonces se consideraba la tierra ociosa (la mayoría bosques tropicales). para la agricultura y la ganadería intensiva. El PRONADE se llevó a cabo en dos etapas, la primera desde 1972 hasta 1974 que pretendía la tala de 320,325 hectáreas en nueve estados. La segunda comenzó en 1974 con la intención desmontar 85,000 hectáreas en cinco estados, no fue encontrada la fecha de finalización de la segunda etapa. Se concluye que el PRONADE fue más allá de estas dos etapas y financió clareos en un total de 15 estados de la república mexicana. Aún no está claro cuando el PRONADE se dio por terminado. También se proporciona información nunca antes vista, el proceso legal que se tenía que

seguir para solicitar la aprobación los desmontes, la metodología que se seguía para la realización de los trabajos de desmonte, sus reglas internas de operación y sus fuentes de financiamiento.

**Mesa:** Historias de bosques II (p.24 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Mundstock Xavier de Carvalho Miguel

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal da Fronteira Sul (Campus Laranjeiras do Sul - Paraná)

**Título:** A Southern Brazil Lumber and Colonization Company no contexto da história da exploração madeireira da floresta com araucária, Brasil (1910-1940)

**Resumen:** A Southern Brazil Lumber and Colonization Company, também chamada de Lumber, foi a maior empresa madeireira da América do Sul na primeira metade do século XX. Fundada pelo empresário norte-americano Percival Farquhar em 1909 com capitais franceses, belgas e ingleses, a empresa fazia parte de um conglomerado de empresas que atuavam em diversos ramos de atividade de norte a sul do Brasil, sob a denominação de Brazil Railway Company.

O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados de pesquisa referentes às atividades da Lumber no período que vai desde a instalação da empresa no planalto norte de Santa Catarina, Brasil (1910) até a sua estatização no governo Getúlio Vargas (1940). A intenção é mostrar a empresa no contexto da história da exploração madeireira da floresta com araucária, para que se possa ter uma melhor compreensão da importância desta empresa naquele contexto. Nenhum trabalho de fôlego até agora se dedicou a estudar a empresa no seu envolvimento com a problemática da devastação florestal na região da araucária. A floresta com araucária é um ecossistema típico do planalto do sul do Brasil, que cobria cerca de 200 mil km<sup>2</sup> até o final do século XIX. A araucária (*Araucaria angustifolia*) se tornou no início do século XX a árvore mais importante da economia madeireira do Brasil até a década de 1970, quando as florestas nativas foram esgotadas e houve o início dos plantios sistemáticos do pinus (*Pinus* spp.). Como consequência, parte da indústria madeireira sulina migrou para a região amazônica. Em Três Barras, no planalto norte de Santa Catarina, a Lumber instalou em 1910 a maior serraria da América do Sul, empregou cerca de 400 trabalhadores e utilizou tecnologias avançadas para a época no Brasil, como o uso da serra fita, guinchos movidos a vapor e ramais ferroviários usados exclusivamente para a exploração madeireira. Contratou ainda um grande número de trabalhadores especializados vindos diretamente dos EUA para gerenciar o empreendimento e operar o maquinário. Além da serraria de Três Barras, a Lumber instalou outras três serrarias menores nos planaltos de Santa Catarina e Paraná. Evidência do grande impacto que a empresa causou no mercado madeireiro são os próprios relatórios da companhia e os dados de exportação de araucária, que apresentaram saltos exponenciais já a partir de 1915, época em que o Brasil ainda era grande importador de madeiras europeias.

Nesse contexto, a Lumber surge como uma grande empresa em um ramo novo da economia regional e nacional, quando as técnicas e o volume de produção das serrarias eram ainda extremamente limitados, e a madeira da araucária tinha conquistado poucos mercados. Assim, levando em conta o caráter mais artesanal e local dos engenhos de serra existentes até então, consideramos que a empresa foi uma espécie de pioneira da indústria madeireira, que consolidou a trajetória e a utilização das florestas com araucária no planalto sul-brasileiro, como um ramo altamente lucrativo de negócio para o empresário interessado em montar serraria.

As fontes utilizadas foram variadas, como relatórios da Lumber e da Brazil Railway, artigos de jornais, memoriais, livros raros e diários. As fontes foram coletadas em arquivos e bibliotecas nos Estados Unidos e nos Estados do Paraná e Santa Catarina, Brasil.

**Mesa:** Historias de bosques II (p.24 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**N**

**Nombre:** Nieto Oliveros María José

**Afiliación Institucional:** Departamento de Historia de la Universidad de los Andes

**Título:** La aparición del delta del río Turbo: colonización y cambio de paisaje costero en el mar dulce del Darién

**Resumen:** Desde la década de 1960 se viene observando el crecimiento vertiginoso de un delta en la desembocadura del río Turbo, al costado oriental del golfo de Urabá, en la esquina occidental del litoral Caribe colombiano. Este evento, asociado por algunos autores a la desviación del curso del río, coincide además con el momento en el que se da un cambio en los sistemas productivos en la zona, sobresaliendo la consolidación de la industria del banano, suceso que no había logrado materializarse de manera definitiva en cinco décadas y que es el resultado de los intentos históricos de los gobiernos centrales por alcanzar esta zona. Tal proceso de colonización del Urabá estuvo, en buena medida, guiado por visiones de domesticación del entorno que ha implicado transformaciones del espacio y el paisaje. Al indagar por las razones que llevaron, en cuestión de unas pocas décadas, al avance notorio de las bocas del río Turbo, se observa que han sido las dinámicas sociales e históricas,

económicas y políticas que han marcado el Urabá desde mediados del siglo pasado, las que han transformando de manera dramática los usos del suelo y el paisaje en la región, exponiendo el suelo y aumentando alarmantemente el arrastre de sedimentos en los terrenos drenados por este río. Una política de Estado que buscó fomentar la colonización del Urabá a partir del descuaje de la selva, fue la principal responsable de la transformación de la cobertura boscosa de la serranía de Abibe. En el área de estudio, esta zona corresponde a la cuenca alta del río Turbo, donde en tan sólo veinte años, de 1960 a principios de la década de 1980 se observó la tala de más del 50 % de la cobertura boscosa para dar paso al potrero. Desde entonces, el desmonte en esta zona ha sido sostenido y ha hecho de la ganadería el principal uso de la tierra en la cuenca alta del río. El establecimiento del cultivo comercial del banano a principios de la década de 1960, fue la causa principal del cambio de coberturas del suelo en la planicie fluvio-marina entre la serranía de Abibe y las aguas del golfo de Urabá. Este proceso estuvo encabezado por la Compañía Frutera de Sevilla, filial de la United Fruit Company, que llegó al Urabá para ejercer esta actividad dedicándose exclusivamente a la comercialización de la fruta. La Frutera se encargó tanto de la adjudicación de **Títulos**, como de la asistencia al laboreo de la fruta. Al mismo tiempo, el Instituto Geográfico Agustín Codazzi realizó el mapeo del denominado "Plano Aluvial A", sugiriéndolo como terreno óptimo para el desarrollo de la actividad agrícola, incluyendo la siembra de banano. La declaratoria de la zona apta para el cultivo de esta fruta, como las formas en que debía realizarse, terminaron redibujando y geometrizando el paisaje en la zona que hoy se conoce como "el eje bananero". Las cuencas media y baja del río Turbo se encuentra en suelos de la planicie "A", donde el cultivo del plátano, (cuya siembra, similar a la del banano, es altamente efectiva en la producción de sedimentos) se ha constituido desde la década de 1970, en la principal cobertura del suelo en la zona. En este estudio, se pone de manifiesto, entonces, que los cambios costeros por un lado, tienen relación con contextos espaciales mayores dentro del continente y, por el otro, que son producto de situaciones económicas y políticas dadas.

**Mesa:** Colonización del paisaje y de los recursos (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

## 0

**Nombre:** Olea Peñaloza Jorge

**Afiliación Institucional:** Universidad de Chile

**Título:** Historia ecológico/ agrícola de Chile en los siglos XIX y XX: Los factores ambientales y su impacto en los sistemas productivos del latifundio.

**Resumen:** Entender la agricultura como una actividad productiva estrechamente ligada a las condiciones naturales nos permite comprender de mejor manera las complejidades de su desarrollo, sus éxitos y sus fracasos. Asimismo, abordar el estudio de este sector productivo desde la perspectiva de un proceso de artificialización de un ecosistema, permite rastrear históricamente los cambios y permanencias que regularmente sólo obtienen una interpretación económica. Por el contrario, el sector agrícola chileno ha sido estudiado principalmente desde la perspectiva productiva –con una mirada centrada mayoritariamente en la ausencia o presencia de las tecnologías que iban apareciendo en el resto del mundo–; así como desde la social –planteando al mundo rural como la base del dominio social por parte de los terratenientes–. Es por esto que resulta necesario poder cuestionar estas interpretaciones que se han canonizado en la historiografía chilena, y además integrar la perspectiva de la historia ambiental al análisis de la historia económica del país, que ha recibido muy poca atención. Este nuevo enfoque propuesto para la historiografía chilena ha sido sustentado en esta investigación en nuevas fuentes: informes técnicos emanados del Ministerio de Agricultura y Tesis de Grado de estudiantes de ingeniería agronómica del antiguo Instituto Agronómico de la Universidad de Chile, quienes realizaban un seguimiento durante un año de diversas propiedades de tipo agropecuarias. Este corpus documental de marcado énfasis técnico permite analizar los sistemas agrarios desde su fase productiva, sus tecnologías, sistemas de trabajo y funcionamiento. A través de esto, se ha pretendido indagar en la relación entre esta actividad económica y el medio natural. En esta línea describir los sistemas existentes dentro de los productores y agricultores para el manejo de los recursos naturales, ya sea a través de conocimientos de origen práctico o los que iban surgiendo a través del perfeccionamiento alcanzado por los centros estatales y técnicos que comenzaban a consolidarse a partir de mediados de la década de 1920. De este modo, se integran nuevos elementos a la interpretación tradicional reinante, a través de entender a estos sistemas productivos en estrecha relación con las condiciones naturales del territorio, relativizando el atraso tecnológico, sugiriendo poner atención en los contextos ambientales y accesos a los recursos. Concebir al factor ambiental como un pilar clave en el desarrollo de la actividad agraria.

**Mesa:** Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental (p.27 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Oliveira Kettle Wesley

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** Natureza e paisagem nos relatos dos comissários demarcadores do Vale Amazônico (1750-1791)



**Resumen:** A segunda metade do século XVIII é marcada por uma série de acontecimento que mudaram a história e a paisagem do Vale Amazônico. A chegada dos comissários demarcadores, vindos da Europa e contratados da Coroa portuguesa é um evento indispensável para entendermos as transformações ocorridas nessa região. Esta comunicação pretende demonstrar como os relatos produzidos por alguns desses homens de ciência, como o padre Giovane Angelo Brunelli e o arquiteto e desenhador da Comissão Antonio José Landi, sobre os rios, as matas, os índios, as plantas, animais e todos os elementos que compunha a Amazônia colonial, nos permitem identificar e conhecer a paisagem vista por eles no passado, suas concepções sobre a Natureza da região e como esse tipo de narrativa está inserida em uma preocupação com o registro histórico, contribuindo com a construção de uma cultura científica europeia influenciada pela experiência vivida desses viajantes e seus contatos com os moradores do Vale Amazônico, destacando.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental III (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Ortega Santos Antonio & Cariño Micheline

**Afiliación Institucional:** Universidad de Granada y Universidad Autónoma de Baja California Sur

**Título:** Ranchos y Huertas: Metabolismo Social de los Oasis de Los Comondús siglos XIX-XX

**Resumen:** Nuestro objeto de estudio son las comunidades de San Miguel y San José de Comondú que están ubicadas en el municipio de Comondú (Baja California Sur, México) colinda al norte con el municipio de Mulegé; al sur colinda con el municipio de La Paz. Las principales elevaciones del municipio se encuentran en la Sierra de La Giganta, que es el **Nombre** local con el que se conoce al sistema que recorre como columna vertebral a toda la Península de Baja California, con una altitud máxima de 1.680 metros sobre el nivel del mar. En los últimos años son poblaciones sometidas a una fuerte pérdida y en estos momentos presenta una difícil continuidad al no disponer de más de 250 habitantes, población altamente envejecida. Aunque orientada a la subsistencia, estos oasis generaron un output agrario que permitió crear flujos de comercio con otras zonas dentro o fuera del Estado. A esta cuestión puede responderse desde nuestro análisis histórico ambiental.

**Objetivos**

Desde su fundación como Misión Jesuítica en 1708, se convirtió en un espacio de fuerte desarrollo agropecuario, sedentarizando población indígena y generando a largo plazo una importante cultura ranchera, basada en la austeridad, autosuficiencia y uso sustentable de los recursos naturales. Esto no impide que sus ojos de agua afloren con 53 litros por segundo, dando lugar a una vegetación mésica, abastecimiento y refugio de fauna. El primero punto de atención es la evolución de la agricultura orgánica existente durante el siglo XVIII, combinando cultivos "mediterráneos" llevados por los jesuitas, junto a la vegetación autóctona., persistente como patrón de cultivos hasta hoy, generando sinergias entre "lo seco" y "lo húmedo". El proceso de modernización de la agricultura, junto al crecimiento de un metabolismo urbano-terciario, en la segunda mitad del siglo XX supone la

"marginalidad productiva" de estos agroecosistemas. El resultado de estas transiciones ha sido la pérdida de conocimiento los problemas de definición de la tenencia comunitaria tradicional a la que se sobrepuso otra tenencia colectiva –el ejido- que no respetó **Título** y costumbres de propiedad anteriores., pérdida/envejecimiento de una población que mantuvo la dotación de tierras fértiles, disponibilidad de agua, etc.

De forma resumida nuestros objetivos son:

- Clarificar las formas de tenencia de la tierra y su perdurabilidad histórica, junto a los conflictos históricos surgidos por la posesión del agro: lo ejidal versus lo privado.
- Identificar las transiciones agroecológicas en estas huertas y llanos que nos permitan precisar los cambios en su metabolismo social: identificación patrones de cultivo, niveles de productividad en huertas y de ganadería ranchera, balances de fertilización y nutrientes, etc.
- Fijar este proceso de análisis cuantitativo y cualitativo de flujos de materia y energía (MEFA) para analizar la sustentabilidad histórica del metabolismo social a fines del siglo XVIII, fines del XIX y a mediados del siglo XX, momento sometido a la presión de la extendida agricultura industrial.

Con todo este análisis del metabolismo social, desde una perspectiva esencialmente cualitativa, se pueden generar proyectos de desarrollo comunitario que apuesten por la potencialidad del capital natural y social, existente en estas comunidades. Este análisis histórico tiene como fin la evaluación de la sustentabilidad de los recursos naturales, desde los que las comunidades puedan asignar de forma más equitativo en el futuro, con prácticas socioproductivas que permitan empoderar a unas comunidades en declive vital.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario II (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Ospina Guillermo Andrés

**Afiliación Institucional:** Universidad del Cauca

**Título:** Fragilidad intocable, responsabilidad pan-humana y aseguramiento experto en las "historias" de la conservación

**Resumen:** La historia de la conservación está directamente relacionada con la declaratoria de áreas protegidas como respuesta a una noción de la naturaleza “prístina” en riesgo, amenazada por los procesos de cambio y una visión del mundo homogénea vinculada a la idea del desarrollo y el progreso como única vía posible para ser humano. Como resultado de la llamada “crisis ambiental” y el advenimiento de la era de la “conciencia ecológica” instituida en buena arte del mundo en la década de 1970, se legitima un modelo particular [secular] de pensar el mundo como globo basado en la necesidad de proteger una naturaleza – recurso en peligro. Desde entonces, esta idea de naturaleza – hoy transformada en la noción del ambiente- que demanda el compromiso de la “humanidad entera” y una visión unificada frente a un “futuro común”, ha dado lugar y sentido a la delimitación geográfica (unidades), la declaratoria jurídica (definición) y la administración técnica (instituciones, expertos) de “áreas protegidas” como el medio más efectivo para garantizar el aseguramiento de objetos de conservación que abarcan desde los recursos naturales, la diversidad biológica y cultural hasta los servicios ecosistémicos como sustrato para historias que definen el conjunto de relaciones en la trama de la vida en el planeta.

En esta ponencia se revisan distintos momentos en la trayectoria de la idea de conservación, a través de las formas de definición para objetos que demandan protección, soportado por un sistema de referencias político vinculado a nociones del riesgo, la amenaza y la seguridad que constituyen distintos conflictos entre una visión de la naturaleza intocable (objeto de conservación) y diversas formas de vida que han llegado a ser consideradas como una amenaza y objeto de intervención. A partir del caso de los páramos, intento trazar esta trayectoria de la manera como un espacio geográfico articular ha llegado a ser definido como algo “frágil”, como un objeto de protección demandado desde una perspectiva particular de conocimiento que reclama el manejo planificado desde el Estado. De este modo, intento mostrar la forma como –en la historia de la conservación- la idea de fragilidad, amenaza y protección se complementan mutuamente constituyendo el soporte para las intervenciones institucionales de agentes particulares como parte de narrativas en las que existen formas de vida locales no-tradicionales, irracionales, no-sustentables son consideradas como anomalías y objeto de cambio.

Finalmente, la propuesta de mi presentación constituye un llamado a pensar en la forma como la historia lineal y homogénea implícita en la idea de conservación ha venido constituyendo versiones de la realidad basadas en el conocimiento científico que define la naturaleza de las cosas (e.g: la fragilidad) y como deberían ser (los dispositivos de protección[aseguramiento]), negando la posibilidad de aproximar otras formas-de-ser consideradas como no-viables, irracionales y no-sustentables, formas de vida que permanecen en conflicto, que no se acoplan al modelo insular euclidiano de la conservación basado en sistemas categóricos de áreas protegidas. En este sentido, es necesario repensar la historia de la conservación desde otras voces, mas allá de las ideas de manejo, racional y sustentable que orientan las discusiones actuales en torno al bienestar, la responsabilidad y la seguridad.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina II (p.25 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Ostos Falder Joan Ramon

**Afiliación Institucional:** Universidad de Barcelona

**Título:** Conflicto social y políticas públicas en la evolución del metabolismo hídrico de la ciudad de Barcelona (1717-2010)

**Resumen:** A partir de la estimación de los flujos de abastecimiento de agua en el territorio comprendido en los actuales límites administrativos de la ciudad de Barcelona durante el período considerado, se identifican los principales puntos históricos de inflexión en la evolución del metabolismo hidro-social de la ciudad y se analizan sus fuerzas motoras a largo plazo (población, economía, tecnología,...), así como los agentes rectores de dicha evolución, enfatizando la influencia de los conflictos sociales y de las políticas públicas.

Se analiza el contraste entre dos grandes etapas históricas. En la primera, hasta la segunda mitad del siglo XX, el antiguo sistema medieval de abastecimiento de agua dio paso a través de sucesivas reformas y ampliaciones al aún vigente modelo de acceso universal en condiciones de monopolio privado, en un contexto de industrialización, de crecimiento demográfico basado en la inmigración y de elevada desigualdad social en dicho acceso al agua, con insuficiencias crónicas padecidas por gran parte de la población.

En una segunda etapa, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, y gracias a la sustitución de las tradicionales fuentes de agua subterránea por nuevos aprovechamientos de agua superficial de las cuencas de los ríos Besòs y Llobregat (con la consiguiente ampliación de la huella hídrica de la ciudad), se universaliza el acceso al agua potable, aunque manteniendo notables diferencias en el consumo por habitante entre diferentes áreas de la ciudad.

Pero el cambio más destacable que se produce en este período es la disminución a partir de la década de 1970 tanto el consumo total de agua como del consumo por habitante, coincidiendo con un proceso de terciarización de la ciudad y de pérdida de población y de tejido industrial (que emigra en parte hacia la periferia metropolitana).

Se analizan los factores que pueden explicar este punto de inflexión y el descenso continuado hasta el día de hoy del consumo per capita de agua en Barcelona (cambio estructural de la economía urbana, mejoras de eficiencia en el abastecimiento y consumo, tarifas, etc.) y se apunta la posibilidad de que a partir de la última década del siglo XX se esté gestando una nueva etapa en la historia del metabolismo hídrico de Barcelona, caracterizada por un aumento continuo de los niveles de eficiencia, impulsado en parte por un cambio en las políticas públicas asociado a una nueva conciencia social (la “Nueva Cultura del Agua”, etc.).

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Urbano (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**P**

**Nombre:** Pádua José Augusto

**Afiliación Institucional:** Instituto de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Título:** Ambientalismo brasileiro: una visión histórica

**Resumen:** O texto procura analisar a evolução história do ambientalismo brasileiro em quatro grandes momentos, definidos por suas características essenciais, sem estabelecer fronteiras temporais rígidas. Ele também procura observar algumas semelhanças e peculiaridades dessa evolução em relação a outros exemplos históricos de ambientalismo no contexto da modernidade ocidental. O conceito de ambientalismo é tomado em sentido amplo, incluindo um conjunto variado de idéias e ações que se caracterizam por problematizar de maneira sistemática as relações entre sociedades humanas e o mundo biofísico. Para serem incluídas no campo do "ambientalismo", essas manifestações precisam colocar o tema das relações com o mundo biofísico em um lugar central no equacionamento das condições de sobrevivência e na definição do destino das sociedades humanas. Os quatro grandes momentos na evolução do ambientalismo no Brasil são sugeridos como: 1) formação de um debate político-acadêmico, com poucas conseqüências práticas, sobre o futuro das riquezas naturais presentes no território (1822-1930); 2) desenvolvimento de um debate acadêmico mais diretamente influenciado pelas ciências naturais. Apesar do pequeno impacto público, a perspectiva conservacionista e não-confrontativa influenciou o início limitado de legislações e iniciativas institucionais voltadas para impedir o esgotamento dos recursos da natureza (1930-1970); 3) nascimento do ambientalismo de confronto no espaço público, em dialogo com iniciativas internacionais, a partir da confluência de duas vertentes: mobilizações de classe media contra as conseqüências da intensificação urbano-industrial e mobilizações populares contra a destruição das condições de vida das comunidades pobres (1970-1990) e 4) emergência de um ambientalismo multissetorial e profissionalizado, com forte presença de organizações globais e crescente impacto na sociedade política (1990-2010).

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina II (p.25 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Palacio Castañeda Germán

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia (Sede Leticia)

**Título:** Cambio Climático, Desarrollo Insostenible y Retórica Política en Suramérica

**Resumen:** Evitando el escepticismo de la derecha de los Estados Unidos, el discurso sobre el Cambio Climático debe ser acogido a la luz de una visión crítica. Parte de la historia ambiental sobre el clima, así lo aconseja. La retórica política sobre cambio climático en Suramérica también. Usando el caso colombiano de presidente Juan Manuel Santos y el de Evo Morales se puede ver el uso politizado y oportunista de la retórica política. El salto al primer plano del tema de cambio climático opaca, a su vez una trayectoria más larga de acción ambiental crítica. Varios de los temas ambientales de trayectoria se subsumen en el amplio paraguas de cambio climático, lo que presiona a quienes trabajan en otros temas ambientales a re-elaborar sus aspiraciones bajo este nuevo paraguas. De hecho, la financiación se puede volver esquiva y los exitosos son canalizados "climáticamente". El pensamiento ambiental crítico latinoamericano debe reflexionar sobre las dimensiones humanas del cambio climático sin descuidar la agenda ambiental previamente construida.

**Mesa:** ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política (p.20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Parra Monsalve James León

**Afiliación Institucional:** Núcleo de Altos Estudios Amazónicos

**Título:** Xingu Vivo para Sempre : La World Wide Web y el Caso del Proyecto "Aprovechamiento Hidroeléctrico Belo Monte"

**Resumen:** Ninguna construcción de una hidroeléctrica en el Brasil ha tenido ya tanta oposición como Belo Monte. Este proyecto de generación energética, el cual pretende aprovechar el caudal acuático del río Xingu en el área llamada "Vuelta Grande", es una de las obras clave del Programa de Aceleración del Crecimiento (PAC) y del Plan Decenal de Energía (2007-2016). Se estima que sea la tercera mayor en el mundo con 11.233 megavatios de potencia instalada, sólo detrás de las represas de Tres Gargantas, en China, y de Itaipú, en la frontera de Paraguay y Brasil. Belo Monte constituye el mayor de los 76 emprendimientos hidroeléctricos actualmente en marcha en este último país. En conjunto esos proyectos procuran incrementar en torno de 26 mil megavatios la capacidad de producción eléctrica brasilera a partir de corrientes naturales de agua. Sin embargo, la visibilidad mediática que ha ganado dicha obra en los últimos años es apenas la punta de un iceberg mayor: ella hunde sus raíces en el desarrollismo militar brasilero de la década de 1970, época en que la búsqueda de fuentes

energéticas complementares se convirtió en una necesidad apremiante como efecto de las crisis petroleras y de las necesidades de crecimiento económico del país. De esa manera, un nuevo Dorado era buscado y fue encontrado precisamente en los diversos ríos afluentes de la gran cuenca amazónica, en la región norte brasilera. Y el Xingu fue revelado por los planificadores de entonces como uno de sus ríos más prometedores, dando lugar a varios proyectos de producción eléctrica en su cuenca. Así nació Kararaô, proyecto que es hoy mejor conocido como Belo Monte y que ha comenzado su ejecución en 2011 a pesar de muchas críticas y tropiezos a lo largo de su planificación.

En ese contexto de prelación del crecimiento en la historia contemporánea de Brasil, Belo Monte es un claro ejemplo de los conflictos causados por el acceso y uso de los recursos hídricos en la Amazonia, los cuales trascienden el ámbito económico. La “Vuelta Grande”, área proyectada para su construcción, es habitada por poblaciones tradicionales que verían afectadas sus formas de vida directa y irreversiblemente, además de los pobladores del río arriba, afectados indirectamente por el truncamiento de su vía natural de comunicación y otros impactos socio ambientales. En este escenario surge Xingu Vivo para Sempre, movimiento que agrupa diversas organizaciones de la sociedad civil local y regional, como contrapunto al ciego desarrollismo aún dominante en la sociedad y las políticas públicas brasileras. Con sede en el Municipio de Altamira, Estado de Pará, e gracias a su importante trabajo desde 2008 en las vecindades de Belo Monte, este movimiento ha ido conformando también un espacio virtual que trasciende las fronteras nacionales y que ha permitido visibilizar los actores locales en un contexto global. De esa experiencia surgen entonces dos interrogantes que animaron la pesquisa: ¿cómo la web – en especial la llamada versión 2.0 – ha auxiliado la deliberación pública sobre el caso Belo Monte? Asimismo ¿qué implicaciones tiene la evolución de esta herramienta informática como contrapoder ciudadano frente a las grandes obras de infraestructura, en un mundo que se dice cada vez más globalizado? Para responder a tales cuestionamientos se analiza en detalle la historia de Belo Monte así como la trayectoria y uso social de la World Wide Web en el proceso de implementación de este proyecto hidroeléctrico.

**Mesa:** Medios digitales e historia ambiental (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Perafán Cabrera Aceneth

**Afiliación Institucional:** Universidad del Valle

**Título:** El uso del recurso agua en el entorno urbano vallecaucano, a comienzos del siglo XX

**Resumen:** En la actualidad la atención mundial se centra en el desafío que implica satisfacer las necesidades de agua urbana, dado el rápido incremento de la población, la industrialización, el dilema del cambio climático y los diversos problemas relacionados con los desastres naturales.

La sostenibilidad del agua se constituye en un desafío que exige profundos cambios a partir de los cuales pueda darse una nueva mirada a este recurso, que aparte de servir como eje de la actividad económica mundial y como sustento de la vida del ser humano, representa un bien natural al cual se asocian valores emocionales, culturales, sociales y ambientales.

Para el caso colombiano, el empobrecimiento de sus recursos hídricos se produce principalmente porque no existe un control sobre los vertidos que se depositan en las aguas de los diversos ríos, existe una acelerada deforestación de bosques que perjudica enormemente la subsistencia de las cuencas hidrográficas y se hace un uso indiscriminado y abusivo de los recursos hídricos, ya que no existe un adecuado sistema de planificación y administración a través del cual se logre un uso eficiente de este recurso.

La complejidad y la problemática del agua ameritan de un análisis de la relación sociedad-naturaleza. Para ello resulta importante vincular la investigación histórica en el análisis y solución de los principales conflictos ambientales, mediante una aproximación a este tema relacionado con la importancia de las fuentes hídricas para el desarrollo social, económico, cultural y lúdico.

En razón a ello, esta ponencia tiene como propósito principal mostrar, desde una perspectiva histórico-ambiental, algunos aspectos relacionados con el uso y aprovechamiento del recurso agua en el Valle del Cauca durante las primeras décadas del siglo XX. Se destacan algunos de los problemas centrales ligados a la calidad del entorno urbano característico de la ciudad de Cali, en el que se presentaron graves dificultades relacionadas con el abastecimiento de agua, el sistema de desagüe urbano y la organización de los servicios de higiene referidos a la limpieza pública, la recolección de residuos, y la ubicación de establecimientos insalubres. Así mismo, se tomarán en cuenta los procesos de intervención en el río Cauca, principal cuenca hidrográfica vallecaucana, destacando las repercusiones del desarrollo urbano y sus efectos ambientales.

**Mesa:** Agua y Ciudad II (p. 31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Peruchi Moretto Samira

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Título:** A conservação da biodiversidade e a domesticação da feijoa (*Acca sellowiana*), no sul do Brasil

**Resumen:** A feijoa (*Acca sellowiana*), também conhecida como goiabeia-serrana é uma espécie frutífera nativa do planalto meridional brasileiro e do norte do Uruguai. No Brasil, a espécie se encontra principalmente nos Biomas Pampa e Mata

Atlántica, mais frequentemente na fitofisionomia da Floresta Ombrófila Mista. A feijoa foi aclimatada em outros países, fora da sua área natural de ocorrência, assim, é encontrada na França, na Itália, na Rússia, na Nova Zelândia, nos Estados Unidos, em Israel e na Colômbia. No entanto, no Brasil, a espécie ainda é negligenciada em termos de pesquisa e uso. O objetivo deste trabalho é analisar o processo histórico da conservação e domesticação da feijoa, na região serrana do Estado do Rio Grande do Sul (Brasil), onde a espécie é nativa, utilizando, para isto, a metodologia da História Ambiental. Faz parte da História Ambiental estudar as relações dos homens e mulheres com o meio ambiente, desta forma, o estudo da domesticação da feijoa se insere neste contexto. A domesticação de plantas é bastante antiga em todo o planeta e é uma forma explícita de antropização das paisagens e do uso de recursos genéticos. A feijoa durante muito tempo serviu como fonte de alimento para os grupos étnicos que viveram na região. A parte da planta de maior interesse e mais utilizada pelo homem é o fruto, que pode ser consumido in natura ou então processado de várias formas. Atualmente, na Nova Zelândia há pelo menos 13 produtos derivados da feijoa como geléias, sorvetes, espumantes, sucos puros e molho. No Brasil, o processo de domesticação ocorreu recentemente, pois desde o início da colonização brasileira houve um grande "processo de reorganização da paisagem brasileira e do desenvolvimento de novos recursos agrícolas via domesticação de espécies silvestres nativas e via aclimação de espécies domesticadas exóticas". A introdução de espécies exóticas após os incentivos gerados pelo Código Florestal de 1965, que dava subsídios para o reflorestamento, fez com que o cultivo de espécies nativas, principalmente frutíferas, fosse deixado de lado. Na região de Ipê, no Rio Grande do Sul, constatou-se que os agricultores a vem manejando para diversos fins há pelo menos um século. Nas últimas duas décadas, a produção agroecológica tem proporcionado inclusive a comercialização de frutos oriundos de população natural manejada e iniciada por experiências com o cultivo. A fruta faz parte do convívio diário dos moradores da Serra Gaúcha e é comercializada em feiras, junto de outros produtos oriundos da produção ecológica. É marcante ainda a busca permanente por clones que produzam mais e com frutos de melhor sabor. Neste sentido, os agricultores incorporaram em seus pomares mudas de distintas procedências. Mais recentemente iniciaram plantios de progênies de cruzamentos entre plantas com características superiores. O processo de modernização da agricultura e da sociedade, baseada nos preceitos ocidentais, não deixou margem para aproveitamento os recursos locais, incluindo aqui a feijoa. Durante quase todo o século XX, a feijoa foi pouco estudada e sofreu grandes ameaças de exóticas no seu país de origem. Mesmo o país sendo a principal área de ocorrência natural desta espécie, ainda é importador das frutas produzidas na Colômbia. Com os incentivos à pesquisa, a partir da década de 1980, a fruta vem ganhando espaço no cenário nacional, possibilitando a domesticação de uma espécie nativa e auxiliando na conservação da floresta a qual ela pertence.

**Mesa:** Científicos, naturaleza y poder (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Picado Umaña Wilson

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Costa Rica y Universidad de Santiago de Compostela (USC)

**Título:** Energía y dinámicas socioecológicas en la producción de café de Costa Rica. Bases para una discusión

**Resumen:** En esta ponencia se realiza un análisis histórico de carácter preliminar acerca de las dinámicas socioecológicas asociadas con la producción de café en Costa Rica. El principal objetivo del estudio es abordar el problema de la sostenibilidad de los sistemas de reproducción de la fertilidad y de manejo de los suelos en la caficultura costarricense desde finales del siglo XIX hasta el presente. Se parte de la hipótesis de que el predominio en el uso de fertilizantes de origen industrial a partir de 1950 ocurrió en el contexto de la existencia de una crisis sistémica en los modos orgánicos tradicionales de reposición de la fertilidad, así como en el manejo de los suelos, especialmente en las regiones de ladera situadas fuera del Valle Central de Costa Rica. El trabajo tomará como caso de estudio la región de Los Santos-Tarrazú, ubicada al suroeste del país, con una extensión cercana a los 800 kms<sup>2</sup> y una producción de café que representa poco menos del 30 por ciento del total nacional.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario I (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Pinto Lucas Henrique

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Quilmes

**Título:** Reforma Agraria y cuestión ambiental: la ambientalización de la reforma agraria presente en el debate campesino contemporáneo, esbozos de un análisis teórico-histórico

**Resumen:** En el presente trabajo procuraremos debatir sobre la reformulación de la cuestión agraria que se da en Latinoamérica en los últimos 30 años, donde emergen movimientos sociales campesinos que retoman demandas históricas del sector agrario, a la vez que las problematizan, frente a los nuevos escenarios políticos y económicos actuales. Por ende, en la contextualización de las demandas históricas como la reforma agraria, en la actual coyuntura, es posible notar una apropiación singular por parte de estos movimientos campesinos de la problemática ambiental, desde ahí nace la hipótesis de analizar los conflictos por la tierra, también como conflictos ambientales.

Esta posibilidad se da por la confluencia de distintas/complementarias variables, presentes en la reconfiguración de la lucha histórica por la tierra, conexas a la evolución de la llamada cuestión ambiental y a los posteriores procesos de ambientalización

de los conflictos sociales. La ambientalización de los conflictos sociales puede presentarse de antagónicas formas, desde la ambientalización de discursos desarrollistas por parte de gobiernos, órganos multilaterales, empresas con actividades sumamente contaminantes, hasta por movimientos sociales contrahegemónicos. No obstante, vemos en las consignas planteadas por los movimientos campesinos contemporáneos una ruptura con el debate ecológico hegemónico, cuestionando y problematizando temas no mencionadas por la tecnocracia ambientalista.

Las problemáticas presentes en la vinculación de las históricas demandas campesinas con los más recientes debates medioambientales serán los temas trabajados en el texto, con el objetivo de avanzar en la posibilidad de entender desde el punto de vista epistemológico e histórico el “cómo y porqué” del nacimiento de un debate ambiental entre los campesinos y como esta asimilación singular nos permite reorientar la interpretación sobre la cuestión ambiental y sus variables políticas y estratégicas

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina II (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Pizarro Méndez Yanina

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)

**Título:** “Montear para subsistir o acosar para preservar: Los viejos y nuevos simbolismos de la cacería en la bajura del río Tempisque, Costa Rica 1880-2008”

**Resumen:** Los territorios del río Tempisque, localizado en el Pacífico Norte de Costa Rica, no sólo han sido objeto de múltiples actividades productivas como la agricultura y la ganadería, sino también de actividades extractivas como la tala de madera y la caza. Precisamente, el siguiente artículo trata de reconstruir -desde el punto de vista de la historia ambiental-, el desarrollo de la cacería en la zona indicada, enfocado en el caso particular de las representaciones sociales, que tanto autóctonos como visitantes han tenido sobre esta peculiar actividad desde finales del siglo XIX y buena parte del XX.

Las representaciones sociales han sido acogidas por la Historia y otras disciplinas de las Ciencias sociales, como un intento de recuperación de las concepciones inmateriales de los seres humanos, pues a todas luces son una herramienta útil en el análisis de los diferentes factores sociales que intervienen en el proceso de modificación del ambiente. Este tipo de acepciones funcionan como el punto de encuentro, entre lo intangible y lo material, un punto particular donde confluyen las percepciones, la ética, los mitos; los cuales reflejan aspectos relacionados con las actividades económicas, las técnicas, las actividades extractivas y los usos cotidianos que llevan a cabo los distintos agentes sociales, así como la competencia por la apropiación de los mismos. Las posiciones o concepciones pueden variar según las valoraciones particulares de los diferentes grupos, es decir, según se valore adecuada o perjudicial para el entorno natural, la cacería. Además, influye la perspectiva emanada individualmente, las desprendida por los grupos sectoriales o el colectivo (Worster, 2006: 64).

Metodológicamente, este tipo de interpretaciones fueron logradas por medio de las interpretaciones de fotografías antiguas, entrevistas y otro tipo de fuentes consultadas relacionadas al papel del Estado costarricense en el período seleccionado.

Por otra parte, la fauna de la denominada bajura (llanura) desde la época indígena fue utilizada por los naturales como elemento para la subsistencia y como elemento religioso. Con la incursión española los territorios del río se utilizaron para la ganadería extensiva, pues el clima tropical seco, con dos estaciones bien marcadas (invierno que va desde el mes de mayo a noviembre y verano de diciembre a abril), generaron la necesidad de posicionarse en zonas con acceso fluvial y disponibilidad de recursos faunísticos para la subsistencia. Este tipo de fundamentos climáticos e hídricos, más tarde jugaron un papel fundamental para el poblamiento de estas áreas.

Desde 1880 al 2008 la cacería se puede subdividir en dos momentos: la primera desarrollada desde 1880 hasta 1950, con una regulación exigua anclada en los viejos patrones de subsistencia de los pobladores. La segunda, extendida entre 1950 a 2007, se caracteriza por una creciente preocupación por la pérdida de ejemplares faunísticos que desemboca en una regulación estatal, la creación de parques nacionales y el establecimiento de ciertas coyunturas conflictivas entre poblaciones específicas con empresas agroindustriales.

Para el primer momento (1880-1950) la caza o la acción de montear era una práctica esencial para la subsistencia y la búsqueda de distintas fuentes de materia prima, las que motivaron al bajureño a intervenir activamente en la modificación de los recursos naturales, especialmente en la obtención de carnes, pieles y huevos para el autoconsumo o réditos adicionales, o la preservación de las tradiciones religiosas, como en el caso de la lagarteada, donde se sacrificaba un cocodrilo en Semana Santa. Aunque este tipo de prácticas formó parte de la lucha del ser humano contra la naturaleza, pues se convirtió en la oportunidad de eliminar depredadores y resguardar los hatos, siembras y animales domésticos. Control que se reforzó con el desmonte de tacotales (bosque primario y secundario) cercanos a las viviendas, los potreros y los lugares públicos.

En el segundo periodo de análisis (1950-2008) la población realizaba la caza como una actividad anclada en la tradición, pero con nuevos matices como la recién llegada regulación estatal, enmarcada por ejemplo, en la creación del Parque Nacional Palo Verde (cuenca baja del río Tempisque), que generó un “discurso conciliatorio entre el hombre con la naturaleza” e impulsó toda una línea de conservacionismo en la zona.

Sin embargo, el incremento de la actividad agroindustrial de la caña y el arroz, generó desde la década de 1990, enérgicas luchas ambientales encabezadas por algunos pueblos de la Cuenca Media, que contradictoriamente la dieron a conocer por medio de la puesta en práctica de la lagarteada (otrora enemiga del ambiente), con ciertas modificaciones como la eliminación

de la muerte del animal, limitándose sólo a la captura en un lugar estratégico del cauce del Tempisque o de sus tributarios, que presentara alguna modificación humana importante (por ejemplo márgenes taladas). Por otra parte la actividad se ha convertido en un paralelismo de la problemática ambiental que los pobladores sufren, pues el cocodrilo al igual que los poblados simbolizan la victimización de los abusos de las grandes productoras de la zona, las cuales sólo traen como beneficio exiguas fuentes de empleo, a cambio de una explotación irracional de los recursos ambientales (como la disminución del caudal de agua, la intensificación agrícola, entre otros).

**Mesa:** Animales cazados y explorados en la historia ambiental latinoamericana (p.27 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Preciado Zapata Bibiana Andrea

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** El río como amenaza para la ciudad: Legitimación de las obras de rectificación y canalización del río Medellín en la primera mitad del siglo XX

**Resumen:** En el siglo XX el río Medellín se transformó radicalmente debido a tres procesos: su rectificación, canalización y contaminación. La presente ponencia se enfoca en las dos primeras. La idea del río Medellín como amenaza para la ciudad fue producto de los cambios que trajo consigo el proceso de industrialización antioqueña, principalmente del crecimiento demográfico, la expansión urbana y la paulatina transformación de la relación de la ciudad con el río. En este sentido, la idea del río como amenaza se intensificó a medida que la ciudad se extendía sobre sus riberas y aumentaba la necesidad de ampliar el perímetro urbano para albergar la creciente población urbana.

Así, el propósito ponencia es analizar la construcción histórica y social del río como amenaza para la ciudad y su papel en la legitimación del proyecto de rectificación y canalización de su cauce, en el contexto de la industrialización antioqueña. Para tal fin analizaré artículos de los periódicos El Colombiano, El Heraldo de Antioquia y la revista Antioquia Médica, así como proyectos de acuerdos del Concejo Municipal de Medellín.

Argumento que la idea del río como amenaza para la ciudad fue construida y difundida por médicos, ingenieros, industriales y dirigentes políticos de Medellín durante los inicios del proceso de industrialización, entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Esta idea se expresó de varias formas. Por un lado, se argumentó que las inundaciones periódicas del río ponían en riesgo la estabilidad del asentamiento urbano. Por el otro, los médicos sostenían que los pantanos y terrenos cenagosos que dejaba el río a su paso causaban problemas de higiene y salubridad pública. Por estas razones, la rectificación y la canalización eran vistas como motivo de orgullo para este sector de la sociedad medellinense y posiblemente para otros, quienes las asociaban con el progreso de la ciudad. En este caso, progresar significaba dominar el río, cuya naturaleza parecía indómita, controlar sus aguas y habilitar nuevos terrenos para la expansión urbana. Detrás de esto último estaba, también, el interés en obtener ingentes ganancias con el mercado urbano de tierras. Presentaré esta ponencia en dos partes. En la primera parte hago un acercamiento al río en el contexto de industrialización. En la segunda analizo la construcción social de la idea del río como amenaza y cómo esta idea legitimó en diferentes momentos la ejecución de las obras de rectificación y canalización de su cauce.

**Mesa:** Agua y ciudad I (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

---

**Nombre:** Prieto María del Rosario

**Afiliación Institucional:** Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

**Título:** Grandes sequías en Mendoza (1870, 1924, 1968). Administración de la carencia, disputas socio-políticas y territorialización de la acción estatal.

**Resumen:** Las sociedades hídras se han caracterizado históricamente por un manejo tecnológico y político del agua (Worster, 1985). Sin embargo existe todavía un gran vacío de conocimiento en torno de las relaciones sociedad-naturaleza que se van tejiendo bajo condiciones de restricción ambiental. Quizás sólo recientemente, a partir de la creciente politización de las cuestiones ambientales la conflictividad en torno de las actividades económicas y sus disputas políticas y sociales ha cobrado interés académico.

En esta ponencia se interpretan prácticas y discursos gubernamentales y de otros actores sociales en contextos de grandes sequías (1879, 1924 y 1969) en Mendoza, Argentina. Este trabajo se realiza a partir del análisis crítico de fuentes históricas (información periodística y documentos de archivo), en los cuales se observan las diferencias de sentido que encierra el concepto carencia (Deleuze-Guattari 1972) o escasez (Foucault, 2006), y su relación con los modelos productivos de cada momento.

De esta manera se recorren las principales disputas socio-políticas en torno a la apropiación del recurso hídrico y sus expresiones discursivas, identificando procesos de territorialización estatal orientados al control y administración del agua. Como sostiene Martín (2011) las aparentemente neutras acciones y proyectos ambientales están siempre ligados a relaciones de poder.

El análisis de estos procesos muestra importantes diferencias y llamativas continuidades. Si bien, los dos últimos eventos fueron similares en cuanto a magnitud, los escenarios socio-económicos durante ambos fueron diferentes: La pequeña y mayoritariamente población rural de 1924-25 contrasta con una mayor y más concentrada población (más del doble) urbana en 1968-69. En 1924 la falta de agua para irrigación derivada de la sequía fue asociada por los periódicos locales a la aparición de conflictos sociales y políticos, mientras que en el evento de 1968-69 el mayor problema –para los periódicos- fue la reducción de la generación de energía hidroeléctrica para las poblaciones urbanas y sus industrias.

A su vez se perciben otras persistencias en la administración de los discursos de escasez y en las políticas derivadas. Por ello, se propone la idea de que las sequías, o carencias pronunciadas, ponen en evidencia una serie de procesos y problemáticas que no desaparecen una vez superado el caudal medio de algunos ríos. Por el contrario, dichas situaciones persisten para algunos sectores sociales y para algunos territorios debido a la desigualdad en la asignación del agua. Paralelamente, estos momentos de crisis justifican medidas de mayor control sobre el agua, que después continuarán en épocas “normales”.

En la actualidad resurgen los anuncios de escasez hídrica debido a la determinación de procesos de variabilidad climática que originan menores nevadas en la cordillera de los Andes y un incremento de la frecuencia de sequías extremas en la cordillera de los Andes en los últimos cien años (Labraga y Villalba 2009). Junto con ello la extraordinaria recesión de los glaciares en este período también ha reducido la masa de hielo y su capacidad para regular los ríos andinos en tiempo de descenso de su caudal. El significativo aumento de la población de Mendoza desde 1968-6

**Mesa:** Sequías y desertificación (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Prieto Gaona Oriana

**Afiliación Institucional:** Fundación Universitaria del Área Andina

**Título:** Naturaleza prístina-Naturaleza social. Campesinos altoandinos en el Parque Nacional Natural El Cocuy, 1977-2009

**Resumen:** El trabajo presenta un estudio de la historia de las relaciones entre el Parque Nacional Natural el Cocuy y los campesinos altoandinos de su área de influencia durante el periodo de 1977-2009. En el trabajo se analizaron las transformaciones de las políticas de la conservación en Colombia a través del estudio de caso mencionado. A partir de dicho estudio se pudo demostrar cómo el hecho de destinar territorios presuntamente libres de seres humanos para la conservación provocó conflictos con los campesinos que en la realidad los habitaban. En el periodo previo a la instauración de dicho Parque Nacional Natural, el Estado implantó una política de financiar procesos de colonización en los territorios que después constituyeron al Parque, en el marco de la ampliación de las fronteras nacionales que buscaban dominar las fronteras internas, hasta entonces ubicadas por fuera del control estatal. Sin embargo, unas décadas después, los campesinos alto andinos que el Estado alentó económicamente para la colonización pasaron de ser los gestores del progreso, entendido como la recuperación de territorios nacionales para la producción y el control nacional, a ser criminalizados por ocupar territorios objeto de nuevas políticas adoptadas para la protección ambiental.

Lo anterior, sumado al conflicto interno armado afrontado por el país, determinó conflictos en los que se involucraron los grupos armados ilegales que atendiendo la inconformidad de los campesinos frente a las autoridades ambientales recién instaladas llegaron incluso hasta el asesinato del primer director del Parque en cuestión. Este tipo de desenlaces fatales fueron reiterativos en otros Parques y el Estado se vio forzado a modificar nuevamente las políticas de conservación y a incluir a la gente en el desarrollo de las políticas de conservación. De igual modo, en la investigación se analizó cómo la historia de la ocupación del espacio, los conflictos por el mismo y las actividades económicas de los campesinos altoandinos que se ubicaron en la zona de influencia del Parque Nacional Natural el Cocuy, fueron fuertemente marcadas por el medioambiente en el que se encuentra y viceversa. Por un lado, la zona conservada fue, desde tiempos prehispánicos, un corredor de paso e intercambio de productos que comunicaba los llanos orientales con el interior del país y continúa teniendo vigencia como vía de comunicación y como punto estratégico militar por su ubicación y topografía. A causa de esto, ha sido objeto de disputas entre los diferentes actores armados del país que luchan por el control de estos espacios estratégicos. Por otro lado, el acelerado proceso del calentamiento global durante los últimos 50 años provocó la desglaciación de las cumbres nevadas, además de una fitocolonización sin precedentes en la alta montaña colombiana. Esto promovió la ampliación de la frontera agropecuaria, y la ola colonizadora avalada por el Estado, que permitió a los cultivadores de papa, principal producto del esta región andina, y a los ganaderos, principalmente de ovinos, sembrar e ingresar ganado a una altitud mayor frente a la que antes les permitiera la naturaleza.

Al tiempo que lo anterior ocurría, el calentamiento global encendió alarmas que motivaron movimientos conservacionistas, en especial en zonas de reservas de agua como lo son los glaciares andinos. De igual modo se reconfiguró la idea de la naturaleza como proveedora de servicios y se iniciaron procesos de re-significación y re-sacralización de los espacios naturales por parte de las culturas occidentalizadas a las que pertenecen las mayorías mestizas en Colombia. Al pie de los movimientos conservacionistas, surgieron una serie de prácticas deportivas que incluyeron a la montaña como uno de sus objetivos y algunos campesinos altoandinos, influidos por estos movimientos, también cambiaron algunas de sus actividades económicas agropecuarias y las complementaron y/o las remplazaron por un nuevo renglón para su economía: el turismo de montaña y el turismo promovido por las políticas de Parques Nacionales Naturales. Se cuestionó entonces la pertinencia de la



ampliación de la frontera agrícola que aunado al alarmante fenómeno de desglaciación generaron asociaciones locales que buscaron liderar en sus propios términos las ideas sobre la conservación, el turismo y el manejo de su territorio.

Para finalizar, es importante dejar planteado que el presente trabajo es apenas un aporte a los estudios de largo aliento que aun adeudamos los investigadores colombianos acerca de la historia de la conservación. La conciencia colectiva sobre de la importancia de la conservación ambiental en Colombia es relativamente reciente y los procesos de negociaciones entre diversos actores sociales e incluso los naturales continúan su transformación en tanto se decantan localmente las ideas importadas acerca de la conservación, pero también las realidades ambientales que inciden de formas particulares en cada región. Por ello, el trabajo, más que una presentación de resultados es una invitación a continuar analizando las características particulares de tales procesos en las diferentes regiones y Parques nacionales Naturales del país.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina II (p.25 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

## Q

**Nombre:** Quimbayo Ruiz Germán Andrés

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Naturaleza construida en el “Parque Entrenubes”: Conservación y movimientos sociales en el sur-oriente de Bogotá

**Resumen:** En el año 2003 la Alcaldía de Bogotá, Colombia, declaró al Parque “Entrenubes”, ubicado al sur-oriente de la ciudad, como parque ecológico, constituyéndose en una de las mayores áreas de conservación dentro de esta urbe. La idea inicial de “Entrenubes” surgió de una movilización social local a fines de la década de 1980 e inicialmente se promovía como lugar para el aprovechamiento del aire libre, la recreación y, posteriormente, para actividades de conservación ambiental. Esta movilización fue reconocida por el Gobierno de Bogotá, el cual estableció varias estrategias de conservación como respuesta al deterioro del ecosistema local. Paradójicamente la naturaleza escogida para proteger se encuentra en un territorio que ha sido históricamente intervenido. Es así que los líderes sociales locales obtienen su parque pero uno distinto al que querían, lo cual generó un conflicto entre la Alcaldía y dichos líderes, tensión asociada a quién y a cómo se administra este parque. Al margen de estos procesos sociales, el parque se encuentra bajo una amenaza constante de urbanización y varios conflictos de uso del suelo asociados a complejos procesos peri-urbanos. El presente estudio analizó cuál ha sido la incidencia de la declaración de Entrenubes como parque ecológico en el proceso de transformación biofísica y social del paisaje del sur-oriente de Bogotá. A partir de la recopilación de información documental, la consulta a actores sociales y un análisis de cambio de paisaje, se encontraron tres cosas: (1) existen contradicciones y conflictos entre el ordenamiento territorial del sur de Bogotá y las estrategias de conservación establecidas en “Entrenubes”; (2) la figura del “parque” al interior las organizaciones sociales locales es muy importante y (3) la conservación de la biodiversidad urbana debe vincular las dimensiones históricas, sociales y políticas del paisaje.

**Mesa:** Conservación en las urbes (p.29 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Quintero Toro Camilo

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Naturaleza sin fronteras: la conservación del mundo natural y las relaciones Estados Unidos-América Latina

**Resumen:** La naturaleza no parece estar limitada por las fronteras políticas que han creado los hombres a lo largo de la historia. Diversos grupos de animales, en donde podemos destacar las aves, las ballenas o los peces, entre otros, viajan todos los años cruzando bordes limítrofes. En las primeras décadas del siglo XX diversos conservacionistas en los Estados Unidos se dieron cuenta que este carácter internacional del mundo natural presentaba serias complicaciones a los esfuerzos de preservación que estaban llevando a cabo los norteamericanos: muchos animales que eran protegidos en territorio norteamericano no recibían protección en América Latina. Entre la década de 1930 y 1960 los Estados Unidos no solo presentaron planes de conservación para el continente Americano, sino que también ejercieron una presión fuerte para que los gobiernos latinoamericanos desarrollaran políticas claras alrededor de la protección de la naturaleza.

Esta ponencia busca reconstruir esta historia usandó fuentes de archivos estadounidenses y dialogando con literatura reciente sobre las relaciones internacionales en el surgimiento de los movimientos conservacionistas, por un lado, y nuevas perspectivas sobre el lugar de los aspectos culturales en las relaciones Estados Unidos-Latinoamérica, por el otro. Buscaré argumentar que el medio ambiente es una variable histórica importante para entender la expansión estadounidense hacia el sur en el siglo XX. Varios académicos norteamericanos vieron la conservación de la vida salvaje como parte de una “misión civilizadora” que buscaba transformar la relación de los latinoamericanos con la naturaleza. Los latinoamericanos, por su parte, no fueron simples marionetas de los intereses estadounidenses. Dentro del contexto nacionalista de este periodo, algunos de ellos vieron en las iniciativas norteamericanas un pretexto ideal para que sus gobiernos preservaran los animales que ellos consideraban como tesoros nacionales.

Al final, y a través de un estudio de las visiones de naturalistas, cazadores y gobiernos norte y latinoamericanos, la ponencia estudia la influencia de las relaciones Estados Unidos-América Latina en el surgimiento de las ideas conservacionistas en Latinoamérica.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina I (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

## R

**Nombre:** Rabêlo Cavalcanti Edneida

**Afiliación Institucional:** Fundação Joaquim Nabuco

**Título:** Desertificação e história ambiental

**Resumen:** A desertificação é a degradação da terra nas regiões áridas, semiáridas e subúmidas secas, proveniente de variações climáticas e de atividades humanas. Resulta de um processo histórico no qual a relação entre a demanda e o fornecimento dos serviços dos ecossistemas das terras secas foi conquistada sob a lógica do desequilíbrio. Fatores como as práticas insustentáveis do uso da terra, através dos sistemas produtivos, frágeis condições socioeconômicas e políticas, aliadas a variabilidade climática interanual são alguns dos elementos explicativos. O aquecimento global e os cenários de mudanças climáticas tendem a agravar esse quadro, cuja compreensão mais profunda requer uma análise a partir da história ambiental, síntese das mudanças ocorridas nos sistemas biofísicos e sociais, através de suas interdependências. Os ecossistemas de terras secas guardam não só um histórico de degradação e vulnerabilidade, mas também de adaptação, convivência e resiliência, pouco ainda estudados e assimilados no planejamento para o desenvolvimento sustentável dessas regiões.

Nas discussões e conceituações relativas ao tema da desertificação as referências às atividades humanas ou ações antrópicas estão presentes, compondo, cada vez com mais destaque, as causas desse grave problema socioambiental. Contudo, a abordagem é, em grande parte, generalista, ou seja, se faz referência a seres humanos indefinidos, genéricos. Os seres humanos ocupam posições sociais e econômicas diferentes e se relacionam com seus ambientes de forma diversa. Esse olhar, ora reclamado, precisa destacar que a(s) sociedade(s) não são lugares de harmonia, mas sim de disputas de interesses, de visões de mundo, de diferentes grupos sociais, que por sua vez possuem propostas distintas de como organizar a sociedade e de como esta lida com o conjunto dos elementos da natureza. A emergência da problemática da desertificação (emergência tanto no sentido de urgência, como de destaque, de presença na agenda ambiental e política, ainda que de forma secundária) trás desafios novos, que exigem também abordagens mais integradas, que relacione a escala espacial com a escala temporal.

É justo nessa constatação que podemos compreender a importância da história ambiental como uma ferramenta de análise da desertificação e de subsídios para a formulação de políticas públicas voltadas para as terras secas, principalmente aquelas dedicadas a prevenção do problema. A história ambiental rejeita a premissa de que as experiências humanas se desenvolveram sem restrições naturais e de que as consequências ecológicas dos seus feitos passados podem ser ignoradas. Possui como um dos seus princípios o aprofundamento do conhecimento de como os seres humanos (suas atividades e modos de vida) foram afetados pelo seu ambiente natural através dos tempos e, inversamente, como eles afetaram esses ambientes e com que resultado. Longe de se configurar em um argumento amparado no determinismo geográfico, é antes de tudo o reconhecimento das interdependências entre as atividades humanas e o conjunto de elementos e processos existentes na natureza. Pressupõe olhar, compreender e introduzir a dimensão de uma cronologia diferente da história política e econômica. A mudança ambiental enquanto uma síntese entre as mudanças naturais e as mudanças sociais, resultado de processos cumulativos e que precisam ser abordados numa perspectiva de longo prazo.

**Mesa:** Sequías y desertificación (p.26 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Ramírez Morales Fernando

**Afiliación Institucional:** Universidad de Chile

**Título:** Pestilencia, olores y hedores en el Santiago del Centenario

**Resumen:** Una creciente intolerancia a los hedores corporales y residuales se fue instalando entre los grupos urbanos de las clases altas (principalmente en Santiago de Chile) a partir del primer tercio del siglo XX. La tradicional convivencia con malos olores fue transmutando a un rechazo visceral que alcanzó la condición de categoría indicativa de la condición social, de la actividad laboral, del origen vecinal e incluso - avanzando el siglo - de distinción del carácter nacional. Las acumulaciones de basura asustaban, pero sus olores aterraban. La basura y sus emanaciones agobiaban con sus efluvios malignos. Para Corvina "la atención hacia los olores sociales constituye el acontecimiento mayor de la historia de la olfacción en el siglo XIX". Los acopios callejeros de residuos y la fetidez provenientes de ellos importarían a principios del siglo XX una serie de redefiniciones de los espacios y territorios santiaguinos. Los olores urbanos fueron siendo categorizados, jerarquizados,

reprimidos hasta convertirse en signo de definición de sectores, actividades y forma de hacer tipologías de sus habitantes. La desodorización se convirtió en una condición casi esencial de lo urbano y lo moderno como resultado de un proceso de cambios en la percepción y significación de los olores, una “mutación sensorial en el seno de las élites y la marea discursiva que promueve iban a imponer la revolución higiénica”. La progresiva normalización del uso del espacio urbano y la modernización de las funciones del Estado a nivel comunal verificada durante fines del siglo XIX desencadenó las primeras discusiones sobre la necesidad de regular las fuentes de hedores y miasmas. En diversos trabajos sobre historia urbana se ha sostenido que este cambio social tendría su origen en las ideas higienistas que impulsó una generación de médicos fuertemente influenciados por sus colegas franceses pre-pasteurianos. Aceptando que parte de ese análisis [el higienismo] es adecuado, sostenemos que estas posturas solo fueron una variable menor en los cambios socio-conductuales que impulsaron el exilio odorífico proveniente de las basuras, las cloacas y los hedores personales... Lo que falta es complementar cómo se fue produciendo esta modificación de la tolerancia olfativa de los santiaguinos. Desde siempre la ciudad de Santiago generó olores, malos olores u olor a “caca”, pero ¿desde qué momento estos hedores se convirtieron en un problema social? ¿Qué modificaciones en la percepción olfativa y visual impusieron el repudio a los residuos y los olores fueron considerados agraviantes? En este trabajo aspiramos a revisar el proceso histórico que da cuenta de cómo, cuándo y bajo qué contexto se fue produciendo esta modificación de la tolerancia olfativa de los santiaguinos.

**Mesa:** Basuras y saneamiento en la historia urbana (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Ribeiro de Oliveira Rogério

**Afiliación Institucional:** Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

**Título:** “As águas vão acabar”: percepção ambiental e arqueologia do uso de recursos hídricos por populações tradicionais da Mata Atlântica do Rio de Janeiro

**Resumen:** Historicamente a disponibilidade e a perenidade dos recursos hídricos sempre condicionaram o uso dos territórios humanos e a sua conseqüente exploração. No entanto, não é de todo rara a afirmação de que vários cursos d'água que drenam a Mata Atlântica tenham tido a sua vazão normal reduzida nos últimos 50 anos. Esta constatação é consubstanciada por populações tradicionais residentes próximo a áreas florestadas. Por outro lado, essas florestas apresentam em seu interior inúmeros vestígios de uso anterior, como ruínas de antigas moradias, de fogões a lenha e platôs de antigas carvoarias. Constituem verdadeiros documentos históricos, que ajudam na reconstituição do ambiente pretérito, favorecendo inferências no que diz respeito à transformação da paisagem. No entanto, ao se fazer a reconstituição espacial dessas ruínas depara-se com o fato de que, muito frequentemente, o ponto mais próximo supostamente utilizado para abastecimento de água à época encontra-se atualmente seco. O presente trabalho objetiva analisar a percepção de moradores acerca da disponibilidade da água e a presença de evidências arqueológicas da redução de vazão de rios ligadas ao uso pretérito de recursos hídricos. Para tanto foram utilizadas duas estratégias metodológicas: a) foi feito um trabalho de identificação de antigos moradores das periferias das florestas e foram aplicadas entrevistas não-estruturadas e semi-estruturadas e b) em campo foram realizadas explorações sistemáticas de vestígios em áreas de florestas do Maciço da Pedra Branca, localizado na Zona Oeste da cidade. As ruínas encontradas foram marcadas e mapeadas. A partir da localização das mesmas no interior das florestas, a segunda etapa foi se encontrar a provável fonte de recurso hídrico utilizada pela população que ali residia. Foi encontrado um grande número de vestígios no interior da floresta, como antigas carvoarias (168) e ruínas de moradias simples (33). Do total de 33 ruínas encontradas, 18 (56,2%) encontravam-se localizadas próximas a eixos de drenagem atualmente secos. São eixos de drenagem intermitentes que, nos dias atuais, nos meses de menor pluviosidade, a água aflora tão a jusante desses vestígios que inviabilizaria a ocupação humana, caso fosse a única fonte disponível à época de sua utilização. A evidência mais óbvia é que houve uma retração no volume ou desaparecimento da água aduzida pelo riacho mais próximo. Muito possivelmente não está ocorrendo a recarga dos aquíferos. Tratam-se de fatores ligados a causas ainda não determinadas, mas certamente as mudanças no uso do solo desempenham papel preponderante. Além das evidências ecológicas, as percepções e os testemunhos registrados pelas entrevistas apontaram também para a hipótese da redução da vazão dos rios nos últimos 50 anos. Neste caso, a percepção de antigos moradores representa um papel relevante nessa questão, pois os dados arqueológicos coincidiram com as informações obtidas pela história oral. No entanto, o conhecimento acumulado pelas chamadas “populações tradicionais” muito frequentemente tem lugar de pouco destaque na produção científica a este respeito. Considerado como algo empírico, não baseado em evidências e método científico, é muitas vezes descartado pelas ciências ambientais. No entanto, podem se tratar de conhecimentos obtidos a partir de uma ancestral relação homem x natureza, formadora da paisagem e do funcionamento dos ecossistemas atuais e relevante para a compreensão de sua dinâmica ecológica.

**Mesa:** Historias ambientales del agua (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m, junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Rodríguez Acero María Carolina

**Afiliación Institucional:** Fundación Saberes y Conservación Local

**Título:** El Darién: una cuenca navegada por los trazos de un proyecto de carretera 1954-2002

**Resumen:** La Carretera Panamericana, que va de la Bahía de Prudhoe en E.U. hasta Ushuaia en Argentina, ha sido uno de los megaproyectos supranacional de mayor importancia estratégica para los países del continente americano. El principal objetivo de dicha iniciativa ha sido generar una vía terrestre que atravesase el continente, por medio de la cual se facilite el intercambio de servicios, bienes y "recursos naturales". Dicho proyecto tiene su expresión en Colombia en el territorio del Darién, frontera con Panamá y corredor biológico entre Centroamérica y las tierras bajas del pacífico.

A partir de la postguerra, el proyecto es impulsado con base en el concepto de planificación a través del Estado y el ideal de movilidad terrestre, que retumba como la voz del desarrollo. Mientras tanto, la navegación por los ríos de las cuencas sigue siendo una de las estrategias de resistencia afrocolombiana. Ésta se presenta como un mecanismo que agrupa diferentes aspectos de una memoria histórica, y encuentra en el diálogo con el entorno sus entramados culturales. Sin embargo, la falta de reconocimiento en los estudios del proyecto acerca del dinamismo y la diacronía que esta relación genera, han provocado que las instituciones estatales no vinculen propuestas locales de movilidad fluvial, como es el caso de la población afrocolombiana de la cuenca del Cacarica. Propuesta que vincula redes de conocimientos, técnicas y alianzas que dan vida y movilidad al territorio colectivo.

De esta manera, la intención de la ponencia es dar a conocer el contexto histórico del proyecto carretable en el Darién, y el contraste que genera una propuesta de desarrollo económico transnacional con las dinámicas locales de la región, en cuanto a las formas de percibir y representar la movilidad. Esto último permite comprender las maneras a través de las cuales la población que allí habita, se apropia y valora el entorno natural fluvial, produciendo un significado valioso de movilidad, no considerado dentro del megaproyecto. Significado que debe ser reconocido como patrimonio cultural dentro de la designación de Patrimonio de la Humanidad, dada por la Unesco a su vecino, el Parque Nacional Natural Los Katíos.

En conclusión, la investigación a la cual hace alusión la ponencia busca reflexionar sobre las percepciones de movilidad y su papel en la modernidad, y contribuir en la construcción de redes de comunicación entre las experiencias locales y las instituciones oficiales.

**Mesa:** Infraestructuras en perspectiva histórico-ambiental (p. 20 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Teatro Municipal)

---

**Nombre:** Rojas Rabiela Teresa

**Afiliación Institucional:** Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

**Título:** Nuevos paisajes. Estudio de caso a partir de un mapa pictográfico del siglo XVI en México.

**Resumen:** Se presenta un estudio de caso a partir de un mapa pictográfico del siglo XVI procedente del Archivo General de la Nación, México. Se analizan los cambios habidos en el paisaje natural y agrario de una zona indígena del centro de México producidos a partir de la incorporación de nuevas plantas y animales domesticados, de una tecnología basada en la rueda y el uso de la energía hidráulica y animal (norias y batanes) y de sistemas de tenencia de la tierra, el agua y el trabajo distintos a los prehispánicos. El mapa de factura indígena fue realizado en el siglo XVI, en el contexto de las concesiones reales de tierra y agua y de los conflictos que éstas desencadenaron en el ámbito de los pueblos de indios novohispanos.

**Mesa:** La representación visual del paisaje (p.30 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

---

**Nombre:** Román Carrasco José Eduard

**Afiliación Institucional:** Universidad de Chile

**Título:** La Patagonia deshonrada: el proyecto del salmón y su encrucijada ambiental. Una aproximación desde la ecología política

**Resumen:** Esta ponencia, busca dar cuenta de la situación histórico-ambiental en la que se encuentra sumida actualmente parte importante de la Patagonia Chilena y que ha caracterizado las últimas tres décadas de su desarrollo.

Sistemáticamente alejada del desarrollo histórico del resto de la Nación, la Patagonia Chilena, no ha formado parte importante en ninguno de sus procesos políticos, económicos y sociales, salvo contadas excepciones de conflictos limítrofes o geopolíticos.

Sin embargo, esta historia de abandono centralista, tomó un giro significativo. La dictadura militar (1973 – 1990), fue protagonista de un profundo proceso de reestructuración económica en el antiguo edificio estatista, insertando la economía de mercado en la realidad chilena en todos sus niveles (social, político, económico, cultural, etc.) incluyendo, casi por primera vez en su historia, amplios sectores de la Patagonia en los nuevos proyectos económicos (neo) liberales.

De esta forma, el Estado chileno inició un proceso de estudio y búsqueda a nivel nacional de las "ventajas comparativas" que cada sector podía ofrecer como carta de entrada a la competencia en el mercado. Las diversas "ventajas comparativas" ofertadas en, el caso de la Patagonia, apuntarían a la calidad de sus cursos de agua en relación con otros sectores del planeta, fomentando la llegada de capitales nacionales y extranjeros del rubro acuícolas y piscícolas, introduciendo el ciclo productivo del salmón. Especie exógena, tanto como el proceso productivo de la empresa que lo sucedía.

Las primeras consecuencias no tardaron en hacerse sentir. Las transformaciones superaron el nivel de la observación a simple vista, causando significativos cambios a nivel de los ecosistemas como consecuencia de las enormes concentraciones de especímenes salmónidos en reducidos espacios. Esto generó una innumerable cantidad de desechos, oxígeno y vitaminas introducidos en ríos y océano, elevando los niveles de eutrofización del agua, reduciendo la diversidad de especies endógenas, disminuyendo las posibilidades de ingresos de aquellos pescadores artesanales que no han querido ingresar a la industria de la piscicultura.

La eutrofización de las aguas, la destrucción de bosques con la introducción de caminos e industrias al interior de ellos, la desarticulación de las antiguas estructuras y horarios laborales, y en general la transformación de la tradicional relación ambiental de la zona, son algunas de las características que la llegada del neoliberalismo ha provocado, generando nuevas tensiones y contradicciones, factores base de la actual encrucijada de la Patagonia occidental: la apuesta por el tan ansiado desarrollo económico, o la protección de los recursos ecológicos que durante siglos han caracterizado el paisaje de esta región.

La crisis mundial del virus ISA, el año 2007, significó la retirada masiva de los capitales invertidos y el cierre de las plantas de producción, generando cesantía en parte importante de la población, evidenciando las debilidades y riesgos que este tipo de desarrollo conllevaba. Pero una vez más, las inversiones regresan en búsqueda de sus autodeclaradas "ventajas comparativas", reiniciando faenas y juramentando no volver a repetir la situación provocada por el virus ISA, profundizando la tensión con las diversas comunidades que intentan levantar propuestas alternativas al proyecto piscícola.

**Mesa:** Animales cazados y explorados en la historia ambiental latinoamericana (p.27 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Rubiano Galvis Sebastián

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Conservación, minería y ordenamiento territorial en la Amazonia colombiana: el caso de la declaratoria del Parque Nacional Natural Yaigojé-Apoporis

**Resumen:** Es frecuente que las áreas de especial importancia ecológica se traslapen con territorios étnicos colectivos de comunidades indígenas o afrodescendientes. Además de las coincidencias geográficas, esto en parte se explica por la compatibilidad y complementariedad -apoyada, por ejemplo, por el Convenio de Diversidad Biológica- que frecuentemente se otorga a la conservación ecológica, a la protección de la biodiversidad y a la protección de las comunidades étnicas y sus conocimientos tradicionales. En efecto, usualmente la conservación del medio ambiente y la garantía de los derechos de las comunidades étnicas se entienden como objetivos armónicos. De hecho, la idea del "nativo ecológico" no sólo ha reforzado la legitimidad de este propósito, sino que ha sido también el fundamento de una estrategia de articulación entre los movimientos ambientalista e indígena para la protección estratégica de territorios y recursos naturales en numerosos casos (Ulloa 2004).

En el nororiente de la Amazonia colombiana hay un territorio en el que se traslapa un área de importancia ecológica con un territorio étnico colectivo: las zonas colindantes al río Apaporis entre los departamentos de Vaupés y Amazonas. Desde los cincuentas, gracias a las crónicas e investigaciones de Richard Evans Schultes y de Thomas van der Hammen, se sabe que en esta zona habitan pueblos indígenas con un conocimiento tradicional invaluable y que el patrimonio natural de la región es inmenso y único (Davis 2001; Molano y Ramírez 2002). Como consecuencia de esta doble importancia -cultural y ecológica- en las últimas tres décadas han tenido lugar dos importantes hitos en la historia de este territorio. En 1988 la zona fue declarada como resguardo indígena por el INCORA (hoy INCODER), constituyéndose así en un territorio colectivo de propiedad de las comunidades indígenas que allí habitan. Posteriormente, la misma zona fue declarada en 2009 como parque nacional por la Unidad de Parques Nacionales, a solicitud de un sector las mismas comunidades.

Ambas figuras -como resguardo y parque- coexisten sobre exactamente la misma zona geográfica, lo cual supone visiones, usos y vocaciones distintas de un mismo territorio, algunas de ellas complementarias, otras contrapuestas. En ambos procesos de declaratoria (el de 1988 y el de 2009) participaron distintos actores, con distintos intereses y estrategias de movilización. Asimismo, en los dos procesos el discurso de la conservación ecológica ha sido apropiado de manera distinta por los actores involucrados y ha terminado jugando un papel distinto en ambos momentos.

En esta ponencia me propongo reconstruir el caso de la doble declaratoria del territorio del Apaporis como resguardo y como parque natural a partir del análisis del lugar que ocupó el discurso de la conservación ecológica en ambos procesos. Mediante revisión documental, análisis bibliográfico y entrevistas semiestructuradas, intentaré reconstruir la evolución del discurso de la conservación ecológica en las visiones de los actores involucrados sobre el territorio en cuestión. Haré énfasis en el análisis de la visión de la conservación de tres actores (gobierno, comunidades indígenas y organizaciones de la sociedad civil) en dos momentos: 1988 y 2009. Como marco de referencia, tendré en cuenta los marcos legales vigentes en materia ambiental y étnica, los contextos internacionales y locales, y el estado actual de la literatura sobre identidad indígena y conservación.

**Mesa:** Historia ambiental y áreas protegidas (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Ruiz Jaime René

**Afiliación Institucional:** Universidad de Texas en El Paso

**Título:** Modernización, vulnerabilidad climática y rebeliones en Chihuahua, México durante el Porfiriato, 1876-1911

**Resumen:** Esta ponencia examina el impacto medioambiental de actividades económicas y una serie de sequías que afectaron el norte de México durante el régimen de Porfirio Díaz, conocido como Porfiriato (1876-1911). En este periodo el Gobierno federal retoma el control de este rincón apartado del país, restando el poder del cacicazgo local para iniciar uno de los experimentos de modernización en los países en vías de desarrollo. La inversión extranjera fluyó a lugares como Chihuahua en rubros como la minería, explotación forestal y ferrocarriles, entre otros, para así exportar y hacer uso de las materias primas y cumplir con las demandas del mercado mundial en expansión. Las bases para este programa de modernización venían planeando desde la implementación del proyecto liberal en la década de 1850.

Específicamente analiza cómo actividades económicas como la minería, la explotación forestal y la introducción del ferrocarril tuvieron que ver con el crecimiento de los centros poblacionales, impactaron a los bosques, a la gente común por medio de un "racismo medioambiental", al ecosistema y a los ciclos hídricos en Chihuahua. Al mismo tiempo, los efectos medioambientales de la modernización se agudizaron por un problema continuo de "vulnerabilidad climática" representada por una serie de sequías que afectaron a la zona durante las últimas décadas del Porfiriato. La ponencia pretende demostrar que estas presiones medioambientales junto con los efectos de la modernización crearon las condiciones para que se dieran una serie de rebeliones en el lugar, incluyendo la Revolución Mexicana.

En **Resumen**, esta investigación ve de forma distinta las interpretaciones sobre las causas de este acontecimiento histórico, mismas que se han analizado desde una perspectiva económica y social mas no desde el aspecto medioambiental. Historiadores y otros académicos han analizado el impacto medioambiental de actividades económicas como la minería y la explotación forestal en Chihuahua durante el periodo colonial y la época que propone esta ponencia, pero no en mucho detalle. También existe investigación sobre la relación entre rebeliones y sequías durante el periodo colonial en Sonora y realmente muy poco sobre Chihuahua. Por lo tanto esta ponencia busca cubrir ese vacío existente en la no muy desarrollada área de la historia medioambiental de las zonas fronterizas mexicanas.

Las fuentes incluyen archivos en la Ciudad de México, el estado de Chihuahua y Estados Unidos. Específicamente se utiliza información gubernamental federal y estatal de diversas dependencias y rubros, correspondencia oficial y privada de Díaz con figuras en Chihuahua, archivos particulares de personajes en este estado, así como colecciones relacionadas con la minería en esta zona, así como crónicas y diarios de viajeros, exploradores, naturistas y etnógrafos extranjeros que visitaron este lugar antes y durante el Porfiriato.

**Mesa:** Desastres na América Latina II (p.23|11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

## S

**Nombre:** Salas Hernández Juana Elizabeth

**Afiliación Institucional:** Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa)

**Título:** Conflictividad ambiental en la Nueva Galicia, siglo XVI

**Resumen:** La construcción territorial de la Nueva Galicia, se dio en un contexto de conflictividad bélica, conocida como la guerra chichimeca durante el siglo XVI. Sin embargo, también hubo un proceso con conflictos de contenido ambiental, caracterizados por la disputa por los recursos naturales y por una reubicación de hábitat, lo cual se puede conceptualizar como desterritorialidad. La ponencia tiene el objetivo de analizar teóricamente esos conflictos, dentro de la categoría de conflictividad ambiental, con lo que se dará un enfoque diferente a la hstoriografía.

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina, s. XIX y XX (p. 30|2:00-4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Sánchez Carolina

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Cubios, chuguas e ibias, cultivos olvidados en el altiplano Cundiboyacense

**Resumen:** La comida es sin duda uno de los elementos que determina nuestra identidad. Los hábitos alimenticios de los campesinos, son una ventana para entender la cultura del agro y los posibles cambios que ocurren en una región. Actualmente vivimos un momento histórico donde a nivel mundial los patrones alimenticios se vuelven cada vez más homogéneos. Esta ponencia explora los procesos por los cuales ha pasado Ramiriquí, Boyacá y las posibles formas en que estos han afectado la producción y consumo de los Tubérculos Andinos- cubios (*Tropaeolum tuberosum*) chuguas (*Ullucus tuberosus*) y las ibias (*Oxalis tuberosa*). Estos cultivos tradicionales del altiplano Cundiboyacense actualmente no gozan de gran popularidad, sobre

todo entre los jóvenes. Este desuso puede llevar a la extinción local de estos tubérculos. El estudio de este tema es de suma importancia debido a que actualmente, ya sea por la industrialización y globalización del campo o la homogenización de la cocina, se ha dejado a un lado los cultivos tradicionales o ancestrales. Hecho que sin lugar a dudas precipita la pérdida de la biodiversidad genética en el campo. Este desuso y eventual extinción local no solo representaría una pérdida cultural (ya que el consumo de estos tubérculos es parte del legado que nos dejaron nuestros indígenas), sino que también podría representar un detrimento a la seguridad alimentaria para los campesinos más vulnerables ya que estos tubérculos requieren un mínimo de insumos para cultivarlos. Una de las explicaciones que los entrevistados dan para justificar su desagrado por estos productos son el sabor y textura, sin embargo, el antropólogo Messer (1989) señala que los humanos aceptan la comida como "comible" o la rechazan de "incomible" y establecen así sus preferencias con base en factores culturales. El gusto por sabores complejos es culturalmente construido y puede parecerle desagradable a aquellos que no están acostumbrados a estos. La pregunta es porque una población o un individuo que históricamente ha aceptado o ha crecido en un ámbito donde estos tubérculos son aceptados como comibles y ricos los percibe como feos o desagradables. Se podría sugerir que el cambio generacional en el gusto se debe a factores externos como introducción de nuevos alimentos que han desplazado el uso de estos productos o cambios estructurales que han desplazado la producción de los tubérculos en el campo. El Millennium Ecosystem Assessment Board 2005, indica que el 75% de la comida mundial proviene de tan solo 12 especies de plantas y 5 especies animales, asimismo estima que un 90% de las variedades cultivadas han desaparecido (Ecosystem Assessment Board 2005). Las explicaciones tradicionales de esta pérdida han destacado factores económicos: (1) la industrialización del campo y la revolución verde, (2) La globalización del sistema de la comida y su mercadeo y (3) finalmente el remplazo de variedades locales por especies y variedades exóticas mejoradas. Los tubérculos andinos contribuyen a la diversidad de una parcela, hecho de suma importancia ya que los sistemas agrícolas con baja diversidad genética son más vulnerables ante fenómenos adversos climáticos o infestaciones de plagas. Esto es significativo ante el presunto cambio climático global. Asegurar que se mantenga una base amplia de cultivos y variedades puede representar estar mejor preparados para los diferentes escenarios futuros a los que pueden enfrentarse los sistemas agrícolas.

**Mesa:** Agriculturas y culturas agrícolas locales (p.19 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Sanchez Heliodoro

**Afiliación Institucional:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)

**Título:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio

**Mesa:** Historias vividas de las áreas protegidas en Colombia. Conversatorio (p.21 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Sanchez Calderon Fabio Vladimir

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** El río Tunjuelo en la construcción de Bogotá en el siglo XX, de fuente de agua a fuente de gravilla

**Resumen:** En la ponencia busco mostrar el papel que ha jugado el río Tunjuelo en la urbanización de Bogotá, que ha incluido a su vez, la urbanización de parte de la cuenca de dicho río. A comienzos del siglo XX en la búsqueda por fuentes de abastecimiento de agua alternas y más confiables la ciudad concentra sus esfuerzos en el río Tunjuelo. Para 1938 se inaugura el Nuevo Acueducto cuya obra principal fue la represa de la Regadera construida en la cuenca alta del río Tunjuelo, que quedaba, para ese entonces a unos 10 kilómetros del límite sur del perímetro urbano de la ciudad. Sin embargo, el crecimiento demográfico de la ciudad y el desconocimiento del régimen hídrico del río, llevaron a que la demanda de agua sobrepasara rápidamente la oferta del Tunjuelo. La ciudad busca otras fuentes más lejanas hacia el norte y el oriente, y el Tunjuelo comienza a participar de otras formas en la vida de la ciudad, de las cuales se describirán dos. Primero, se consolida un modelo de crecimiento caracterizado por una fuerte segregación espacial, según el cual, los grupos de menores ingresos y oportunidades ocupan los sectores del occidente y el sur de la capital. De esta manera, la cuenca baja y parte de la cuenca media del Tunjuelo son ocupadas por procesos informales de acceso a la tierra. Segundo, la ciudad cambia en cuanto a los materiales con que se construye, sobresaliendo el caso del concreto reforzado, que junto con el tradicional ladrillo, se consolidan como los materiales más utilizados. Desde comienzos del siglo XX se identifican depósitos de calizas cercanos a la ciudad que son explotados para la fabricación de cemento. Sin embargo, con la progresiva masificación del concreto, se hace necesario identificar también depósitos de gravilla. Hacia 1940, la compañía de Cementos Samper junto con Central de Mezclas adelantan una serie de estudios técnicos en los alrededores de la ciudad y "descubren" que en el sector de las Manas y la Fiscala en la cuenca del Tunjuelo, se encuentran unos depósitos de muy buena calidad, además de estar muy cerca de la ciudad. Desde entonces, buena parte de la gravilla utilizada en la fabricación de concreto reforzado usado para las nuevas edificaciones en Bogotá (desde grandes edificios en altura hasta casas unifamiliares de diferentes grupos socio-económicos y para diversas actividades) ha sido extraída del área del río Tunjuelo. Como consecuencia de ello se ha generado un profundo cambio ambiental en el área de explotación, caracterizado por sucesivas desviaciones del cauce del río y la creación de canteras de explotación de más de cincuenta metros de profundidad, que han incidido en el comportamiento del río y en la

recurrencia de inundaciones aguas abajo de las áreas de explotación que han afectado de forma recurrente los barrios allí asentados.

**Mesa:** Agua y ciudad I (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Santos Lima Ana Paula Dos

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal da Bahia

**Título:** Memórias de Baltasar da Silva Lisboa: a singular floresta e os povos do Brasil (1797 – 1818)

**Resumen:** Baltasar da Silva Lisboa engrossa a lista dos estudantes luso brasileiros da universidade de Coimbra no período da reforma pombalina que desenvolveram estudos com base na História Natural sobre o Brasil e se preocuparam em introduzir reformas na colônia como funcionários do governo português.

Nomeado Ouvidor e Juiz Conservador das Matas na Comarca de Ilhéus em 1797, Baltasar da Silva Lisboa permaneceu nesse cargo cerca de vinte anos. Nessa responsabilidade escreveu memórias com descrições detalhadas sobre as necessidades vitais das matas e os costumes dos povos dessa Comarca. Nesta comunicação abordaremos sua atuação como Juiz Conservador das matas da Comarca de Ilhéus, destacando o regimento dos cortes das madeiras e discutiremos sobre a preservação das matas na atual Região Sul da Bahia na segunda metade do século XVIII e início do XIX.

Esta pesquisa baseia-se em leitura, transcrição paleográfica e interpretação de documentos divididos em memórias, publicações, correspondências ativas e passivas conservados por arquivos da Bahia, Rio de Janeiro, Lisboa e Coimbra, bem como, o cruzamento com textos secundários.

**Mesa:** Representaciones de la naturaleza y lo ambiental I (p.31 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 8, Teatro Municipal)

**Nombre:** Sedrez Lise

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

**Título:** Cidades submersas: Rio de Janeiro e Buenos Aires e a memória das enchentes urbanas no século XX

**Resumen:** As enchentes no Rio de Janeiro e em Buenos Aires constituíam uma das mais marcantes e frustrantes características destas capitais latino-americanas no século XX. Nosso projeto estuda as principais enchentes destas duas cidades entre 1900 e 1970. Neste período, as chuvas representavam um grave desafio para o poder público, empenhado no desenvolvimento das cidades, no bojo de um acelerado processo de urbanização do continente, e representavam também um risco ainda maior para a população da cidade, no seu local de trabalho, moradia e circulação.

Este contraste entre a cidade celebrada e cidade submersa não é novo no Rio de Janeiro – ou na América Latina. Em 1906, na celebração da recém inaugurada Avenida Central, os diários cariocas celebravam a beleza e civilidade da cidade do Rio de Janeiro, e disputavam com a vizinha Buenos Aires o **Título** de Paris da América do Sul. Buenos Aires, por sua vez, investia na ampliação das suas já famosas avenidas, vitrines do bom gosto portenho em arquitetura e modernidade. Poucos anos depois, em 1911, ambas as cidades sucumbiam ao caos de mais uma enchente – vista como desastre urbano. O fenômeno iria se repetir, com crescente intensidade, ao longo do século XX, culminando na década de 60 com duas enchentes traumáticas na cidade do Rio de Janeiro, seguidas em Buenos Aires pelo completo alagamento dos bairros de La Boca, Barracas e as zonas ribeirinhas do Arroyo Maldonado.

A cada enchente, as pretensões de sofisticação e modernidade tanto do Rio de Janeiro e Buenos Aires passavam a segundo plano, enquanto as respectivas administrações locais e nacionais lutavam para responder à crise. Estes momentos de crise urbana eram precipitados, mas não causados, pelas chuvas e enchentes. As enchentes colocavam em evidência a fragilidade da administração pública, os conflitos sociais em cidades fragmentadas, a superficialidade das reformas urbanas e o impacto ecológico da urbanização acelerada nas cidades latino-americanas. Acesso a transporte, água potável, alimentos, proteção contra epidemias ou simplesmente caos, estas e outras demandas cotidianas da população se multiplicavam em tempos de crise, evidenciando a contínua negociação entre estado e população sobre o papel do estado, a ocupação do espaço e o controle da paisagem.

Combinando metodologias de história ambiental e história oral, nosso projeto busca recuperar não só a história factual destas enchentes – que áreas foram atingidas em quais anos, a quantidade de chuva e número de vítimas, os planos de contenção e custos de danos acarretados – mas de sua memória, isto é, a forma como os diversos segmentos da população percebiam as enchentes urbanas como desastres, entendiam o ação do Estado e da população no desenrolar destes eventos, e registravam estas percepções em suas histórias, suas narrativas e suas demandas junto ao poder público. Assim, ao eleger duas cidades com um similar valor simbólico para seus respectivos países, esperamos que estes se revelem estudos de caso privilegiados para lançar as bases de uma história social e ambiental da urbanização latino-americana no século XX.

**Mesa:** Desastres na América Latina I (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)



**Nombre:** Semerene Costa Kelerson  
**Afiliación Institucional:** Universidade de Brasília  
**Título:** A exploração da tartaruga na Amazônia brasileira

**Resumen:** A devastação ambiental na Amazônia brasileira, que se expressa principalmente pelo desmatamento em larga escala, é fenômeno relativamente recente, iniciado na segunda metade do século XX. Contudo, mesmo antes disso, entre o início do século XVII e o final do século XIX, é possível identificar importantes transformações ambientais resultantes do processo de ocupação do território por portugueses e brasileiros: alterações da paisagem, com a destruição de sambaquis no litoral marítimo do Pará, a oeste da cidade de Belém; esgotamento localizado de algumas espécies vegetais importantes para a economia extrativista; exploração intensa de algumas espécies da fauna aquática, como o pirarucu (*Arapaima gigas*), o peixe-boi (*Trichechus inunguis*) e a tartaruga do Amazonas (*Podocnemis expansa*).

A exploração da “tartaruga do Amazonas”, espécie que ocorre em toda a bacia Amazônica e também nas bacias do Orinoco e do Essequibo, é o caso mais grave e o símbolo maior da destruição ambiental ocasionada pela colonização da Amazônia brasileira, até o início do século XX. Empregada como alimento já pelas populações pré-colombianas, sua exploração se intensificou do século XVII ao XIX pela utilização não apenas da carne, mas também dos ovos para a produção de manteiga comestível e óleo para iluminação – o que foi objeto de intensa atividade comercial de grande importância para a economia regional.

A “viração” da tartaruga (denominação regional para o método de captura das fêmeas, durante o processo de nidificação) e a coleta dos ovos nas praias dos rios amazônicos (conhecidas, por esse motivo, como “praias de manteiga”) eram feitas com tamanha voracidade que chamaram a atenção de diversos observadores, entre os séculos XVII e XIX, tais como os jesuítas Antônio Vieira e João Daniel, e os naturalistas Alexandre Rodrigues Ferreira, Alexander von Humboldt, Carl Friederich Philipp von Martius e Johann Baptiste von Spix. Eles estimavam que o ritmo de exploração levaria a espécie à extinção. João Daniel, por exemplo, previa, já no século XVIII, “uma esterilidade universal pelos tempos futuros” caso providências drásticas não fossem adotadas. No século XIX, estudiosos da sociedade e da economia regionais chegaram a propor modelos de utilização racional da espécie. Várias normas legais foram editadas com o objetivo de restringir a exploração da tartaruga, mas os constantes recuos das autoridades revelam a existência de pressões pela manutenção daquela atividade. Apenas em 1934, a “tartaruga do Amazonas” tornou-se espécie protegida pelo “Código de Caça e Pesca”, o que, entretanto, não impediu a continuidade de sua exploração.

A “viração” da tartaruga e a coleta dos ovos foram descritos como espetáculos de destruição e morte que faziam das praias de desova verdadeiros cemitérios a céu aberto. Contudo, essa atividade, que ocorria no verão amazônico, era realizada em meio a festas por meio das quais a população amazônica (até então predominantemente indígena, ou descendente de indígenas) celebrava o fim do inverno e da escassez, a abundância de alimentos, a fertilidade e a renovação da vida. A explicação para esse aparente paradoxo, do convívio entre destruição e renovação, entre vida e morte, entre Eros e Tânatos nas praias amazônicas nos conduz às dimensões culturais implicadas na exploração da “tartaruga do Amazonas”.

**Mesa:** Animales cazados y explorados en la historia ambiental latinoamericana (p.27 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

---

**Nombre:** Serna Quintana Carlos Alberto  
**Afiliación Institucional:** Universidad Tecnológica de Pereira  
**Título:** Los desastres “naturales”: un prisma para la historia ambiental urbana.

**Resumen:** El propósito central de esta ponencia es valorar los estudios históricos sobre desastres como un campo historiográfico fértil para escudriñar la historia ambiental urbana. El argumento sostenido para ese fin es que a partir de tales estudios se puede dar cuenta de las formas en que las sociedades urbanas se han apropiado de la naturaleza, de cómo ésta a su vez ha influido la configuración de las sociedades y de las ideas existentes sobre la naturaleza, aspectos claves en la perspectiva de la historia ambiental y su interés por las relaciones recíprocas entre los grupos humanos y su entorno natural. En tal sentido se hace referencia a algunas investigaciones sobre desastres asociados a sismos, sequías, inundaciones, erupciones volcánicas y epidemias en ciudades prehispánicas (siglos V al XV), ciudades coloniales (siglos XV al XVIII), ciudades republicanas (siglo XIX) y ciudades masificadas (siglo XX) de centro y sur américa que ejemplifican lo propuesto y que, al compartir una concepción de los desastres como expresión y producto tanto de las relaciones sociales como de la relación histórica establecida entre la sociedad y la naturaleza, permiten abordar la teoría social del riesgo como herramienta útil para la historia ambiental urbana. Tras exponer esta perspectiva teórica, se presentan algunos resultados de una investigación en la que se aplicó el método histórico al análisis del proceso de construcción social del riesgo de deslizamientos e inundaciones en Medellín entre los años 1930-1991. Se enfatiza en las consecuencias desastrosas de las formas de apropiación de la naturaleza que implicó la urbanización y en las ideas sobre la naturaleza que, en torno a los desastres, se promovían desde la prensa local. Respecto al primer aspecto, las formas de apropiación de la naturaleza y la consecuente alteración del entorno, se plantea que el poblamiento precario derivado de la doble marginalidad de gran parte de la población, la disminución drástica de la cobertura vegetal, la contaminación y alteración de las cuencas hidrográficas y la desestabilización de las laderas del valle de Aburrá, fenómenos derivados del crecimiento de la ciudad, impactaron de tal

manera el ciclo hídrico que causaron desastres asociados a inundaciones y deslizamientos. Sobre este aspecto se presentan ejemplos de desastres asociados a inundaciones y deslizamientos ocurridos en Medellín desde la década de 1930 y principalmente a partir de mediados del siglo XX. En lo concerniente a las ideas en torno a la naturaleza, se expone una estrategia discursiva que, desde una mirada fiscalista y a partir de la personificación de la naturaleza, la fatalización de los desastres y la exaltación del orden social, naturalizaba los desastres promoviendo una visión de la naturaleza como causa de los mismos a la vez que ocultaba su verdadera causalidad social. Finalmente se llama la atención respecto a la importancia de estudiar la relación histórica entre sociedad y naturaleza, sus afectaciones recíprocas, para entender mejor los desastres asociados a fenómenos naturales y actuar respecto a ellos con más acierto: un reto intelectual y académico que la realidad presente nos pone de manifiesto y que, dado el compromiso explícito de la historia ambiental con los problemas del presente, se torna ineludible.

**Mesa:** Desastres na América Latina I (p.22 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Soluri John

**Afiliación Institucional:** Carnegie Mellon University

**Título:** Apuntes para una historia ambiental de la energía en las Américas

**Resumen:** Vista desde la perspectiva energética, el siglo XX en América Latina representó un periodo de cambio, toda vez que la base de energía primaria empleada pasó de ser biológica para depender de combustibles fósiles. Pero la transición fue variable, contestada y prolongada dando lugar a fenómenos contradictorios. Actualmente los efectos de la transición son visibles a escalas locales y planetarias y toman muchas formas – la contaminación, cambios climáticos, desechos plásticos, turismo, estados petroleros pandémicos – hasta conferencias internacionales de historia.

Nuestro objeto de cara a tal complejidad es bastante modesto. Buscamos animar a especialistas dedicados a la historia ambiental a escribir sobre la energía para complementar los avances ya hechos acerca de cambios del paisaje, la conservación de la biodiversidad, ideas sobre la naturaleza y los impactos ambientales de actividades económicas. Podría ser una tarea engañosa porque requiere una reorientación desde conceptos muy conocidos (paisajes, espacios y lugares) a unos menos conocidos (flujos, transformaciones en energía y metabolismos) y mucho menos tangibles que un árbol o un pájaro.

La idea no es avanzar historias comprensivas sino establecer o precisar patrones históricos y geográficos en el uso de energía, ocupándonos de paso de los periodos importantes de transiciones energéticas, sus causas, consecuencias y contradicciones. Además de esto, indicamos cómo la cuestión energía abre oportunidades para intervenir en debates historiográficos y políticos sobre cómo y por qué determinadas sociedades se transforman. Escribimos de este modo tanto para intervenir en la política pública como para llenar un vacío académico. Este punto final no nos obliga a adoptar una orientación ideológica singular, ni tampoco impone una agenda estrecha de investigación, sino que señala a los y las historiadoras ambientales su obligación de intervenir en los debates (cada vez más estériles) sobre los discursos y prácticas del desarrollo.

**Mesa:** Historias de energía y extractivismo (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Stuker Kropf Marcela

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

**Título:** A história de uma paisagem contada por sua floresta Parque Nacional do Iguaçu/pr, Brasil.

**Resumen:** A Ecologia Histórica surge em época próxima à História Ambiental e com objetivos convergentes, sendo o principal tema de estudo as características dos ecossistemas e das espécies que os compõem ou os paleoterritórios, ou seja, espaços que foram utilizados e controlados por certos grupos, com vestígios que podem ser mensurados e analisados e, em função de suas resultantes ecológicas, condicionam o processo de regeneração das florestas. O objetivo deste trabalho é apresentar a ecologia histórica de uma antiga vila no Parque Nacional do Iguaçu (PNI), PR/BR, a partir da composição e estrutura da vegetação. Como hipótese postula-se que a Mata Atlântica formada no local representa uma conexão entre paisagem natural e cultural e configura-se como uma alternativa à gestão da unidade de conservação. Além de revisão historiográfica, foram realizadas coletas de indivíduos arbóreos com diâmetro igual ou superior a 5cm em 20 parcelas de 10x10m. As amostras foram herborizadas, identificadas e os dados analisados quanto aos parâmetros fitossociológicos e as espécies classificadas quanto à categoria sucessional. Anteriormente à criação do PNI, em 1939, havia ocupação humana no local e encontravam-se inúmeras fazendas, além de casas de moradores e serrarias. A exploração de madeira, ao contrário do estabelecimento de cultivos agrícolas e pastagens, deixou remanescentes florestais fragmentados por toda a região, causando o quase desaparecimento de algumas espécies mais procuradas em função das propriedades da madeira. A antiga vila objeto deste estudo foi desapropriada há cerca de 30 anos, no local foram observados vestígios como moirões, cerca de arame farpado e garrafas de vidro que antigamente erram utilizadas para armazenamento de óleo. Quanto à estrutura da vegetação, foram identificadas 69 espécies, 46 gêneros e 23 famílias botânicas. As espécies de maior importância foram *Aspidosperma polyneurum* Müll. Arg. (peroba), *Patagonula americana* L. (guajuvira) e *Diatenopteryx sorbifolia* Radlk. (maria-preta). Esses

dados se equiparam a outros estudos em Floresta Estacional Semidecidual, sendo que o índice de Shannon-Wiener (H) de 3,65 nats/ind., indica uma alta diversidade para a região estudada. Chama atenção que a maior relevância da peroba se deve a apenas dois indivíduos com grande diâmetro. Esse resultado está relacionado à retirada pretérita da madeira desta espécie uma vez que era muito cobiçada e, esses exemplares representam uma pequena amostra do que seria a floresta anterior a ocupação humana. Por outro lado, a baixa presença de espécies importantes como o palmito jussara (*Euterpe edulis* L.) e a presença de exóticas como uva-do-japão (*Hovenia dulcis* Thumb.) e laranja azeite (*Citrus aurantium* L.), representam o hábito alimentar e atividade das populações passadas, no caso da primeira espécie, a atividade de extrativismo e das duas últimas, a agrícola. A maior presença de espécies secundárias confirma a alteração sofrida, porém, também evidencia uma boa regeneração ao longo do tempo. Os resultados indicam que a estrutura da vegetação atual guarda em parte a memória da população que outrora habitou a região, sendo evidenciada nas espécies presentes, nas ausentes e na fisionomia da mata como um todo. Outra consideração a realizar é que mesmo antropizada a mata conta com uma grande riqueza vegetal, sendo a proliferação das exóticas uma ameaça a ser manejada pelos gestores desta Unidade de Conservação.

**Mesa:** Historia ambiental y áreas protegidas (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

## I

**Nombre:** Tello Enric

**Afiliación Institucional:** Universidad de Barcelona

**Título:** Balances de energía y nutrientes en los agroecosistemas anteriores a la Revolución Verde. El ejemplo de Sentmenat (Cataluña, España) hacia 1860

**Resumen:** ¿Cuán sostenibles eran las agriculturas orgánicas anteriores a la Revolución Verde? ¿Cuándo y por qué se abandonó su mejora para adoptar los nuevos insumos y manejos de la Revolución Verde? ¿Tuvieron algo que ver las dificultades para reponer los nutrientes extraídos del suelo señaladas por Justus Von Liebig hacia 1840, y la "fractura socio-metabólica" creciente denunciada por Karl Marx en 1867? Para responder a esa pregunta con una interpretación fundada de las transiciones socio-metabólicas desde las agriculturas orgánicas tradicionales hacia la industrialización de la agricultura se requiere un programa de investigación en historia agroecológica que está por hacer. Nuestro objetivo es ofrecer una propuesta metodológica para abordar partes significativas de la cuestión (aunque no las únicas), ilustrada con los resultados de un primer caso de estudio. Para describir el perfil socio-metabólico del agro-ecosistema de Sentmenat hacia 1860, un municipio del nordeste español situado cerca de la costa Mediterránea, utilizamos el balance energético y de nutrientes realizado con el programa MENBAS especialmente diseñado en la Universidad de Barcelona para ese fin. Hacia 1860 se practicaba en ese municipio una agricultura orgánica altamente intensiva, que dependía de la ineficiente bio-conversión de biomasa a través del ganado para obtener abono y tracción animal. Sentmenat padecía una gran escasez de estiércol: con 59 habitantes por km<sup>2</sup>, una densidad similar a otras zonas rurales del norte de Europa, había tan sólo 12 unidades de peso vivo estandarizado en 500 kg por km<sup>2</sup> de tierra de cultivo (la mitad o menos que en el norte de Europa). Sin embargo, los campesinos intentaban de cerrar aquella brecha mediante otras formas de fertilización vegetal, muy intensivas en trabajo, que transferían a las tierras sembradas nutrientes extraídos de zonas incultas o cultivadas con plantas leñosas menos exigentes como el viñedo. Los resultados hasta ahora obtenidos permiten concluir que la integración entre usos diversos del suelo jugaba un papel clave para la sostenibilidad de los agro-ecosistemas orgánicos tradicionales, pues de ella dependía tanto la eficiencia energética como la reposición de nutrientes (y asimismo un paisaje en mosaico capaz de acoger una alta biodiversidad y proveer servicios ambientales vitales, cuestión ésta que tratamos en otros trabajos). Nuestra impresión es que Sentmenat se encontraba hacia 1860 cerca de una situación límite, y la sostenibilidad de su sistema agrario empezaba a estar en cuestión debido al acceso desigual a los recursos entre los miembros de la comunidad rural. La quiebra de ese modelo con la crisis agraria de finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, provocada por la llegada a Europa de exportaciones de cereal barato de América y Oceanía, la plaga de filoxera en los viñedos, y el alza de los salarios por el proceso de industrialización y urbanización en Cataluña, abrieron probablemente el camino a la introducción de los fertilizantes químicos, la mecanización de labores, y las nuevas variedades y manejos de la Revolución Verde.

**Mesa:** Metabolismo Socio-Ecológico: Agrario II (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Thompson Hines Sarah

**Afiliación Institucional:** Universidad de California, Berkely

**Título:** Revolución Hidráulica: La Reforma Agraria de 1953 y las Lagunas de la Cordillera Tunari en Cochabamba, Bolivia

**Resumen:** La mayor parte de las fuentes de agua que alimentan el sistema de SEMAPA, la empresa pública en la ciudad de Cochabamba - Bolivia, se encuentran fuera de los límites de la ciudad, una situación que ha generado múltiples desafíos técnicos y políticos para la ciudad de Cochabamba desde hace ya mucho tiempo. Dentro de este panorama, esta ponencia

nace de la necesidad de explorar la siguiente contradicción: mientras el estado nacional es el dueño legal de los recursos hídricos del país, en la práctica, las empresas públicas de agua en ciudades como Cochabamba han tenido que negociar con las comunidades rurales para lograr derechos a fuentes de agua en los alrededores de la ciudad. ¿Como explicar esta aparente contradicción?

Bolivia, en mayor medida que otros países de América Latina, se ha caracterizado por la limitada presencia del estado nacional sobre su territorio, especialmente cuando se habla de su capacidad de control y manejo del agua. El estado nacional ha sido el dueño legal de todos los recursos hídricos desde 1938, pero en la práctica, ha tenido muy poco dominio de los sistemas de agua, locales y regionales. Fue después de que el Estado declara el dominio público sobre el agua que se construyó un sistema de control por parte de las comunidades sobre el acceso y uso del agua que hoy las comunidades reivindican como "usos y costumbres". Los derechos sobre las fuentes de agua se han construido tras procesos históricos que han producido una compleja y disputada geografía de derechos a fuentes de agua en Cochabamba y otras regiones del país. Uno de los procesos más importantes de consolidar derechos sobre las fuentes de agua fue la afectación de la tierra que resultó de la Revolución Nacional de 1952.

Este trabajo propone que la Revolución de 1952 ocasionó una revolución hidráulica a través del proceso de implementación de reforma agraria. Decir que la Reforma Agraria de 1953 inició un proceso de expropiación del latifundio en el altiplano y los valles del país es un tema conocido; lo que es menos conocido, es que este mismo proceso expropió no solo la tierra sino también las fuentes de agua y sistemas de riego.

Aunque legalmente, el estado es el dueño de las lagunas de la cordillera; en realidad, los beneficiarios de la reforma agraria son los que tienen el control de varias lagunas en la Cordillera Tunari. Los herederos de los ex colonos controlan las lagunas de la cordillera que antes se encontraban dentro de los límites de propiedad de las ex haciendas, y hoy en día, estas comunidades se consideran dueñas de las lagunas. En conclusión, este trabajo expone que, aunque el régimen privado de propiedad de agua finalizó legalmente a fines de la década de 1930s, en la práctica, los derechos sobre las fuentes de agua, se han consolidado como un derecho privado, en este caso, como propiedad colectiva-corporativa de comunidades de ex colonos. En las actuales disputas entre la empresa estatal de agua y las comunidades de ex colonos, las comunidades campesinas y originarias reivindican sus derechos de propiedad sobre las fuentes de agua basados en los "usos y costumbres" que se han construido entre derechos

comunales y control sobre agua. Por consiguiente, los derechos al agua logrados por los ex colonos en las décadas de 1950s y 1960s son fundamentales para entender la geografía de derechos al agua en Cochabamba hoy en día.

**Mesa:** Agua y ciudad I (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

**Nombre:** Torres Latorre Maria Clara

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** El alcantarillado de Bogotá 1886 - 1938, institucionalización de un problema ambiental

**Resumen:** Esta investigación explora la importancia del análisis institucional dentro de los cambios históricos en Bogotá, al resaltar el papel de diversos organismos que con sus acciones y discursos participaron en el cambio de las acequias y permitieron la implementación del alcantarillado subterráneo en la ciudad. De tal forma, efectúa una aproximación desde la historia ambiental a la complejidad de los procesos que conllevaron la materialización de un ideal de progreso y modernidad, resaltando la manera en que la sociedad bogotana desarrolló mecanismos para la búsqueda de soluciones a la problemática asociada con la disposición final de las aguas servidas, que en múltiples ocasiones incidieron sobre la salud y se tradujeron en epidemias que conllevaron elevadas tasas de mortalidad en sus habitantes. Además, realiza un análisis de los discursos e imaginarios de la época (1886-1938) que permitieron el manejo de la población, así como las prácticas de ordenamiento urbano, de higiene y de saneamiento.

Inicialmente, explica la transformación física y social que sufrió la ciudad decimonónica en relación con el surgimiento de una nueva dinámica modernizadora, que a su vez demandó el surgimiento de una compleja red de servicios públicos. También describe el deplorable estado sanitario que experimentó Bogotá entre 1886 y 1910, como uno de los motivos que llevó a la implementación del alcantarillado subterráneo, donde se cuestiona la manera en que esta alteración higiénico sanitaria puede ser leída como un problema ambiental complejo.

En un segundo eje temático resalta la importancia del discurso en relación con la implementación del alcantarillado, puesto que estudia la incorporación de una nueva racionalidad asociada a la higiene y la prevención de las enfermedades hídricas tanto endémicas como epidémicas. Allí se exploran las diversas retóricas de aceptación y rechazo por parte de la sociedad respecto a la implementación de un nuevo servicio público que al brindar una nueva re-significación del agua logró alterar sus códigos de conducta, costumbres y tradiciones.

Finalmente se identificaron tres momentos en la institucionalización que permitieron analizar la manera en que fue construido este servicio público. Así es posible establecer que la necesidad de mejorar las condiciones higiénicas y sanitarias, impulsó cambios institucionales que finalmente llevaron a la conformación de una red de alcantarillado acorde con los nuevos modelos de planificación urbana, que a su vez respondiera al rápido crecimiento de la ciudad.

**Mesa:** Basuras y saneamiento en la historia urbana (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

## U

**Nombre:** Urquijo Torres Pedro Sergio

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional Autónoma de México Campus Morelia

**Título:** Miradas disímiles del patrimonio paisajístico en México

**Resumen:** El paisaje es una herramienta conceptual y operacional utilizada en diversos ámbitos de la ciencia para el ordenamiento, planeación, conservación o legislación ecológica y territorial. Se trata de una categoría geográfica que se diferencia del ecosistema (concepto que explica el funcionamiento biofísico a través de un sistema de flujos de energía interconectados sobre una fracción de espacio), en que en el paisaje confluyen los aspectos tanto biofísicos como los socioculturales, ofreciendo con ello una posición unificadora ante la dicotomía sociedad-naturaleza. Esta misma posición de integralidad del paisaje resulta hoy muy atractiva en un contexto planetario de crisis ambiental e incertidumbre. De esta forma, el concepto se ha incorporado, interpretado o reinterpretado en diversas disciplinas y con objetivos distintos. Así encontramos que es posible abordar enfoque paisajista desde la ecología de paisaje, la arquitectura del paisaje, la antropología del paisaje, la arqueología del paisaje, entre otros.

Además de los campos disciplinarios que lo abordan, el paisaje es también un espacio normado y protegido de acuerdo a estatutos en instancias políticas de distintos gobiernos nacionales –en España, Francia o Cuba, por mencionar algunos ejemplos–, e internacionales –Convención del Patrimonio Mundial de UNESCO–. En este sentido, paisaje patrimonial es aquél que se considera digno de conservación, independientemente de su utilidad y por lo tanto puede ser normado. La patrimonialización implica una decisión política; procesos de activación donde participan grupos de especialistas de ámbitos diversos. Cuando un paisaje se patrimonializa adquiere una connotación próxima al monumento histórico o cultural que debe ser protegido y difundido. A pesar de las buenas intenciones que ello implica, y ante las opiniones y consideraciones sobre lo qué es y lo qué implica el concepto –provenientes de ámbitos diferentes y disímiles y con objetivos también diferentes–, el paisaje se convierte muchas veces en una suerte de espacio artificial –una escenografía– para el turismo, el ecoturismo, la práctica deportiva o la conservación ecológica. Lo anterior puede llegar a romper con la idea original del paisaje, como un espacio de identidad definido también desde el interior; es decir, como proyección cultural que se define a través de trazos a marcas tangibles discursivamente interpretadas desde la conciencia práctica de quienes viven históricamente en el lugar.

Para argumentar en torno a lo anteriormente planteado, nos proponemos mostrar algunos ejemplos en México. Expondremos casos de patrimonio paisajista en contextos y con resultados diferentes. Nuestro objetivo con ello es contribuir a la ampliación de los horizontes metodológicos de la gestión patrimonial paisajista, que a la vez fomenten el entendimiento del paisaje como imagen, pero también como lugar.

**Mesa:** Paisajes Culturales, patrimonialización y gestión II (p.31 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Urquiza García Juan Humberto

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**Título:** La apuesta científica de Miguel Ángel de Quevedo por la conservación de los bosques en México (1901-1906).

**Resumen:** La historiografía que documentó la primera década del siglo XX en México puso énfasis en las luchas intestinas previas a la Revolución Mexicana y dejó en el olvido los esfuerzos que diversos hombres de ciencia hicieron por la conservación de los recursos naturales. El objetivo de esta ponencia es mostrar cómo en el México porfiriano durante la primera década del siglo pasado existió una corriente científica, y política, preocupada por la conservación y reforestación de los bosques nacionales. Es importante precisar que entre 1901 y 1906 este grupo, encabezado por Miguel Ángel de Quevedo, impulsó este debate al interior de gobierno porfirista, y el epicentro de la discusión tuvo lugar en diciembre de 1901 en el marco del Segundo Congreso Meteorológico Nacional donde por primera vez, en México, se abordó desde una perspectiva científica la importancia de conservar los recursos forestales. En aquel momento fundacional el ingeniero Miguel Ángel de Quevedo apuntó y enfatizó la importancia que tenía legislar sobre la conservación y repoblación de los bosques para el desarrollo nacional. Este intercambio de ideas entre la comunidad científica marcó un punto de inflexión para la conservación de los bosques en México, en ese momento se puede documentar el inicio del debate basado en las ciencias positivas marcando una nueva forma de entender y valorar los recursos forestales que hasta ese momento de nuestra historia eran de corte jurídico liberal. Este trabajo también mostrará como el debate desembocó en la propuesta de ley de 1906, la cual fue fundamental para el posterior desarrollo de las instituciones especializadas en materia de conservación y reforestación de los bosques en el territorio nacional.

**Mesa:** Historias del bosque I (p.25 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

## V

**Nombre:** Vargas Sánchez Carlos Alfredo

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** Contrato ético con la naturaleza

**Resumen:** Uno de los principios del pensamiento amerindio reza que “todos somos gente”, es decir, que tanto los animales como los hombres somos, en algún sentido, “humanos”. La idea de este trabajo es escudriñar ese principio a la luz de los estudios antropológicos y las teorías filosóficas que, recientemente, han venido a configurar una especie de ética ecológica que considera a la naturaleza como un fin moral, lo que en la práctica supone el reconocimiento de la naturaleza y de los seres vivos en general como sujetos de derecho. Aunque la tesis no desarrolla todos los aspectos de ese principio, avanza en la consideración del animal como un ‘otro’ de los humanos, a partir de la cual (i) es plausible relativizar las teorías antropocéntricas que han sustentado tradicionalmente la división entre naturaleza-cultura, y (ii) plantear un contrato ético donde el futuro de los humanos y los no humanos pueda ser posible, especialmente en entornos con un alto grado de biodiversidad como la Amazonía.

**Mesa:** Debates metodológicos y apuestas teóricas (p.28 | 8:30 a 10:30 a.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Vazquez Teófilo

**Afiliación Institucional:** Observatorio colombiano para el desarrollo integral, la convivencia ciudadana y el fortalecimiento institucional en regiones fuertemente afectadas por el conflicto armado (ODECOFI)

**Título:** La geografía del conflicto en Colombia, 1990-2009

**Resumen:** Los análisis convencionales del conflicto armado en Colombia han tendido a asumirlo como un proceso continuo y homogéneo que ha tenido lugar en la totalidad del territorio nacional sin cambios sustanciales en el tiempo, con lo cual desconocen la que es quizá su principal característica: su heterogeneidad. En efecto, la violencia política y la confrontación armada muestran modalidades de inserción, desenlaces y niveles de afectación diferenciados en el espacio y en el tiempo que deben ser tenidos en cuenta y que nos dice mucho sobre las posibles respuestas institucionales igualmente diferenciadas que éste requiere para su solución. Y esto es así toda vez que los grupos armados no se insertan y despliegan su accionar bélico en territorios vacíos sino en espacialidades que son resultado de procesos históricos de largo y mediano plazo los cuales explican el éxito y el tipo de violencia que dichos grupos ejercen. En este sentido, la dimensión territorial debe ser un elemento importante en cualquier análisis sobre el conflicto armado. Aún más, destacamos que debe ser asumido como un elemento cuya relación con el conflicto armado es de doble vía: del conflicto hacia el territorio y del territorio hacia el conflicto. Del conflicto hacia el territorio en la medida que, como anotan algunos analistas, el contrapunteo de acción y reacción de los grupos armados termina por configurar lo que María Teresa Uribe denomina soberanías fluidas y territorialidades bélicas, es decir, espacios donde el conflicto armado por su persistencia termina por convertirse en un elemento estructurante de las identidades de muchas regiones del país (Uribe, 2001). Y del territorio hacia el conflicto ya que las condiciones sociales, culturales, políticas y físicas del territorio le imponen un marco de oportunidades y restricciones a los actores armados dentro del cual toman sus decisiones estratégicas en su empeño por ampliar los dominios y controles territoriales (Uribe, 2001; García, 2007; 2009; Castillo y Salazar, 2006). A partir de estas precauciones previas, el presente documento se propone estudiar en detalle las dinámicas territoriales y la evolución temporal del conflicto armado colombiano en un período de tiempo que va de 1990 a 2009. El documento se divide en dos grandes secciones. En la primera, se describe de manera clara y concisa los principales elementos usados en nuestros análisis regionales del conflicto armado. Concretamente, sostenemos que las dinámicas territoriales diferenciadas del conflicto armado se explican en relación con lo que hemos denominado: la presencia diferenciada del Estado”, el desarrollo desigual de las regiones y los procesos de sedimentación social y jerarquización política, lo cual nos ha llevado a plantear la necesidad de establecer un análisis multiescalar del conflicto armado. En la segunda sección del documento se describen y analizan las variaciones territoriales y temporales que la confrontación armada registró por espacio de casi dos décadas, con un especial interés por mostrar sus desenlaces diferenciados en las tres escalas de análisis propuestas. Con base en una subperiodización con arreglo a los principales puntos de inflexión del conflicto armado, este análisis se divide en tres apartados en los que se describe en detalle dichos desenlaces con el fin de demostrar cómo ese análisis multiescalar de la confrontación armada puesto en una temporalidad de mediano plazo revela importantes variaciones tanto en lo que se refiere al alcance geográfico como a la intensidad del conflicto armado. El primer subperíodo, que va de 1990 a 1997, corresponde a la etapa en la que el discurrir del conflicto obedece a la expansión múltiple de guerrillas y paramilitares que significó que de manera creciente se involucrara un mayor número de municipios dentro al mapa del conflicto armado nacional, tendencia que persistió y profundizó durante el segundo periodo de estudio. En el segundo subperíodo, calificado de degradación del conflicto y que se extiende entre 1998 y 2002, el recrudecimiento de las acciones desplegadas por los grupos armados tienen lugar en el contexto nacional de los diálogos de paz que el gobierno de Andrés Pastrana sostuvo con la guerrilla de las FARC y los asomos de diálogo con el ELN, con

desenlaces regionales y locales diferenciados. Finalmente, el tercer subperíodo, que va de 2002 a 2009, corresponde a la llegada a la presidencia de Álvaro Uribe Vélez y a los resultados que arrojaron las dos etapas de su Política de Defensa y Seguridad Democrática que significó la marginalización del conflicto a las zonas periféricas pero también una transformación territorial importante toda vez que paulatinamente se ha evidenciado que el conflicto se ha trasladado del suroriente al suroccidente del país. El análisis que se presenta en este documento es producto de un proceso de reflexión de muchos años que combina una extensa revisión de bibliografía secundaria, un conocimiento de primera mano de muchas de las regiones del país donde se han realizado sendos trabajos de campo y un análisis cuantitativo de los datos que ofrece el Sistema de Información Georeferenciada del CINEP que ha sido la base para desarrollar los mapas y la georeferenciación de los hechos de conflicto que se presentan en cada uno de los subperíodos.

**Mesa:** Environmental Impacts of War and domestic armed conflict in Twentieth Century Latin America (p.19|2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Verschoor Gerard

**Afiliación Institucional:** Wageningen University

**Título:** Historias diferentes, versiones alternativas de crisis: el cambio climático desde la perspectiva de quienes no separan naturaleza y cultura (caso de la Amazonia colombiana)

**Resumen:** Sin duda, el cambio climático es el problema ambiental más grave del momento y la importancia que está recibiendo dentro de las ciencias sociales y del desarrollo llega a buena hora. Si bien la atención que recibe es necesaria, es evidente que las agendas de investigación sobre el tema, así como mucho de lo que se ha publicado sobre éste, tiende a depender fuertemente de una definición de "cambio climático" que proviene directamente de las ciencias naturales. Uno de los efectos de una adopción poco reflexiva de esta definición es la efectiva despolitización del "debate sobre el clima". Esto se evidencia en la creciente serie de trabajos sobre el impacto potencial y real del cambio climático, las opciones factibles de mitigación, o las posibles estrategias de adaptación por parte tanto de industrias como de comunidades rurales.

La presentación que propongo tiene como objetivo repolitizar y por lo tanto ampliar la agenda de investigación sobre el cambio climático. Intento hacer esto a través de un estudio de caso donde enfoco en la definición de "cambio climático" desde el punto de vista de pobladores tikuna de la Amazonia colombiana. Como bien se sabe, los pueblos originarios de la cuenca del Amazonas (tales como los tikuna) no perciben el mundo en términos de una oposición binaria donde el debate o la explicación de los fenómenos (tales como el cambio climático) se da en términos de Naturaleza versus Cultura. Para los moradores amazónicos, lo que tienen en común todos los seres (incluyendo plantas y animales) es el hecho de que todos comparten una "cultura humana" mientras que lo que los diferencia son sus diferentes naturalezas; es decir, sus cuerpos. A contraposición con una ontología occidental que presupone una Naturaleza única y muchas culturas (multiculturalismo), los indígenas amazónicos plantean que existe una Cultura única (la humana) y muchas naturalezas (multinaturalismo).

En mi ponencia propongo que una posición multinaturalista permite entender de otra manera la concepción occidental de "cambio climático": no como un fenómeno claro, puro, objetivo y bien delineado, sino más bien como algo que se manifiesta de formas múltiples, diferentes y que por tanto deja de ser un 'hecho' y se convierte en un tópico - un tema que puede ser interpretado de distintas formas y que, por ende, es de carácter inherentemente histórico y político.

**Mesa:** ¿Tienen algo que decir las ciencias sociales sobre cambio climático? Ciencia, historia y política (p.20|2:00 a 4:00 p.m., junio 6, Mesón de los Virreyes 2)

**W**

**Nombre:** Wagner Marcela

**Afiliación Institucional:** Universidad de los Andes

**Título:** Las huellas ambientales del oro blanco: la expansión algodонера en el Valle del río Cesar (1950-1980)

**Resumen:** El mayor auge algodонера en Colombia ocurrió en el departamento del Cesar en las décadas de 1960 y 1970. El cultivo de algodón representó uno de los éxitos más espectaculares de la agricultura colombiana, logró satisfacer la demanda interna y producir excedentes exportables que generaron importantes divisas para el país. La tecnología que se utilizó para el cultivo fue importada de los Estados Unidos, un modelo conocido como Revolución Verde, que se caracterizó por la mecanización de las labores agrícolas, el uso de semillas de alto rendimiento y la adición de insumos como fertilizantes y plaguicidas. Este paquete tecnológico no se ajustó a las características ambientales de la región y ocasionó crisis económicas y ecológicas que estuvieron relacionadas con la proliferación de plagas por el uso indiscriminado de insecticidas y la degradación del suelo. El Valle del río Cesar desde la década de 1960 hasta finales de 1980, se convirtió en el principal distrito algodонера en Colombia y ejemplifica la crisis económica y ambiental que resultó de la adopción del modelo Revolución Verde en Colombia. Una crisis que representó los mismos problemas ambientales y sociales que ocurrieron en Centro América,

México y otros países de Sur América como: la deforestación, la degradación del suelo, la contaminación y la generación de problemas de salud. Es muy poco lo que se ha documentado en el país sobre las externalidades asociadas al modelo de Revolución Verde en el cultivo de algodón. En este trabajo pretendo mostrar como las políticas de modernización agraria fueron determinantes para entender los impactos ambientales de la expansión algodonera en el Cesar, puesto que incentivaron el uso de tecnologías adversas a las condiciones biofísicas de la región y a la salud humana. Las políticas de apropiación del modelo Revolución Verde fueron impulsadas y apoyadas en un principio por el gobierno, y posteriormente por agremiaciones de agricultores que lograron un gran poder político y económico. Las empresas multinacionales, proveedoras de maquinaria e insumos agrícolas también fueron importantes para la transferencia y adopción de este tipo de tecnología. Adicionalmente, no existieron regulaciones y un sistema de monitoreo que hiciera seguimiento a los impactos ambientales de la expansión algodonera. Los habitantes conocían sobre la problemática ambiental pero no existió una conciencia efectiva que se tradujera en políticas e investigaciones que dieran cuenta de este fenómeno. Los ganadores de esta apuesta económica fueron las multinacionales que producían maquinaria y los agroquímicos, industrias que crecían al ritmo del crecimiento de las plagas.

**Mesa:** Haciendas y plantaciones en América Latina: su historia ambiental (p.27 | 4:30 a 6:30 p.m., junio 7, Teatro Municipal)

**Nombre:** Wakild Emily

**Afiliación Institucional:** Universidad de Wake Forest

**Título:** Un cálculo entre desarrollo ambiental y humano: Balanceando conservación y justicia social durante la revolución mexicana, 1934-1940

**Resumen:** El sexenio del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) se destaca por reformas espectaculares que incluyen la expansión de la reforma agraria, la expansión de la educación pública, el apoyo del estado a los sindicatos y la nacionalización del petróleo. Me gustaría sugerir que además de estos cambios predominantemente políticos, Cárdenas y sus seguidores tuvieron una visión de la reforma social que incorporaba cambios al medio ambiente. No es casualidad que medidas como regulaciones conservacionistas y la creación de parques nacionales ocurrieron al tiempo que la organización del trabajo cooperativo en el campo. Los cardenistas imaginaron que el medio ambiente formaba parte del patrimonio de la nación que se encontraba potencialmente amenazada, aunque también consideraban que su uso adecuado podría promover el desarrollo y el cambio social. Efectivamente, un elemento fundamental de la ambiciosa agenda política y social de Cárdenas fue la racionalización y expansión del uso de los recursos naturales, conjuntamente con la reforma social. La armonía entre el mundo natural y la sociedad humana —en lo imaginario si no en la realidad— tuvo significación especial en este caso por el compromiso ideológico cardenista con ciertas demandas sociales desencadenadas por la revolución.

Es decir, la fuerte posición de los campesinos hizo insostenibles prácticas autoritarias y de exclusión que tuvieron lugar en otros países del mundo. La orientación “revolucionaria” de los expertos del estado nos ayuda a explicar por qué en México el manejo del paisaje social se llevó a cabo en una escala más humana, en contraste con experiencias de ingeniería social en otros países. Los cardenistas pretendieron ajustar las necesidades económicas con las de las comunidades rurales, del mismo modo que idearon un proyecto de incorporación política de las clases populares ajustado a fines de justicia social. Es más, los cardenistas mostraron un pragmatismo ecológico singular, pues tendieron a adaptar sus proyectos modernizadores a las necesidades de comunidades específicas y a paisajes naturales particulares. Por ejemplo, a juzgar por sus parques México podría contarse entre las naciones avanzadas. México contaba con más parques nacionales hacia 1940 que cualquier otro país del mundo, en buena medida porque los parques nacionales coincidían con objetivos federales más amplios de recrear el paisaje y reformar la sociedad. Así, tenemos mucho que aprender de los programas mexicanos de la década de 1930 sobre conservación, justicia social y las raíces del concepto de sostenibilidad.

**Mesa:** Estudios sobre conservación en Colombia y América Latina I (p.24 | 2:00 a 4:00 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

**Nombre:** Welcome Nicholas

**Afiliación Institucional:** Universidad de California, Riverside

**Título:** “Bombas de Tiempo:” Vidas Urbanas y las Políticas de Espacio adentro de una Miasma Industrial

**Resumen:** Históricamente la capital de una provincia fronteriza y marginilizada la ciudad ecuatoriana de Esmeraldas siempre ha sido sujeto a los riesgos de ciclos económicos. En el año 1972 el Estado prometió a acabar con este problema con la construcción de la Refinería Estatal de Esmeraldas, un complejo industrial que sería el sitio de exportación de todo el petróleo de Ecuador y el eje de la economía nacional. El Estado hizo pro**Mesas** que la refinería sería un “polo de desarrollo” para la ciudad generando miles de puestos de trabajo, atrayendo otras industrias, y promoviendo Esmeraldas como un poder económica nacional. Pero por el año 2010 la refinería no logró con sus aspiraciones; la ciudad continua con pobreza perversiva y las tensiones entre los moradores y PetroEcuador han crecido. Mientras el complejo industrial emplea a 1,500 trabajadores, la gran mayoría de residentes están tratando de arreglarse con lo que hay en una ciudad amezado por contaminación crónica. La refinería es una entidad devisiva que genera una calidad de vida buena para algunas pero para la mayoría es nada mas que un lugar que debilita la salud y el ambiente de la ciudad. Después de mas que tres decadas de operaciones la



refinería esta decayendo. En los últimos años la contaminación cotidiana ha empeorado y accidentes industriales, de incendios catastróficos a fugas de gas, están más comunes. En la vista de la comunidad la refinería ha convertido de un fuente de desarrollo a una "Bomba de Tiempo." ¿Esta ponencia pedirá como los residentes entiendan la relación entre ellos mismos y el Estado mientras ellos viven en una miasma creído por una política industrial fallida? Usando una estructura teórica basada en la biopolítica y la violencia estructural esta ponencia seguirá como los residentes de la ciudad perciben las conexiones entre su salud y el ambiente en las zonas alrededor de la refinería. Examinaré como la refinería se acelera sus propias condiciones de decaimiento; como la refinería afectó la expansión urbana de Esmeraldas, como la contaminación se afecta las percepciones del ambiente de los moradores, y como el contaminación se representa una fracaso de políticas del Estado.

**Mesa:** Basuras y saneamiento en la historia urbana (p.32 | 4:30 a 6:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 2)

Z

**Nombre:** Zarrilli Adrian

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de General Sarmiento

**Título:** Conflictos ambientales y politización en el mundo rural Argentino. El caso de la provincia del Chaco y Formosa frente a los procesos de deforestación y avance de la frontera agrícola (1980-2009)

**Resumen:** En el presente trabajo procuraremos debatir sobre la reformulación de la cuestión agraria que se da en Latinoamérica en los últimos 30 años, donde emergen movimientos sociales campesinos que retoman demandas históricas del sector agrario, a la vez que las problematizan, frente a los nuevos escenarios políticos y económicos actuales. Por ende, en la contextualización de las demandas históricas como la reforma agraria, en la actual coyuntura, es posible notar una apropiación singular por parte de estos movimientos campesinos de la problemática ambiental, desde ahí nace la hipótesis de analizar los conflictos por la tierra, también como conflictos ambientales.

Esta posibilidad se da por la confluencia de distintas/complementarias variables, presentes en la reconfiguración de la lucha histórica por la tierra, conexas a la evolución de la llamada cuestión ambiental y a los posteriores procesos de ambientalización de los conflictos sociales. La ambientalización de los conflictos sociales puede presentarse de antagónicas formas, desde la ambientalización de discursos desarrollistas por parte de gobiernos, órganos multilaterales, empresas con actividades sumamente contaminantes, hasta por movimientos sociales contrahegemónicos. No obstante, vemos en las consignas planteadas por los movimientos campesinos contemporáneos una ruptura con el debate ecológico hegemónico, cuestionando y problematizando temas no mencionados por la tecnocracia ambientalista.

Las problemáticas presentes en la vinculación de las históricas demandas campesinas con los más recientes debates medioambientales serán los temas trabajados en el texto, con el objetivo de avanzar en la posibilidad de entender desde el punto de vista epistemológico e histórico el "cómo y porqué" del nacimiento de un debate ambiental entre los campesinos y como esta asimilación singular nos permite reorientar la interpretación sobre la cuestión ambiental y sus variables políticas y estratégicas

**Mesa:** Conflictos socio-ambientales y por recursos en América Latina, s. XIX y XX (p. 30 | 2:00-4:00 p.m., junio 8, Mesón de los Virreyes 1)

**Nombre:** Zumbado Guivion

**Afiliación Institucional:** Rachel Carson Center for Environment and Society

**Título:** National Parks and other Rich Coasts: Representing Nature in Costa Rica

**Resumen:** Costa Rica's environmental history offers a distinctive example of nature's influence over society and human action, especially in terms of ecological awareness, national identity and cultural differentiation. The role of Costa Rica's more than 160 national parks and protected areas can be seen as a catalyst for the birth of a unique national character. By examining the country's topography and natural settings, such as its cloudforests, lush coastlines and scenic volcanoes, this study will offer a narrative of a natural imaginary, of nature as agency in the communal conscience embodied by a generation of Costa Ricans' eager to advance a new representation of their nation to the world. In particular, this study will focus on the second half of the twentieth century, when many Central American ecosystems underwent irreparable habitat and biodiversity loss, soil erosion and deforestation but others remained undisturbed and were set aside to be protected. This historical dichotomy can be seen in the context of Costa Rica's national parks system, through which the legal protections afforded to only a few areas in the system's first decade grew enormously to encompass over 26% of the country's small landmass today. Looking more closely at key periods of societal interactions with the environment, including landscape transformations, bouts with natural disasters, environmental activism and policy-making milestones, this study will elucidate this nation's composite history of resource management and conservation attitudes in various local communities. Starting with the state's declaration of Poas Volcano as its first national park in 1958, a gradual shift in specific pockets of the population develops, particularly in terms of cultural

awareness and political will vis-à-vis environmental sustainability. A case in point refers to Corcovado National Park, which is the only protected Tropical Wet Forest area in the Pacific slopes of Mesoamerica and whose creation was only possible through the unrelenting efforts of multilateral stakeholders and hard-won political scuffling. In support of the cultural dimensions of nature my study will retrace the history of Manzanillo-Gandoca RAMSAR Wetland, which became an important object of artistic value in national literature and visual arts such as paintings. Moreover, the iconological role of national parks (i.e. flora and fauna) can be clearly evinced in this time period through various state-run institutional materials. Finally the prevalence of environmental education in the late twentieth century as well as the transfer of knowledge will be shown to have shaped the social consciousness during this timeline. To this end, the presence of certain conservation-minded scientists, scholars and engineers was not only pivotal in shifting state institutions' socioeconomic policies towards environmental protection but also directly affected the present and future ethnological representations of Costa Ricans. From a current anthropological point of view, the citizenry's longstanding stewardship over nature has ushered in a newfound discourse of national pride, which is key to my portrayal of Costa Rica's affinity for nature as a national actor, in effect as an agent of sociocultural and political change. I argue that Costa Rica's idiosyncratic views of its endemic natural treasure have transformed that society's ideas and relationships towards environment, effectively carving new symbols of cultural identity.

**Mesa:** Historia ambiental y áreas protegidas (p.23 | 11:00 a.m. a 12:30 p.m., junio 7, Claustro de San Agustín)

---

## RESÚMENES DE POSTERS

Los resúmenes de los posters se encuentran ordenados alfabéticamente (por apellido). La presentación tendrá lugar el miércoles 6 de junio de 4:30 a 5:30 p.m. en el Claustro de San Agustín. Los autores estarán disponibles junto a sus posters para resolver preguntas y dudas de los asistentes.

Para regresar al inicio del documento haga [clic aquí](#)

**Nombre:** Alvarado Camacho Yasmid

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** Conflicto ambiental urbano entorno a la Zona de Reserva Forestal Protectora del Bosque Oriental de Bogotá: Una visión desde la historia ambiental

**Resumen:** Esta investigación evidencia y analiza la existencia del conflicto ambiental urbano relacionado con el uso y manejo de la Zona de Reserva Forestal Protectora del Bosque Oriental de Bogotá (ZRFPBOB) desde la perspectiva de la historia ambiental. Este estudio es de carácter cualitativo y su diseño metodológico corresponde a un estudio de caso. Fundamentalmente describe y explica el manejo histórico que ha tenido esta zona entre 1976 y 2011 y analiza el impacto espacial y social de las políticas y decisiones administrativas que se han tomado en relación a dicha zona. Esto en razón a que a pesar de haber sido declarada como una zona de reserva forestal desde 1976, actualmente tiene usos incompatibles con esta categoría, las cuales han generado en los últimos años un conflicto ambiental que tiene orígenes históricos relacionados con la dinámica de crecimiento de Bogotá.

**Nombre:** Cordeiro de Almeida Fernanda

**Afiliación Institucional:** Universidade Federal do Paraná (UFPR)

**Título:** A indústria do couro e a regulação das florestas de mangue em Pernambuco Colonial (1746 - 1760)

**Resumen:** Os manguezais são ecossistemas litorâneos que ocorrem na confluência de rios e mares ou lagoas nas áreas tropicais e subtropicais do globo terrestre. Muitas vezes associado ao lixo ou ao mau-cheiro este sistema possui grande diversidade biológica, agregando várias funções ecológicas. Além destas, os manguezais possuem valores de consumo socioeconômicos diretos e indiretos. Diegues (2001) classifica os usos diretos e indiretos do manguezal. Dentre os usos diretos merece destaque produção de tanino para tingimento de redes e couros em curtumes.

Nesta comunicação estudarei a extração do tanino, que é um corante avermelhado extraído da madeira do *Rizophora mangle*, na indústria do couro em Pernambuco Colonial. Para tanto, estudarei o comércio de solas e couros atanados no contexto da Capitania de Pernambuco. Além disso, analisarei alvará de 09 de julho de 1760, que regulava o acesso e proibia o corte das madeiras de mangue. Para melhor compreensão deste estudo, a pesquisa sobre a indústria do couro e a regulação dos acessos aos manguezais está dividida em quatro seções temáticas:

As Fábricas de atanados e os curtumes de sola Nesta seção observarei como funcionavam as de fábricas de atanados e os curtumes de solas e quem eram seus donos, a partir de inventários e da lista de fábricas curtumes contem a descrição de cada propriedade e que será examinada no volume 6 dos Anais Pernambucanos (Costa, 1986). Senhores de Engenho e a Legislação dos Particulares Neste item estudarei as cartas e requerimentos anteriores ao alvará de 1760, presentes nos Fundos Ofícios do Governo de Pernambuco (1769 – 1837) e no Projeto Resgate/AHU (Arquivo Histórico Ultramarino). Com o exame dessas fontes buscarei enxergar como as exigências dos senhores de engenho culminaram no cerceamento dos espaços de manguezal na Capitania de Pernambuco. Como aporte teórico-metodológico, utilizarei a obra de E.P. Thompson, Senhores e Caçadores (1987) que aponta a Lei Negra como regulação de acesso à Floresta de Windsor.

O Alvará de 1760 e a proibição de acesso aos manguezais Neste item analisarei de forma pormenorizada o Alvará de 09 de julho de 1760, bem como outras legislações precedentes relacionadas aos curtumes em Pernambuco. O rei D. José I destaca a elevada importância das cascas de mangue como únicas no Brasil para o curtimento de atanados, que o preços das ditas cascas estava inflacionado, dificultando o impulso da navegação e as exportações das fábricas de beneficiamento de couro e solas. Para tanto utilizarei a plataforma virtual de pesquisa presente no site: <http://iuslusitaniae.fcsh.unl.pt/consulta.php>, neste sítio serão pesquisados alvarás, avisos e decretos presentes na Coleção da Legislação Portuguesa de 1828. Os povos das vizinhanças que cortam e arrasam as árvores de mangue Neste tópico observarei os reflexos do alvará de 1760, a partir da punição dos “povos” que cortavam e arrasavam as árvores dos mangues para a venda da lenha, sem se preocuparem com a extração “sustentável” e cautelosa das cascas. Esta cautela deveria ser tomada a fim de garantir o suprimento do tanino para as fábricas de solas em atanados. A punição prevista no alvará era de prisão de três meses e pena de cinquenta mil reis que deveria ser paga na cadeia. Para a averiguação desta seção serão estudados os processos crimes do período na Capitania de Pernambuco e Paraíba (capitania anexa – 1755 – 1799), bem como as fontes referentes às despesas das Câmaras Municipais de Pernambuco e da Paraíba.

---

**Nombre:** Correa Casas Martha Yoleny

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** El agua y su represamiento en la memoria del Valle de Tenza-Boyacá (1950-2010)

**Resumen:** El Valle de Tenza como región de carácter histórico-cultural, forma parte de aquellos territorios que han sido reconfigurados a través del desarrollo de grandes obras de ingeniería inscritas en el proceso de modernización del país. A través de la planeación y construcción de la represa del Chivor, el Valle de Tenza se transformó al acoger el proceso que lo llevó a convertirse en albergue de uno de los cuerpos de agua más importantes de Colombia, cuerpo cuyo aporte de energía eléctrica para el país se acerca al 8%. Las reestructuraciones territoriales que se llevaron a cabo desde la planeación de la represa, cuyos indicios se remontan a la década del cincuenta, ocasionaron la transformación de la región llegando a afectar múltiples dominios de la acción social (cultural, político, económico, etc.).

Dentro del proceso de planeación, construcción y consolidación de la represa en esta región, la percepción del agua como recurso clave para la producción de energía eléctrica tuvo y continúa teniendo un papel central. La transformación del paisaje hídrico a través del reencauzamiento de ríos y de los cambios en las relaciones de poder frente al uso, acceso y manejo del agua, fue un eje clave que determinó la consolidación de una propuesta que dividió la historia de la región en dos. De tal forma, teniendo el papel central del agua como recurso para la producción de energía eléctrica a nivel nacional y para el desarrollo de diversidad de procesos locales que trascienden lo cultural y económico, se realizó un análisis de la historia del régimen hídrico en el Valle de Tenza durante el periodo 1950-2010.

Partiendo del carácter histórico de los regímenes hídricos, que son transformados a lo largo del tiempo, se abordaron las reconfiguraciones de los cursos físicos del agua y de las relaciones de poder entre actores, asociadas a su uso, acceso y manejo. A partir de la revisión de fuentes de información documental y etnográfica se realizó el análisis cuyo carácter histórico determinó la indagación de la memoria escrita, gráfica y oral en torno a los cursos de agua de la cuenca del río Garagoa en los últimos 60 años. Se indagaron las transformaciones de los cursos de agua, que involucran las actividades físicas y políticas para su represamiento y aprovechamiento económico a gran escala.

Con base en la información analizada se realizó una reconstrucción del curso físico del agua de la cuenca del río Garagoa en la región durante el periodo 1950-2010. Así mismo se analizaron las relaciones de poder establecidas entre Estado, Hidroeléctrica y población local vinculadas al uso, acceso y manejo del agua. En este marco se evidenció el amplio posicionamiento del Estado y la Hidroeléctrica frente a la población local en la explotación del agua como recurso energético.

Se apreciaron transformaciones locales a nivel simbólico, ambiental y económico, asociadas a las modificaciones del régimen hídrico, que influyeron en la consolidación de la represa como un referente clave en la historia de la región. Particularmente se evidenció la transformación del régimen hídrico en lo referente a dos elementos centrales: por un lado el aumento de la humedad y su relación con la transformación agrícola y climática en la zona y por otro la nueva presencia de un gran cuerpo de agua que configuró transformaciones a nivel económico en lo que tiene que ver con la pesca y a nivel cultural en relación con las percepciones en torno a este nuevo elemento del paisaje.

---

**Nombre:** Cubillos González Alexander

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL PÁRAMO DE GUERRERO POR SISTEMAS DE GANADERÍA BOVINA (1960-2010), CON ÉNFASIS EN POLÍTICAS PÚBLICAS

**Resumen:** Los páramos constituyen complejos ecosistémicos y culturales de gran importancia para el estudio ambiental. Las dinámicas de los procesos de apropiación y uso del territorio del Páramo de Guerrero (Cundinamarca, Colombia) para la producción de papa y ganadería bovina han ocasionado su transformación y degradación, especialmente durante el siglo veinte. Las políticas de protección y conservación no han sido efectivas.

En este escenario, se desarrolló una investigación que, desde el análisis histórico de las políticas públicas, diera cuenta de las relaciones entre una actividad productiva (ganadería bovina) y la transformación ambiental del Páramo de Guerrero. Mediante la aplicación de herramientas de tipo participativo y el estudio de fuentes complementarias, se identificaron los hechos históricos relacionados con política, que finalmente llevaron a la priorización de seis políticas públicas (fomento a la actividad ganadera, caminos vecinales, áreas protegidas municipales, descentralización en la asistencia técnica agropecuaria, ordenamiento territorial y protección de páramos) que influyeron marcadamente en el desarrollo de la ganadería y sus efectos sobre la transformación de la zona de estudio en el período 1960-2010, en términos de cambio en las coberturas naturales y en las dinámicas de uso del suelo.

El efecto conjunto de las políticas de fomento a la ganadería y de mejoramiento en la infraestructura vial del Páramo de Guerrero influyó ampliamente en la transformación ambiental del territorio, especialmente durante el período 1960-1988. Esta transformación se dio en aspectos ecosistémicos (alteración de las coberturas naturales) y culturales (cambio en el uso del suelo y consolidación de la actividad ganadera). A partir de la década del noventa esta actividad productiva se vio afectada por una serie de políticas públicas que, en determinados contextos espaciales y temporales, la siguieron estimulando, la desplazaron a otras zonas o bien la modificaron en forma permanente.

La política pública de declaratoria de áreas protegidas a escala municipal en conjunto con la de ordenamiento territorial, tuvieron la intencionalidad de controlar el proceso de transformación y de ampliación de la frontera agropecuaria hacia zonas de mayor altitud y vulnerabilidad ecológica. La inoperancia de los planes de ordenamiento y los conflictos generados entre la autoridad ambiental y los pobladores del Páramo de Guerrero, no han permitido la generación de los impactos positivos que se esperaban con la implementación de estas políticas públicas; por el contrario, durante el período 1990-2007, continuó la pérdida de coberturas naturales y la ampliación de la frontera agropecuaria, consolidando así un círculo vicioso en el cual las comunidades que habitan el páramo son cada vez más vulnerables a los eventos climáticos extremos, al deterioro de los recursos naturales como el agua y el suelo, y a la disminución de los ingresos que reciben por su producción.

Se obtuvieron de esta manera elementos de análisis que pueden llevar al mejoramiento del proceso de la política pública de protección y conservación del Páramo de Guerrero y de otras zonas de páramo de Colombia; esta política debe tener un carácter integral e incluyente, donde se cuente con la participación de los diferentes actores involucrados y se busquen dos objetivos básicos: evitar la deforestación y establecer procesos de desarrollo rural con enfoque territorial.

---

**Nombre:** Felacio Jimenez Laura Cristina

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** Usos del agua en la historia de Bogotá: portal web

**Resumen:** El poster "Usos del agua en la historia de Bogotá: portal web" presenta de forma sucinta los propósitos, los temas, las fuentes y los problemas que intervinieron en el desarrollo del portal web "Por los tubos de Bogotá: usos del agua en la historia de la ciudad", elaborado por la Línea de Historia Ambiental y la Biblioteca Luis Ángel Arango en el marco del proyecto "Agua: un patrimonio que circula de mano en mano". Entendiendo que los usos que la sociedad ha dado al agua en el contexto urbano incluyen un sinnúmero de complejas relaciones que articulan las condiciones particulares de los recursos hídricos con las prácticas sociales recreadas en diferentes momentos, se puede prestar atención a temas que van más allá del desarrollo institucional del acueducto y el alcantarillado y que incluyen el ejercicio de prácticas como el lavado de la ropa y el baño del cuerpo, cuyo carácter común y cotidiano las ha convertido en objetos un tanto esquivos a la reflexión frecuente. Bajo esta perspectiva, el portal web explora los aspectos que caracterizaron al lavado de la ropa y al baño del cuerpo en Bogotá durante el periodo de grandes transformaciones urbanas que se extiende desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, para lo cual recopila y pone a disposición de la consulta pública textos explicativos que articulan citas, documentos, fotografías, pinturas, grabados y canciones pertenecientes, en su mayoría, al acervo documental de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

---

**Nombre:** Garreta Chindoy Maria Ernestina

**Afiliación Institucional:** Núcleo de Altos Estudios Amazónicos

**Título:** INDÍGENAS, PETRÓLEO Y SOSTENIBILIDAD HUMANA EN EL PIEDEMONTE AMAZÓNICO DE COLOMBIA

**Resumen:** Esta investigación estudia la corresponsabilidad de la industria petrolera, el Estado colombiano y los pueblos indígenas en el área del Piedemonte Amazónico, a fin de comprender los daños causados por la exploración y por la extracción de petróleo en tierras de poblaciones indígenas. Así mismo fue analizado el marco conceptual intercultural de los diferentes mecanismos de participación legal, con el objeto de encontrar un mecanismo alternativo más apropiado para la defensa de los pueblos indígenas de la región. El estudio se realizó con la metodología Investigación Acción Participativa, con la cual se pudieron identificar los impactos socio ambientales, efectuando para ello talleres, entrevistas, visitas a instalaciones, entre otros, con diferentes pueblos indígenas en los departamentos de Guaviare, Caquetá y Putumayo.

e acuerdo al trabajo de campo y la revisión bibliográfica, se evidencian impactos negativos en áreas indígenas del Piedemonte Amazónico, tales como: contaminación atmosférica, afectaciones en la seguridad alimentaria, contaminación de los suelos, detrimento ambiental de los recursos hídricos, vertimientos sobre la parte alta del río Putumayo, el río Guamez y el río Achiote. Además se comprobó la poca o nula consulta previa del sector petrolero hacia los pueblos Inga, Kamsa, Siona, Kofan y Nukak Maku. Transformado radicalmente este paisaje por la intervención antrópica, podrían desencadenarse consecuencias fatales como el aumento del clima local y regional, la reducción de la biodiversidad, la escasez de recursos naturales renovables y no renovables y la posible extinción de pueblos indígenas que se encuentran en esta región.

Se comprobó que la industria petrolera y el gobierno colombiano no han tenido en cuenta los daños causados a raíz de la extracción de las riquezas en tierras de las poblaciones indígenas, lo que ha generado conflictos con las petroleras y entre los mismos nativos, cambios socio ambientales y culturales, desplazamientos forzados por los intereses de los grupos armados ilegales, las empresas transnacionales y el empobrecimiento de la base natural de subsistencia de las comunidades indígenas, al limitar sus espacios agrícolas de caza y de recolección de frutos silvestres. Los estudios de impacto ambiental y social anteriores a la etapa de producción han sido deficientes y no han incluido una participación indígena integral para el manejo de los recursos naturales en sus territorios.

a participación de los pueblos indígenas es bastante reducida en los procesos de gestión socio ambiental efectuada por la industria petrolera al inicio de la extracción del recurso; son considerados incapaces de dar una solución en el desarrollo que plantea la industria petrolera. Sin embargo, con este estudio se comienza a recuperar una visión autóctona frente a los

problemas ambientales apoyada en el pensamiento ancestral de los pueblos indígenas y los principios de identidad cultural y autonomía dentro de su territorio. Justamente ofreciendo la oportunidad de replantear la forma en que la industria ha venido desarrollando sus actividades en áreas de influencia indígena. Aún falta mucho para que las poblaciones indígenas alcancen una participación plena en las discusiones ambientales locales, regionales y nacionales. No obstante esta investigación aporta en la consolidación de este ideal, anhelado desde hace mucho tiempo por los indígenas del piedemonte de la Amazonía Colombiana.

---

**Nombre:** Henny Margoth & Villa Santiago

**Afiliación Institucional:** Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (U.D.C.A)

**Título:** Reflexiones sobre los procesos migratorios y sus implicaciones en el ambiente. El caso de la ciudad de Bogotá D.C.

**Resumen:** Colombia es un país que a través del tiempo ha experimentado numerosas confrontaciones de orden social, político, religioso y cultural, las cuales han marcado la identidad de sus habitantes y el desarrollo de su sociedad, uno de los elementos más afectados por dichos procesos han sido los diversos ecosistemas que encontramos a lo largo de su territorio, y que para el caso que nos compete, Bogotá D.C., han sido los humedales, cerros orientales y el río Bogotá.

De otro lado, ha sido un país que en muy corto tiempo pasó de ser rural a urbano, proceso que termina afectado la forma como las ciudades crecieron, y es el caso de Bogotá D.C., quien no logró tener una buena planificación para enfrentar el proceso de migración que se presentó en las décadas de 1960 y 1970 ocasionado por el proceso de violencia bipartidista generado a raíz de la muerte del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948.

La presente ponencia pretende mostrar cómo el proceso migratorio generado desde las zonas rurales a las urbanas por la llamada "violencia", ocasionó el crecimiento acelerado y mal planificado de las grandes ciudades como Bogotá D.C., y agudizó la crisis social y ecológica que la ciudad venía afrontando, en un ecosistema particular como es la red de humedales del Distrito Capital, debido a que fueron centro de urbanizaciones ilegales, pues la presión de los migrantes por un terreno para poder construir su vivienda y estabilizarse fue muy fuerte, aunado a la no existencia de políticas estatales y distritales que permitieran una reubicación en condiciones dignas para los nuevos habitantes de la ciudad, en sitios que no impactaran negativamente los ecosistemas existentes.

Este trabajo se enmarca en una línea de investigación Sostenibilidad Ambiental del Altiplano Cundiboyacense, donde se han desarrollado varios proyectos de investigación relacionados con diversas temáticas como imaginarios construidos sobre los humedales de la ciudad de Bogotá D.C. desde el período prehispánico hasta el siglo XX, Propiedad de la tierra en el norte de Bogotá desde el siglo XVII al XX, avalados por la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A, y desarrollado desde hace 5 años, y en donde se ha recurrido a diversas herramientas de la arqueología, etnohistoria y antropología cultural.

Este escenario transdisciplinar, ha permitido reconstruir y construir la forma como los seres humanos a través del tiempo han establecido diversas relaciones con el entorno, así como identificar la pobre presencia estatal frente a problemáticas sociales y ambientales a través del tiempo.

---

**Nombre:** Mora Pacheco Katherinne Giselle

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** La actividad agropecuaria colonial. Continuidades y transformaciones en el Valle de Leyva.

**Resumen:** Las tierras que durante los siglos XVI y XVII estaban bajo la jurisdicción de la Villa de Leyva, fundada en 1572 por orden del presidente de la Real Audiencia de Nueva Granada, Andrés Díaz Venero de Leyva, se destacaban por la calidad del trigo que en ellas germinaba. Granos, harinas y bizcochos transitaban desde allí, de forma legal e ilegal, hacia diferentes regiones del Nuevo Reino, que incluían zonas productoras que se encontraban en inmediaciones de Santafé, Tunja y Pamplona. Sin embargo, algunos historiadores y viajeros de los siglos XVIII y XIX, dejaron registro de la aparente decadencia de la región desde el eclipse de sol de 1691, resaltaron un escenario de improductividad agrícola por las formas de explotación que encontraron y señalaron nuevos caminos para el sustento económico de sus habitantes. Las diferencias de morfología, clima y cobertura vegetal del valle de Leyva con respecto al resto del altiplano cundiboyacense donde se emplaza inquietan aún hoy a sus visitantes e impulsaron investigaciones encaminadas a encontrar explicaciones históricas que, principalmente, se ubiquen en el periodo colonial.

A través de la información arrojada por otros estudios arqueológicos y la revisión de crónicas y documentos oficiales coloniales, principalmente Visitas y pleitos por tierras que reposan en el Archivo General de la Nación en Bogotá y el Archivo General de Indias en Sevilla, el presente trabajo reconstruye las condiciones ecosistémicas que encontraron los españoles en el siglo XVI, analiza las prácticas agropecuarias prehispánicas y coloniales y el posible impacto ambiental, principalmente sobre los suelos, que éstas podían tener en su contexto biofísico. Las bajas precipitaciones, la influencia de vientos secos y la presencia de suelos arcillosos, hacían que desde tiempos prehispánicos la densidad de población fuera inferior al resto del altiplano (por debajo de 17 hab/km<sup>2</sup>) y que la mayor parte de sus habitantes y de sus cultivos se concentraran en las fértiles riberas de los ríos Cane, Suta y Sáchica. La tala y quema en el bosque seco, la demanda de leña y la ocupación de terrenos menos fértiles o en zonas de pendiente con anterioridad a la Conquista, condujeron a la pérdida de cobertura vegetal en áreas puntuales, aunque reducidas, del Valle de Leyva incluso antes de la llegada de los españoles a la región. Sin embargo, en

fuentes de diversa autoría y fecha, que corresponden incluso a las postrimerías del siglo XVIII, en un momento tradicionalmente considerado crítico para la Villa y sus alrededores, la mayor parte de las tierras asignadas para estancias y resguardos se destacaban por su fertilidad.

En consecuencia, esta investigación plantea cuestionamientos a las consideraciones que tradicionalmente se han hecho sobre el impacto ambiental negativo de la actividad agropecuaria colonial, entre ellas el desconocimiento de técnicas de riego, el monocultivo de trigo, la falta de rotación y de mantenimiento de áreas en descanso, la deforestación a gran escala con fines agrícolas, la crianza en soltura de todo tipo de ganado, la sobrepoblación de animales domésticos y la asignación de resguardos en las tierras de peor calidad. Más bien, enfatiza en el papel de las condiciones biofísicas, las transformaciones sumadas a las ya provocadas en tiempos prehispánicos, las alteraciones relacionadas con otras actividades económicas y la importancia de las percepciones sobre la naturaleza y la sociedad colonial que construyeron un panorama de degradación.

---

**Nombre:** Otálora Cascante Andrés Ricardo & Martínez Martín Abel Fernando

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia y Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)

**Título:** Sobre aires, miasmas y lugares. El traslado del Hospital de San Juan de Dios de Tunja (1777-1822)

**Resumen:** El Hospital de Tunja, uno de los primeros del Nuevo Reino de Granada, es fundado en 1553, con el **Nombre** de Nuestra Señora de la Concepción, iniciando su construcción en 1546, siete años después de fundarse la ciudad sobre la tercera calle real en la salida que conducía a Vélez. En 1636 llegan a Tunja los hermanos hospitalarios de San Juan de Dios, quienes pasan a administrar el hospital “a perpetuidad”, hospital con 22 camas repartidas en dos enfermerías, con 12 camas para hombres y 10 para mujeres, que se aumentaron por no existir otra institución hospitalaria en la región de la vasta provincia de Tunja. Durante el siglo XVIII, en 1777 y diez años después de la expulsión de la Compañía de Jesús de los territorios de la monarquía española ordenada por Carlos III, el convento e iglesia de los jesuitas de Tunja, ubicado en la esquina suroccidental de la plaza mayor y donde terminaba el camino que venía de Santafé, es asignado por la Junta de Temporalidades del virreinato a la orden hospitalaria, quienes abandonan el ruinoso edificio a las afueras de la ciudad y trasladan su convento y el hospital al céntrico exconvento de San Ignacio. A partir de allí, el hospital se convierte en un grave problema de salud pública para las autoridades del cabildo tunjano, quienes empiezan a enviar al Virrey numerosas protestas por la poca higiénica y céntrica ubicación del hospital y su cementerio anexo en una de las esquinas de la plaza mayor de la ciudad, solicitando el cabildo que este sea trasladado a la salida de la ciudad hacia el norte, en la plaza denominada de “abajo”, ubicación más conveniente para el hospital de Tunja, no contaminando así a la ciudad con los pútridos miasmas de sus enfermerías, sus letrinas y su cementerio. De acuerdo a los “Aforismos” de Hipócrates y especialmente en su obra “Sobre aires, aguas y lugares”, el contagio de las enfermedades se producía por el aire impuro que circulaba en forma de miasmas, concepto que se convertiría en la piedra angular de las teorías neohipocráticas que circularon en el siglo XVIII. Esta concepción, conocida en la historiografía médica como aerista, se refuerza en el siglo XVIII con la identificación de los gases que lo componen, ya que la tierra almacenaba los productos de la fermentación y la putrefacción. La obsesión por un subsuelo inundado por la acumulación de heces, putrefacción de cadáveres y plantas que emanaban de la tierra y eran dispersadas por el aire, transmitiendo la enfermedad, con efectos desastrosos sobre sanos y enfermos, es la concepción conocida como miasmática; de ahí la preocupación de la ciudad al final del XVIII e inicios del XIX por airear y ventilar y así estimular la circulación del aire en los recintos urbanos queriendo aislarlos del centro de la ciudad, convirtiendo su ubicación en responsable de las enfermedades a inicios del siglo XIX. Finalmente las presiones del cabildo sobre el hospital solo tendrán respuesta bajo la administración de Santander ya en la República, cuando se decide el traslado de la institución hospitalaria de “obra pía” a la plaza de “abajo” en 1822, alejando los miasmas de la esquina donde gravitaba la vida urbana de la ciudad.

---

**Nombre:** Reina Rozo Juan David

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** Hacia la sustentabilidad de las transiciones socioecológicas rural-urbanas

**Resumen:** La sociedad a lo largo de su co-evolución con la naturaleza ha generado una serie de prácticas en torno a ella. Esta sociedad se ha modificado debido a estas prácticas y esto ha generado una serie de interrelaciones de interdependencia entre el entorno natural y las comunidades humanas. En este sentido, el Metabolismo Social como enfoque teórico y conceptual pretende comprender el lugar de la sociedad dentro de la naturaleza, a base del análisis de la materialidad de sus interrelaciones y las condiciones sociales, políticas y culturales para que éstas se den, pues los grupos sociales juegan un papel fundamental en las transformaciones del entorno natural.

Dentro de los niveles o escalas a las cuales se ha utilizado el enfoque del metabolismo social desde la perspectiva del sistema socioeconómico, se encuentran la escala global, nacional, regional y municipal, en la mayoría de casos con fronteras político administrativas más que con fronteras ambientales dadas por la dinámica del sistema natural. Es por esto que las transiciones socio-ecológicas son relevantes para entender y analizar el cambio urbano de una ciudad, de sus dinámicas ecológicas y sociales, a través de sus procesos de expansión urbana sobre su contexto rural, así como para comprender los umbrales de crecimiento de los sistemas urbanos. Adicionalmente esta perspectiva aporta a la generación de elementos críticos para la

formulación de política pública por medio de información acerca de la intensidad en el uso de materiales y energía a lo largo del tiempo.

Por esto se hace necesaria la aplicación de este enfoque a nivel de la expansión urbana de las ciudades, en este caso, como escenario de análisis la ciudad de Bogotá y específicamente en la zona norte, la cual posee los suelos de más alto valor agropecuario de la región (Clase I), mejores que en el resto de la sabana, pues están compuestos de arcillas orgánicas muy húmedas, con un alto nivel freático. Así como una importancia determinante en sus recursos naturales y en su biodiversidad, y se observa una presión gracias a la transición rural-urbana de la zona, en la cual se evidencia el cambio de uso del suelo y el consecuente aumento en el requerimiento de energía y materiales.

En este póster se pretende evidenciar los avances de la investigación tendientes a develar la historia material de la zona norte de la ciudad de Bogotá mediante el estudio de los flujos de materia y energía, así como aportar al debate acerca de la sustentabilidad local del cambio urbano de las ciudades.

---

**Nombre:** Rodríguez Murcia Camilo Eduardo

**Afiliación Institucional:** Universidad Nacional de Colombia

**Título:** La construcción social del páramo: una mirada a la historia de las lógicas de ordenamiento y uso del espacio geográfico del Páramo de Guerrero (1940-2010)

**Resumen:** En ciertos círculos académicos y profesionales se ha venido reconsiderando la visión "naturalista" del páramo, aquella que tradicionalmente ha imperado tanto en la producción de conocimiento científico sobre aquel espacio, como en la planificación territorial y ambiental del mismo. Ciertas tendencias vienen llamando la atención sobre la complejidad del espacio geográfico paramuno, y sobre la necesidad de considerarlo no sólo desde su dimensión biogeofísica, sino desde sus consideraciones culturales, políticas y económicas. En tal sentido, la exposición del póster pretende alimentar dicho debate, utilizando para ello un viaje a la historia reciente del Páramo de Guerrero (Cundinamarca, Colombia), haciendo énfasis en la sucesión y confrontación de lógicas de ordenamiento y uso de dicho espacio geográfico. Recurriendo a fragmentos de la historia oral de los habitantes de esa zona de alta montaña, se pretende mostrar cómo aquel espacio que llamamos páramo, ha significado muchas cosas a través de las últimas décadas, y que a cada significado corresponde un ordenamiento espacial o paisaje "típico" del páramo. Así, la voz de las comunidades ilustrarán el páramo "salvaje" del inicio de la colonización de altura, el páramo "productivo" de la Revolución Verde, el páramo "reserva hídrica" del paradigma ambiental, y el páramo "minero" de las actuales lógicas de desarrollo.

---