



**HALAC**

v.13 n. Ed. Sup. (2023)



**JUNTA DIRECTIVA SOLCHA 2023-2025**

**Presidente**

Pedro Urquijo, Universidad Nacional Autónoma de México (México)

**Vicepresidente**

José Augusto Pádua, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

Lise Fernanda Sedrez, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

**Secretaria**

Katherinne Mora Pacheco, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
(Colombia)

**Editores de la Revista HALAC**

Sandro Dutra e Silva, Universidade Estadual de Goiás (Brasil); Universidade  
Evangélica de Goiás (Brasil)

Marina Miraglia, Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)

**Encargado de Comunicaciones**

Diana Alejandra Méndez Rojas, Universidad Nacional Autónoma de México  
(México)

**Encargados de la Página Web**

Samira Peruchi Moretto, Universidade Federal da Fronteira Sul (Brasil)

**Encargada de la Bibliografía en Línea (BOHA)**

Marina Salgado, North Carolina State University (Estados Unidos)

Natascha Otoyá, Georgetown University (Estados Unidos)

**Encargado de la Escuela de Posgrado**

Wilson Picado Umaña, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica)

## **REVISTA HALAC – Equipo Editorial**

### **Coordinación Editorial**

Dr. Sandro Dutra e Silva, Universidade Estual de Goiás, Brasil | Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA | Editor Jefe

Dr. Marina Miraglia, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina | Editora Ejecutiva

### **Editores Asociados**

Dr. Adrián Lerner Patrón, Princeton University | Princeton, United States

Dr. Claudia Leal, Universidad de los Andes | Bogotá, Colombia

Dr. Eunice Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina | Florianópolis, Brasil

Dr. Matthew Vitz, University of California | San Diego, United States

Dr. Samira Peruchi Moretto, Universidade Federal da Fronteira Sul | Chapecó, Brasil

Dr. Vladimir Sánchez Calderón, Universidad Industrial de Santander | Bucaramanga, Colombia

Dr. Wilson Picado, Universidad Nacional de Costa Rica | Heredia, Costa Rica

### **Consejo Editorial**

Dr. Adrián Zarrilli, Centro de Estudios de la Argentina Rural | Departamento de Ciencias Sociales | Universidad Nacional de Quilmes | Buenos Aires, Argentina

Dr. Fernando Ramirez Morales, Universidad de Chile | Santiago, Chile

Dr. Jo Klanovicz, Universidade Estadual do Centro Oeste (Unicentro) | Programa de Pós Graduação em História | Programa de Pós Graduação Interdisciplinar em Desenvolvimento Comunitário | Guarapuava | Paraná, Brasil

Dr. Lise Fernanda Sedrez, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) | Programa de Pós Graduação em História Social | Instituto de História, Brasil

Dr. Patricia Clare, Universidad de Costa Rica | Escuela de Historia | San José, Costa Rica

Dr. Regina Horta Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais | Programa de Pós Graduação em História | Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas | Belo Horizonte | Minas Gerais, Brasil

Dr. Reinaldo Fuñes Monzote, Universidad de La Habana | Departamento de Historia | La Habana, Cuba

Dr. Rosalva Loreto López, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades | Puebla - Mexico, México

### **Consejo Científico**

Dr. Alda Heizer, Casa de Oswaldo Cruz (FIOCRUZ) | Rio de Janeiro, Brasil

Dr. Andrés Guhl, Universidad de los Andes | Departamento de Historia | Facultad de Ciencias Sociales | Bogotá, Colômbia

Dr. Claudia Leal, Universidad de los Andes | Departamento de Historia | Facultad de Ciencias Sociales | Bogotá, Colômbia

Dr. Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) | Programa de Pós Graduação em História | Departamento de História | Florianópolis | Santa Catarina, Brasil

Dr. Gabriella Corona, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo | Napoli, Itália

Dr. Germán Alfonso Palacio Castañeda, Universidad Nacional de Colombia | Instituto Amazónico de Investigaciones | Leticia | Amazonas, Colômbia

Dr. Guillermo Castro Herrera, Fundación Ciudad del Saber | Ciudad de Panamá, Panamá

Dr. John M Soluri, Carnegie Mellon University | Department of History | Pittsburgh | Pensilvania, Estados Unidos da América do Norte

Dr. Lourdes Elena Lozano Centella, Centro de Incidencia Ambiental de Panamá | Ciudad de Panamá, Panamá

Dr. Mark Carey, University of Oregon | Robert D. Clark Honors College | Eugene | Oregon, Estados Unidos da América do Norte

Dr. Martha Micheline Cariño Olvera, Universidad Autónoma de Baja California Sur |  
Departamento de Humanidades | La Paz | Baja California Sur, México

Dr. Miguel Aguilar-Robledo, Universidad Autónoma de San Luis Potosí |  
Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades | San Luis Potosí, México

Dr. Sergio A. Guevara Sada, Instituto de Ecología | Xalapa | Veracruz, México

Dr. Stefania Gallini, Universidad Nacional de Colombia | Departamento de Historia |  
Bogotá, Colômbia

Dr. Sterling Evans, The University of Oklahoma | Department of History | College of  
Arts and Sciences | Norman | Oklahoma, Estados Unidos da América do Norte

Dr. Stuart McCook, University of Guelph | Department of History | College of Arts |  
Guelph | Ontario, Canadá

Dr. Teresa Rojas Rabiela, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en  
Antropología Social | Tlalpan | Ciudad de México, México

### **Editores Técnicos**

Natasha Sophie Pereira, Portal de Periódicos Eletrônicos da Universidade  
Evangélica de Goiás, Brasil.

Adriana Sodré de Assis, Portal de Periódicos Eletrônicos da Universidade  
Evangélica de Goiás, Brasil.

Lucas Figueiredo Ribeiro, Projeto Gráfico Portal de Periódicos Eletrônicos da  
Universidade Evangélica de Goiás, Brasil.

## Editorial

### **Carta Editorial**

Celebrando 20 años de SOLCHA 11-12  
Sandro Dutra e Silva, Marina Miraglia

### **Artículos Comemorativos**

**Brevísima Historia de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (Solcha), 2003-2023** 13-18  
Pedro Sergio Urquijo Torres

**La Crisis Ambiental y las Tareas de la Historia en América Latina** 19-27  
Guillermo Castro Herrera

**Veinte Años de la Fundación de la Solcha: Mucho que Celebrar** 28-33  
Manuel González de Molina

**Solcha 2003-2023** 34-38  
Stefania Gallini

**La Gran Familia Solchera Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña** 39-43  
Micheline Cariño Olvera

**Soy Loco por Ti, América. Loco por Ti de Amores (Fragmentos de una Memória Solchera)** 44-51  
José Augusto Pádua

**Trajetórias Solcheras** 52-54  
Lise Sedrez

**Canto Chico a la Solcha** 55-56  
John Soluri

**Veinte Años No es Nada** 57-59  
Adrián Gustavo Zarrilli

**Solcha, Acerca de sus Orígenes** 60-70  
Reinaldo Funes

<b>Aproximaciones Historiograficas a Veinte Años de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental</b> Rosalva Loreto López	71-79
<b>La Historia Ambiental en el Siglo Acelerado</b> Wilson Picado-Umaña	80-85
<b>Tributo a Angus Wright</b>	
<b>Walking Through Environmental History with Ramón González. A Discussion on Prof. Angus Wright's Legacy</b> Marco Armiero	86-90
<b>Latin America, History and Environment: The Legacy of Angus Wright</b> Eunice Sueli Nodari, Sandro Dutra e Silva	91-96
<b>Wanderers of Reciprocity: Angus Wright, the Herald of the Social and Environmental Justice</b> Sandro Dutra e Silva	97-102
<b>Angus Wright and the Ecology of Working-Class Communities</b> Stefania Barca	103-105
<b>Recordando a Angus L. Wright</b> Myrna Santiago	106-109
<b>Angus Wright, Latin American Environmental History and Solcha</b> Mary Mackey	110-113
<b>Escuela Posgrado, Quilmes, Argentina, 2022</b>	
<b>La Escuela de Posgrado SOLCHA en Quilmes, 2022</b> Adrian Zarrilli	114-116
<b>Entre Verduras Vibrantes e Carcaças Cruas: Uma Reflexão Sobre Sensibilidades no Vegetarianismo Brasileiro do Início do Século XX</b> Janaína Di Lourenço	117-123
<b>El Problema del Indio y El Bosque: Breve Reflexión Sobre el Cruce entre La Antropología Aplicada, el Desarrollo Regional y Conservación Forestal en México (1940-1960)</b> Ayamel Fernández García	124-128

<b>Mudanças Socioambientais Durante o Processo de Industrialização da Atividade Salineira no Litoral do Rio de Janeiro - Brasil (1940 - 1970)</b> Hana Mariana Costa	129-134
<b>La Valoración del Agua; el Caso de la Cuenca Alta Del Atoyac en Tlaxcala, México</b> Daiana Campo González	135-140
<b>As Precárias Artérias do Paraná: Considerações sobre a Estrada da Graciosa</b> Luca Araujo de Oliveira Leite	141-146
<b>“De Río a Hidrovía”. Conflictividad Ambiental y Disputas por el Paraná en el Corredor sur del Gran Rosario</b> Julieta Peppino	147-152
<b>Una Mirada Geohistórica a la Cuenca Ubaté: Dos Siglos de Flujos Hidrosociales Indelebles en el Paisaje. Ensayo “Imágenes de la Historia Ambiental Latinoamericana”</b> Carlos Arturo Guzmán García	153-158
<b>Soberania Alimentar e Feiras Agroecológicas: Um Estudo de Caso a Partir da APA Serra da Ibiapaba, Ceará, Brasil, entre os Anos de 2000 e 2022</b> Amanda Guimarães da Silva	159-164
<b>Captura Ambiental: Un Estudio de la Articulación entre Estado, Minería del oro y Organizaciones Criminales en Colombia</b> Luis Alberto Galeano Escucha	165-168
<b>A (Des) Africanização do Mundo Rural do Brasil nas Páginas da Revista Globo Rural (1980-1990)</b> Denis Henrique Fiuza	169-174
<b>Formalização da Matopiba: Um Esforço Político-Econômico para a Consolidação da Silvicultura no Cerrado Brasileiro</b> Francisco Rairan dos Santos Vilanova	175-179
<b>História dos Mananciais de Abastecimento de Água de Curitiba</b> Lorena de Pauli	180-184



<b>Floresta Nacional de Chapecó: Transformação na Paisagem através do Reflorestamento</b>	185-189
Michely Cristina Ribeiro	
<b>Sequías e Inundaciones, Ayer y Hoy: Revisitando los Desastres como Parte del Ciclo Hidrosocial de las Llanuras Pampeanas</b>	190-194
María Agustina Arrién	
<b>Vida en los Médanos de Veracruz: La Visión de Johann Moritz Rugendas, un Pintor Naturalista del Siglo XIX</b>	195-200
Adriana Guadarrama Sosa	
<b>Sufrimiento Ambiental y Territorial: La(s) Violencia(s) como Elemento de Desterritorialización en el Chaco Semiárido de Salta (Argentina)</b>	201-207
Fernanda Rubio	
<b>La Violencia del Paisaje Azucarero en Colombia</b>	208-213
Lorena Arias Solano	
<b>Mundus Vivendi: O Antropoceno como Perspectiva para Pensarmos Histórias Emaranhadas</b>	214-218
Queiton Carmo	
<b>Ultrapassando a Superficialidade do Mundo: Corporalidade da Experiência nas Expedições Científicas Antárticas (1914-1917)</b>	219-222
Renato Ricardo Schnell Junior	
<b>Jacarés e Gado Bovino no Pará</b>	223-227
David Durval Jesus Vieira	
<b>Un Paisaje Lacustre entre la Desección y el Deterioro Ambiental del Lago de Pátzcuaro</b>	228-232
Patricia Contreras Figueroa	
<b>Vulnerabilidade, Racialização e Territorialidade: o Impacto do Extrativismo Mineral nas Comunidades de Brumadinho-Brasil</b>	233-237
Juliana Gazzinelli	
<b>O Serviço de Proteção aos Índios (SPI) entre os Rios Guamá e Gurupi-PA</b>	238-242
Uarley Peixoto	
<b>O Parque Estadual Serra do Conduru: Mudanças e Permanências através de uma História de Vida</b>	243-248
Melissa Lujambio Alves	

- México: Contrainsurgencia, Guerra Contra el Narco y Horizontes de Esperanza** 249-253  
Alejandro Bonada Chavarría
- ¿Una Cuestión Ambiental? El Liberalismo Frente a las Problemáticas Socioambientales de Buenos Aires Durante su Proceso de Modernización (Ca. 1852-1880)** 254-258  
Nicolás Fernán Rey
- Las Infancias y la Salud en el Agronegocio Forestal de la Provincia de Misiones (Argentina): Un Análisis a Través de la Imagen** 259-264  
María Clara Lagomarsino
- Vinhedos na Serra: a Europeização de uma Paisagem em Santa Catarina – Brasil** 265-269  
Gil Karlos Ferri

Para nos Contatar: Revista HALAC • Portal de Periódicos Eletrônicos – Universidade Evangélica de Goiás, Avenida Universitária Km 3,5 Cidade Universitária, CEP: 7583-515. Anápolis, Goiás, Brasil.

Telefone: +55 062 3310 6679

solcha.halac@gmail.com • <https://www.halacsolcha.org/>

Capa: Plantação de cana de açúcar, Nova Glória (GO), Brasil  
Fotografia: Sandro Dutra e Silva, fevereiro de 2023  
Projeto Gráfico e Editoração:  
L. Figueiredo Ribeiro, A. Sodré Assis, S. Dutra e Silva, 2023.



## Carta Editorial

### Celebrando 20 años de SOLCHA Edición Conmemorativa

Sandro Dutra e Silva<sup>1</sup>, Marina Miraglia<sup>2</sup>

**L**a edición correspondiente al volumen 13, número Edición Suplementaria (2023) de HALAC: Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña celebra los veinte años de nuestra Sociedad. Esta edición nació a partir del deseo de conmemorar y reforzar los marcos históricos de esta Sociedad, aún joven, aunque madura y consolidada. Al mismo tiempo, una Sociedad que se revitaliza, sobretodo con la adhesión importante de una nueva generación, que participa de forma vigorosa tanto en las actividades académicas coordinadas por SOLCHA como también en la junta directiva y en la incorporación de nuevas reflexiones sobre el quehacer de la historia ambiental latino-americana y caribeña.

La iniciativa de una edición suplementaria conmemorativa nació a partir de las diferentes reflexiones realizadas durante el XI Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental, que se realizó en la ciudad de Morelia, México, entre los días 19 a 24 de junio de 2023. Este evento tuvo una organización competente y muy eficiente de los colegas del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), bajo el brillante liderazgo de Pedro Urquijo y Micheline Cariño Olvera, respectivamente. Fue también un evento en el que los miembros fundadores pudieron reflexionar sobre los veinte años de SOLCHA y también fue marcado por el fin del mandato de la Junta

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

<sup>2</sup> Doctora en Filosofía y Letras con Orientación en Geografía (Universidad de Buenos Aires). Profesora Asociada en la Universidad Nacional de General Sarmiento y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. ORCID: 0000-0002-8494-6850, E-mail: mmiragli@campus.unqs.edu.ar

Directiva 2021-2023 para la nueva Junta que tendrá como desafío la gestión de SOLCHA para el período de 2023-2025. En este sentido, en nombre de toda SOLCHA agradecemos el brillante trabajo realizado por el presidente Nicolás Cuvi durante una gestión envuelta en una crisis global de la epidemia de COVID-19. Durante su gestión, Cuvi consiguió mantener nuestra Sociedad unida y activa, pasando el mando de forma correcta para el nuevo presidente, Pedro Urquijo.

La edición conmemorativa de estos 20 años de SOLCHA presenta un conjunto de trabajos, reflexiones, tributos y colaboraciones de la nueva generación de solcheros que participaron de la Escuela de Posgrado realizada en 2022 en Quilmes, Argentina, bajo la coordinación de los colegas Adrián Zarrilli y Marina Miraglia. Son 12 ensayos conmemorativos, 6 ensayos en tributo al entrañable amigo de Nuestra América, Angus Wright (ensayos en homenaje a Angus Wright y coordinado por Marco Armiero para la reunión de la Sociedad Europea de Historia Ambiental, 2023), y otros 29 ensayos propios de la Escuela de Posgrado desarrollada en 2022 en la Argentina. Esos trabajos representan la diversidad de nuestra sociedad, agrupando la contribución de miembros fundadores, un homenaje póstumo para un gran amigo y las percepciones de los jóvenes investigadores sobre temas diversos de la historia ambiental producidos en el Caribe y América Latina.

El deseo del equipo editorial de Halac es celebrar a partir de diferentes formas, el revigorizante trabajo generacional que hizo que SOLCHA se constituya como una vibrante asociación, que además del desafío de la producción de conocimiento es también un lugar en el que las amistades y las relaciones entre los miembros son establecidos por el reconocimiento al trabajo de los pioneros y con los ojos esperanzados en el futuro de nuestra América.



# Brevísima Historia de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (Solcha), 2003-2023

Pedro Sergio Urquijo Torres <sup>1</sup>

**E**n junio de 2023, durante el XI Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA), celebrado en la ciudad de Morelia, México, se conmemoraron 20 años de la conformación de esta agrupación internacional. Durante el evento, al que asistieron cerca de 300 personas de diversas partes del continente americano y de Europa, se organizó un panel especial para reflexionar sobre el camino andado en esas dos décadas de establecimiento y consolidación. Compartieron entonces sus experiencias distinguidas y distinguidos solchistas de trayectorias ampliamente reconocidas<sup>2</sup> que, además de ello, la mayoría estuvieron presentes en la primera reunión de especialistas, en Chile. La

<sup>1</sup> Doctor en Geografía (UNAM). Investigador Titular en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental de la Universidad Nacional Autónoma de México. ORCID: 0000-0001-9626-0322. E-mail: psurquijo@ciga.unam.mx

<sup>2</sup> El panel especial "Fundadores: a 20 años de la SOLCHA" contó con la participación de Guillermo Castro Herrera (Panamá), Micheline Cariño (México), Stefania Gallini (Colombia), Manuel González de Molina (España), Regina Horta Duarte (Brasil), Rosalva Loreto (México), José Augusto Pádua (Brasil), Lise Sedrez (Brasil), John Soluri (Estados Unidos) y Adrián Gustavo Zarrilli (Argentina).

remembranza de la experiencia chilena recordó a los solchistas de larga data y actualizó a los jóvenes que ese momento fue un hito en la historia de los estudios histórico-ambientales de Latinoamérica. Si bien no fue el primer esfuerzo internacional por agrupar a estudiosos en la temática,<sup>3</sup> si brindó la suficiente visibilidad del campo emergente y estimuló la necesidad de fundar una asociación regional, similar a la American Society for Environmental History (ASEH) o la European Society for Environmental History (ESEH). La organización colectiva emergida era una manera de crear una comunidad en torno a una forma de interpretar y reconocer las relaciones intrínsecas entre la humanidad y las naturalezas; aspecto presente en América Latina desde tiempo atrás.<sup>4</sup>

A lo largo del siglo XX, en la región se han realizado notables investigaciones que, de una manera u otra, han fungido como cimientos historiográficos de la historia ambiental latinoamericana. Circunscritos sobre todo en los campos de la geografía histórica, la historia rural, la historia económica y la etnohistoria, han puesto la mirada en las causas y efectos de la transformación de la naturaleza por las diversas formas de actividad humana.<sup>5</sup> Pero hacia finales de la centuria y principios del nuevo milenio, más allá de los campos disciplinarios, se gestaban espacios híbridos respecto a los estudios ambientales, que permitieron una interacción notable entre personas formadas tanto en áreas biológicas y agronómicas, como humanísticas y sociales. La preocupación ambiental y el posicionamiento político frente a ello permitió la agrupación de la SOLCHA. El momento conmemorativo hace necesario que

---

<sup>3</sup> Por lo menos hay dos antecedentes que estimularon los espacios de discusión respecto a las relaciones entre la historia, como disciplina, y la cuestión ambiental. Durante el 49 Congreso Internacional de Americanistas, que tuvo lugar en la ciudad de Quito, Ecuador, Bernardo García Martínez, de El Colegio de México, organizó un panel titulado "Historia y Ambiente en América". Derivado de ese encuentro, y con el apoyo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), se publicaron dos libros que hoy constituyen parte del acervo historiográfico fundamental de la historia ambiental en la región: Bernardo García Martínez y Alba González Jácome (eds.), *Estudios sobre historia y ambiente en América I, Argentina, Bolivia, México, Paraguay* (México: El Colegio de México/Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2001); Bernardo García Martínez y María del Rosario Prieto (eds.), *Estudios sobre historia y ambiente en América II, Norteamérica, Sudamérica y el Pacífico* (México, El Colegio de México/Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2002). Posteriormente, en 2001, Germán Palacio coordinó el Primer Seminario Internacional de "Historia Ambiental de América Latina", bajo el auspicio internacional de la Universidad Nacional de Colombia. Los trabajos del encuentro se publicaron en el libro *Repensando la naturaleza: encuentros y desencuentros disciplinarios* (Bogotá, ICANH, Universidad Nacional de Colombia, 2002).

<sup>4</sup> Es importante aclarar que si bien la SOLCHA remite a un campo híbrido denominado *historia ambiental*, no alude, necesariamente, a una agrupación de especialistas de la investigación histórica y disciplinas afines en sus diferentes aproximaciones a lo ambiental. En un sentido amplio, la historia ambiental es un campo emergente que cohesionó a personas de todos los ámbitos de las humanidades y las ciencias, que muestran un particular interés o preocupación por las diversas problemáticas ambientales.

<sup>5</sup> Una síntesis de las aportaciones historiográficas puede leerse en John Soluri, Claudia Leal y José Augusto Pádua, "Lo latinoamericano en la historia ambiental latinoamericana", Claudia Leal, John Soluri y José Augusto Pádua (eds.), *Un pasado vivo. Dos siglos de historia ambiental latinoamericana* (Bogotá, Fondo de Cultura Económica/Universidad de los Andes, 2019), p. 13.

repasemos esa historia, que consideremos sus aportaciones y reconozcamos sus fortalezas presentes.

## LA CONFORMACIÓN DE LA SOLCHA

Considerando, entonces, el punto de partida reconocido al interior de la SOLCHA, en 2003, un pequeño grupo de especialistas que se asumían como practicantes de la historia ambiental, atendieron un panel en el marco del 51 Congreso Internacional de Americanistas (ICA, por sus siglas en inglés), en Santiago de Chile. Los convocantes de esa iniciativa fueron Mauricio Folchi, Victoria Castro y Fernando Ramírez –de la Universidad de Chile–, Silvia G. Álvarez –Universidad Autónoma de Barcelona–, Jeffrey Quilter –Harvard University–, y Jorge G. Marcos –Escuela Superior Politécnica del Litoral, Ecuador–. De manera paralela, se había organizado otra sesión sobre problemáticas históricas respecto al acceso al agua, coordinada por Rolando García Blanco, del Museo Nacional de Historia de las Ciencias de Cuba, y por Jacinta Palerm, del Colegio de Postgraduados de México. Las personas ahí congregadas, entre ponentes y asistentes de ambos paneles, reconocieron intereses comunes en torno a un tema que, a pesar de la importancia y actualidad, no estaba en las agendas académicas de las ciencias sociales y las humanidades de América Latina: lo ambiental. Tan era así que, en un evento internacional de tal magnitud como el ICA, únicamente dos sesiones abordaron el tema.<sup>6</sup>

Como respuesta a las expectativas generadas, un comprometido grupo de académicas y académicos se dio a la tarea de organizar un segundo encuentro, exclusivamente en el ámbito de la historia ambiental y más allá de la convocatoria de algún congreso general de humanidades y ciencias sociales. En octubre de 2004, tuvo lugar el II Simposio de Historia Ambiental Americana en La Habana, Cuba, organizado por Reinaldo Funes Monzote, Armando Fernández, Leída Fernández, Guillermo Castro Herrera y Enrique Beldarraín. Con tan sólo un año de diferencia en comparación del panel en Chile, el simposio de La Habana reunió a más de un centenar de participantes y sentó las bases para la conformación de una asociación de

---

<sup>6</sup> Esto se puede constatar a través del programa del evento y en los compendios de ponencias. Jorge Hidalgo Lehuedé (ed.), *Actas del 51 Congreso Internacional de Americanistas 2003* (Santiago, Universidad de Chile, 2004); Jacinta Palerm Viqueira y Rolando García Blanco (eds.), *El acceso al agua: un problema histórico y actual* (México, Colegio de Postgraduados, 2003).

historiadoras e historiadores de Latinoamérica y el Caribe.<sup>7</sup> La Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental, la SOLCHA, con este nombre, se estableció en abril de 2006, durante el III Simposio, convocado en Carmona, España.<sup>8</sup> Cuatro años después, en el V Simposio celebrado en La Paz, México, organizado por Micheline Cariño Olvera, se asentó oficialmente ante notario público la SOLCHA, por lo cual su registro quedó en esa ciudad de la península de Baja California Sur. De esta manera, la primera junta directiva quedó integrada por un presidente –Guillermo Castro Herrera–, un secretario –Reinaldo Funes– una tesorera –Micheline Cariño– y tres vocales, Regina Horta, Claudia Leal y Stefania Gallini. Como puede interpretarse, los simposios de la SOLCHA suelen ser puntos de inflexión y en los que, de manera colectiva, se crean o fortalecen espacios de interacción.<sup>9</sup>

Además de los simposios, la SOLCHA generó dos espacios fundamentales para la difusión científica y la formación de personas en los ámbitos de los estudios ambientales desde las ciencias sociales y las humanidades: la revista *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña* (HALAC) y la Escuela de Posgrado SOLCHA. La primera, HALAC, es la publicación científica de la Sociedad. Se trató de una iniciativa surgida tras el simposio de La Paz, en 2010, y fue impulsada por Regina Horta Duarte. En un segundo momento, Jó Klanovicz se dio a la tarea de dar continuidad al proyecto editorial. En los últimos años, Sandro Dutra e Silva y Marina Miraglia –los actuales editores– ha consolidado a HALAC, logrando la indexación en SCImago (Q1 Historia) y Scopus. Lo anterior posiciona a la revista como una de las más importantes a nivel mundial en español y portugués, y la más importante de América Latina en su especialidad.<sup>10</sup>

Por su parte, la Escuela de Posgrado se organizó por primera vez en junio de 2013, en la Universidad de los Andes, en Bogotá, en un esfuerzo por brindar continuidad a las inercias estudiantiles generadas en el simposio de Villa de Leiva,

<sup>7</sup> Programa del II Simposio Internacional de Historia Ambiental Americana. *Hacia una historia ambiental de América Latina y el Caribe* (La Habana, Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, 2004).

<sup>8</sup> El comité organizador del simposio de Carmona estuvo integrado por Manuel González de Molina, David Soto, Antonio Herrera, Antonio Ortega Santos y Diego López, y con el respaldo institucional de la Consejería de Agricultura Y Pesca, Consejería de Medioambiente de la Junta de Andalucía y la Universidad Pablo de Olavide.

<sup>9</sup> Los once simposios celebrados a la fecha son: Santiago de Chile (2003); La Habana, Cuba (2004); Carmona, España (2006); Belo Horizonte, Brasil (2008); La Paz, México (2010); Villa de Leiva, Colombia (2012); Quilmes, Argentina (2014); Puebla, México (2016); Costa Rica (2018); Quito, Ecuador (2021), y Morelia, México (2023).

<sup>10</sup> <https://www.halacsolcha.org>



Colombia, en 2012. El grupo organizador estuvo integrado por Claudia Leal, Stefania Gallini, Andrés Guhl, Shawn Van Ausdal y Laura Montoya. El objetivo era crear un espacio de discusión y análisis de investigaciones de estudiantes de doctorado y maestría interesados en la historia ambiental latinoamericana, a partir de comentarios y observaciones de profesoras y profesores solchistas. En esa primera experiencia participaron 18 estudiantes, procedentes de distintas partes de la región.<sup>11</sup> El éxito de la Escuela de Posgrado de Bogotá despertó el interés por continuar creando esos espacios de interacción entre estudiantes y académicos solchistas. Así, desde ese entonces y a la fecha se han llevado a cabo cuatro escuelas más: Universidade Estadual do Centro-Oeste en Paraná, Brasil; Centro Universitario de Anápolis, en Goiás, Brasil; Stanford University, California, Estados Unidos; y en la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. En esta última, coordinada por Adrián Gustavo Zarrilli, contó entre los profesores invitados con exestudiantes de las escuelas anteriores, mostrando así que la SOLCHA es también una tradición que se recrea a través de las generaciones que la conforman.

### LA SOLCHA EN LA ACTUALIDAD

Si consideramos entonces aquél histórico encuentro de Santiago de Chile como el punto de partida de lo que hoy es la SOLCHA, notamos que las expectativas han sido superadas en muchos sentidos. En dos décadas, la cifra de una treintena de personas participantes alcanzó las 300 en el XI Simposio de Morelia. La revista HALAC muestra a través de sus artículos el creciente interés por analizar Latinoamérica y el alto nivel de consultas y citas es testimonio claro de ello. La Escuela de Posgrado SOLCHA, por su parte, ha sido la evidencia de que la Sociedad ha logrado conformar una tradición que se fortalece a través de las generaciones: estudiantes que se vuelven docentes e investigadores, que siguen transmitiendo una identidad solchista. Por

---

<sup>11</sup> La primera generación de la Escuela de Posgrado estuvo integrada por: Carolina Ardila (Universidad de los Andes), Sebastián Rubiano (Universidad de los Andes), Carolina Restrepo (Universidad de los Andes), Diego Molina (Universidad Nacional de Colombia), José Arturo Jiménez (Universidad Nacional de Colombia), Laura Felacio (Universidad Nacional de Colombia), Mariana Valderrama (Pontificia Universidad Javeriana), Daiana Campo (Universidad del Valle, Colombia), Nathalia Capellini (Universidad de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Erika Carvalho (Fundación Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro), Alejandra González (Universidad Tecnológica de Pereira), Carlos Gómez (Stony Brook University), Juana Elizabeth Salas (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), Hernán Javier Díaz (Université Laval), Yuri Simonini (Universidade Federal de Minas Gerais), Fabiula Sevlha de Souza (Universidade Federal de Minas Gerais) y Gabriel Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais).

ejemplo, el colectivo de Historiadores Ambientales de Ríos Latinoamericanos (CHARLA), surgió como una iniciativa estudiantil al interior de los simposios y Escuelas de Posgrado SOLCHA, cuyos forjadores son hoy jóvenes académicos en distintas universidades de América Latina, y que siguen participando activamente en los espacios de la SOLCHA e involucrando a sus propios estudiantes.

Para finalizar, es importante decir que la SOLCHA es una tradición del pensamiento ambiental latinoamericano, con una fuerte vocación activa, crítica, humanística y social. Muy latinoamericana, pues los diferentes enfoques que se presentan entre los estudios de sus integrantes se posicionan, en lo general, desde el Sur-Sur, con un claro arraigo en los lugares y con problematizaciones desde lo local. Es, así, una agrupación académica internacional arraigada y combativa, que se reconoce en y como parte de los territorios de la región continental, lo que incluye, desde luego, a destacados solchistas latinoamericanistas procedentes de Europa y Norteamérica. Han sido, así, 20 años fructíferos. Son los cimientos para 20 años más.



# La Crisis Ambiental y las Tareas de la Historia en América Latina<sup>1</sup>

Guillermo Castro Herrera<sup>2</sup>

**V**einte años atrás, en Santiago de Chile, Mauricio Folchi y Fernando Ramírez, que ya no está con nosotros, tuvieron la iniciativa de convocar al encuentro de colegas que dio lugar a la creación de la Sociedad que nos reúne nuevamente hoy. Aquella veintena de personas, que hasta entonces habían tenido muy poco o ningún contacto personal, se constituyeron en el núcleo de la comunidad creadora que somos hoy, con centros de producción relevantes en México, Costa Rica, Colombia, Brasil, Argentina y España, y con miembros muy activos en todos los países de la región y en los Estados Unidos.

---

<sup>1</sup> Conferencia inaugural ofrecida en el XI Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA). Morelia, Michoacán, México 19 al 24 de junio de 2023.

<sup>2</sup> Doutor em Estudos Latino-Americanos pela Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad del Saber, Clayton, Panamá. E-mail: loscasloz@gmail.com

Llegamos allí por muchos caminos. El mío me llevó primero desde una Licenciatura en Letras en 1973, al Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1992.

El ambiente, por entonces, apenas empezaba a abrirse paso hacia las Humanidades, al calor entre otras cosas de aquella Cumbre de la Tierra realizada en Rio de Janeiro, que había adoptado la buena nueva del desarrollo sostenible como herramienta para la construcción de un nuevo consenso en un sistema internacional sujeto a las tensiones del tránsito hacia aquella nada incierta que por entonces se dio en llamar la posmodernidad.

En el campo de la geocultura, la gran historia cedía su lugar a otras narrativas; el neoliberalismo iba imponiendo su propia dogmática, mientras se desintegraban a un tiempo las del marxismo soviético, el desarrollismo latinoamericano y la teoría de la dependencia. La globalización, por su parte, aportaba elementos para la construcción de preguntas nuevas que desempeñarían un papel de importancia en la transición del siglo XX al XXI. En aquellas circunstancias, el antropólogo peruano Ricardo Melgar Bao supo acoger y apoyar la idea de intentar la elaboración de un marco de referencia para el estudio de la historia ambiental de nuestra América, sustentada en un apunte de José Martí anotado a comienzos de la década de 1880. Allí decía que

Cuando se estudia un acto histórico, o un acto individual, se ve que la intervención humana en la Naturaleza acelera, cambia o detiene la obra de ésta, y que toda la Historia es solamente la narración del trabajo de ajuste, y los combates, entre la Naturaleza extrahumana y la Naturaleza humana.

Y con ello, agregaba, parecían pueriles “esas generalizaciones pretenciosas, derivadas de leyes absolutas naturales, cuya aplicación soporta constantemente la influencia de agentes inesperados y relativos.”<sup>3</sup>

De todo aquello resultó una tesis doctoral cuyo mérito mayor, si tuvo alguno, fue plantear más preguntas que respuestas. Muchas de esas preguntas, y varias de esas respuestas, aún están en curso de examen. Provenían de buenas fuentes, sin duda.

---

<sup>3</sup> Artículos varios: “Serie de artículos para *La América*”. *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975. XXIII, 44.

Estaba en primer lugar José Martí, en cuya visión del mundo la naturaleza desempeña una función estructurante de indudable importancia. Y estaban Marx y Engels, por supuesto, y para esa época más el segundo que el primero. Para un licenciado en letras con una maestría en ciencias sociales de los años setenta, a eso se agregaban además autores que antes me habían sido ajenos, como los geógrafos Jean Brunhes, Pierre Gourou y Carl Sauer; el biogeoquímico Vladimir Vernadsky; el filósofo Enrique Leff; economistas como Osvaldo Sunkel y Joan Martínez Alier; sociólogos como Immanuel Wallerstein; pioneros tempranos en nuestro campo como el agrónomo Nicolo Gligo y el biólogo Jorge Morello, y por supuesto historiadores como Donald Worster y Alfred Crosby.

Descubrí por entonces -como tantos de nosotros, además-, la posibilidad de leer en clave ambiental a autores que escribieron sobre otros temas para otros fines, desde los historiadores de la agricultura y del agua, hasta los cronistas de nuestra epopeya regional y los clásicos de nuestra literatura. En ese preguntar tuve también la invaluable ayuda de colegas que vine a conocer dentro de la comunidad que empezábamos a ser. A Stefania Gallini, por ejemplo, le debo que me advirtiera sobre la persistencia del economismo cepalino en mi planteamiento del marco de referencia que proponía, como a Germán Palacio, que lo hizo sobre una deuda excesiva con el dependentismo.

Con Manuel González de Molina y otros colegas españoles tengo la deuda agradecida de un prolongado debate sobre las afinidades y distancias entre la historia ecológica, la ambiental y la natural, de la cual resultó - en lo que a mí respecta-, una transacción de gran utilidad. Pude decirme que la ecológica es la historia de los ecosistemas, mucho más amplia en este sentido que la ambiental, que se refiere a la producción de su nicho ecológico por nuestra propia especie, mientras la natural permanece fiel a su acepción clásica, como historia de la naturaleza como un todo, que incluía las de sus diversos componentes.

El desarrollo de la historia ambiental en nuestra América, por otra parte, ha hecho parte de un proceso más amplio, al que también han concurrido la economía ecológica y la ecología política. En este sentido, nuestra comunidad ha contribuido, a trascender el conocer generado por la geocultura del crecimiento sostenido, y juntos

vamos dando forma a otra, nueva y distinta, organizada en torno a los problemas de la sostenibilidad del desarrollo de la especie que somos.

En verdad, nuestro quehacer hace parte del proceso de formación de una visión del mundo en la cual la ecología desempeña el papel que en la Edad Media – cuando el problema mayor era la salvación del alma – desempeñó la teología, para ser sustituida en la Edad Moderna – cuando la humanidad entera fue organizada para la acumulación de capital – por la economía. En ese proceso, nuestra comunidad tiene un importante papel en la formación de una cultura de la naturaleza correspondiente a la visión del mundo organizada en torno a los problemas de la sostenibilidad del desarrollo humano, y dotada de una ética correspondiente a su estructura.

Esa cultura atiende a aquellos tres significados primarios del término naturaleza, interdependiente entre sí, de que nos habla John Bellamy Foster: el de las propiedades intrínsecas o esencia de las cosas o los procesos; el de una fuerza inherente que dirige o determina el mundo, y el del mundo material o universo, el objeto de nuestras percepciones sensoriales.<sup>4</sup> Desde esa perspectiva, en lo que hace a nuestra labor podemos apreciar mejor la advertencia de José Martí en 1881, en las vísperas de otra gran transición civilizatoria:

“Estamos en tiempos de ebullición, no de condensación; de mezcla de elementos, no de obra enérgica de elementos unidos. Están luchando las especies por el dominio en la unidad del género.”<sup>5</sup>

En la ebullición de nuestro tiempo desempeña un papel de primer orden la crisis socioambiental que encaran nuestras sociedades como resultado de la subordinación de nuestras relaciones con el mundo natural a la lógica de aquella economía de rapiña descrita a principios del siglo XX por Jean Brunhes, que destruye en un mismo proceso el entorno natural y social de regiones completas. Hoy sabemos que la presencia de esa economía en nuestra América tiene su origen en un proceso de muy larga duración, forjado a partir de la tardía ocupación humana del espacio americano hace al parecer unos 30 mil años.

---

<sup>4</sup> Foster, John Bellamy (2016): “Nature”. <https://monthlyreview.org/2016/05/01/nature/> . Traducción de Guillermo Castro H.

<sup>5</sup> *Cuadernos de Apuntes*, 5 (1881). Ibid. XXI, 163 - 164.

Con aquel hecho se inicia la historia ambiental de nuestra América, al interior de la historia ecológica del continente que hoy llamamos América. De allí resultó, en el siglo XVI, una situación de abundancia relativa de recursos naturales que ya eran escasos en otras regiones del mundo, que contribuyó a definir la incorporación de nuestra América a la economía-mundo europea, primero, y al mercado mundial después.

Esa larga duración, en efecto, pasó a desplegarse en una diversidad de formas de organización de las sociedades y la economías en nuestra América, y de su articulación en el sistema mundial. Así, en lo que fue del siglo XVI a mediados del XIX se combinaron aquí la producción diversificada para el autoconsumo y el mercado interior en amplias extensiones, con la producción especializada para el mercado exterior en enclaves mineros y agroexportadores bien delimitados.

Con todo, el saqueo de la Naturaleza se vio restringido entonces en su alcance e intensidad por factores que iban desde el carácter selectivo de la demanda europea de productos americanos y las limitaciones tecnológicas de la época, hasta la tendencia a la conformación de espacios vitales organizados en torno a un ideal de autosuficiencia complementada con intercambios irregulares y escasamente diversificados con el mercado exterior. Esa situación sufrió una veloz transformación hacia la década de 1880, cuando el ingreso masivo de capitales y tecnología provenientes del mundo Noratlántico propiciado por el triunfo de la Reforma Liberal hizo de la economía de rapiña la forma fundamental de relación entre nuestras sociedades y su entorno natural.

En esto incidió además el hecho de que, a diferencia de lo ocurrido en Africa y Asia, los Estados nacionales latinoamericanos fueron organizados en la primera mitad del siglo XIX. Así, cuando el capitalismo Noratlántico llevó a su primera culminación su hegemonía sobre el mercado mundial, encontró en nuestros países oligarquías terratenientes y comerciales dispuestas a ofrecer al capital extranjero acceso a recursos naturales y mano de obra baratos a cambio de préstamos, inversiones y oportunidades de acceso al comercio exterior.

Esas oligarquías no delegaron el poder social y político que ejercían sobre sus propias sociedades. Por el contrario, lo utilizaron como un recurso y una garantía para

la asociación que buscaban. En cuanto a la geocultura del sistema mundial, hicieron suya la visión imperial de la historia como un conflicto sin fin entre la civilización y la barbarie, que se correspondía al ejercicio de su poder y la promoción de sus intereses. Así, la coexistencia conflictiva de modos de relación con la naturaleza distintos y finalmente hostiles a la economía de rapiña en nuestras sociedades llevó a una exclusión vehemente y a menudo violenta, como expresión de barbarie, de toda visión alternativa a la imperial.

Esta exclusión de la experiencia no capitalista del ámbito de la cultura dominante en nuestras sociedades resulta especialmente significativa para nuestra historia ambiental. Nuestras élites, en efecto, se percibieron como adalides de la civilización Noratlántica en la lucha contra una naturaleza definida como el ámbito más propicio a la reproducción de la barbarie. Así resulta visible en el tono hostil al mundo rural y sus habitantes que impregna a la narrativa latinoamericana del *Facundo*, de Domingo Faustino Sarmiento, a la visión de la selva que devora a quienes intentan conquistarla, en *La Vorágine*, de José Eustasio Rivera; del campo como ámbito de la barbarie, en *Doña Bárbara*, de Rómulo Gallegos, y de un mundo lastrado por el peso muerto de la población indígena, en el *Huasipungo* de Jorge Icaza.

Por contraste, José Martí, vocero de un liberalismo democrático de base campesina y popular, forjó su visión de la naturaleza a lo largo de un diálogo con la cultura norteamericana que conoció, ejercido en Estados Unidos desde el conflicto con el liberalismo oligárquico de su tiempo. Eso le permitió fracturar los muros de la cultura oligárquica para llevar ese diálogo al interior de nuestras sociedades, afirmando en 1891 en su ensayo *Nuestra América* que no existía entre nosotros una batalla entre la civilización y la barbarie, sino “entre la falsa erudición y la naturaleza”,<sup>6</sup> el mismo año en que publicó también su poemario *Versos Sencillos*, en el que la naturaleza desempeña un importante papel de vinculación entre la alta cultura y la cultura popular.

Estamos así en presencia de dos continuidades. Por un lado, la obra de Martí se prolonga en la relación que permite establecer entre la lucha por la sostenibilidad del desarrollo humano en nuestra América y los problemas del ejercicio de la autodeterminación y la soberanía popular en nuestras sociedades.

---

<sup>6</sup> “Nuestra América”. *El Partido Liberal*, México, 30 de enero de 1891. Ibid. VI, 17.



Por otro, el culto al progreso de la cultura oligárquica sigue alentando en el empeño de los Estados de la región para legitimar el crecimiento económico sostenido como medio para alcanzar lo que sea el desarrollo sostenible en sus opciones neoliberal y progresista.

Esto ocurre, además, cuando la degradación ambiental y la persistencia de la inequidad en nuestra región se ven agravados por los problemas que emergen del alcance global de la crisis, mientras los períodos de desarrollo de nuestras relaciones con la naturaleza son cada vez más cortos y despliegan consecuencias de alcance cada vez más vasto. No es casual, así, que asistamos a la creciente desintegración de los consensos que desde la segunda mitad del siglo XX se articularon en torno al concepto de desarrollo y sus sucesivas acotaciones de “humano” y “sostenible”.

De este modo, mientras la burocracia global habla hoy de “policrisis” y “crisis en cascada”, todo confirma lo advertido por Fidel Castro en la Cumbre de la Tierra realizada en Rio de Janeiro en 1992, al señalar que

Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre. Ahora tomamos conciencia de este problema cuando casi es tarde para impedirlo.

Y a eso añadió que el mañana de aquel entonces, 31 años atrás, sería ya “demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo.”

En nuestra América, este proceso nos ha traído a una situación en la que nuestro movimiento ambientalista se encuentra escindido entre las capas medias educadas urbanas, por un lado, y por el otro sectores populares del campo y la ciudad que desde hace decenios vienen luchando por preservar para su propia existencia recursos naturales amenazados por la expansión incesante del extractivismo.

Con todo, el reconocimiento de tales rasgos conlleva el de las dificultades que ellas plantean para el cambio cultural y la movilización social que garanticen la eficacia de la acción política imprescindible para enfrentar la crisis ambiental en nuestra región. Ante este panorama, lo más que puedo compartir con ustedes es una verdad sencilla, de esas que caben en el ala de un colibrí.

Si algo puede enseñarnos la historia ambiental es que cada sociedad produce su propio ambiente y que, por tanto, si deseamos un ambiente distinto tendremos que contribuir a la creación de sociedades diferentes. Es en esta perspectiva donde cabe situar el problema de las tareas de la historia ante la crisis ambiental en nuestra América.

Hoy, en efecto, esa crisis hace resaltar una verdad cada vez más evidente: que la “normalidad” del trabajo *contra* la naturaleza, característica del moderno sistema mundial, ha dejado de ser sustentable, si es que alguna vez lo fue. Con ello, nuestra especie se acerca a un momento en el que la acumulación de los resultados de sus propias acciones a lo largo de cinco siglos le impone la necesidad de optar entre preservar las formas de organización social que subyacen tras esa modalidad de relación con la biosfera, o encontrar formas que permitan ir hacia una relación de trabajo *con* la naturaleza, para revertir el proceso en cuestión.

Ante esa disyuntiva, la *primera* tarea de nuestra historia ambiental consiste en cuestionar la naturalidad aparente de una relación con la biosfera que a fin de cuentas se reduce a identificar y explotar, tan intensa y rápidamente como sea posible, los recursos que demanda el crecimiento sostenido de la economía realmente existente.

Esto define, como una *segunda* tarea, la de revelar hasta dónde afectan a todos sus integrantes los problemas que encaran nuestras sociedades, y hasta dónde tendrán que ser para el bien de todos las soluciones de que sometan a control esos problemas. Ese reconocimiento, en efecto, ya es indispensable para que la crisis pueda ser encarada apelando a “la razón de todos en las cosas de todos, y no la razón universitaria de unos sobre la razón campestre de otros.”<sup>7</sup>

Por otra parte, esas tareas sólo podrán ser emprendidas con posibilidades de éxito atendiendo a su relación con los problemas de orden global que plantea la crisis socioambiental. Por lo mismo, la *tercera* tarea de nuestra historia ambiental ha de consistir en facilitar la comprensión de la historicidad de nuestro lugar en el sistema mundial, para trabajar con todos en la creación de las condiciones que permitan a la Humanidad encarar esta crisis en la perspectiva del mejoramiento humano, mediante el ejercicio de la utilidad de la virtud en la lucha por el equilibrio del mundo.

---

<sup>7</sup> Ibid. VI, 19.

Se trata, en breve, de historizar a la naturaleza para naturalizar la historia, pues la historia ambiental es a fin de cuentas la historia natural de nuestra propia especie. En esta tarea tendrá un gran valor la advertencia del medievalista inglés Chris Wickham en el sentido de que “el desarrollo histórico no *va* a ninguna parte, sino que, al contrario, *procede* de algún sitio.”<sup>8</sup>

Conocer ese sitio de origen nos permitirá comprender mejor nuestras opciones de futuro y las dificultades que entrañan. En la medida en que lo hagamos desde nuestro compromiso con la sobrevivencia y el bienestar de nuestra gente, podremos confirmar lo que en 1892 nos dijera José Martí:

La epopeya está en el mundo, y no saldrá jamás de él: la epopeya renace con cada alma libre: quien ve en si es la epopeya. Unos son segundones, y meras criaturas, de empacho de libros, y si les quitan de acá el Spencer y de allá el Ribot, y por aquí el Gibbons y por allí el Tucídides, se quedarían como el maniquí, sin piernas ni brazos. Otros leen por saber, pero traen la marca propia donde el maestro, como sobre la luz, no osa poner la mano. Y artesanos o príncipes, éstos son los creadores.<sup>9</sup>

La Sociedad que hemos creado hace hoy su parte en la batalla entre la falsa erudición y la naturaleza en la que se decide el destino de la vida misma en la Tierra. Esa es nuestra epopeya, y es en ella y para ella que constituimos una comunidad de creadores.

Morelia, Michoacán, 19 de junio de 2023

---

<sup>8</sup> *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.* Crítica, Barcelona, 2017. [http://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/europa\\_en\\_la\\_edad\\_media.pdf](http://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/europa_en_la_edad_media.pdf)

<sup>9</sup> Para un libro”. *Patria*, 26 de marzo de 1892. *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975. IV, 379-381. <http://www.josemarti.cu/publicacion/rafael-serra/>

# Veinte Años de la Fundación de la Solcha: Mucho que Celebrar



Manuel González de Molina <sup>1</sup>

**M**e pide el editor de la revista HALAC que ponga por escrito las ideas que desarrollé en la mesa redonda celebrada en Morelia durante el XI Simposio de la SOLCHA. Michelin Cariño nos había hecho llegar anticipadamente varias preguntas en tono a las cuales organizar el debate y que resumo a continuación. La primera cuestión versaba sobre si se habían cumplido o no las expectativas que en el momento de la fundación teníamos quienes la impulsamos. Las expectativas se han cumplido sobradamente. Gracias a la existencia de la Sociedad, y de los simposios que organiza periódicamente, se han conseguido tres logros muy significativos.

En primer lugar, han situado a la historia ambiental, que apenas era conocida o estaba reclusa en ámbitos académicos muy cerrados, en un lugar relevante en el panorama historiográfico latinoamericano. A la vista de la participación masiva que

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (Universidad Pablo de Olavide). Profesor de Historia Contemporánea. ORCID: 0000-0002-0253-6971. E-mail: gonnnav@upo.es

vienen teniendo los simposios, se puede decir que la historiografía ambiental comienza a calar entre los profesionales de la historia. Está ya en situación de generar discursos y evidencias empíricas suficientes para que las narrativas tradicionales cambien y abandonen el discurso optimista y la fe ciega en un modelo de desarrollo económico aún imperante, ajeno a la realidad latinoamericana y que tan negativos impactos sigue teniendo sobre el bienestar de sus habitantes y su medio ambiente. La emergencia de los problemas ambientales, puestos sobre la mesa por los movimientos sociales latinoamericanos, ha contribuido sin duda a la rápida difusión de la historia ambiental por el continente, pero también el buen hacer de un puñado de profesionales que han conseguido no solo dotarla de un estatus académico reconocido, sino que han hecho crecer la comunidad de quienes la practican, especialmente entre estudiantes predoctorales. Este hecho presagia un futuro prometedor para este campo de investigación.

En segundo lugar, la existencia de la SOLCHA ha ayudado de manera notable a la internacionalización de las historiadoras e historiadores latinoamericanos y ha roto el ensimismamiento que suelen tener las distintas historiografías, demasiado confinadas en la discusión de fenómenos históricos específicamente nacionales. La dimensión global de muchos de los problemas ambientales o las similitudes de los impactos generados por el extractivismo, por ejemplo, han dotado a los temas tocados por la historiografía ambiental latinoamericana de un interés indudable. Por otro lado, la presencia continuada de historiadoras e historiadores en los congresos de las asociaciones norteamericana y europea ha introducido temáticas latinoamericanas en la agenda de la historia ambiental global. En esta misma dirección, es necesario citar la participación activa en las tres ediciones celebradas del World Congress of Environmental History (WCEH), tanto en las sesiones como en la misma organización. También es de destacar la participación ya habitual de historiadores/as europeas y norteamericanas en los simposios de SOLCHA, mejorando la comunicación entre comunidades historiográficas

En tercer lugar, la celebración de los simposios y la creación de la propia SOLCHA han contribuido de manera decisiva a crear una comunidad de historiadores e historiadoras ambientales. Los simposios se han convertido en espacios de debate y

de intercambio de un valor inestimable que han mejorado, edición tras edición, el conocimiento entre quienes integran la comunidad y sus investigaciones. De hecho, se advierte la progresiva conformación de una agenda de investigación común y un estilo propio de hacer historia ambiental. La aparición de la revista HALAC, su carácter abierto y el magnífico trabajo desarrollado por sus sucesivos editores, han logrado consolidar ese estilo propio de hacer historia ambiental. Un estilo que refleja los impactos sociales y ambientales que la extracción de recursos y el papel subordinado de América Latina en la expansión del capitalismo han causado. Impactos provocados por la minería, la agricultura comercial, el comercio internacional de materias primas, etc... Impactos que han originado conflictos ambientales, entre ellos los protagonizados por campesinos y pueblos originarios en defensa de sus territorios y de sus recursos. Estos, entre otros, vienen siendo los temas más característicos de la historiografía ambiental latinoamericana.

Es una historiografía que fomenta la toma de conciencia sobre la gravedad de la crisis, que se sitúa lejos de las historiografías norteamericana o europea, donde las temáticas culturalistas ocupan cada vez más espacio. Son temáticas ciertamente legítimas y valiosas, pero sin la utilidad social que requiere en este momento de grave crisis ecosocial. De hecho, podríamos decir que la historia ambiental latinoamericana construye un tipo de conocimiento que contribuye positivamente al diagnóstico de la crisis social y ecológica que enfrenta el continente y a la búsqueda de soluciones. Volveré sobre esto en un momento.

Como hemos visto, la historiografía ambiental latinoamericana ha avanzado mucho en estos veinte años de existencia de la SOLCHA, pero debe avanzar aún más, dando respuesta a algunos desafíos pendientes que le permitan consolidarse definitivamente y ocupar el lugar relevante que la situación exige. Precisamente es este el contenido de la segunda cuestión: ¿Cuáles son los desafíos de la historia ambiental latinoamericana y de la SOLCHA en particular?

El primer desafío que debe afrontar es la de “ecologizar” el discurso histórico. Ello significa permear el discurso histórico dominante, favoreciendo un giro ambiental necesario para afrontar un mundo en crisis. Pese a la gravedad de todo lo que sucede a nuestro alrededor, la historiografía sigue elaborando relatos del pasado cada vez

más alejados de la realidad, especialmente de relatos que explican el mundo contemporáneo. Los relatos aún predominantes están diseñados para exaltar el crecimiento económico y fomentar el consumo de bienes y servicios, la manipulación de la naturaleza para incrementar la base física de la producción, ignorando los costes sociales y ambientales, para legitimar el expolio de los recursos que unos países sufren a costa de otros, que también unos grupos sociales fomentan a costa de otros. La distancia entre el discurso historiográfico dominante, en su enfoque y en sus contenidos convencionales, y las demandas sociales de conocimiento y de experiencias útiles se hace cada día más evidente. Los retos que hay que afrontar deben encontrar respaldo en los relatos sobre el pasado que construimos y enseñamos. El discurso historiográfico dominante sólo sirve para legitimar una sociedad en crisis, retardando la conciencia del cambio. La historia ambiental latinoamericana debe estar en la vanguardia de este cambio.

Pare ello es necesario que la presencia en el debate historiográfico general sea más intenso. A día de hoy, el medio ambiente sigue estando ausente de las narrativas que construyen la historiografía, pese a la gravedad de la crisis, especialmente del cambio climático. Sigue existiendo cierta inconsciencia de los problemas ambientales entre la comunidad de historiadores/as, que corre paralela a la ausencia o baja valoración que en general tiene la opinión pública de la profesión de historiador/a.

Pero la escasa presencia de los temas ambientales en la agenda historiográfica general no es solo responsabilidad de a una academia aún poco receptiva. Es necesario reconocer que quienes nos dedicamos a estos temas no hemos sabido transmitir la necesidad de la historia ambiental ni hemos logrado hacerla atractiva. Hemos tratado temas y utilizado instrumentales teóricos y metodológicos alejados de los habituales en el gremio. De hecho, podría decirse que muchos de los temas son considerados más propios de las ciencias naturales y, en concreto, de los estudios ambientales que propiamente históricos. Sólo en la Historia Agraria, y en menor medida en la Historia Económica, han tenido cierta acogida. Ello es producto de una especie de “pecado original” de la historiografía ambiental. Una disciplina que desde sus comienzos estuvo muy centrada en los temas puramente “ecológicos” o ambientales, que significaban una “rematerilización” de los relatos, e incluso la

búsqueda de un nuevo metarrelato alternativo. Todo ello en un medio historiográfico dominado por el giro cultural y la dispersión y fragmentación temática. Quizá por ello, la historiografía ambiental está habituada a tratar más con las ciencias naturales que con la propia historiografía, consciente de la necesidad de un acercamiento transdisciplinar a las temáticas abordadas.

Dicho más claramente, la agenda de investigación ambiental ha corrido en paralelo y sin apenas contacto con la historiografía general. A ello hay que añadir que las metodologías cuantitativas a menudo utilizadas no son precisamente atractivas. Como dice Stafania Gallini, “los términos Revolución Verde, conflictos socio-ambientales, transiciones energéticas, agroecosistema, conservación, bosques y, por supuesto, cambio climático. Su recurrencia en textos de historia general se puede buscar con facilidad... El resultado de la búsqueda es contundente: la historia ambiental ha crecido en un nicho. Sus palabras claves no aparecen en la lengua vernácula de la disciplina histórica”<sup>2</sup>. Tampoco ha ayudado el tono aparentemente “catastrofista” a veces adoptado por los propios estudios ambientales y, en consecuencia, por la historiografía ambiental.

La historiografía ambiental latinoamericana debe inmiscuirse también en los debates importantes que se plantean en este momento en el continente, especialmente los vinculados al pensamiento crítico en las ciencias sociales. En foros de debate y construcción de conocimiento como CLACSO la comunidad vinculada a SOLCHA deben tener presencia. Debe, sin abandonar el tono de denuncia de los problemas ambientales y de los responsables que los crean, participar en la construcción de un diagnóstico compartido de la crisis ecosocial y de las posibles alternativas. Dos son los ámbitos donde la historia ambiental latinoamericana más fácilmente puede establecer esta colaboración, en el ámbito de la Ecología Política y en el ámbito de la Agroecología, dos campos de conocimiento de frontera que tienen, además, tras de sí dos potentes movimiento sociales que promueven el cambio hacia la sustentabilidad.

---

<sup>2</sup> Stafania Gallini, “¿Qué hay de histórico en la Historiografía ambiental en América Latina?”, en *Historia y Memoria*, Nº Especial (2020), 179-233, pág. 196.



Finalmente, la historia ambiental latinoamericana debe afrontar el reto de producir conocimiento de calidad con los que cooperar a la resolución de la crisis ambiental en todo el continente. La historia es un reservorio de conocimientos útiles para la resolución de problemas concretos que vale la pena rescatar. No sólo se trata de promocionar relatos que eleven la conciencia de los límites, ya desde los niveles educativos más elementales, sino también cooperar con otras disciplinas en la construcción de conocimientos útiles para la resolución concreta de problemas socioecológicos. El análisis del pasado es un método inestimable para el correcto diagnóstico de los problemas. A su vez, el conocimiento local atesora soluciones interesantes a problemas actuales. En esa dirección, la Historia ambiental debe ser parte de la *Sustainability Science*<sup>3</sup> y adoptar una dimensión aplicada de su quehacer. Nosotros mismos lo hemos demostrado, por ejemplo, trabajando sobre los manejos tradicionales del olivar para diseñar técnicas de agricultura orgánica<sup>4</sup>; para recuperar variedades tradicionales de trigo, útiles para la industria harinera, por medio de métodos de historia experimental<sup>5</sup>; para recuperar y diseñar paisajes sustentables en las áreas metropolitanas<sup>6</sup>; o incluso para cooperar al conocimiento de las causas del incremento de las emisiones de gases de efecto invernadero<sup>7</sup>.

---

<sup>3</sup> Joachim H. Spangenberg, "Sustainability science: a review, an analysis and some empirical lessons". *Environmental Conservation*, 38(3), 2011, 275–287.

<sup>4</sup> Manuel González de Molina, Juan Infante Amate y Gloria Guzmán Casado, "Del manejo tradicional al manejo orgánico del olivar: aplicaciones prácticas del conocimiento histórico". *Revista de Historia*, 70 (2014), 37-68;

<sup>5</sup> Guiomar Carranza-Gallego, Gloria I. Guzmán, Roberto Garcia-Ruiz, Manuel González de Molina y Eduardo Aguilera, "Addressing the Role of Landraces in the Sustainability of Mediterranean Agroecosystems". *Sustainability*, 11 (2019), 6029.

<sup>6</sup> Joan Marull, Claudio Cattaneo, Simone Gingrich, Manuel Gonzalez de Molina, Gloria I. Guzman, Andrew Watson, Joshua MacFadyen, Manel Pons, Enric Tello, "Comparative Energy-Landscape Integrated Analysis (ELIA) of past and present agroecosystems in North America and Europe from the 1830s to the 2010s". *Agricultural Systems*, 175 (2019), 46–57.

<sup>7</sup> Eduardo Aguilera, Pablo Piñero, Juan Infante Amate, Manuel González de Molina, Luis Lassaletta, Alberto Sanz Cobeña, *Emisiones de gases de efecto invernadero en el sistema agroalimentario y huella de carbono de la alimentación en España*. Madrid, Real Academia de Ingeniería, 2020.

# Solcha 2003-2023



Stefania Gallini <sup>1</sup>

**E**n junio de 2023 nos reunimos en Morelia, México, un grupo numeroso de estudiosos para celebrar el simposio número 11 de la SOLCHA, a 20 años del *Simposio de Historia Ambiental Americana* que tuvo lugar en Santiago de Chile del 14 al 18 de julio de 2003 en el marco del Congreso Internacional de Americanistas (ICA). A pesar de no haber sido el primer encuentro de historiadores ambientales de la región, la mayoría consideramos el evento de Santiago como la reunión fundacional de SOLCHA. En Historia, siempre es incómodo o patentemente frustrante establecer los momentos *ad quem* de un proceso. Sin embargo, el Simposio santiaguense ofreció en efecto por primera vez una ocasión de confluencia material de la mayoría de quienes en ese momento nos reconocíamos en una práctica académica y búsqueda intelectual autoconsciente llamada “historia ambiental” en América Latina (o desde afuera, pero sobre la región).

---

<sup>1</sup> Doctora en Historia de América, Università degli Studi di Genova. Profesora asociada en la Universidad Nacional de Colombia. ORCID: 0000-0002-5394-1854. Email: sgallini@unal.edu.co

Ante el peligro de romantizar el momento fundacional de SOLCHA en Chile en 2003, del cual no fui solo testigo, sino partícipe, me refugio en las fuentes primarias de mi propio archivo solchero, con la confianza de poder encontrar allí luces sobre lo que se ha hecho, pero también ideas sobre lo que falta hacer<sup>2</sup>. Guardo en mi computador correspondencia, borradores de proyectos, reflexiones, fotografías de los momentos en los que SOLCHA no existía y mis documentos de este tema se llamaban LASEH.rtf, probablemente acrónimo de una Latin American Society for Environmental History que yo pensaba en inglés porque tan solo llevaba un año viviendo entre latinoamericanos y pensando en un idioma, el español, que no es el mío.

Mi archivo espurio de SOLCHA abunda de documentos a firma de Guillermo Castro, con claridad el gran tejedor de la malla institucional en la cual esta comunidad se ha podido consolidar y ha crecido. Precisamente una comunicación de Guillermo de agosto 2003, a pocas semanas de haber despedido en Santiago al grupo de una cuarentena de participantes en el simposio, aludía a una intervención que yo había hecho al final de las jornadas chilenas, sistematizando puntos que habían ido surgiendo en la discusión. Retomando esas palabras orales, ponía allí por escrito 6 tareas, todas sencillas, prácticas y aún así retos importantes para lograr pasar de las acaloradas discusiones santiagueñas a la solidez de una conformación académica con capacidad de convocatoria y de acción académica:

- Abrir una página web para compartir “programas de nuestros cursos, convocatoria de seminarios y eventos, noticias, textos, working papers, (...) proyectos de digitalización de fuentes, exhibiciones virtuales, bases de datos compartidas”.
- Diseñar un doctorado en historia ambiental de América Latina
- Fundar una revista electrónica
- Organizar un curso o seminario de posgrado compartido

---

<sup>2</sup> Todos los programas de los simposios de SOLCHA, incluido el primero en Santiago de Chile en 2003, y hasta el XI Simposio de Morelia (Micoacán, MX) en 2023 se encuentran disponibles en el enlace adjunto al registro correspondiente en la Biblioteca Online de Historia Ambiental Latinoamericana – BOHA, proyecto que Lise Sedrez le regaló a la SOLCHA en su bautismo y que ha seguido creciendo gracias a su alojamiento en el gestor bibliográfico de libre acceso Zotero. <https://www.zotero.org/groups/204820/solcha-boha/library>. SOLCHA. “Programas de Los Simposios SOLCHA, 2003-2023.” Edited by Stefania Gallini. SOLCHA, 2023 2003. [https://drive.google.com/drive/folders/1ZJJjRwd\\_znQq758fr5o7MxW11gHb4wsU?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ZJJjRwd_znQq758fr5o7MxW11gHb4wsU?usp=sharing).

- Hacer un plan de conservación de archivos y fuentes para la historia ambiental latinoamericana
- Compilar un conjunto de materiales didácticos para editar online un manual de Introducción a la historia ambiental latinoamericana

Por quimérico que pareciera el listado de tareas, dado que la mayoría de los presentes teníamos doctorados frescos y puestos de trabajo inestables, si es que alguno, a 20 años de distancia complace ver que no eran proyecciones descabelladas. Varias se cumplieron y han sido determinantes para la existencia de SOLCHA.

Aunque la página web de SOLCHA no tiene quizá la vivacidad de la “*agorá* de nuestra comunidad” que hipotizábamos en 2003, sí funciona como un puerto seguro de referencia para quien busque una primera orientación en esta materia y sobre todo se sienta solo en las eventuales landas desoladas de su quehacer investigativo o didáctico local<sup>3</sup>.

También las y los solcheros hemos sido capaces de organizar aquel curso compartido que mis notas indicaban como necesario: en años alternos, la Escuela de Posgrado de SOLCHA en sus 5 ediciones ha reunido y contribuido a formar las cohortes de la generación de relevo. En los comentarios de quienes han participado, pero sobre todo en la solvencia académica e intelectual de quienes hayan pasado por alguna de las Escuelas, bien queda explicitado el significado y valor de las enseñanzas que dejan estos momentos didácticos y humanos<sup>4</sup>.

La revista HALAC, que a través de sus generosos e incansables editores actuales Sandro Dutra e Silva y Marina Miraglia nos convoca en la celebración de los 20 años de SOLCHA, fue la respuesta que Regina Horta y los colegas brasileños con rigor y visión le dieron a la necesidad de contar con un foro desde donde hablar con voz propia. La revista existe desde 2010 en acceso rigurosamente libre – a diferencia de todas las otras revistas internacionales de historia ambiental – y hoy figura en el renglón más alto de los índices bibliográficos que requiere la academia internacional.

---

<sup>3</sup> En 2022 la página web <https://solcha.org/inicio/fa-a-new-website-for-solcha> lanzó un rediseño que permite una consulta más fácil de las secciones. En *Recursos* se encuentran valiosos enlaces a publicaciones, cursos y programas de posgrado. La sección *Testimonios* es parte de la memoria institucional.

<sup>4</sup> SOLCHA. Escuela de Posgrados, 2013-2022 <https://solcha.org/escuela-de-posgrado>.

De la lista de 2003 quedan así tres pendientes: un doctorado interuniversitarios en historia ambiental latinoamericana, un manual de introducción a esta materia, y un archivo digital colaborativo para la historia ambiental latinoamericana. Sigo pensando que son retos factibles y útiles para darle solidez y rigor a esta comunidad. El primero es posiblemente bulto de un costado burocrático que la falta de convenios interuniversitarios realmente operantes en la región sigue haciendo muy pesado. La experiencia de las Escuelas de Posgrado, sin embargo, y un escenario universitario internacional en transformación no solo epistémica, sino de sus plataformas institucionales, podrían abrir vetas inesperadas para el atrevimiento académico del cual solcheras y solcheros han dado pruebas abundantes.

En cambio, me parece urgente y factible la edición colaborativa de un conjunto documental transmedia que reúna textos clásicos, videos con clases magistrales, podcast de profundización, bibliografías online y plataformas digitales con propuestas pedagógicas, entre otros recursos. Con una atenta curaduría, este híbrido editorial podría confeccionarse como Manual de Introducción a la historia ambiental latinoamericana. Estos veinte años de SOLCHA corresponden a dos décadas de explosión de la revolución digital, con además una pandemia de por medio, que ha forzado la aceleración de la transición digital aún a cuesta de la brecha digital que plaga el continente. El resultado es que la historiografía ambiental latinoamericana cuenta con amplios y excelentes recursos digitales en acceso libre, en espera de ser seleccionados, editados, preparados y publicados en un producto editorial digital que le sirva de puerto seguro a nuevos cultores de esta materia y curiosos de cualquier calambre.

El tercer pendiente es la base documental de la historia que queremos reconstruir y contar, un acervo multiformato que se encuentra tan disperso como lo son los mismos tipos de historias ambientales que esta comunidad practica<sup>5</sup>. No se trata evidentemente de suplantar las funciones de archivos históricos nacionales ni de suponer que sea posible archivar la naturaleza en sus múltiples expresiones humanas

---

<sup>5</sup> Para una muestra de métodos, ver Urquijo Torres, Pedro Sergio, Adi E. Lazos, and Karine Lefebvre, eds. *Historia Ambiental de América Latina: Enfoques, procedimientos y cotidianidades. Editorial del CIGA*. Morelia: UNNAM/CIGA, 2022. <https://publicaciones.ciga.unam.mx/index.php/ec/catalog/book/91>.

y más que humanas. Se trata en cambio de tomar como tarea propia la identificación, agregación y eventualmente conservación de fuentes a partir de las cuales sea posible investigar la historia ambiental latinoamericana. Diseñar las características de una colección patrimonial documental de SOLCHA y predisponer una estructura digital con capacidad de agregador de fuentes ya disponibles en el mundo digital, o por lo menos referenciables me parece que podría ser un avance que daría orgullo reportar en el cumpleaños no. 30 de SOLCHA.



# La Gran Familia Solchera Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña

Micheline Cariño Olvera <sup>1</sup>

**V**einte años después de lo que quienes fundamos la SOLCHA consideramos el Primer Simposio, en junio 2023, en Morelia Michoacán, se llevó a cabo el XI Simposio de la Sociedad latinoamericana y caribeña de historia ambiental (SOLCHA). Nuestra historia comienza en Santiago de Chile, en el marco del 51° Congreso de Latinoamericanistas, en julio de 2003. Entonces la historia ambiental era un enfoque historiográfico muy inusual, casi marginal. También éramos muy pocas personas quienes lo practicábamos. De hecho, en el primer simposio apenas participamos una treintena de historiadores y podríamos decir que era casi la totalidad de quienes hacían historia ambiental. Entre ellos destacan los organizadores,

---

<sup>1</sup> Doctora en Historia y Civilizaciones a l'Université des Hautes Études faculté en Sciences Sociales, París, Francia. Profesora Investigadora de tiempo completo Titular C, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, México. ORCID: 0000-0003-2627-9508. E-mail: marthamichelinecarino@gmail.com

Fernando Ramírez (Universidad de Chile), asistido y entusiasmado por Mauricio Folchi (Chile) y Reinaldo Funes (Cuba), quienes estaban cursando su doctorado en España donde conocieron a Manuel González de Molina. Él junto con Guillermo Castro (Panamá) Bernardo García Martínez, Alejandro Tortolero (México), José Augusto Padua, Lise Sedrez (Brasil) y Germán Palacio (Colombia) formaron el Comité Asesor del evento. Entre los ponentes estábamos Stefania Gallini (Colombia-Italia), John Soluri y Chris Boyer (EE. UU), Enrique Leff, Sergio Guevara, Rosalva Loreto y Micheline Cariño (México), Adrián Zarilli (Argentina), Eli Bergo de Carvalho y Regina Horta Duarte (Brasil).

A los pioneros de la historia ambiental de nuestra región, ese primer simposio nos ofreció la oportunidad de romper nuestro aislamiento historiográfico. La mayor parte de nosotros trabajábamos con nuestros estudiantes y con colegas académicos de otras disciplinas, como biólogos, antropólogos, geógrafos, economistas, filósofos, pero no éramos muy queridos y menos comprendidos entre los clionautas. Nuestra forma de ver y hacer historia era considerada chistosa, extraña, e incluso inválida. La historia era aún considerada como el estudio del pasado, su materia prima era preferentemente las fuentes documentales, y sus protagonistas hacía décadas que habían fallecido. Para los historiadores ambientales la historia es una herramienta que nos permite entender la problemática ambiental presente a la luz del pasado con la finalidad de contribuir al cambio social. Y para quienes vivimos en el Sur, es también una forma de resistencia política que critica la colonialidad, la desigualdad, el extractivismo, las múltiples asimetrías de poder y los abusos que conllevan. A partir de tales enfoques críticos buscamos las alternativas para superar el sistema hegemónico y contribuir en nuestras sociedades a la construcción de otros mundos posibles.

Conocernos en Santiago de Chile fue en realidad una comunión y de ella surgió una idea y una familia. La familia solchera cuya maternidad y paternidad compartimos entre las y los amigos que cada dos años "peregrinamos" a las sedes de los simposios. Algunas veces con apoyo financiero de nuestras instituciones otras no, pero siempre con mucho cariño y con el intenso anhelo de volver a vernos, escucharnos, abrazarnos, platicar, brindar, bailar y celebrar la profunda e inalterable amistad que nos une. Nos queremos tanto porque hemos crecido juntos y al hacerlo hemos



impulsado el crecimiento, primero, y la madurez, después, de nuestra hija colectiva, la SOLCHA. Tanto trabajo invertido supera por mucho nuestra actividad profesional. Por supuesto que somos investigadores dedicados, pero muchas otras razones nos unen.

Compartimos cierta visión de mundo y en ella el papel de la historia es central. No solo explica por qué estamos viviendo el fin de un mundo, el Mundo Uno – como Arturo Escobar nombra a la civilización capitalista–, sino que nos permite elucidar los pluriversos que a partir del conocimiento histórico ambiental pueden construir nuestras sociedades. Nuestra historia tiene el declarado afán de ser socialmente útil, compartimos así la aplicabilidad que caracteriza a otras formas de investigación que nos son afines, como la ecología política y la economía ecológica. Nuestra historia, por ser ambiental es política y militante. Las trincheras que hemos elegido son distintas. Unas luchan por la empatía con nuestros congéneres animales. Otros lo hacemos por la agroecología y sus distintas manifestaciones (en oasis, en ciudades, tanto en el pasado como en el presente). Otras denuncian los conflictos ecológico-distributivos y las injusticias ambientales del extractivismo. En la historia que hacemos encontramos ejemplos que no debemos replicar y otros que debemos emular. Pero no todo es tan serio en nuestros encuentros bianuales. También compartimos el gusto por el buen vino y demás bebidas espirituosas originarias de nuestros países. La mayoría disfrutamos de la diversidad de platillos típicos y a muchos nos gusta bailar al son de la salsa y la cumbia.

La SOLCHA ha funcionado desde sus inicios gracias al esfuerzo colectivo resultante del trabajo en equipo, que cada quien asume por cierto tiempo. Unos se encargan de organizar el simposio por venir, y para ello son asistidos por la junta directiva. Otras se ocupan de la página web, de la lista de correos y de la comunicación en diversos medios. Sin duda, una de las tareas más importantes, delicadas y pesadas, es la edición de la revista HALAC; que gracias al excelente trabajo de sus editores está cada vez mejor colocada en el medio académico. Todos y todas estamos siempre dispuestos a trabajar desinteresadamente para el bien de nuestra gran familia solchera de la forma en la que se requiera en cualquier momento. La SOLCHA es como lo dije antes, fruto de un esfuerzo comunitario, horizontal y

sentipensante, cuyo propósito es enriquecer la historia ambiental de nuestra región para que esta sea cada vez más útil y pertinente.

Hemos envejecido juntos, pero en el camino hemos formado nuestro relevo generacional. En muchos casos de forma directa a través de equipos de estudiantes que nos han acompañado a los simposios seducidos tanto por los alcances explicativos de la historia ambiental como por la hermandad compartida. Pero también de forma indirecta, a través del enorme acervo que de forma conjunta hemos producido. La historia ambiental de nuestra región aborda casi todos los problemas, temas, preguntas y enfoques posibles, no obstante, aún hay muchos temas por investigar, metodologías que innovar y cantidad de aspectos a profundizar y comparar. Estas tareas están siendo brillantemente cubiertas por la segunda y hasta la tercera generación de solcheros.

¿Se han cumplido las expectativas que tuvimos cuando se gestó la idea de fundar la SOLCHA? En definitiva, sí, e incluso se han superado por mucho. A mí me gusta responder con la canción de Pablo Milanés: “no es perfecta más se acerca a lo que simplemente soñé”. La historia ambiental pasó de ser un enfoque marginal a lo que en el medio académico se llama un “main stream”. Esto nos favorece profesionalmente a los historiadores ambientales, aunque como señala Manuel González de Molina, eso no es una buena noticia para Gaia, pues implica que lejos de superarse la problemática que nos ocupa, más bien se complejiza y profundiza. Al pasar de los años tenemos más trabajo y la imperiosa necesidad de apretar el paso para procurar contribuir a colapsar mejor, como atinadamente sugiere Jorge Richmann.

Entre los muchos y diversos desafíos que debe enfrentar ahora la SOLCHA para fortalecer la historia ambiental en América Latina y el Caribe, el que me parece más apremiante y trascendente por su alcance, es encontrar formas innovadoras de divulgación de los resultados de investigación. Si bien las publicaciones de libros y artículos seguirán siempre siendo imprescindibles, debemos ser capaces de transferir ese conocimiento en medios accesibles a todo público, de manera sintética y en diferentes formatos. La conciencia y el saber ambiental debe llegar cada vez más rápido a mayor número de personas. La población en general tiene el derecho de

comprender qué ha pasado para estar ahora en una situación tan crítica y qué puede/debe hacer para mitigar mayores daños. Las historias de sustentabilidad de cada región pueden ser una guía para construir sociedades con mayor capacidad adaptativa a los cambios globales que no pueden evitarse y aplicar estrategias de resiliencia empleadas en el pasado. En cierta forma reavivar nuestras aletargadas identidades geográficas. Esos alcances de la historia ambiental deben ser divulgados entre todas las edades y culturas, en la multimedia hay un aliado aún poco empleado.

En sus veinte años de existencia la SOLCHA ha logrado un importante reconocimiento en la comunidad académica global, no solo la dedicada a la historia ambiental, sino también entre las muchas disciplinas híbridas que componen la vasta familia de los saberes ambientales y de las ciencias de la sustentabilidad. En los eventos de las asociaciones hermanas en Europa y en Estados Unidos son cada vez más comunes las mesas y ponencias dedicadas a nuestra región o comparadas con ella. El tercer congreso del Consorcio Internacional de Asociaciones de Historia Ambiental (ICEHO por sus siglas en inglés) se llevó a cabo en Brasil y la participación de solcheros fue abrumadora. En el contexto mundial la ausencia que noto es un diálogo Sur-Sur; pero esto ya está siendo atendido.

Las nuevas generaciones de solcheros están organizándose cada vez más y tomándose muy en serio el relevo generacional. Los fundadores podemos voltear la mirada y sentirnos satisfechos sin duda, pero sobre todo colectivamente agradecidos, felices y orgullosos.



# Soy Loco por Ti, América. Loco por Ti de Amores (Fragmentos de uma Memória Solchera)

José Augusto Pádua<sup>1</sup>

**P**ara começar, relembro o verso de uma canção de Caetano Veloso chamada Saudosismo: “eu, você, nós dois, já temos um passado”. Parece óbvio. Todos sempre temos um passado. Mas, ao menos no nível pessoal, durante um longo período da vida parece que temos apenas um grande futuro pela frente. Mesmo quando somos historiadores... A consciência de já ter um passado reflete o amadurecimento da alma. É o momento de começarmos a nos perguntar sobre o que realizamos na vida, individual e coletivamente. Nesse contexto, ter contribuído para a criação e desenvolvimento da SOLCHA me enche de alegria. É uma obra coletiva que vai continuar por tempo indeterminado, trazendo benefícios para inúmeras pessoas. Podemos observar esses benefícios quando escutamos estudantes, investigadores, gestores públicos, profissionais de diferentes áreas e pessoas em geral afirmando o quanto a História Ambiental os ajudou a compreender a nossa condição presente e as

---

<sup>1</sup> Ph.D, Political Science (IUPERJ). Associated Professor, Institute of History/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil. ORCID: 0000-0002-4524-5410. E-mail: jpadua@terra.com.br

nossas opções futuras. O quanto ela ilumina o entendimento das nossas trajetórias de vida no chão deste planeta.

**ANTES DA SOLCHA, EXISTE A HISTÓRIA AMBIENTAL. QUANDO E COMO CADA UM DESCOBRIU ESSE CAMPO DE CONHECIMENTO TÃO FECUNDO E ESCLARECEDOR?**

No meu caso, o que veio primeiro foi a percepção de que não faz sentido tentar entender as sociedades humanas isoladas do mundo biofísico através do qual elas vivem. Ou seja, a consciência ambiental veio antes da História Ambiental. O momento desse despertar, aliás, foi muito significativo. No tempo em que acordei para a vida política, meu país estava vivendo uma grande vibração social e cultural. Vivíamos uma ditadura militar, que durou de 1964 a 1984. Mas, no final da década de setenta, apesar de ainda ser um regime autoritário e inaceitável, os anos de chumbo dos conflitos mais violentos, entre 1968 e 1975, já tinham passado. Os antigos sindicatos e partidos de esquerda tinham sido praticamente destruídos. Só que de repente, paradoxalmente, começaram a florescer inúmeras novas organizações e novos movimentos sociais, todos exigindo o retorno à democracia plena. As grandes greves de operários industriais no Estado de São Paulo em 1978-1980, que deixaram o governo militar atônito, simbolizaram aquele surpreendente renascimento. Além do novo sindicalismo industrial, surgiam por toda parte novas associações de moradores, novos sindicatos rurais e organizações pela reforma agrária (o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra foi oficializado em 1984), novos movimentos estudantis, novas associações feministas, novas entidades de defesa dos povos indígenas, novos movimentos anti-racistas e de defesa do povo afro-brasileiro, entre tantas outras lutas. A Teologia da Libertação estava em seu período de maior difusão nos movimentos populares, ajudando a construir alternativas comunitárias e uma nova mística da transformação social.

Por outro lado, tornando aquele contexto histórico ainda mais rico, a sociedade vivia uma forte renovação cultural, com uma evidente liberação nos costumes, ousadas vanguardas se manifestando em diferentes campos artísticos, uma forte cena contracultural, comunidades hippies e novas espiritualidades orientais ou indígenas se difundindo. Os debates políticos e de crítica social, dentro e fora das

universidades, se tornaram mais amplos e diversificados, com a introdução de novos temas e novas referências intelectuais.

Uma das novidades mais marcantes foi justamente a questão ambiental. Em parte, ela chegou por caminhos teóricos. Em 1979, por exemplo, com a decretação de uma anistia ampla, muitos líderes sociais exilados voltaram ao país, inclusive aqueles que traziam ideias verdes e ecologistas que circulavam em outras partes do mundo. Uma parte importante da inteligência nacional, apesar de minoritária, incorporou a relevância da temática ambiental. No entanto, o que mais fortaleceu a propagação pública daquele debate, ao meu ver, foram os problemas e conflitos reais que a sociedade estava vivendo. A economia brasileira havia crescido de maneira forte e desequilibrada ao longo das décadas anteriores, inclusive com vários anos de crescimento em taxas acima de 10% ao ano. O inchamento das cidades e a velocidade do êxodo rural, além das inúmeras obras de industrialização e infraestrutura, trouxeram sérios problemas de poluição e degradação dos espaços de vida e trabalho. As favelas se multiplicaram e a falta de saneamento básico se tornou evidente. A mecanização rápida da grande agricultura comercial gerou problemas de perda de solos e contaminação por agrotóxicos. O avanço de empreendimentos capitalistas nas fronteiras interiores do país, especialmente no Cerrado e na Floresta Amazônica, produziu vários conflitos violentos pela posse de terra com populações camponesas ou indígenas. Foi nesse contexto que começaram a crescer os conflitos ambientais, tanto na classe média quanto nas populações pobres.<sup>2</sup> O assassinato de Chico Mendes em 1988, líder sindical dos coletores de borracha e castanha que lutavam contra a destruição da Floresta Amazônica de onde tiravam o seu sustento, marcou o reconhecimento internacional do que Joan Martinez Alier chamou de “ecologismo dos pobres” ou ecologia das condições vida.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Para uma discussão mais detalhada daquele período ver Pádua, J.A., *Civil Society and Environmentalism in Brazil: The Twentieth Century's Great Acceleration*. In: *The Great Convergence: Environmental Histories of BRICS*, edited by S. Ravi Rajan and Lise Sedrez, Oxford University Press, 2018.

<sup>3</sup> Alier, J. M. *El Ecologismo de Los Pobres*. Barcelona: Icaria, 2011.

## **E A HISTÓRIA AMBIENTAL?**

No meu caso, como disse, primeiro veio o reconhecimento da centralidade da questão ambiental. Desde jovem, ao mesmo tempo em que lutava pelo retorno do Brasil à democracia, comecei a atuar em associações e cooperativas que trabalhavam com agricultores familiares em favor da agroecologia, que defendiam os pescadores artesanais e que combatiam a energia nuclear. Além disso, participei de associações e projetos que trabalhavam pela defesa da Floresta Amazônica e de suas populações (o convívio com Chico Mendes, que conheci em 1986, me marcou profundamente). Quando entrei para a universidade, em 1978, já estava claro que pretendia estudar temáticas ambientais, mas não imaginava que seria através da história. De fato, estudei várias disciplinas, como economia, sociologia e ciência política. A descoberta da história, porém, me aproximou do que eu mais buscava: o estudo de sociedades concretas, de seres humanos de carne e osso, interagindo com territórios específicos. Em 1984, quando comecei a lecionar na Universidade Católica do Rio de Janeiro, já percebia o potencial para estudar a dimensão ambiental da História, apesar de ainda não conhecer o campo específico da “História Ambiental”. Vários historiadores clássicos do Brasil – como Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre e Caio Prado Júnior – tinham abordado de maneira lúcida e sofisticada a importância das florestas, dos rios, da flora e da fauna para compreender a história do país. Esse ponto merece ser ressaltado. A historiografia latino-americana, ao menos alguns dos seus principais autores, já fazia algo próximo do que foi chamado depois de História Ambiental. Não se deve entender a difusão posterior desse campo de conhecimento na região como uma simples importação intelectual. Por outro lado, estudando a historiografia de outros países, percebi que existiam outros pontos de contato a serem explorados. Lembro bem que me interessei pelo papel dos combustíveis fósseis nas revoluções industriais europeias e pela forte contaminação dos bairros operários descrita, entre outros autores, por Friedrich Engels. Logo depois, ainda na década de 1980, tive a sorte de conhecer pessoalmente Warren Dean, um importante pesquisador norte-americano, especialista no Brasil, que participava do grupo que criou a American Society for Environmental History. Através da amizade e interlocução com Dean, que depois publicou dois importantes livros sobre a borracha na Amazônia e sobre a

história da Mata Atlântica <sup>4</sup>, fui introduzido aos trabalhos de Worster, Cronon e outros, passando a me identificar cada vez mais como um historiador ambiental.

No entanto, a vibração do tema ambiental no Brasil da época, consagrada depois pela realização no Rio de Janeiro, em 1992, da Conferência das Nações Unidas sobre Ambiente e Desenvolvimento, adiou a minha inserção plena na comunidade dos historiadores ambientais. Em 1990, diversas organizações ambientais internacionais se estabeleceram no Brasil, atraídas pelo forte perfil público do debate no país, pela problemática da Amazônia e pela conferência da ONU. Como eu já tinha publicado livros e artigos sobre os problemas socioambientais brasileiros, além da experiência e articulação ao nível do ativismo, fui convidado pela Greenpeace para trabalhar como Coordenador da Campanha de Florestas e Biodiversidade na América Latina, posição em que permaneci entre 1991 e 1996. As responsabilidades e o volume de trabalho requeridos por aquela função me afastaram da própria academia por vários anos. No entanto, foram anos de muito estudo e de muito aprendizado prático em diversos países da região. Um aprendizado no meio dos conflitos florestais e uma oportunidade de cooperar de perto com ativistas locais corajosos e brilhantes que combatiam o desflorestamento em seus próprios lugares de vida e trabalho.

Faço esse pequeno resumo da minha trajetória heterodoxa para demonstrar como são diversificados os caminhos que trouxeram cada pesquisador ao mundo da SOLCHA e da História Ambiental. E também para argumentar que os caminhos de aprendizado são igualmente diversos e não se restringem aos espaços da academia. De toda forma, quando voltei ao trabalho nas universidades em 1997, passei a me dedicar profissionalmente à pesquisa específica na área e ao esforço de construção institucional da História Ambiental. Foi um momento em que vários outros colegas começaram a atuar na mesma direção. Daí a possibilidade de fazer uma outra afirmação: a SOLCHA é fruto do esforço de vários pesquisadores para se conhecerem mutuamente e construírem redes de cooperação. Antes da SOLCHA, portanto, já começaram a existir os “solcheros”. Era uma época sem google e com internet limitada. Não era fácil realizar esses encontros, ou mesmo saber a quem encontrar.

---

<sup>4</sup> *Brazil and the Struggle for Rubber: A Study in Environmental History* Cambridge: Cambridge University Press, 1987 e *With Broadax and Firebrand: The Destruction of the Brazilian Atlantic Forest*. Oakland: University of California Press, 1997.



Vale aqui recordar o verso de Vinicius de Moraes: “a vida é a arte do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida”. Conto apenas uma pequena história, que exemplifica a forma como a construção dessas redes exigiu bastante espírito de iniciativa. Um dos interlocutores que eu visualizava era o pesquisador chileno Nicolo Gligo, que em 1980 havia publicado, com Jorge Morello, um texto intitulado “Notas sobre la Historia Ecológica de la América Latina”.<sup>5</sup> Um artigo, aliás, indo ao encontro do que afirmei acima, em que não se utilizava qualquer autor específico da “environmental history”, mas apenas cientistas sociais latino-americanos e alguns poucos antropólogos e arqueólogos de fora da região. Em 1996, tendo a oportunidade de ir ao Chile para um seminário organizado por Manfred Max-Neef, procurei Gligo pessoalmente. Ele me explicou que não trabalhava com história e que o artigo tinha sido uma iniciativa isolada. Mas, ao mesmo tempo, me recomendou procurar um panamenho que “parece que estava empenhado no desenvolvimento desse campo”. Era Guillermo Castro Herrera, que em 1996 havia publicado um importante livro sobre o tema.<sup>6</sup> Pouco depois, por conta de uma viagem de trabalho à Guatemala, aproveitei para passar alguns dias no Panamá e conhecer pessoalmente Guillermo e Lourdes. Foram iniciativas assim que ajudaram a construir a rede de ciência e amizade que hoje conhecemos como SOLCHA.

O simpósio de 2003 no Chile, assim como os outros que depois ocorreram, inclusive a fundação oficial da SOLCHA em Carmona (2006), não surgiram do acaso. Eles são frutos dos contatos e colaborações que tiveram início na década de 1990, ou ainda antes. As iniciativas individuais vieram se transformando em redes que, por sua vez, se conectaram com redes cada vez maiores. Os participantes dessas redes se dedicaram ao ensino e à pesquisa, publicaram em diferentes línguas e trabalharam na montagem de programas de pós-graduação. Hoje, décadas depois, é impressionante ver o quanto avançamos (apesar do muito que ainda falta avançar). A maior alegria é ver a presença dos nossos alunos na coordenação de tantos trabalhos e na linha de frente de novas pesquisas e publicações. Pode-se dizer que a História Ambiental é hoje um campo bem estabelecido na América Latina e no Caribe, apesar de ainda

---

<sup>5</sup> Publicado na coletânea *Estilos de Desarrollo y Medio Ambiente en la América Latina*, organizada por O. Sunkel e N. Gligo. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

<sup>6</sup> *Naturaleza y Sociedad en la Historia de América Latina*. Panamá: CELA, 1996.

existirem diferenças importantes na geografia da sua presença. Mas aqui aparece uma outra lição a ser sublinhada: não basta existirem os contatos, as redes e as amizades. É preciso existir organização e institucionalidade, para que o trabalho não se dissipe e possa crescer, se renovar e se transformar. Em outras palavras, para que o passado que já temos se conecte com o futuro que vislumbramos. A história é assim. Um jogo complexo de continuidades e transformações.

Em 2013, quando vários solcheros estavam trabalhando na produção de um livro coletivo <sup>7</sup>, eu estava passando uma temporada em Munique, como fellow do Rachel Carson Center for Environment and Society. Recordo que em um momento de nostalgia, e também para animar nossos esforços, compartilhei com os colegas uma canção de Caetano Veloso chamada Soy Loco por Ti, América. Na verdade, ela foi lançada por Caetano, mas seus autores são Gilberto Gil e José Carlos Capinam. Em 1967, na vibração contracultural do movimento artístico conhecido como Tropicália, e também na comoção pela morte de Che Guevara (“el nombre del hombre muerto”), a canção marcou uma vontade de aproximar o Brasil dos outros países da América Latina. Um movimento que continua avançando desde aquela época, através de inúmeras iniciativas (como a própria SOLCHA...). Em uma mistura um tanto surrealista de espanhol e português, até para despistar a censura da ditadura militar, a canção usa muitas imagens e construções poéticas. Mas seu espírito geral me parece ser de afirmação da vida, apesar dos tempos sombrios. Uma potência afirmativa, apesar de irônica, em relação ao futuro. Os companheiros do projeto desfrutaram da canção. Lembro de Chris Boyer escrevendo que havia procurado como um “loco” as suas várias versões. Quero terminar aqui compartilhando duas versões, a original e outra feita em 1995.<sup>8</sup> Espero que os leitores de HALAC desfrutem da sua sonoridade e procurem conhecer a sua estranha poesia. De toda forma, creio que a investigação histórica requer uma boa dose de paixão pelas pessoas, pelos seres, pelos territórios. E requer também uma certa dose de loucura. Como já foi dito, de maneira bem humorada, a história é a narrativa de um passado que não foi exatamente como está sendo narrado e com a peculiaridade de ser narrada por quem não estava lá...

<sup>7</sup> Un Pasado Vivo: Dos Siglos de Historia Ambiental Latinoamerica, editado por C. Leal, J. Soluri e J.A. Pádua. Bogotá: FCE y Universidad de Los Andes, 2019.

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ZG04WQtJ6jQ> e <https://www.youtube.com/watch?v=5OFdDhTmqNA>

De minha parte, porém, não me importaria em dar as seguintes respostas:

- Por que sou historiador? Porque “soy loco” e, mais precisamente, “soy loco por Ti, Humanidad”
- Por que sou historiador ambiental? Porque também “soy loco por Ti, Planeta Terra”.
- Por que sou participante da SOLCHA? Essa resposta é fácil. Porque “soy loco por Ti, América. Loco por Ti de amores!”.

# Trajetórias Solcheras



Lise Sedrez<sup>1</sup>

Cada um de nós tem uma história com a SOLCHA. A minha começou ao fim do primeiro ano de doutorado, em 1999, quando, com o apoio do saudoso John Wirth, então meu orientador em Stanford, comecei a reunir publicações que pudessem, de alguma forma, caber no conceito de história ambiental da América Latina. E publiquei tudo num website - um website amador, que se chamava Latin America Online Bibliography on Environmental History - hoje o BOHA (Bibliografia Online de História Ambiental - o América Latina fica implícito).

Alguns meses depois, recebi um e-mail de um pesquisador panamenho, Guillermo Castro Herrera. E um mundo se abriu. Meu contato era principalmente com historiadores brasileiros - José Augusto Pádua fora professor no meu curso de graduação, quando ele não tinha ainda 30 anos. Guillermo generosamente me enviou alguns dos seus trabalhos, que discutiam não só a amplitude da história ambiental produzida na América Latina, mas também encorajavam o leitor a um debate

---

<sup>1</sup> Doutora em História da América Latina (Stanford University). Professora Associada de História das Américas na Universidade Federal do Rio de Janeiro. ORCID: 0000-0002-8083-3808. Email: lsedrez@gmail.com

conceitual e político. A bibliografia tornou-se, então, meu projeto paralelo – e confesso que por vezes avançava mais rapidamente que a tese de doutorado.

O website, amador que fosse, num período em que a internet ainda descobria caminhos, correu o mundo. E eu com ele. Em 2001 outro historiador bem estabelecido, o colombiano Germán Palácio me convidou para um simpósio de história ambiental latino-americana, onde conheci Claudia Leal, também ainda doutoranda. Com Claudia conheci a geografia histórica, as conexões de afro-latino-americanidade e florestas, e um peixe-boi (manatee).

Esta generosidade intergeracional foi uma primeiras características daquilo que viria a ser a SOLCHA. Academias podem ser espaços muito hierárquicos, e pouco acolhedores – e aquele grupo que se formava era exatamente o contrário disto.

Vieram as reuniões do Chile e de Cuba, que acompanhei de longe, enrolada em burocracias de visto de estudante. Como a saída de campo do encontro em Cuba foi para um alambique, o serviço de imigração dos EUA terá para sempre meu ressentimento. É a partir de Cuba, em 2003, que começamos a contar a trajetória da própria SOLCHA, 20 anos atrás.

Mas eu estava ali em Carmona, Espanha, onde a SOLCHA foi instituída oficialmente em 2006. A lista de presença original ficou nos meus arquivos por muitos anos. Fui também a Belo Horizonte, Brasil, 2008, onde surgiu da sempre incrível Regina Horta Duarte a ideia (e o esforço!) de criar a HALAC, o que aconteceu na SOLCHA seguinte, em La Paz, México, em 2010, entre golfinhos e arraias.

Mas a SOLCHA de 2012, em Villa de Leyva (estupenda saída de campo ao Páramo), levou a outro marco fundador da SOLCHA. Claudia Leal e Stefania Gallini eram co-presidentes, e, por algum milagre que me é desconhecido, tiveram alguma sobra de fundos. E criaram a Escuela de Posgrado da SOLCHA, que aconteceria nos anos díspares.

Em Villa de Leyva ouvi pela primeira vez a expressão “jovens solcheros”, que identificava uma geração de historiadores que faziam sua formação já em história ambiental e que fervilhavam de ideias, faziam conexões, buscavam experiências comuns. A Escuela de Posgrado consolidou esta ideia, e de certa forma institucionalizou aquilo que chamei acima de generosidade intergeracional, naquele mundo pré-SOLCHA.

A Escuela é um espaço em que estudantes de mestrado e doutorado de toda a América Latina apresentam seus trabalhos a professores também de toda a América Latina, que os orientam, dirigem e aconselham. Embora o número de participantes seja forçosamente limitado, alunos e professores convivem por uma semana, em média, com custos em parte subsidiados pela SOLCHA. Destas Escuelas de Posgrado, tivemos não só trabalhos e pesquisas inovadoras, mas também redes latino-americanas de jovens pesquisadores, que as acompanharão por toda a vida.

### **MAIS TRAJETÓRIAS SOLCHERAS**

E assim depois de Villa de Leyva (2012), tivemos a Primera Escuela de Posgrado em Bogotá, em 2013. Depois da SOLCHA em Quilmes (2014), tivemos a Segunda Escuela em Guarapuava, Paraná (2015). Depois de Puebla (2016), a Tercera Escuela de Posgrado, em Anápolis, Goiás (2017). Depois de Libéria, Costa Rica, em 2018, a Escuela aconteceu em Stanford, na Califórnia, em 2019. Mesmo depois da SOLCHA Virtual em Quito, em 2021, ainda nos meandros da pandemia de COVID-19, tivemos uma Escuela híbrida, em Quilmes, Argentina, em 2022.

Os Jovens Solcheros das Escuelas estão hoje na Junta Diretiva da SOLCHA, e nada pode representar melhor a vitalidade da nossa Associação do que esta renovação.

Assim, em 20 anos de SOLCHA, tivemos também 10 anos de Escuela de Posgrado. E 13 anos de HALAC. E mais: redes, teses, perguntas, respostas, pesquisas, publicações, experiências. Trajetórias.

Longa vida à SOLCHA! E que venham muitos, muitos Jovens Solcheros.



# Canto Chico a la Solcha

John Soluri<sup>1</sup>

**L**a SOLCHA no es muy grande.

La SOLCHA es un lugarcito donde se abren imaginarios casi infinitos.

La SOLCHA es lugarcito fértil, la maceta en donde florece ideas, nutridas con análisis aguda y palabras de afirmación.

La SOLCHA es lugarcito renovable donde se rinde homenajes a los ancianos y se espera la juventud.

---

<sup>1</sup> Associate Professor, History Department (Carnegie Mellon University). ORCID: 0009-0006-2898-8091. E-mail: jsoluri@andrew.cmu.edu

La SOLCHA es lugarcito dinámico. Se mueve. Se cruza fronteras, trepa cerros, se tira al mar, se pasa por las calles, se juega fútbol por donde quiera. Se baile (hasta los gringos).

A SOLCHA é lugarzinho multilíngue. You understand?

La SOLCHA es lugarcito conectado pero nunca jamás reducible a unos y ceros.

La SOLCHA es lugarcito que pertenece a todo y a nadie. Por eso, no se vende.

La SOLCHA es lugarcito que (a veces) queda largo de kilometraje, pero siempre toca al corazón.

La SOLCHA no es paraíso por ser inventada por gente hecha de hueso y sangre, emociones y prejuicios, el ADN y la ecología.

La SOLCHA es un rinconcito en un mundo asombroso donde pegue el sol y crezca la solidaridad.



# Veinte Años No es Nada



Adrián Gustavo Zarrilli<sup>1</sup>

“Sentir que es un soplo la vida  
Que veinte años no es nada”  
(Carlos Gardel y Alfredo Lepera)

**T**odos ustedes saben que el tango es el género musical más representativo de la Argentina. Muchos sabrán también, que el máximo exponente del tango fue Carlos Gardel, un extraordinario cantante y compositor, y un mito de la cultura popular del país. Uno de sus tangos más conocidos y bellos, se llama Volver y en una de sus frases famosas señala “Que veinte años no es nada...”. Bueno aquí Gardel se equivocó. Veinte años es mucho, o más bien en ese lapso pueden suceder considerables e intensas sucesos y hechos. Eso es lo que creo ha pasado con nuestra Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental, nacida hace veinte años en el Simposio de Santiago de Chile en el año 2003.

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (Universidad Nacional de La Plata). Profesor de Historia Argentina en las Universidades Nacionales de Quilmes y La Plata. ORCID:0000-0002-5830-1303. E-mail: azarrilli@unq.edu.ar

Este aniversario de la SOLCHA nos permite distinguir un extraordinario proceso en la construcción de una comunidad académica, comprometida con su realidad y generadora de ideas y acciones. Pero además y no menos importante, este grupo tiene otro valor fundamental e intangible, que va más allá de lo académico: cada uno de nosotros nos sentimos parte de una comunidad, de un proyecto colectivo, donde lo las relaciones humanas son una prioridad a la hora de hacer ciencia y de cara a un compromiso colectivo con nuestras sociedades. Yo encuentro en SOLCHA mi lugar en el mundo académico y comunitario.

SOLCHA ha sido para mi un regalo, quizás inmerecido. Aquí con mis amigas/os y compañeras/os encontré no solo profundos vínculos personales, sino también mi identidad como investigador, este grupo me ofreció también ejemplos a los cuales admirar y seguir, compañeras/os de ruta, y una comunidad con la que compartir una mirada común del mundo.

Con los solcheros aprendí que una perspectiva integral de la historia, una verdadera historia ambiental latinoamericana, debe ser inseparable de la noción de bien común. En un mundo contemporáneo, en el que donde hay cada vez mas inequidad y cada vez son más las personas privadas de sus derechos básicos, esforzarse por el bien común significa tomar decisiones solidarias con los hombres y en relación al ambiente.

Esta construcción colectiva (en estos tiempos de fuerte individualidad) nos enseña que el camino, arduo, pero no por eso menos necesario es el de promover y reforzar las redes de cooperación entre humanos, por supuesto, pero también la cooperación con los agentes no humanos, es decir, el resto de seres vivos del planeta. La historia ambiental, debe plantear alternativas válidas para alcanzar una sociedad ecológicamente más sostenible y socialmente más justa, que escape de la dinámica permanente de crisis económica y ecológica

Tenemos el deber de conectar los debates más abstractos y teóricos con la investigación empírica. Si no logramos construir este puente, tendremos, por un lado, historias que fracasan en analizar las particularidades y especificidades y otras historias que quedaran inmersas en la especificidad y fracasen en establecer conclusiones generales. Esta tensión entre la necesidad de realizar más estudios de caso empíricos y la de elaborar un marco teórico que nos permita ver las

características compartidas y las raíces del proyecto neoliberal y elaborar alternativas mas justas.

Sin lugar a dudas el imperativo de la historia ambiental latinoamericana en la actualidad es su establecimiento como un movimiento comprometido en pos de la construcción de una alternativa socioambiental más justa y sostenible para nuestras sociedades, ese es el camino de SOLCHA y en estos 20 años lo hemos empezado a transitar.

# Solcha, Acerca de sus Orígenes



Reinaldo Funes <sup>1</sup>

**A** petición de nuestro querido colega y amigo Sandro Dutra escribo estas breves líneas sobre mi participación “accidental” en la creación de SOLCHA. Lo primero es dejar claro que las raíces del proceso que culminó en la creación de nuestra sociedad son mucho más profundas y lejanas de lo que aquí expondré. Pero creo no equivocarme al proponer el simposio de Historia Ambiental Americana dentro del 51 Congreso Internacional de Americanistas de Santiago de Chile en julio de 2003 como el punto de partida más directo. La idea de organizar este evento se debió a los colegas del Departamento de Historia de la Universidad de Chile y tal vez fui de los primeros en conocer esa iniciativa por Mauricio Folchi.

Me encontraba entonces en España como parte de mis estudios doctorales y en alguno de los encuentros con colegas historiadores ambientales españoles tuve la oportunidad de conocer a Mauricio, quien también estaba haciendo su doctorado en ese país. En una de nuestras animadas conversaciones, casi seguro entre cañas y tapas, me habló del propósito de lanzar la convocatoria para ese seminario y me invitó

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia. Universidad Jaume I España. ORCID: 0000-0002-2152-3535. E-mail: rfunesmonzote@gmail.com

a formar parte del Comité organizador junto a Fernando Ramírez y otros colegas chilenos. Así que fue una audacia de su parte invitarme con mi escasa experiencia profesional y otra de mi parte aceptar ese convite, a pesar de estar consciente de las limitaciones para las comunicaciones internacionales que tendría en Cuba después de finalizar el doctorado en mayo de 2002.

**Figura 1.** Conferencia de Rodrigo Tarté, Director Académico, Fundación Ciudad del Saber, Panamá: La historia ambiental: una visión desde las ciencias naturales en la perspectiva del desarrollo sostenible. Comentaristas: Hector Alimonda y Guillermo Castro



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

Ambos pudimos ser testigos de los primeros esfuerzos por aglutinar a los historiadores ambientales en España liderados por Manuel González de Molina y otros colegas provenientes de la Historia Agraria y la Ecología Política, con Joan Martínez Alier a la cabeza. En mi caso llegué a esa comunidad de manera muy temprana gracias a un reconocido agro ecólogo cubano, amigo de mi familia, que trabajaba entonces con Manolo en la Junta de Andalucía y por ese motivo fui invitado al primer congreso de Historia Ambiental celebrado en Andújar en mayo de 1999. Fue en el segundo de esos encuentros, en octubre de 2001 en Huesca, cuando Mauricio me habló por primera vez del Congreso de Americanistas en Chile. Aunque también es posible que fuera más tarde cuando Mauricio tuvo la gentileza de venir desde Barcelona para asistir al acto de discusión de mi tesis en la Universidad Jaume I de Castellón de la Plana, en mayo de 2002.

**Figura 2.** Mesa redonda Habitat, hábitos e historia. Un homenaje a Carl Sauer. De izquierda a derecha: Alba González Jacome (México), Ligia Herrera (Panamá) y Alfred Siemens (Canadá). Moderada por Guillermo Castro (Panamá)



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

**Figura 3.** Sesión plenaria en Cabaret Parisien



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

**Figura 4.** Sesión plenaria en Cabaret Parisien: Construyendo espacios, nexos, oportunidades y líneas de trabajo para la historia ambiental de América latina y el Caribe. De izquierda a derecha: Joan Martínez Alier (España), Cynthia Radding (EE.UU.), Mauricio Folchi (Chile), Manuel González de Molina (España), Alberto Flórez (Colombia) y José Augusto Padua (Brasil).



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

**Figura 5.** Sesión de clausura del II Simposio en La Habana.

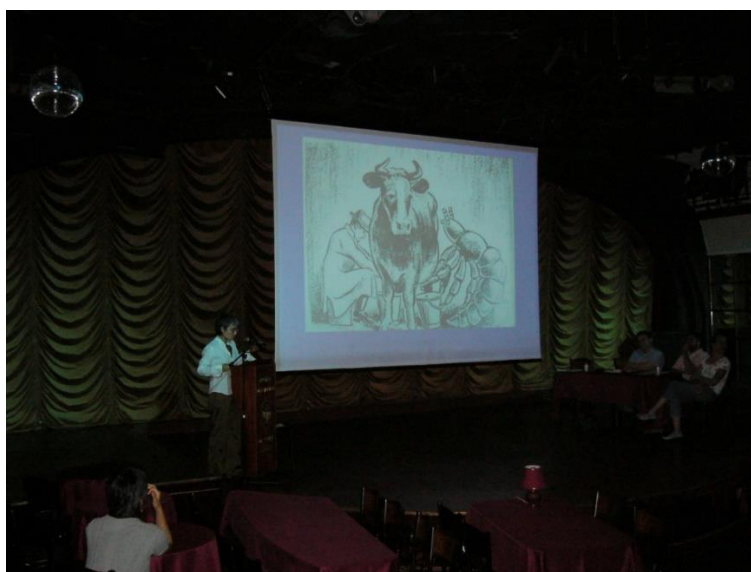


Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

De modo que al regresar a Cuba tenía el encargo de ayudar en la convocatoria al simposio de historia ambiental en Santiago de Chile en el verano de 2003. En esa

época comenzaba a trabajar con la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre en La Habana, donde se dio otra feliz coincidencia. Mi colega y amigo Armando Fernández Soriano se encargaba entonces de coordinar un seminario de ecología política de América Latina y el Caribe con el apoyo de CLACSO. En una fecha que no puedo precisar ahora, se celebró uno de los encuentros en Cuba, al que asistieron ambientalistas como Héctor Alimonda, Antonio Elio Brailovsky, María Fernanda Espinosa, José Augusto Padua, Germán Márquez, Germán Palacios y Guillermo Castro. A su vez como parte de la Fundación Núñez Jiménez tuve el encargo de organizar un evento regular que se realizaba en conjunto con la Sociedad Cultural José Martí y el Programa Nacional Martiano, que se centraba en el tema de José Martí y la Cultura de la Naturaleza. Uno de los participantes en esos encuentros era Guillermo Castro, que es un gran estudioso de la obra de Martí, por lo que tuvimos la oportunidad de intercambiar ideas sobre muchos temas y en particular sobre nuestro interés compartido por la historia ambiental de nuestra región latinoamericana y caribeña.. Su libro *Los trabajos de ajuste y combate. Naturaleza y sociedad en la historia de América Latina*, que recibió en Cuba el premio Casa de las Américas de Ensayo histórico social en 1994, fue pionero en ese sentido.

**Figura 6.** Presentación de Stefania Gallini en el cabaret Parisien, Hotel Nacional de Cuba.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.



**Figura 7.** Visita de campo al complejo Las terrazas, cafetal Buena Vista.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

Otra circunstancia que debo señalar es que desde mediados de la década de 1990 comencé a vincularme de una forma u otra a la investigación de temas de historia ambiental. Al principio no tenía idea de que existía un movimiento organizado, con sociedades y revistas, que se encontraba en expansión sobre todo en los Estados Unidos. Creo que la primera vez que escuche del mismo fue por Kate Christen, quien entonces hacía su tesis de doctorado sobre la conservación en la Península de la Osa en Costa Rica y trabajaba en el Instituto Smithsonian. Gracias a su apoyo, pude participar en el congreso de la American Society for Environmental History (ASEH) celebrado en Baltimore en 1997, donde tuve la oportunidad de conocer e interactuar con varios colegas que ya trabajaban temas de historia ambiental latinoamericana y caribeña, entre los que se encontraban John Soluri y Stuart McCook, a quien había conocido ya desde 1994 en una corta visita a la Universidad de Princeton donde él realizaba sus estudios doctorales.

**Figura 8.** En el molino del cafetal Buena Vista, Las Terrazas. David Soto, Manuel González de Molina, Adrián Zarrilli y Antonio Ortega. Al fondo a la izquierda Paul Sutter.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

Tras el Congreso de ASEH en Baltimore, pude visitar Washington D.C. y la sede del Smithsonian. Recuerdo que la agenda de reuniones incluyó una con John McNeill, quien entonces se encontraba en el Wilson Center trabajando en su libro *Something New Under the Sun*. Dos años más tarde, en abril de 1999, nos volvimos a encontrar en un congreso de historia ambiental organizado por Alberto Vieira en la isla de Madeira, en el que participaban otros reconocidos historiadores ambientales, como Alfred Crosby, Manuel González de Molina y Richard Grove. Así que previo al simposio de historia ambiental de Chile, tras un aterrizaje casual en la comunidad de historiadores ambientales, ya podía decir que era uno más en esa comunidad y que mi trabajo como historiador se iba perfilando en esa dirección.

Esos vínculos profesionales fueron importantes para mi contribución personal en la organización del simposio de Chile, que fue ante todo contactar a esos colegas que había conocido y a través de estos a otros que trabajaban temas sobre Latinoamérica y el Caribe. Recuerdo que entre ellos estuvo Stefania Gallini, con quien había establecido ya un intercambio profesional por email. Chile representó la oportunidad de encontrar personalmente a otros historiadores ambientales latinoamericanos de quienes ya tenía referencia por una vía u otra. No recuerdo bien

el número de ponentes, pero éramos entre 30 y 40 participantes que tuvimos la oportunidad de escucharnos mutuamente en sesiones plenarias y descubrir, o más bien constatar, el creciente interés por investigar la historia ambiental latinoamericana y caribeña desde la propia región, además del que existía en medios de la academia estadounidense por parte de una nueva generación de historiadores ambientales en ese país.

**Figura 9.** En cafetal Buena Vista. José Augusto Padua, Micheline Cariño y John Soluri.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

Dada la excelente atmosfera académica y de camaradería entre colegas que estábamos en sintonía sobre la necesidad de promover la historia ambiental latinoamericana y caribeña, propuse con el apoyo de Guillermo Castro continuar el esfuerzo iniciado en Chile con un segundo simposio en La Habana. La ocasión sería dentro del Coloquio Internacional “José Martí. Por una Cultura de la Naturaleza”, a celebrarse del 25 al 27 de octubre de 2004. Los presentes apoyaron la idea y se inició el camino para el II Simposio Internacional de Historia Ambiental Americana, con el subtítulo de Hacia una historia ambiental de América Latina y el Caribe. Luego de un arduo trabajo con muchas limitaciones materiales, logramos reunir en La Habana alrededor de un centenar de colegas entre los que habían asistido al simposio de Chile

y nuevas incorporaciones. No sería una exageración decir que allí estuvieron presentes gran parte de quienes ya despuntaban por sus obras sobre temas de la historia ambiental latinoamericana y caribeña, desde los más experimentados hasta los que ya habían terminado tesis de doctorado o los que las estaban iniciando. La lista sería muy larga y sin mencionar nombres específicos, sí se puede afirmar que no pocos de los participantes en el simposio de La Habana aún permanecen vinculados a lo que pronto se convertiría en la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA).

**Figura 10.** Participantes europeos en el II simposio, A la izquierda David Soto y Manuel González de Molina. A la derecha Antonio Ortega y Mauro Agnoletti.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

El encuentro de La Habana tuvo muchos momentos memorables, comenzando por el hecho de que tuvimos por sede el histórico Hotel Nacional de Cuba, con salas de sesiones muy variopintas. Una de ellas fue el propio cabaret del hotel (el salón Parisien), donde celebramos una sesión plenaria titulada “Construyendo espacios, nexos, oportunidades y líneas de trabajo para la historia ambiental de América Latina y el Caribe”. Como cierre del simposio se incluyó lo que podría considerarse la primera asamblea general hacia SOLCHA, en el amplio Salón Taganana y con muy buena asistencia, que fue incluida desde el inicio en el programa del evento bajo el

rótulo de “La historia ambiental en América Latina, actualidad y perspectivas. Sesión preparatoria de una asociación de historiadores ambientales de Latinoamérica y el Caribe”.

**Figura 11.** Mauricio Folchi y Reinaldo Funes en los jardines del Hotel Nacional de Cuba.



Fuente: Fotos II Simposio La Habana, archivo personal del autor.

Lo más importante es que ese momento fue el resultado de una obra colectiva, de la convergencia de muchos en que era la hora de dar un paso más y formalizar a través de una asociación el ya visible movimiento de la historia ambiental sobre América Latina y el Caribe, con centro en los países de la región, pero con una amplia presencia desde el inicio de colegas en los Estados Unidos y España. La Asamblea presidida por Guillermo Castro, el principal impulsor de la idea de llegar conformar una sociedad, y que me tocó moderar como organizador del simposio de La Habana, fue exitosa tanto por la alta participación como por confirmar el apoyo a continuar el camino iniciado con el simposio de Chile.

Para que eso fuera posible, tuvimos la suerte de poder contar con el respaldo decisivo de Manuel González de Molina, quien se comprometió a convocar y organizar el tercer simposio de Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña, que dos años más tarde tendría lugar en la ciudad de Carmona (del 6 al 8 de abril de 2006) y donde queda constituida formalmente SOLCHA bajo la presidencia de Guillermo Castro, con estatutos propios en los que trabajaron colegas como Mauricio Folchi y John Soluri. Y aquí paro este breve recuento con un homenaje a quienes ya no están con nosotros, y gratitud hacia los que han asumido en sus espaldas los empeños más visibles de SOLCHA, como la organización de los simposios y la revista HALAC iniciada por Regina Horta y hoy con un gran alcance gracias al trabajo inmejorable de Marina y Sandro.



# Aproximaciones Historiográficas a Veinte Años de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental

Rosalva Loreto López <sup>1</sup>

**A**gradezco la invitación de Sandro Dutra a reflexionar sobre nuestras experiencias a veinte años de la conformación de la SOLCHA. En estas reuniones bianuales celebramos reencuentros y nos percatamos de nuestros avances a la vez que comenzamos a añorar presencias de colegas que ya han partido.

Una parte de este texto hace referencia a la experiencia humana que cohesiono a un grupo de historiadores entorno a una problemática en ciernes en América latina. Diversos caminos se esbozaron en la primera reunión realizada en Chile. En común tuvimos el habernos percatado de la riqueza de enfoques e intereses en torno a problemas ambientales. Conocimos historias dramáticas, en la totalidad de los casos, sobre los bosques, de criaderos de salmones, el declive de los puertos

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (El Colegio de México). Profesor investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. ORCID 0000-0003-4529-6733. E-mail: rloreto13@yahoo.com.mx

balleneros, el costo ambiental de la producción bananera, de la minería a cielo abierto y de la aparente y tranquila evolución de las ciudades latinoamericanas a través de la historia colonial. Todos eran temas novedosos que nos permitirían con los años profundizar en cada uno de ellos.

Nuestra reunión llena de fraternidad nos ha permitido incentivar, crecer e intentar explicaciones históricas. Somos una gran comunidad que ya consolidada se expande al crear redes interactivas y, sobre todo, especializadas. A todo esto, ha contribuido la revista Halac de manera indiscutible. Sin el compromiso de toda esta comunidad carecería de su carácter único e inclusivo.

Como producto de esta transformante experiencia personal, aparte de mis líneas de investigación, oriente mi trabajo al estudio ambiental de ciudades pre industriales y nos dimos tempranamente a la tarea de publicar en México una serie editorial encaminada a mostrar los avances que de manera bi anual se presentaban en Solcha. El objetivo era mostrar de manera sencilla a un público joven los diversos enfoques que en materia de historia ambiental desarrollábamos en diversas latitudes latinoamericanas. De esta manera nació la colección de Estudio Urbanos y ambientales en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, de la cual he sido directora durante casi dos décadas. Los temas tratados fueron diversos y el objetivo fundamental se centró en la presentación impresa de algunos de los trabajos presentados en cada reunión de Solcha. El criterio de inclusión versó en centrarse en problemas urbano ambientales y metodologías de trabajo. En este sentido la escuela que sirvió de acicate fue la desarrollada por el metabolismo social, Manuel González de Molina nos ha permitido conocer y aplicar, con sus consabidas reservas, este acercamiento para nuestros casos de estudio. Cabe decir que algunos números están dedicados a la ciudad de Puebla, por ser mi lugar de trabajo y constituir un ejemplo modélico para los estudios en ciudades pre industriales y en transición socio metabólica. También hemos incluido problemáticas que en apariencia no se ligan con la historia ambiental pero cuyos estudios han dado como resultado conflictos socio ambientales.

A continuación, presento brevemente las problemáticas abordadas mostrando resultados de trabajos académicos, que siempre fueron arbitrados previa su impresión



y que están dirigidos a jóvenes historiadores y públicos no especializados pero habidos de acercarse a estos enfoques.

Nuestro primer tomo *Agua, poder urbano y metabolismo social*,<sup>2</sup> es un libro que presenta las primeras aproximaciones a la historia ambiental de una ciudad mexicana. En particular se enfoca la atención al problema del agua tanto como recurso natural y como objeto de poder social. Partimos de la idea de que el agua formó parte de un sistema de abasto, de arrastre y de energía que generó un modelo de desarrollo económico dado su papel en la producción (moliendas y manufacturas), lo que a su vez se tradujo en una sobreexplotación de los ecosistemas naturales y en sus reconocidas consecuencias.

Este libro, que incluye una valiosa introducción metodológica de González de Molina sobre el análisis del metabolismo social, constituye una invitación a una lectura novedosa y propositiva para abordar la historia de las ciudades latinoamericanas, que comparten un pasado y una deuda ecológica en común, y muestra la urgente reconciliación entre la sociedad y la naturaleza en el análisis científico y sobre todo en la vida actual.

En *Puebla territorio y globalización*,<sup>3</sup> coordinado por Francisco Javier Cervantes Bello, se expresan las tensiones entre una ciudad y su territorio traducidas en la complejidad originada al compartir por una parte un pasado colonial y la fragilidad en su identidad debido, entre otras razones a las fuerzas vertiginosas de una globalización mercantil voraz. El futuro de una de las ciudades calificada como “Patrimonio Cultural de la Humanidad” depende en gran parte de la resultante de estas tensiones. La acción de los grupos sociales en la constante creación de su territorio parece por tanto vital en ello, pero ¿cómo pueden diversas perspectivas abordar este problema en común?

En *Puebla territorio y globalización*,<sup>4</sup> coordinado por Francisco Javier Cervantes Bello, se expresan las tensiones entre una ciudad y su territorio traducidas

---

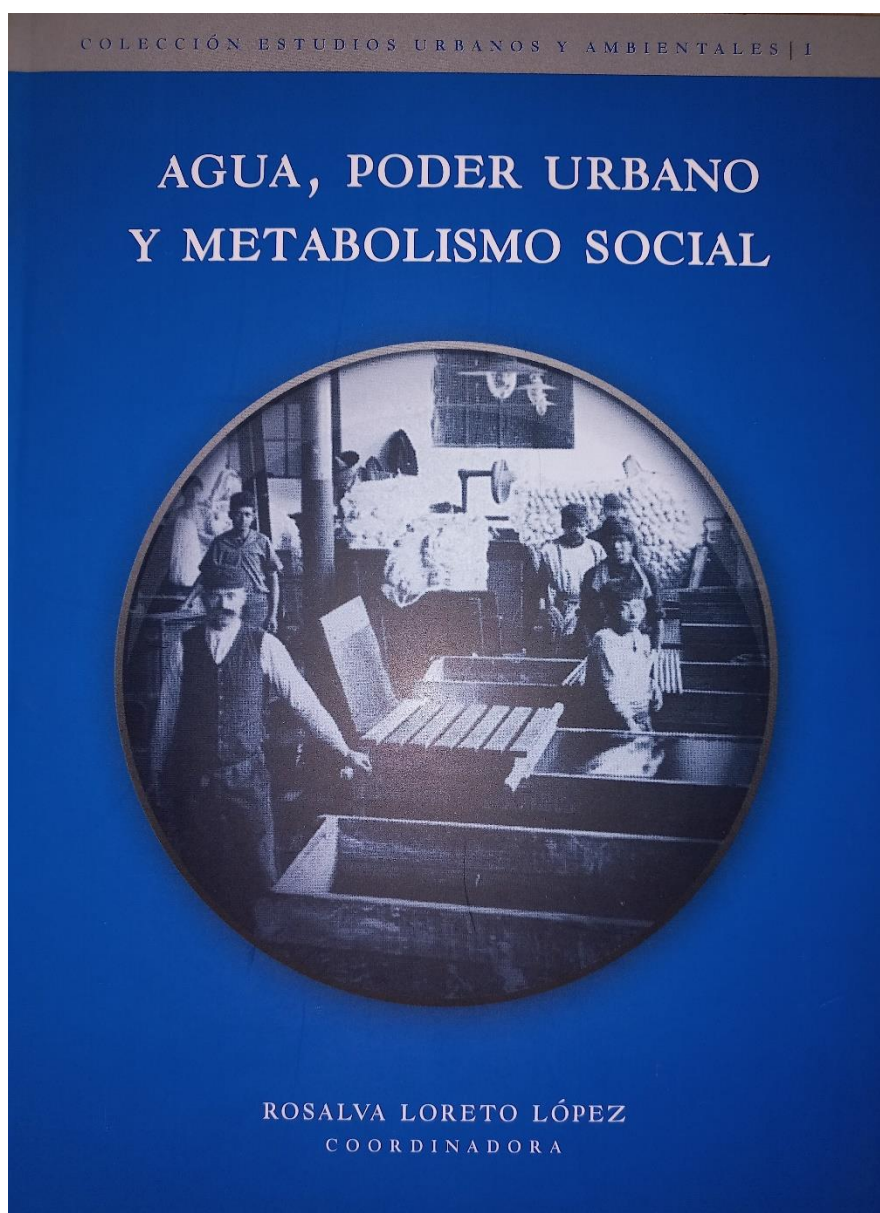
<sup>2</sup> Rosalva Loreto López (coord.), *Agua, poder urbano y metabolismo social*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 1. Puebla: ICSyH-BUAP, 2009.

<sup>3</sup> Francisco Javier Cervantes Bello (coord.), *Puebla: Territorio y globalización. Variaciones sobre un problema*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 2. Puebla: ICSyH-BUAP, 2009.

<sup>4</sup> Francisco Javier Cervantes Bello (coord.), *Puebla: Territorio y globalización. Variaciones sobre un problema*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 2. Puebla: ICSyH-BUAP, 2009.

en la complejidad originada al compartir por una parte un pasado colonial y la fragilidad en su identidad debido, entre otras razones a las fuerzas vertiginosas de una globalización mercantil voraz. El futuro de una de las ciudades calificada como “Patrimonio Cultural de la Humanidad” depende en gran parte de la resultante de estas tensiones. La acción de los grupos sociales en la constante creación de su territorio parece por tanto vital en ello, pero ¿cómo pueden diversas perspectivas abordar este problema en común?

**Figura 1.** Agua, poder urbano y metabolismo social



Fuente: López, 2009

El objetivo del libro es mostrar las relaciones de integración territorial en el tiempo y cómo el centro histórico, desde los orígenes de Puebla, está ligado a dinámicas geopolíticas espaciales más amplias. En este volumen se analizan tanto las acciones de las fuerzas que representan el poder de la globalización como el estudio de micro espacios territoriales urbanos.

*Ciudad y naturaleza, Tensiones ambientales en Latinoamérica. Siglos XVIII-XXI*, constituye el tercer volumen de la Colección de Estudios Urbanos y Ambientales.<sup>5</sup> Es un libro facturado con la mayoritaria contribución de varios fundadores de la SOLCHA, en este sentido es un ejercicio académico único en su tipo. Desde tres perspectivas se aborda el tema de las relaciones entre la urbanización y el medio ambiente. En un primer acercamiento, la propuesta parte del metabolismo social y del proceso de apropiación del territorio para soportar el crecimiento urbano en los últimos años; éste incluye además de la tierra y el agua, los humedales. El equipo de Siemens presenta el impacto ambiental del crecimiento urbano en Veracruz, y Hortensia Castro se centra en el riesgo hídrico del modelo expansivo en Santa Fe, Argentina. Otro tema que también genera costos ecológicos parte de la artificialización del paisaje natural con el surgimiento de haciendas; en este tercer volumen contamos con un trabajo de Petra Machold relativo a la Hacienda de la Concepción en el Valle de Chota-Mira en el Ecuador, en el siglo XVIII. Para la historia de los pueblos huerteros michoacanos, Martín Sánchez hace un recorrido histórico sobre esta tradición occidental y un caso más especializado, analizado por Víctor Luna, Mario Aliphath y Laura Caso, se centra en la producción cerealera para Atlixco.

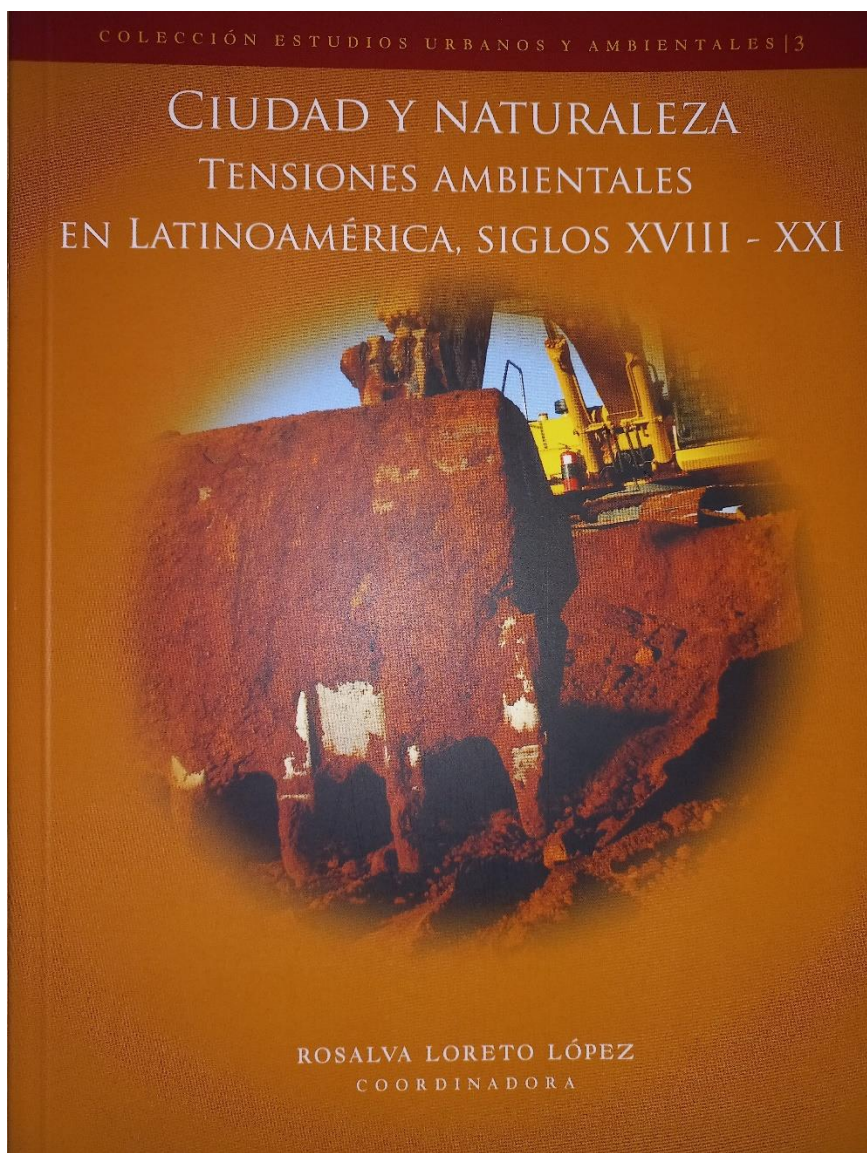
El punto de cohesión de los trabajos relativos gira en torno a la problemática del funcionamiento de los sistemas agroalimentarios que abastecen a los núcleos urbanos. En este sentido, cobra pertinencia la discusión de los “Argumentos ambientales para la renovación de la Historia Agraria” que presenta González de Molina. Finalmente, la relación entre la expansión urbana y sus tensiones queda plasmada en el modelo de Bogotá de Germán Palacio, que describe las adecuaciones de dicha urbe en los albores del siglo XX. En esta sección se incluyen, como parte de

---

<sup>5</sup> Rosalva Loreto López (coord.), *Ciudad y naturaleza. Tensiones ambientales en Latinoamérica, siglos XVIII-XXI*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 3. Puebla: ICSyH-BUAP, 2012.

los desafíos ambientales de la modernidad, la investigación sobre el surgimiento de los campos universitarios de México y Brasil, trabajo de Regina Horta Duarte, y los movimientos sociales en la ciudad de Londrina, Brasil en la segunda mitad del siglo pasado, capítulo que representa los avances que en materia de movimientos ambientalistas ha desarrollado Gilmar Arruda. Como se puede ver, se trata de un libro que, desde variadas perspectivas, dibuja la complejidad histórica en el proceso de crecimiento de las ciudades Latinoamericanas.

**Figura 2.** Ciudad y naturaleza. Tensiones ambientales en Latinoamérica, siglos XVIII-XX



Fuente: López, 2012

En *Ciudad, paisaje y patrimonio en América Latina*,<sup>6</sup> se editaron seis trabajos relacionados con el estudio del paisaje y el proceso de urbanización en América Latina. En los textos se hace evidente la necesidad de que las ciencias históricas, en particular la historia ambiental, utilicen metodologías y enfoques analíticos novedosos. Ante los acelerados cambios del entorno, se requieren investigaciones que permitan comprender los procesos de transformación causados, tanto por las fuerzas naturales como por razones antropogénicas. El estudio y análisis de los cambios sufridos por el paisaje son de particular relevancia para el caso latinoamericano, pues, desde el siglo XVI, vastas regiones del Nuevo Mundo fueron modificadas y transformadas profundamente, proceso que, por lo demás, no ha concluido. En el ámbito de la urbanización, los textos analizan los problemas derivados del incremento desmesurado de la población, debidos, en gran medida, a que la mayor parte de las ciudades latinoamericanas, como resultado del desarrollo industrial. Esta problemática no es ajena a nuestra realidad inmediata. Las políticas públicas promueven el desarrollo y favorecen procesos económicos que especulan sobre el valor de la tierra y de los recursos naturales, motivo por el cual los estudios históricos urbanos, como los que se presentan en este libro, pueden ayudarnos a entender las situaciones derivadas de una cuestionable planificación urbana.

Los trabajos incluidos en este quinto número de la colección de Estudios urbanos y ambientales *Historia ambiental comparada de ciudades mexicanas* se plantean tres aproximaciones explicativas a la problemática urbana.<sup>7</sup> Este libro es una contribución a las nuevas perspectivas a partir de las cuales las ciudades pueden ser estudiadas. Un bloque de estudios parte de algunos presupuestos básicos de la actual historiografía ambiental para expresar la interdependencia del agro ecosistemas urbanos y las ciudades. La siguiente y última parte aborda, desde diferentes enfoques, la ciudad decimonónica. De manera novedosa, se plantea la función de los ajustes fiscales como condición de la transición de la urbe en el camino hacia la industrialización. El estudio de este periodo (siglos XVIII-XX) se ve complementado

---

<sup>6</sup> Rosalva Loreto López, Laura Caso Barrera y Mario Aliphat Fernández (coords.), *Ciudad, paisaje y patrimonio en América Latina*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 4. Puebla: ICSyH-BUAP / Colegio de Posgraduados de Puebla, 2015.

<sup>7</sup> Rosalva Loreto López (coord.), *Historia ambiental comparada de ciudades mexicanas*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 5. Puebla: ICSyH-BUAP, 2017.

con las ideas sobre el paisaje como fuente de conocimiento “de lo urbano”; esta perspectiva se enriquece con los acercamientos a la historia de la ciudad a partir de la descripción de sus escenarios sociales.

*El metabolismo social, migraciones y territorialización. Acercamientos históricos y procesos metodológicos.*<sup>8</sup> Este séptimo volumen cobra importancia especial en el contexto de la encrucijada civilizatoria que, a escala planetaria, compromete la estabilidad de la humanidad y de los ecosistemas. Desde tres grandes aproximaciones en este volumen se observan estos desequilibrios.

Un primer acercamiento es realizado desde las perspectivas económicas, filosófica e histórica. En dos ensayos se muestra el fracaso de la ideología económica impuesta por occidente y su impacto en la historia y el medio ambiente. Esto se complementa con el estudio de las problemáticas sociales derivadas de los flujos de personas, ideas, energías y materiales que implicó la incorporación de América a la economía mundial.

Para ejemplificar el desarrollo de este proceso, en una segunda parte, se analizan casos de apropiaciones territoriales y geo políticas, unos impuestos por la iglesia colonial y otras por el Estado; en todos, fue perceptible que el objetivo daba cuenta del paisaje y de sus componentes. También se constatan las resistencias y sus expresiones estéticas.

Finalmente, dos capítulos muestran la irrupción de las innovaciones tecnológicas en los modelos de sostenibilidad en el cultivo del café y en el abasto de agua y trigo en el proceso urbanizador.

A través de todos estos enfoques se puede mostrar que, como sostienen Manuel González de Molina y Víctor Manuel Toledo, cuando la apropiación de los recursos naturales rebasa la vocación productiva de los ecosistemas, se lleva a cabo un forzamiento ecológico. Si a esto se suman decisiones equivocadas, la naturaleza eventualmente las penaliza. La consecuencia directa es una contracción en el sistema global, que puede llegar a la desaparición de pueblos, estados o civilizaciones.

---

<sup>8</sup> Rosalva Loreto López (coord.), *El metabolismo social, migraciones y territorialización. Acercamientos históricos y procesos metodológicos*, Colección de Estudios Urbanos y Ambientales (CEUA) 7. Puebla: ICSyH-BUAP, 2020.

La experiencia de pertenecer a la SOLCHA ha fructificado en difundir y socializar enfoques multidisciplinares a problemáticas sobre las ciudades. Ha permitido la formación de grupos especializados en historia ambiental por ejemplo sobre ríos, conflictos socio ambientales o sobre huella urbana medida por sofisticados indicadores desarrollados por colegas europeos. Pero la experiencia más valiosa desde mi punto de vista es la cualidad de la Historia ambiental que permite dar explicaciones a añejos problemas. A partir de la comprensión de la desigual relación entre el hombre y la naturaleza, su aplicación actualiza nuestro quehacer social y sobre todo el compromiso de generar conciencia sobre esa asociación co evolutiva.



# La Historia Ambiental en el Siglo Acelerado

Wilson Picado-Umaña<sup>1</sup>

**D**ecía Donna Haraway que el relato del Antropoceno corría el riesgo de convertirse en algo muy grande. No solo en un relato inmanejable, casi ontologizado, sino también en un prisma en exceso poderoso. Una matriz conceptual para explicar el mundo, caracterizada por la arrogancia de la ciencia, poco abierta a dialogar y aceptar otras formas de comprender la crisis ambiental, la crisis humana. Relatos con una fuerza gravitacional que atrapan a todas aquellas alternativas de pensamiento: locales y territoriales, del sur y del norte, insurrectas y artísticas, étnicas y diversas, jóvenes y subjetivas, y un largo etcétera. Una voz tan fuerte que silencia otras voces, que las calla y las somete al poderío de la autoridad académica; voces modestas, menos sofisticadas en método y teoría pero legítimas, todavía más, para opinar y para actuar en busca de construir un mundo mejor.

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia. Universidad de Santiago de Compostela, España. Profesor de la Escuela de Historia, Universidad Nacional, Costa Rica. ORCID: 0000-0003-3882-1843. ORCID: wilson.picado.umana@una.cr



El espacio-tiempo del Antropoceno es excepcional. Para empezar, este rompe con la forma cotidiana de entender el tiempo, los periodos. Rompe incluso con el “tiempo social” tantas veces reivindicado por la Historia. Aquel siglo corto hobsbawmiano se encoge, a través de la “gran aceleración”, a todo lo que pasó desde la Segunda Guerra Mundial. Luego es estirado hasta la Revolución Industrial, dígame un siglo duplicado, y de nuevo es ampliado hasta alcanzar los diez mil años atrás, cuando el fuego y el sembradío humano alteraron la atmósfera. Un siglo multiplicado nada menos que por cien. Y podrían ser más si hablamos de la última gran extinción de especies o de la formación del petróleo. Cientos de miles de siglos. El nuevo siglo acelerado resulta un tiempo de síntesis, un siglo sintético, de acumulación de cambios culturales y de procesos biofísicos ocurridos a lo largo de miles y millones de años.

La literatura sobre el Antropoceno asemeja un gran sistema radicular. Cada artículo es una pequeña raíz integrada al árbol, que engrosa las raíces principales tanto como extiende las pequeñas y nuevas hacia otros suelos y temas. Algunas de estas raíces reafirman la tendencia y la convergencia, mientras que otras evidencian la diferencia, el contraste y la contra-tendencia; lo divergente. ¿Cuántas fuentes y cuántos datos requirieron las primeras gráficas de La Gran Aceleración de Steffen y colegas? La ciencia del Antropoceno es una enorme estructura en construcción, sin diseño previo ni final conocido. Y es muy costosa. Abordar la tendencia significa crear masas de datos que suponen muchas horas de trabajo, de ideas y de tecnología antes de su publicación. Implica, por tanto, dinero y fondos de investigación que no están al alcance de todas y todos los investigadores. Supone, además, el desarrollo de equipos interdisciplinarios, la reunión de culturas y de tradiciones de pensamiento hasta hace poco distanciadas. O que lo siguen estando. Números, letras, artes, cosmovisiones y subjetividades divididas artificialmente por el canon científico neopositivista pero también por la mirada escéptica de Occidente. Y debajo de esto hay una fuerza de gravedad que presiona a que cada esfuerzo, cada artículo, tenga un alcance global. En el juego de la ciencia, a veces comprensible, a veces desigual, las revistas abrazan con particular efusividad aquello que explica el mundo, que define el todo en números, haciendo a un lado lo que explica lo local, lo comunitario, lo humano y lo subjetivado bajo cualidades no cartesianas.

SOLCHA surgió mientras la idea del Antropoceno arraigaba en la academia. El Antropoceno parece cada vez más un planeta que ejerce una gran fuerza gravitacional sobre campos y espacios como la historia ambiental latinoamericana. Ha sido inevitable su influencia. Nuestra propia sociedad ha expresado una tendencia de crecimiento parecida a la difusión del concepto. Veinte años de reuniones, once simposios y más de mil ponencias presentadas. Agréguese a esto cientos de artículos publicados en la revista Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña (HALAC). Cuántas horas de trabajo y planificación implicó la organización de cada uno de los simposios, cuántos recursos financieros aportados por nuestras instituciones, cuántos y cuántas académicas trabajando en ello, profesores y profesoras, jóvenes historiadoras e historiadores, estudiantes de Historia y carreras afines. Si alguien dijera, en un ejercicio mental, que cien horas por simposio, ya tendríamos acumuladas más de mil horas; decenas de días dedicados por mujeres y hombres a una causa: crear una comunidad latinoamericana y un territorio conceptual en común. A echar raíces.

Lo mismo y más con las ponencias. Cada ponencia carga consigo decenas de horas de levantamiento de datos en archivos, de lecturas teóricas y de escritura. Dígase que cien horas cada ponencia, continuando con el ejercicio. Más de cien mil horas dedicadas a preparar las presentaciones. Varios miles de días y poco más de una decena de años de vida humana destinados a crear ideas y a comunicarlas a través de los simposios. Súmese a esto la publicación de los artículos en nuestra revista, así como en otras publicaciones afines en todo el mundo. Más grande aún se hará la suma. Quizás esto parezca una rígida contabilidad burocrática. Pero que exista una comunidad que voluntariamente decide tomar este tiempo de vida para hacer historia ambiental, para pensarla y divulgarla, es un gran logro, a mi modo de ver. Levantar una sociedad, no sustentada en ningún afán de lucro, voluntarista y abierta, solo puede ocurrir si hay convicciones personales, propósitos sociales y proyectos académicos en sintonía. Y la sintonía lo es casi todo cuando se trata de grupos humanos. De allí surge la cooperación, base de nuestra civilización, según se dice. El caminar juntos, pues.

A menudo discutimos si crecer es del todo bueno para nuestra sociedad. Si no es acaso mejor el espacio pequeño para conversar con calma y no la acumulación,

cada vez mayor, de ponencias y conferencias en cada simposio. Pero ya vemos que el crecimiento dice mucho. Es una red extensa y objetivable de esfuerzos y de logros como comunidad. SOLCHA participa de manera activa en el debate global: muchas historiadoras e historiadores de la sociedad no solamente publican en revistas del Norte global, sino que también mantienen la colaboración con colegas de otros continentes. La participación de colegas europeos, de Estados Unidos y Canadá en los simposios de SOLCHA es puntual pero muy significativa, al mismo tiempo que es común encontrar mesas de discusión organizadas por colegas latinoamericanos en congresos de historia ambiental en Estados Unidos y Europa, así como en los respectivos congresos mundiales de Historia Ambiental. Otros y otras lo dirán mejor que yo: la voz de SOLCHA es ya una voz legitimada en el contexto global. Todo esto afianzará una tradición de estudios comparativos y/o globales entre miembros de nuestra sociedad y colegas de otras partes del mundo. Una tradición en la que, con seguridad, las nuevas generaciones de historiadoras e historiadores ambientales darán un salto cualitativo.

Pero no olvidemos la advertencia de Haraway. Antes que caer en un discurso teleológico, el debate sobre el Antropoceno debe brindarnos la posibilidad, desde la historia ambiental, de acrecentar nuestras raíces buscando la convergencia tanto como la divergencia. A la globalidad oponerle la diversidad, a lo mundial lo local, a lo homogéneo, el contraste. Es tan importante una historia ambiental aportando a la comprensión de la tendencia, como una historia ambiental atestiguando la contra-tendencia. Es un juego dialéctico de batallar contra la generalidad del Antropoceno, contra aquellas agendas globales pensadas desde el poder.

La historia ambiental es una historia radical para América Central. Y por ello, SOLCHA, los centroamericanos y los centroamericanistas tenemos mucho trabajo aún por hacer. En ocasiones se afirma que esta región constituye un laboratorio para el Antropoceno; una fuente de datos y ejemplos para algunas de sus métricas estelares: la extinción de especies, la deforestación y la expansión del monocultivo, entre otras. Esto es cierto, sin duda. Pero si dejamos allí la observación, en la condición pasiva de laboratorio, estaríamos cayendo en la trampa que señaló Haraway. Sería dejar en manos de la ciencia, de la academia, comprender el problema ambiental y resolverlo.

Sería dejar que escribamos las y los historiadores el relato de dicha crisis desde el pasado, bajo las rituales de la investigación académica. Esta es, según lo veo, solo una parte de la tarea de la historia ambiental (y de SOLCHA en consecuencia) en América Central.

Para des-ontologizar el Antropoceno, para no ser arrogantes como científicos y para no acallar otras voces, la historia ambiental en esta región debe ser, antes que nada, polifónica. Debe levantar las historias de los otros y otras, de los que no escriben ni publican, pero que ejercen la historia bajo diferentes métodos y conceptos, contándola distinto. O de los que la viven, nada menos. Reconstruir una historia polifónica va más allá del ejercicio de la historia oral, o de la historia “desde abajo”, va sobre todo en función de replantear la participación de las comunidades en los estudios que realizamos. Sea a través de la ciencia postnormal, sea a través de la historia aplicada, la comprensión del problema ambiental en América Central requiere, como pocos temas lo evidencian, de los conocimientos locales acumulados a partir de la experiencia, la vivencia y de la cultura. No estoy seguro que la historia ambiental pueda darse el lujo de ser solamente académica en esta región.

El Antropoceno, cuestiona Justin McBrien, culpabiliza al ser humano como especie por la crisis ambiental, pero no al capital. Es decir, puede confundir lo que nosotros somos como especie, con lo que nosotros realizamos como seres sociales a través del capital. La cita de McBrien es más que pertinente para pensar América Central desde la historia ambiental. En esta región, el problema de la “clase social”, del poder, de la concentración de riqueza y la desigualdad, así como de la violencia y el hambre, entre otros, han sido factores causales de su inestabilidad política y social a lo largo de su historia y, en particular, durante el siglo XX. Es imperioso para la historia ambiental buscar “cruces de caminos” que permitan el análisis de dichos problemas bajo la mirada interdisciplinaria, pero también bajo la mirada inter-historiográfica. Esto último supone participar, con un mayor impacto, en la reconstrucción del relato historiográfico regional, hasta ahora dominado por la narrativa de la historia política y económica. En este mismo sentido, conlleva, tal y como lo ha defendido con ahínco Manuel González de Molina, la necesidad de

“ecologizar” el relato histórico, de contemplar el cambio histórico bajo el prisma del cambio socioecológico.

La gran fuerza que moldea el espacio-tiempo del Antropoceno parece imparable. Para evitar la condición de laboratorio, hay que escribir una historia ambiental de América Central que reivindique lo diverso tanto como lo micro, lo marginal y lo silenciado; que explique el cambio ambiental como parte de nuestro cambio comunitario y personal. Una historia interior, minúscula en apariencia pero nutriente para el tejido social. Como si fuera una intrahistoria.



# Walking Through Environmental History with Ramón González. A Discussion on Prof. Angus Wright's Legacy<sup>1</sup>

Marco Armiero<sup>2</sup>

**W**elcome to this roundtable dedicated to honoring Professor Angus Wright and his legacy for our field. I should immediately state that Angus was a dear friend, and although we lived so far apart, I considered him one of my closest friends. Angus and his wife Mary Mackey were our family when we lived in the Bay Area. In my nomadic personal and academic life, I have never felt so welcomed and loved as I felt with Angus and Mary. Because Angus was a special person, the kind of scholar and human being I wish I could be; he did not only read Paulo Freire, he lived what he read. His humility was not just for show; I believe it was a challenge to a certain way of being a scholar. His humor was contagious and never

---

<sup>1</sup> Este texto fue presentado en la 12ª Conferencia bianual de la European Society for Environmental History – ESEH, que tuvo lugar en agosto de este año (2023) en Berna, Suiza, coordinada por Marco Armiero.

<sup>2</sup> Ph.D in Economic History (Universt di Bari, Italy); ICREA (Catalan Institution for Research and Advanced Studies) Research Professor, Institut d'Història de la Ciència (IHC), Universitat Autònoma de Barcelona, Spain. ORCID: 0000-0002-6063-9477. E-mail: armiero@crea.cat

aggressive: because the main point was always to laugh about himself. Not taking ourselves too seriously might be another important lesson we can learn from him.

Angus' contribution to environmental history has been original and pathbreaking, though with his usual style, as someone entering the room on tiptoe, without making too much noise. The very title of this roundtable is a tribute to Angus' masterpiece: *The Death of Ramón González*. Walking through environmental history with Ramón González is the core of Angus' legacy.

His scholarship brought into the field migrants, workers, and pesticides; not only categories, though, but people with a name, a face, a story. We will discuss Angus' legacy in a moment, after an introduction from Donald Worster, Angus' long-lasting friend, we will explore Angus' contribution to Latin American environmental history, working-class environmental history, and migration history.

Let me say a few things for those who did not have the privilege to know Angus.

Angus was a professor at the California State University, Sacramento, where he founded the Environmental Studies program. His Ph.D. was in Latin American History from the University of Michigan. In 1990 he published his masterpiece *The Death of Ramón González: The Modern Agricultural Dilemma* which was updated and republished in 2005. In 2003 Angus co-authored the book *To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil on the Landless Movement* and in 2009 he published *Nature's Matrix: Linking Conservation, Agriculture, and Food Sovereignty*, co-authored with two ecologists. Angus' was also directly involved with many civil society organizations: he served as president and board member of the *Pesticide Action Network North America* and the *Institute for Food and Development Policy* (Food First) and was chairman and member of the Board of The Land Institute. He was also the coordinator of a study on the Latin America's largest hydroelectric plant, Yacyreta for the NGO *Investigative Mechanism*.

I should stop here because my colleagues will delve into Angus's legacy in their papers. Let me introduce, then, the panelists of this roundtable:

Donald Worster is an emeritus professor at the University of Kansas and served for many years as a Foreign Distinguished Specialist at the University of Remnin China;

Stefania Barca is Beatrice Galindo Distinguished Researcher at the University of Santiago de Compostela, Spain;

Eunice Nodari is Professor at the Federal University of Santa Catarina, Brazil where she directs the Laboratory on the environmental history of migrations;

Sandro Dutra e Silva is professor at the Goiás State University and editor in chief of Halac the Latin American and Caribbean Environmental History journal.

#### **ANGUS WRIGHT AND THE ENVIRONMENTAL HISTORY OF MIGRATIONS**

It is not easy for me to speak about Angus Wright as a scholar, not because I have not been influenced by his work. I believe that I am struggling with the idea of separating the dear friend from the amazing scholar and the meticulous researcher. And I would argue that Angus, like myself, did not like this kind of separation. Perhaps, this is another thing I have learned from him: that the personal, the academic, and the political are all intertwined. His friendship, humility, his caring for the people he loved cannot be separated from his scholarship.

For this roundtable, we have divided tasks among us and I have the privilege to speak about Angus Wright's contribution to the environmental history of migrations. Again, while it makes sense to organize our presentations somehow, nonetheless, it is clear that the themes we are addressing are connected. After all, Ramón González, the protagonist of Angus' masterpiece, was a migrant farm worker.

In that book, precisely in the afterword he wrote for the 2005 edition, Angus stated:

What is the meaning of such terms as liberalization for a Mexican migrant forced to leave a home community only to risk dying of thirst in the Arizona desert? While economic integration makes it easier than ever to ship a box of tomatoes or a barrel of pesticides across borders, a human being in desperate need of a job must face borders crossing that are more difficulty and risky. (Wright 2005, 349)



The last time I spoke with Angus was in Florianopolis, at the Environmental History World Congress. I remember we were sitting on a beach and we were discussing the impossibility to separate political engagement from our scholarly work. Of course, with Angus everything was light and humorous; not taking oneself too seriously is, perhaps, another lesson I have learned from Angus. As I wish to be faithful to that discussion and to Angus' and my own social commitment, here at the heart of this continent, with the Mediterranean transformed into a gigantic grave, of what else if not migration should I be talking about?

In Angus Wright's work, migrants were not only an overlooked theme in environmental history, they had a name, like Ramón González, and working on them implied an idea of the kind of scholarship Angus was nurturing. Quoting a quite famous German philosopher, Angus invited us to try to change the world and not just understand it.

But understanding is indeed an important part of changing what we want to change. With Angus, I have been discussing what an environmental history of migrations might be since 2014. We shared a preoccupation about what we called an environmentalization of migrations. Don't take me wrong. We both understood that environmental changes can push people away from their homes; but we do not share a simplistic environmental explanation of migration. In a volume I co-edited with Richard Tucker on the environmental history of modern migrations, Angus Wright published a chapter that I believe is a perfect example of how to write an environmental history of migrations .

In that chapter, Angus explored the migration from the Brazilian NorthEast -- O sertão -- during the 19th and 20th centuries. The government and the elites explained this phenomenon mostly as an effect of the recurring droughts hitting the region. Therefore, all the efforts were directed toward "solving" the drought. Dams, irrigation schemes, pumps, and subsidies were the tools employed in this war against drought. For the amount of investments and resources employed, someone talked of a drought industry, a *industria da seca*. And, of course, the rich, the elites gathered the benefits of those interventions, much more than the poor people who were forced to emigrate. Tackling migrations as an environmental problem was not only wrong but very

convenient for those who did not want to change the socioecological relationships of exploitation and oppression in the Northeast.

In fact, this environmental explanation of migrations did not consider other factors such as the plantation economy, the exploitation of workers, and sometimes slaves in the plantations. Paraphrasing a contemporary slogan, we might say that for the Brazilian elites, it was easier to think about changing the climate rather than the system.

Let me quote from Angus' chapter:

When we define migrants in terms of environmental causes, there is a danger that we thereby obfuscate the actions of society that are fundamental in creating the need for migration. This may lead not only to an analytical error, but to measures that fail to address the most important aspects of the problem and that may even facilitate the exploitation of crises in ways that will perpetuate and deepen the distress of affected people and the natural environment. (Wright 2017, 160)

I believe that Angus' contribution to the environmental history of migration is a milestone; he reminds us that our mission is not to explain social problems with environmental causes, but to understand the connections, to ask the basic questions of who wins and who loses, and, perhaps, if you are like Angus and me, standing with the latter, with those who lose, in a humble quest for more just socioecological relationships.



# Latin America, History And Environment: The Legacy Of Angus Wright<sup>1</sup>

Eunice Sueli Nodari<sup>2</sup>, Sandro Dutra e Silva<sup>3</sup>

**S**andro and I would like to clarify that this tribute will be done jointly. When Marco first invited us, we assumed we would each take a specific amount of time for our speeches. But when we separately sought to identify a specific theme, we decided that we would make a text together, and that this text would represent the legacy of Angus Wright for both Brazilian and Latin American environmental historiography.

To talk about this, we chose to address the historical origins of social and environmental equity in Angus Wright himself and the role of Brazil and Latin America in this context. In this sense, we would like, initially, to express our debt to his wife and eternal companion, Mary Mackey, who shared with us her memories and the stories

---

<sup>1</sup> Este texto fue presentado en la 12ª Conferencia bianual de la European Society for Environmental History – ESEH, que tuvo lugar en agosto de este año (2023) en Berna, Suiza, coordinada por Marco Armiero.

<sup>2</sup> Doutora em História (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul). Professora Titular da Universidade Federal de Santa Catarina, ORCID: 0000-0001-5953-649X. E-mail: eunice.nodari@gmail.com

<sup>3</sup> Doctor en Historia (Universidad de Brasília). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726, E-mail: sandrodutr@hotmail.com

she also heard from Angus when the two traveled together to Brazil and Mexico. Mary is a renowned American novelist and poet and was a pioneer in the founding of Women's Studies in the United States. Like Angus, she developed the vocation of anti-imperialist sense in her approaches, and likewise she too has a special affection for Latin America. The two also built a beautiful story of cooperation, born when they both worked together at Sacramento at California State University.

Angus was born into a family of farmers originally from Steel City, Nebraska, who moved to Kansas before Angus was born. Angus was the youngest of six children. A recurring, and perhaps foundational, memory of the natural world's impact on Angus was that at age 4 he personally witnessed the dust bowl in Kansas when a strong dust storm hit his home. The sight of human powerlessness in the face of the overwhelming power of nature left its record in this childhood memory of the Prairies of his native Kansas.

At the age of 11 another memory was also decisive, not in relation to the priceless power of nature's fury when in contact with human stupidity, such as the Dust Bowl, as Donald Worster so well warned us. But this time in a human tragedy generated by an indolent attempt to control nature. In the mid-1950s, a tragic story struck his family, related to the use of pesticides; a story that somehow reminds us of the death of Ramon Gonzales. The death of a young man named Scottie, who was engaged to Angus's older sister, Lynn, who was 18 at the time and who was like a second mother to Angus, dramatically impacted Angus's sense of social and environmental justice. Young Scottie worked on a federal bindweed elimination project in the early 1950s. When he returned home from a long day at work, he lit a cigarette on the bus carrying the workers. Scottie was covered in pesticides, since at that time no protection was required, and when he lit the cigarette he caught fire, burst into flames, and died horribly. According to Mary this was a tragedy that affected the whole family. It is impossible not to think that this memory was fundamental to Angus' choices, especially in his choice to write "The Death of Ramon Gonzalez: The Modern Agricultural Dilemma"<sup>4</sup>.

And as we remember this fact it is impossible not to associate it with the striking image on the cover of his book *The Death of Ramon Gonzales*. That image has a great

---

<sup>4</sup> Wright, Angus. *The Death of Ramón González: The Modern Agricultural Dilemma*. Austin: University of Texas Press, 2005.

impact and is very pertinent from a symbolic point of view. When we look at that image of a worker standing in a cornfield in his plaid shirt, waving a flag as on the horizon an aircraft spreads a kind of greenish pesticide on this plantation in Mexico we can't help but think of Scottie and his tragic death. And, what's equally striking, is knowing that this was not a scene created to serve as the cover of the book, but a real event, in which Angus himself was completely doused with chemical rain from the bitter poison of that pesticide. How can we not ask ourselves questions about Angus's choices which may well have later brought a cascade of subsequent medical problems to him? We do not have enough evidence to say that the exposure to pesticides Angus chose to endure in the course of his research and his experienced in the fields as he stood with the farmworkers as they were sprayed with pesticides resulted in the disease that hit him so brutally and fatally. Mary also makes guesses about this, but one fact is certain: Angus developed a sensitivity and allergic reaction to any kind of pesticides that dated from his field visits in Mexico.

But in his relationship with environmental issues Angus also had positive influences, which encouraged him in nature studies. A first major influence was that of his older brother Howard. Howard was 17 years older than Angus, and as a biologist he studied land crabs in mangroves as well as bats. When Angus turned 16, Howard gave him an aquarium and his first ecology lessons. And when Angus decided to do his studies on Guatemala, as we will see later, Howard was his companion for much of the trip, encouraging the junior researcher in his first scientific adventures in studies involving social justice in a Latin American country.

In addition to environmental influences, positive or tragic, other themes began to reinforce in Angus the sense of Socio-environmental justice. Our dear Myrna Santiago wrote in her tribute to Angus Wright, recently published in *Environmental History*, that one of Angus' greatest influences for social justice came from his father. In Myrna's own words: "His father was a union leader whom Angus adored and admired deeply. From him, Angus developed a love for the land and a commitment to social justice that remained close to his heart for the rest of his life, personally and professionally".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Santiago, Myrna. In Memoriam: Angus L. Wright. *Environmental History*, volume 28, number 2, April 2023, pp. 266-268. Doi: <https://doi.org/10.1086/723840>

But another theme that appears very strongly in Angus's academic production was Latin America, where social and environmental issues come together. Mary Mackey points out that a very definite influence was Angus's professor Charles Lee Stansifer, Professor of History at the University of Kansas. Many credit Angus's Ph.D. at the University of Michigan. However, few highlight the influences of Professor Stansifer of the University of Kansas who arranged for Angus to have his first experiences with Socio-environmental problems in Latin America. While still a junior student at Kansas University, Angus expressed a strong interest in studying Latin American history, and Stansifer was responsible for him receiving a two-month fellowship for field research in Guatemala. Angus spent this period researching the history of Guatemalan labor law, writing his results as soon as he returned to the university in Kansas. And we would like to share with you a recollection that Mary Mackey kindly confided to us. She told us that on this trip, when Angus was already in Central America he spent the night on a beach and ended up falling asleep right there. When the day dawned, and the sun appeared among the palm trees, whose leaves swayed in the wind calmly, caressed by the cool sea breeze, Angus awoke to the feeling that this was the perfect vision of paradise. This relationship with the tropical world ended up decisively impacting his subsequent choices. And over the years his most direct relationship with Brazil and Mexico went beyond merely academic interests, becoming a relationship of love, for the people, for the culture and for the natural beauties of Latin America.

His dissertation at the University of Michigan was his first major work related to Latin America, more specifically to Brazil. In the 1970s, Brazil received numerous North American historians, the so-called Brazilianists. Whereas most of them were dedicated to demographic studies involving the economy and society, Angus went further. He chose to study agriculture, and so, after exhaustive research in the countryside of Bahia, he wrote and defended his PhD thesis in 1976, under the title "Market, Land, and Class: Southern Bahia, Brazil, 1890 to 1942", a work that would serve as valuable resource for numerous later researchers.

In Latin America Angus came to feel like an integral part of the culture and the people. And in Latin America he learned to build the foundations of his more complex vision of history and the environment, and the foundations of socio-environmental justice. One of Angus's most striking features was that he always took the time to talk

to people and learn from personal stories. As Mary Mackey told us, Angus did not only see the people in his stories as subjects of investigation or objects of study. He regarded them as part of the same journey he was on and felt encouraged to report, with the tools he possessed, the oppressions and injustices he witnessed. In fact, it was at one of these meetings with Latin American populations during a conference in Culiacán in Mexico that Angus came across workers in the fields and witnessed the dire situation involving the use of pesticides and the inhumane form of labor relations. That became his great motive to return to Mexico with a Fulbright fellowship for the research that gave rise to the classic book *The Death of Ramon Gonzalez: The Modern Agricultural Dilemma*.

As argued in the book, the situation in Sinaloa was more complex than contemporary observations on agricultural modernization in Mexico. It was a much deeper historical dilemma, one that involved long-lasting contexts in which environmental degradation in Mixteca pushed indigenous societies northward to migrate north to Sinaloa, Baja California, to work on winter vegetable production for the United States. Angus's involvement with people and his dedication to research therefore went beyond academic goals, and in a way, marked the sense of reciprocity to which he was so strongly committed. His book is widely used in courses in fields from ecology to history and sociology. We would like here to transcribe a brief testimony of his companion on this journey, Mary Mackey:

Once near Oaxaca, he stopped to talk to a young man who was spraying with no protection because his father was "too sick" (from pesticides) to work. The father was sitting there watching his son spray. Angus warned them of the danger as clouds of pesticides surrounded the three men. On the drive back to Oaxaca Angus was so impacted by the pesticides that he couldn't remember where he was or how to find the way. I had to guide him like someone bringing a small plane. [...] He knew this was a danger, but in the name of social justice and defense of the poor, he made a choice to continue to do this kind of research.

It was impossible for us to separate his entire human side from his academic side, for they have always walked together in their way of being. It is important for us to mention one of its latest academic works about Brazil, and Angus's participation in

the 3rd World Congress of Environmental History in 2019 in Florianópolis, Brazil. It was the last time that we saw him and talked to him in a mix of Portuguese and English!

For foreigners who know little about the MST, “To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil” is a wonderful and illuminating book co-authored by Angus Wright and Wendy Wolford. They offer an introduction with dense but easy-to-read information about the movement's role in contemporary land struggles. As collaboration between Brazilianists from different disciplines and generations, “To Inherit the Earth” effectively brings the admirable creativity and dynamism of the MST to an audience unfamiliar with Brazil, its history, or the diversity of the rural people with whom the MST has productively engaged<sup>6</sup>. The authors trace with research and familiarity the MST in the south of the country, mainly, the states of Santa Catarina and Rio Grande do Sul, where the movement was born; in the two northeastern states, Bahia and Pernambuco; and in the north of Pará in the Amazon region.

## CONCLUSIONS

Therefore, we would like to honor Angus Wright, but also Mary Mackey, as their lives and perspectives intertwine in the tangled goal of being more than academics committed to academic duties. In a different and particular way, they have developed ways to celebrate Latin America, and its people, and denounce the injustices suffered by imperialist oppression.

Thank you!

---

<sup>6</sup> Mary Mackey. Interview with Sandro Dutra e Silva, Zoom Meeting 952 8749 6016, 25 jul. 2023





# Wanderers of Reciprocity: Angus Wright, the Herald of the Social and Environmental Justice<sup>1</sup>

Sandro Dutra e Silva<sup>2</sup>

I would like to make it clear that I have prepared another brief, personal and completely subjective talk about Angus Wright. In addition to speaking about his role as a researcher and his important intellectual legacy, I would also like to talk about my friend Angus whom I was able to be more closely in touch with over the past few years and whom I often remember fondly. I also want to honor Angus Wright, a friend of us Latin Americans, and his legacy, which we must always remember. And in this sense, in a very particular, privileged, and special way, I want to affectionately acknowledge Angus's wife, our dear Mary Mackey. I am indebted to Mary for her support and friendship as I pursued the challenge of honoring Angus. Mary was always his inseparable companion during their long years together. And Mary was also my

---

<sup>1</sup> Este texto fue presentado en la 12ª Conferencia bianual de la European Society for Environmental History – ESEH, que tuvo lugar en agosto de este año (2023) en Berna, Suiza, coordinada por Marco Armiero.

<sup>2</sup> Doctor en Historia (Universidad de Brasilia). Docente en la Universidad Estadual de Goiás - UEG y en el Universidad Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA (Brasil). Becario de Productividad en Investigación del CNPq. ORCID: 0000-0002-0001-5726. E-mail: sandrodutr@hotmail.com

strongest support as I undertook to fulfill this mission so honorably granted to me. Thank you, Mary!

I was first personally introduced to Angus Wright not long ago, although I had known and admired his work for a long time. This introduction took place in California a few years ago, when Donald Worster, who is joining us today for this tribute, told me that I needed to meet a friend who was very dear to him, and that this friend loved Brazil and that he spoke Portuguese fluently. That friend was Angus Wright, and from that first meeting a friendly, pleasant relationship began. Angus and I stayed in contact with one another, collaborated several times, and formed a deeper friendship. One of the last times we participated together academically was in 2019 in Florianópolis, when I was coordinating with my friend Cláudia Leal from Colombia, an exceptional roundtable entitled “Science, Biodiversity and Natural Resources: The Agricultural Frontier in the Americas”, which featured cherished colleagues such as Donald Worster, Robert Wilcox, Stephen Bell, Gustavo Zarrilli and Angus Wright.

Soon after the Florianopolis conference, the pandemic hit all of us, and face to face academic meetings, like everything else, had to be suspended. But Angus and I kept in touch, and I received with surprise and joy the news that he had written a review of my book “No Oeste, a terra e o céu”<sup>3</sup> for *Environmental History*<sup>4</sup>.

Angus and I continued to stay in touch via messages, so it was with great surprise and regret that I followed the medical process of his treatment for a serious medical condition and read the messages of support he was receiving. Mary was exceptionally kind in allowing us to share our solidarity with Angus and her at this very difficult time. And everything happened very fast and unexpectedly.

Therefore, I did not hesitate to accept the invitation to participate in this tribute. I accepted it with gratitude, honor and also concern for daring to prepare a tribute to this friend so dear to so many others. And fear too, because after I accepted Marco Amerio’s invitation, I reflected on how difficult it was going to be to find the simplest way to honor a friend so dear to all of us Brazilians and Latin Americans. How

---

<sup>3</sup> Dutra e Silva, Sandro. *No Oeste a terra e o céu: a expansão da fronteira agrícola no Brasil Central* (Rio de Janeiro: Mauad X, 2016)

<sup>4</sup> Angus Wright. *No Oeste, a terra e o céu: a expansão da fronteira Agrícola no Brasil central* edited by Sandro Dutra e Silva; *Más Allá de la Pampa: agro, territorio y poder en el nordeste argentino 1910–1960* edited by Noemí M. Girbal-Blacha and Adrián Gustavo Zarrilli. Book Review. *Environmental History*. Volume 26, Number 1, January 2021. Doi: <https://doi.org/10.1093/envhis/emma066>

could I create a tribute that could convey my admiration for the writer, the activist, the intellectual and the scientist who left such a great legacy?

I confess that attaining this result was not easy. What choices should I make? In one of my conversations and exchanges of messages with Mary Mackey, I ended up convincing myself that what I really wanted to do was not only celebrate his intellectual heritage, but also pay tribute to something that, in my opinion, is the foundation of his real legacy. I am referring here to the sense of mission and the inclusive and expanded vision of the world that characterized Angus Wright's personality. This sense was almost religious, and in a certain way, it transcended into a field of rational spirituality. It is interesting to see that Angus defined and recognized in himself this transcendent sense. From a speech he gave in Kansas in 1995, he defined himself as a pagan, as follows: "I was raised a pagan, by my mystic-pagan parents who even farmed a place up by Steele City, Nebraska that they slyly called Pagan's Outpost"<sup>5</sup>

Being raised as a pagan does not mean being absent from spirituality. Rather, it is the recognition of another unconventional spirituality. In my conversations with Mary, I mentioned that I perceived that Angus positioned himself as if he had clarity about the transcendent dimension of his role in the world, a vocational, sense of mission, and a conviction of being the herald of a cause. Mary may remember that I said that I thought Angus resembled a prophet or a missionary of socio-environmental justice. I remembered she laughed at that and replied, with her impressive linguistic ability, as a novelist and poet, that the best meaning would be "protector", which I found fascinating. Angus Wright, the "protector of socio-environmental justice".

I could explore this theme further, but I need to pay attention to the constraints of time this afternoon, so I choose to deal with Angus Wright's sense of mission in a very personal and subjective way, based on one of his most brilliant reflections. Among his many original ideas and texts that I had access to, thanks to Mary, the speech he gave in 1995, which I mentioned earlier, caught my attention. In it Angus develops a fascinating reflection on natives and wanderers, and the principles of reciprocity. This

---

<sup>5</sup> Wright, Angus. A place for Elijah: Thoughts on native and wanderers. Land Report. Number 133, Summer 2023. The Land Institute. Angus L. Wright Remembrance. Special Edition, p. 8

text was presented on May 28, 1995, at the Annual Prairie Festival, held in his native Salina, Kansas, and is entitled “A Place for Elijah—Thoughts on Native and Wanderers”.

I do not propose to discuss this essay, but rather to highlight some notes present in it. For example, the undeniable beauty of Angus' arguments is that we need to be aware that human history is complex and often misunderstood because we are not aware that we are all wanderers. Going beyond the anthropological sense of the historical migrations of humanity, we are all wanderers in some way. We all live this wonderful and disturbing experience of being wandering beings, adrift on a cosmic journey and on a spaceship whose crew members have the stupid habit of working in favor of chaos. We feel that we are all adrift.

And I was somewhat surprised when I came across the way that Angus originally appropriated the concept of “wanderers”, which awakened in me the feeling of being close to something powerful.

The theme of the wanderer's ethics also appears in the work of another great friend in Goiás, the archaeologist Altair Sales Barbosa. Surprisingly, Professor Barbosa used the concept of wanderers to reflect on the indigenous communities that occupied the Brazilian tropical savannah before the arrival of the colonizer. In his book “Andarilhos da Claridade”, a classic work on the natural history of the Cerrado, which can be translated into English as something like “Wanderers of the Luminosity”, Professor Barbosa analyzed the lithic artifacts of the archaeological sites, bringing light to culture and nature in the central plateaus of South America. The focus on luminosity highlighted the open and sunny environment of the central fields of Brazil, characteristic of the Cerrado biome. Angus's wanderers are also light walkers if we consider the prairies and their ancestral cultures. But Angus also makes us reflect on environments of obscurity, shadows, and the absence of light and otherness to those who are different. And also, Angus makes us reflect on the indolent arrogance of those who carelessly call themselves natives, owners, settlers, heirs to the spoils of the conquerors. Natives of an excluding citizenship, conquered at the expense of guns, germs, and steel. This founding ethical perplexity which he pondered on since his early childhood seems to have awakened in Angus his powerful artillery offensive against the heralds of imperialism. His voice rises in response, stating that we are all wanderers.

We are all adrift. And the only thing that should govern our relationship with that little blue spaceship we all roam on is reciprocity. The principle of reciprocity highlights the character in its completeness, which we celebrate here. Angus invites us to the adventure of reciprocity, but from the pertinent awareness that we are wanderers, or else “wanderers of reciprocity”.

Angus's academic choices have always been guided by an overarching sense of fairness. His intellectual vocation has always been engaged in defending the relationship of fairness and equity in several senses. But from the point of view of the intellectual product left as a legacy, we can say that the sense of social and environmental justice prevailed. A justice based on reciprocity.

In his paper “A Place for Elijah” Angus invites us to reciprocate as he recalls his youthful memories of Kansas, when his family, even though pagan, used to celebrate the Easter and Passover Seder festivities at the Cushman house, their Jewish neighbors in Salina. One of the greatest lessons young Angus learned and remembered vividly as an adult was leaving a place for Elijah. In his words:

One of the things I remember most distinctively about the Jewish Seder, was that the door was always left open a crack, no matter what the weather, and a special wine cup was filled at an empty place-setting. Jerry Cushman explained that this was for Elijah, the prophet and traveler who might stop by at any time and who must be welcomed<sup>6</sup>.

Reciprocity, according to Angus, is a principle that anthropologists identify in the wandering indigenous cultures of the Americas. In his words: “For everything taken, there must be a return, for every return there must be another gift. Our community is held together by our debts to each other and to nature. The eternal exchange of gifts defines the work we are to do in the world”<sup>7</sup>. As a champion and a harbinger of socio-environmental justice Angus warns us that we have all grown accustomed to the benefits achieved by the imperialists. For that reason, we have not been tormented about repaying our debts. And if we truly want to build a place of social justice and

---

<sup>6</sup> Angus Wright, 2023, p. 8

<sup>7</sup> Angus Wright, 1995, p. 10

reciprocity, we absolutely need to pay all the bills racked up during conquest. This is because “Elijah's cup acknowledges all those debts we have not yet been given the opportunity to repay”<sup>8</sup>.

Thank you!

---

<sup>8</sup> Angus Wright, 2023, p. 10



# Angus Wright and the Ecology of Working-Class Communities<sup>1</sup>

Stefania Barca<sup>2</sup>

I came to know about Angus Wright's work through Donald Worster, who told me about *The Death of Ramón González* in 2006, while I was doing my postdoc at UC Berkeley, and then introduced me to Angus, who was also in California. I thus had the privilege of getting to know him personally and become friend with him and with Mary. At the time, I was starting to investigate petrochemicals in the post-war era as a terrain where environmental history met with the history of labour, especially that of occupational hazards, but also with attention to the politicization of industrial workers with respect to environmental issues. I had not paid particular attention to agriculture up to that moment, so *The Death of Ramón González* was a revelation to me, especially because of the method that Angus had used of looking at the modern agricultural dilemma – the green revolution, its astonishing productivity coupled with its uneven death toll on humans and the environment – from the vantage point of

---

<sup>1</sup> Este texto fue presentado en la 12ª Conferencia bianual de la European Society for Environmental History – ESEH, que tuvo lugar en agosto de este año (2023) en Berna, Suiza, coordinada por Marco Armiero.

<sup>2</sup> Doutora em História Económica (Universidade de Bari, Itália), Investigadora Distinguida, Universidade de Santiago de Compostela (Espanha), ORCID: 0000-0002-8136-3369. E-mail: stefania.barca@usc.es

farm-labour. His approach struck me as starting from the last and least subject – in research and in common parlance about the green revolution – and taking its experience and perspective as a revealing lens, as what could make us see the whole picture. Some years later, reading a biography of Rachel Carson written by her editor Paul Brooks, I discovered that she also had started from this exact vantage point, that of occupational health, by collecting evidence about the effects of pesticides upon farmworkers in California.

The parallel with Carson is of course very nice, but I would say that, as a historian and social scientist, Angus was able to go beyond the denunciation of pesticides as a threat to life: he was able to show us the intricate network of power in which pesticides were (and still are) part, and through which they unevenly affect labour and the environment in different part of the world. Tracing the history of the green revolution in Mexico back from the life and death of Ramon Gonzalez – a Mixtec indigenous migrant farmworker – allowed him to connect all the threads that were necessary to understand the political ecology of pesticides in 1970s Mexico, and beyond. Modernization, development policies and agencies, the USA, agrarian science, medical science, chemical science, the petrochemical industry, the mechanization of agriculture, the world bank – all these had intersected with each other in the body of Ramón González, causing his death at the age of 20 in the Culiacán valley, approximately 13 hundred miles north of his home in La Mixteca, in the state of Oaxaca. A death whose primary cause was not enough to describe as pesticide intoxication but had to be researched in the property and labour relationships that had determined the conditions for Ramón's life and death, including land dispossession, poverty, hunger, outmigration, and the organization of agribusiness.

As Angus wrote (page 5)

The pesticides are especially dangerous to those at the bottom of the labor market, people like Ramón González who are desperate for work, have travelled long great distances to find it, and cannot afford to turn away from a job or to complain about the conditions once they have started world. (...) people like the Mixtecs and the Zapotecs provide the bulk of the human labor that makes possible what has become known as “the global supermarket”.



Today we would call it “cheap labor”.

I do not intend here to give a synthetic appraisal of the book, but rather to speak about how Angus’ work influenced me. First and foremost, it made me think about human labour, and more concretely workers’ bodies, as a place that could reveal a lot about the environmental history of the post-war era. So I owe him a good deal of what I have written on this topic: even if I never actually investigated the green revolution, his *Death of Ramón González* has informed my way of practicing environmental history afterwards, in the sense of searching for those connections that can be made by looking at the environment through labour: paying attention to how labour is organized, to the property relations that determined the availability of labour, to labour relationships, wages and working conditions, to how technologies affect workers before affecting the environment and everyone else, and to the reproduction of the labour-force itself, the ecology of working-class communities.

Second, I would like to draw a connection between *The Death of Ramón González* and Anthropocene studies. I believe that the book points towards two dimensions of the Anthropocene – intended here as the period from 1945 to present – which are still under-represented in this field of research: one is industrial toxicity, in which petrochemicals have been a very important component, and the other is the human cost of industrial modernity. Angus has shown us how these two aspects are strictly related via the unequal toll that farmworkers in poorer countries, and rural and indigenous communities more broadly, have paid to petrochemicals since the Green Revolution via the intoxication of their bodies and of the soil, water, and nonhuman life in their territories. I suspect that the fact that these costs of industrial toxicity have been especially concentrated upon some human groups and their environments is the reason why they are not taken into due account in telling the story of planetary crisis the way it is now told by Anthropocene science. This is where an environmental history informed by the approach that Angus adopted could make an important difference – scientifically and politically.



# Recordando a Angus L. Wright<sup>1</sup>

Myrna Santiago<sup>2</sup>

**R**ecordamos a Angus L. Wright, un colega cálido y generoso, fallecido en octubre de 2022 tras un repentino cáncer cerebral. Angus era un muchacho de Kansas, nacido en 1945 en el seno de una familia sindicalista. Su papa fue un líder sindical a quien Angus adoraba y admiraba profundamente. De él, Angus aprendió a amar a la tierra y a comprometerse con la justicia social, los valores que guiaron su vida personal y profesional. Angus obtuvo su doctorado en historia por la Universidad de Michigan en 1976, con una tesis sobre Brazil, cuyo título refleja sus inquietudes Sociales, “Market, Land and Class: Southern Bahia, Brazil, 1890-1942.” Perfectamente bilingüe, Angus regresaría a Brazil toda su vida; su segundo libro, de hecho, fue sobre el movimiento de los sin tierra, con su co-autora Wendy Wolfort,

---

<sup>1</sup> El texto de esta reflexión se publicó originalmente en *Environmental History*, volume 28, número 2 (abril de 2023).

<sup>2</sup> Profesora de Historia en Saint Mary's College of California. ORCID: 0009-0006-5371-3380. E-mail: msantiago@stmarys-ca.edu

llamado *To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil*.<sup>3</sup>

Angus fue co-fundador del Programa de Estudios Ambientales en la Universidad Estatal de California en Sacramento, donde fue profesor entre 1972 y 2005 y se dedicó a la historia ambiental tanto como a la ecología contemporánea. Tras adquirir un tercer idioma, el español, Angus añadió más áreas geográficas a sus investigaciones, California y México. Su primer libro, *The Death of Ramon Gonzalez: The Modern Agricultural Dilemma*<sup>4</sup> documenta las vidas de los trabajadores del campo que migran desde la mixteca oaxaqueña hacia Sinaloa, Baja California, y California. El desgaste que significan los pesticidas para la salud de los mixtecos y zapotecos es el tema central del relato, pero el libro entero le hace una crítica profunda a la teoría de la modernización y sus consecuencias concretas tanto para los trabajadores del campo, como para la ecología de ambos países. Después de haber publicado el libro, Angus reflexionó sobre el miedo que sintió cuando estaba haciendo la investigación, precisamente en el momento en que los traficantes de drogas estaban consolidando su control sobre los territorios al norte de México, donde él estaba entrevistando a trabajadores migrantes. Por suerte para él y para los cientos de estudiantes que leerían su libro y saldrían con él a hacer trabajo de campo en las zonas agrícolas de California, no le pasó nada durante la terrible década de los 80s en Sinaloa.

Su otro libro, *Nature's Matrix: Linking Agriculture, Biodiversity, Conservation, and Food Sovereignty*,<sup>5</sup> escrito con Ivette Perfecto y John Vandermeer, fue una obra de amor para Angus. La publicación representa la visión de Angus: la unidad entre la ecología y la justicia, donde la naturaleza incluye a los seres humanos, de preferencia a los pequeños productores, donde la comunidad está por encima del mercado, y donde la soberanía alimentaria vale más que la agricultura globalizada y globalizadora. Angus hablaba de esa colaboración con un entusiasmo pegajoso, un texto que era

---

<sup>3</sup> Wright, Angus Lindsay and Wendy Wolford, *To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil* (Oakland, CA: Food First Books, 2003).

<sup>4</sup>Wright, Angus L., *The Death of Ramon Gonzalez: The Modern Agricultural Dilemma* (Austin: The University of Texas Press, 1990).

<sup>5</sup>Wright, Angus L., Ivette Perfecto y John Vandermeer *Nature's Matrix: Linking Agriculture, Biodiversity, Conservation, and Food Sovereignty* (New York: Routledge, 2019).

tanto práctico como teórico, un mapa para un futuro justo. Para Angus, esa obra complementaba su relación con el *Land Institute* de Salina, Kansas, el lugar donde sus principios ecológicos se convertían en realidad. Angus fungía como miembro de la junta directiva del instituto y nunca se cansaba de alabarlo. Fue también miembro de otras organizaciones importantes en la lucha por la justicia ambiental, como *Food First!* y *Pesticide Action Network*, completando sus actividades por el gran cariño que le tenía a la tierra y los que la trabajan.

Angus tenía mucho que contar fuera de los contextos académicos también. Le encantaba viajar y las excursiones, los congresos, y las vacaciones que lo llevaron a Latinoamérica en múltiples ocasiones, con su esposa, la poeta Mary Mackey, le daban mucho que relatar en situaciones sociales. Sus historias sobre sus aventuras en el río Amazonas con el capitán y magnífico pescador, Mo, eran encantadoras, como salidas de las páginas de las novelas del realismo mágico que los escritores latinoamericanos hicieron famosas. Casi siempre Angus mismo fue el origen de la comicidad, como extranjero que era en las tierras que visitaba. Sus descripciones del Amazonas, su flora, su fauna, así como la gente que conoció en esos viajes ultimadamente inspiró a esta relatora a organizar una excursión para estudiantes graduados de mi propia universidad, con la misma familia de guías, pescadores, y biólogos con los que había viajado Angus. Cada delfín rosado, cada madrugada en las canoas que se deslizaban por el bosque inundado, cada *caipirinha* al atardecer, fue un tributo para Angus. Sé muy bien que muchos más siguieron su ejemplo, académicamente y más allá. Sus más recientes estadías en Manzanillo, Colima, incrementó el repertorio de cuentos mexicanos, incluyendo su gran aprecio por la gastronomía y sus astutas observaciones políticas. Hasta sus últimos días, Angus se mantuvo al tanto de la política en México y Brazil. Venía siguiendo las noticias sobre el regreso de Inacio Lula da Silva a la arena política con gran interés, aunque desafortunadamente no logró ver al otrora obrero ganar la presidencia el 30 de octubre de 2022.

Angus era tan generoso con sus historias como con su tiempo. El nunca le dijo que no a las invitaciones para dar una conferencia en el curso de algún colega, para hablar sobre su trabajo de investigación con estudiantes, sin importar que tan pequeño fuese el grupo, o para darle sugerencias a cualquier estudiante graduado que

se lo pedía. Se tomaba muy en serio la ecología, la agricultura, y los trabajadores del campo, y gustosamente compartía sus historias con gente joven, pero también se reía con facilidad, y los invitaba a querer al planeta y a todas las criaturas que lo habitan tanto como él.

Lo sobreviven su esposa Mary, su hijo Joseph, su hija Jessica, su hermano Bruce, y tres nietos, más sobrinos y sobrinas. La comunidad de historiadores ambientales les envía nuestro muy sentido pésame. Ya lo estamos extrañando.



# Angus Wright, Latin American Environmental History and Solcha

Mary Mackey<sup>1</sup>

**W**hat brought Angus Wright to SOLCHA was a dream. It wasn't just his lifelong dream of universal social justice, equality, and the preservation of the environment. It was literally a dream, or perhaps more precisely, his awakening from one.

In 1966, when he was a junior at Kansas University, Angus took a course from Professor Charles Stansifer on the history of Central America, which was Professor Stansifer's area of academic expertise. Inspired by Prof. Stansifer's lectures, Angus decided he wanted to major in Latin American History and learn Spanish and Portuguese. When he went to Prof. Stansifer for guidance, Prof. Stansifer said: "If you are going to study Latin American history, you need to go to Latin America."

---

<sup>1</sup> PhD is Professor Emeritus of English at California State University, Sacramento. A novelist and poet, she has been writing about environmental issues since 1968. She accompanied her husband, Angus Wright, on many of his research trips to Latin America. ORCID: 0000-0002-6650-1890. E-mail: marymackeyauthor@gmail.com

A few weeks later, Prof. Stansifer called Angus into his office and told him that he had obtained a small grant of \$600 that would allow Angus to travel to Guatemala to do research on the history of labor relations and then return to KU to write up the results. At the end of the semester, Angus took a bus from Lawrence Kansas to Berkeley, California, where he got a ride to southern Mexico with his oldest brother Howard, a biologist who was on the way to do research on land crabs. When they reached southern Mexico, Angus planned to take a bus to Guatemala.

And this is where Angus's dream comes in. Since he and his brother both wanted to save money for research expenses, they often slept on the beach instead of renting a motel room. One morning, somewhere south of Boca de Camichin, Angus woke up to discover that, for the first time in his life, he was lying on soft, warm sand under a palm tree far from the snow and ice of Kansas. Looking out over a glittering expanse of blue water that seemed to extend to infinity, he said to himself: *This is the center of creation. This is the place where life begins.*

Angus often said that this was the moment he fell in love with the environment of Latin America, the moment when he realized he wanted to devote his life to helping preserve it in all its great beauty and variety.

By the time he returned to KU from Guatemala, he had fallen in love again, this time with the people of Latin America: with their warmth; their kindness; their intelligence, and with the generosity of even the poorest farmers, who sometimes insisted on feeding him when they themselves had little to eat.

After he graduated from KU in 1967, Angus went on to get a doctorate in Latin American History from the University of Michigan, conducting the research for his dissertation in Bahia and Ilheus Brazil (*Market, Land, and Class in Southern Bahia Brazil 1890-1942*). In 1972 he became an Environmental Historian when Wes Jackson—who was founding one of the first Environmental Studies Programs in the United States—hired him for a tenure-track position at California State University, Sacramento.

Later in his academic career, Angus won a Fulbright Fellowship, which allowed him to do the research for *The Death of Ramon Gonzalez*, his classic study of the effects of pesticides on farmworkers in the vegetable fields of Sinaloa, Mexico; weaving into it his knowledge of Mexican environmental history from pre-conquest to present. Later he returned to Brazil to chronicle the struggles and victories of the MST, writing with

co-author Wendy Wolford *To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil*.

As Angus's wife, I had the good fortune to accompany him on many of these research trips. Although I am a novelist and a poet and not an expert on environmental history, two things always struck me about his process.

First, he had a talent for seeing connections between diverse fields of study. Angus read constantly in a wide range of disciplines: Latin American environmental history; US and world environmental history; current environmental problems, including climate change; US and Latin American environmental law; biology, sociology, politics, and a host of other fields. But his bookcases were also filled with novels and collections of poetry in Spanish and Portuguese written by the great writers of Latin America, because he believed that the history of a people and of the environment they lived in could not be thoroughly understood unless one also understood their culture—how they lived, thought, and felt; what they wanted, imagined, and dreamed.

Second, Angus genuinely liked other human beings. He enjoyed talking to them and hearing about their lives and struggles first-hand. Often when we were traveling through Latin America, he would pull off the road to speak to a man working in a field or a woman on her way to market. Angus never cared what social class you came from or whether you had been educated at an elite university or toiled under the hot sun breaking up stones to pave the highway. He didn't care if you had fifty million dollars or didn't have two coins to rub together. He spoke to everyone with respect and genuine interest. Yet his sympathies were always first and foremost with the poor, whom he thought suffered the most when the environment was exploited and destroyed for monetary gain.

So although I don't know exactly when Angus joined SOLCHA, I do know why. I also know that if it hadn't been for a professor who inspired him and gave him the means to travel to Latin America, coupled with an epiphany on a remote beach in Mexico, Angus might never have become an environmental historian. In many ways, Latin America made Angus who he was. Its influence on his intellectual development was arguably greater and more important than any other.



Angus treasured SOLCHA and the exchange of ideas that occurred at its panels and informal gatherings. He treasured his SOLCHA colleagues and often said he wished he could meet them in person more often.

You might be able to determine a lot of this by simply reading Angus's resume. But the truth is, you can read a man's resume and still not know his heart.

# La Escuela de Posgrado Solcha en Quilmes, 2022



Adrian Zarrilli<sup>1</sup>

**D**urante el mes de octubre del año 2022, la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA), llevó adelante su V Escuela de Posgrado en la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. La misma tuvo como finalidad, apoyar los esfuerzos para la formación de los historiadores ambientales latinoamericanos, ampliando los horizontes disciplinares y se tornando una ciencia más inclusiva, que facilite el diálogo entre las disciplinas naturales y sociales, comprometida con la construcción de una vida colectiva más sustentable. Esta reunión es la continuidad de un extraordinario trabajo iniciado en la Primera Escuela que tuvo lugar en Bogotá (2013) y su continuidad en Guarapuava (2015), Anápolis (2017) y Stanford (2019)

El objetivo central de esta V Escuela estuvo centrado en la discusión de los proyectos y temas de investigación de los estudiantes de posgrado cuyo eje de análisis

---

<sup>1</sup> Doctor en Historia (Universidad Nacional de La Plata). Profesor de Historia Argentina en las Universidades Nacionales de Quilmes y La Plata. ORCID:0000-0002-5830-1303. E-mail: azarrilli@unq.edu.ar

tuvo como marco la historia ambiental latinoamericana. El trabajo se complementó con conferencias, presentaciones de investigadores, talleres específicos y una salida de campo, como actividades que permitieron el intercambio intelectual y social entre los participantes. Concurrieron a la escuela cuarenta y tres posgraduados de Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, México, Honduras, y Argentina. A su vez, fueron parte de la misma como profesores doce académicos de Brasil, México, Ecuador, Panamá y Argentina.

La experiencia humana y académica de la Escuela fue realmente notable, y si bien no contamos con una financiación suficiente para solventar los gastos de todos los participantes, el esfuerzo y la increíble buena disposición de todos permitió llevar adelante un trabajo fantástico tanto en el intercambio académico como en la formación de una verdadera comunidad solchera. No podemos más que agradecer a todas/os por su presencia, entrega, disposición y amistad.

El desarrollo de las tareas, discusiones, debates, e intercambios de la Escuela fueron ciertamente extraordinarios, gracias a la entrega y compromiso de los postgraduados participantes, de los profesores que intervinieron y de todos los que apoyaron de una u otra forma la realización del Posgrado. Particularmente debemos agradecer a los directores que impulsaron la presencia de sus estudiantes, de los profesores presentes de forma presencial y a distancia y el sostenido apoyo académico y material del Presidente y Vicepresidente de la Sociedad, Nicolas Cuvi y Pedro Urquijo.

Cuando organizamos la Escuela nos quedaba en claro que más allá de la formación disciplinar y científica, la dimensión que debíamos impulsar con mucho énfasis, era el compromiso personal, el conocimiento e intercambio con los demás y la conformación del espíritu de comunidad que tenemos en la SOLCHA como un rasgopreciado y distintivo. Por eso y en el intento de conjugar lo personal, lo colectivo y lo académico, optamos por una presentación en el inicio de la Escuela donde cada participante debía mostrar su trabajo, describir su proyecto pero, por sobre, todo, contarnos sobre si misma/o y referirnos cuál era su compromiso personal con el tema que investigaba. Esta experiencia la llevamos adelante en términos prácticos con la exposición de una imagen elegida por cada asistente, que fuera, como señalamos,

representativa de su trabajo. Allí en unos pocos minutos los postgraduados debieron presentarse ante el grupo. El ejercicio resultó muy positivo y enriquecedor, y por eso pensamos que debía tomar forma permanente para poder difundirlo. Esas exposiciones son las que los lectores de este número especial de HALAC por los 20 años de la SOLCHA podrán leer y apreciar. La producción personal y colaborativa de los concurrentes en la Escuela de Posgrado que tuvo lugar en la Universidad Nacional de Quilmes en el año 2023. Ojalá represente para ustedes lo que significó para nosotros, una verdadera hoja de ruta del futuro de la Historia Ambiental Latinoamericana.



# Entre Verduras Vibrantes e Carcaças Cruas: Uma Reflexão sobre Sensibilidades no Vegetarianismo Brasileiro do Início do Século XX

Janaína Di Lourenço<sup>1</sup>

O vegetarianismo é um conjunto de crenças e práticas que possuem como denominador comum a recusa do consumo de carne animal, compreendendo uma longa história em diferentes tempos e espaços. O século XIX inaugurou o surgimento do associativismo vegetariano, a partir da criação de diversas organizações nos países ocidentais. Um marco deste fenômeno no Brasil foi a Sociedade Vegetariana Brasileira, fundada em 1913, no Rio de Janeiro, capital do país à época.

As transformações suscitadas pelo desenvolvimento urbano-industrial estão no cerne do surgimento dessas associações e da proeminência vegetariana a partir desse período.<sup>2</sup> De um modo geral, segundo Drouard, o aspecto característico do

<sup>1</sup> Mestranda em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. ORCID: 0000-0003-0529-6739. E-mail: janainadle@gmail.com.

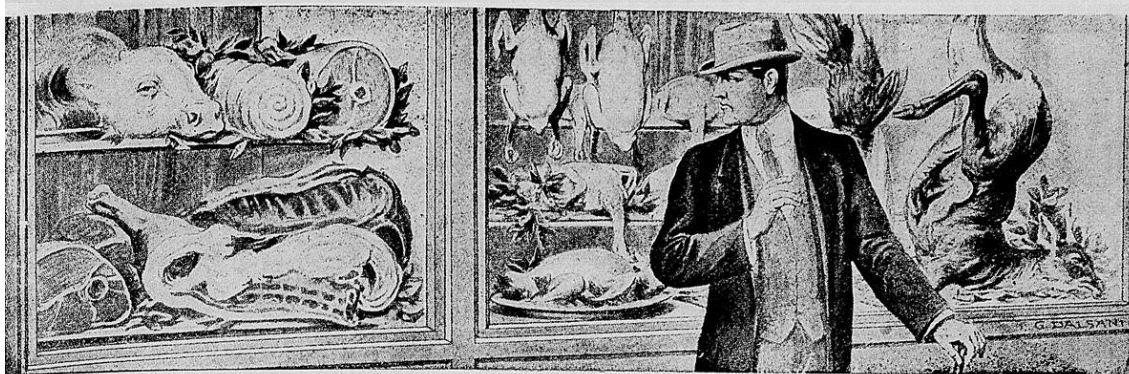
<sup>2</sup> Cf. Colin Spencer, *The Heretic's Feast: A History of Vegetarianism* (London: University Press of New England, 1996); Julia Twigg, "The Vegetarian Movement In England, 1847-1981: With Particular Reference to Its Ideology" (Ph.D. diss., University of London, 1981); Keith Thomas, *O*

vegetarianismo entre os séculos XIX e XX é o fato de conceber a reforma alimentar enquanto um meio de se alcançar a reforma de toda a sociedade.<sup>3</sup> A alimentação era concebida como um dos principais males da sociedade moderna, tida como corrompida cada vez mais por uma civilização falida, obtendo assim papel crucial na sua transformação.

**Figura 1.** Os Males que a Carne nos Faz: Como os Sábios Fazem Apologia do Vegetarismo



À impressão que produz o aspecto de uma casa de comestíveis vegetacs — Enlevo



À impressão que produz o aspecto de uma casa de comestíveis animais: — Repugnância.

Fonte: "Os Males que a Carne nos Faz: Como os Sábios Fazem Apologia do Vegetarismo", *Eu-Sei-Tudo: Magazine Mensal Ilustrado*, Rio de Janeiro, n. 8, 1918, p. 54-56.

Devido a essa característica, o vegetarianismo constantemente se interligou a outros movimentos que exerciam críticas semelhantes à modernidade, especialmente o naturismo, definido como um conjunto de práticas de cura e sistemas médicos

*Homem e o Mundo Natural: Mudanças de Atitude em Relação às Plantas e aos Animais (1500-1800)* (São Paulo: Companhia das Letras, 2010); dentre outros.

<sup>3</sup> Alain Drouard, "Reforming Diet at the End of the Nineteenth Century in Europe", In *Food and the City in Europe since 1800*, ed. Peter J. Atkins, Peter Lummel and Derek J. Oddy (Aldershot: Ashgate Publishing, 2007), p. 215-225.

alternativos, com origem no século XIX, baseados em “elementos naturais (água, ar, sol), exercícios físicos e uma dieta específica.”<sup>4</sup> O vegetarianismo brasileiro do início do século XX era quase que indissociável do naturismo, o que nos possibilita denominar o movimento como “vegetarianismo naturista”.<sup>5</sup>

As imagens que embasam nesse ensaio se inserem nesse contexto. Elas compõem um artigo publicado no ano de 1918, na revista “Eu-Sei-Tudo”, do Rio de Janeiro, com o título “Os males que a carne nos faz: como os sábios fazem apologia do vegetarianismo”<sup>6</sup>. Tal artigo dedica-se a analisar os argumentos biológicos que sustentavam a alimentação vegetariana, os quais comprovariam a natureza herbívora humana. Ao longo do texto, são utilizadas as evidências científicas do período que ratificariam o vegetarianismo a partir da racionalidade.

Apesar de não serem mobilizados argumentos de ordem sentimental, o que ambas as imagens nos transmitem são reações emocionais. Visualizando-as, podemos perceber que a primeira traz um homem encantado e deleitado com a abundância de frutas e vegetais (“enlevo”), enquanto a postura do segundo nos remete a um incômodo e aversão aos animais mortos expostos na vitrine do açougue (“repugnância”).<sup>7</sup>

Esta relação entre os conteúdos das imagens e do texto evidencia dois grandes grupos de argumentos que fundamentavam a moral vegetariana nesse período: os científicos, de um lado, e os sentimentais, de outro. O vegetarianismo naturista no Brasil conviveu com esses diferentes enfoques, porém, mesmo com a crescente sistematização do conhecimento científico entre os séculos XIX e XX, não era raro personalidades vegetarianas colocarem como determinantes os argumentos emocionais, como nos evidencia este trecho transcrito por um integrante da Sociedade Vegetariana Brasileira:

<sup>4</sup> Arnaud Baubérot, *Histoire du Naturisme: Le Mythe du Retour à la Nature* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2004), p. 95. Tradução nossa. Original: “Des éléments naturels (eau, air, soleil), de l'exercice physique et d'une diététique spécifique”.

<sup>5</sup> Inicialmente fundada como Sociedade Naturista Brasileira, a associação mudou sua nomeação para Sociedade Vegetariana Brasileira no final de 1916. O naturismo nem sempre propunha dietas vegetarianas, mas frequentemente estipulava a redução do consumo de carne animal. Cf. “Sociedade Naturista Brasileira”, *A Noite*, Rio de Janeiro, n. 1798, 1916, p. 5.

<sup>6</sup> Naquela época, além de “vegetarianismo”, termos como “vegetarismo” e “vegetalismo” também eram comuns.

<sup>7</sup> No artigo, as imagens não aparecem justapostas. Assim foram colocadas aqui com o objetivo de acentuar o caráter contrastante entre ambas.

Não se trata, para mim, precisamente saber se o homem é um animal carnívoro, frugívoro [...]. O domínio da razão pura em todos os complexos aspectos da atividade humana, eu não o aceito. A ciência, [...], pelo menos não nos deu ainda o conhecimento de verdades absolutas e incontestáveis [...]. A razão não pode, por ela só, levar-nos à verdade. O homem, animal essencialmente sentimental, ao Sentimento vai buscar muitas vezes regras de vida, normas de moral, que a ciência lhe não deu<sup>8</sup>.

Esse olhar valorativo do sentimento para a fundamentação moral não diz respeito somente às sensibilidades humanas. Como pontua Thomas, uma grande mudança inaugurada no século XVIII foi a ênfase dada à sensação e ao sentimento como fundamentos válidos para a consideração moral dos animais.<sup>9</sup> A afirmativa de Bentham, em 1789, de que não importa se os animais podem ou não pensar e falar, mas se são capazes de sofrer, é considerada um marco desta perspectiva.<sup>10</sup> Outra mudança nesse contexto foi a identificação da piedade aos animais como “emoções características dos civilizados”.<sup>11</sup> Darwin, por exemplo, afirmava que o grau de civilização de uma sociedade era proporcional a sua consideração para com o próximo, incluindo os animais.<sup>12</sup>

Contudo, esta nova abordagem não desembocava necessariamente na prática vegetariana, podendo configurar-se como a adoção de um tratamento mais humanitário no abate, visando à redução do sofrimento animal. Para além de advogar contra o sofrimento, o vegetarianismo se diferenciava ao propor o fim do que chamavam de “morticínio cruel e desnecessário”<sup>13</sup>: “Para que matar o boi, que é um tão pacífico, tão meigo, tão trabalhador, tão paciente animal?”<sup>14</sup>.

Apesar disso, a consideração com os animais não figurava nessa época como uma justificativa central do vegetarianismo naturista brasileiro. O antigo argumento dos efeitos da carne animal sobre a mente e o corpo ainda eram preponderantes. E

<sup>8</sup> Cícero dos Santos, “O Problema da alimentação”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 170, 1913, p. 9. [Citando o vegetariano português Ângelo Jorge].

<sup>9</sup> Keith Thomas, *O Homem e o Mundo Natural: Mudanças de Atitude em Relação às Plantas e aos Animais (1500-1800)* (São Paulo: Companhia das Letras, 2010), p. 256-257.

<sup>10</sup> Este entendimento não significou a adesão ao vegetarianismo por parte de Jeremy Bentham e tantos outros, conforme veremos adiante. Tristram Stuart, *The Bloodless Revolution: A Cultural History of Vegetarianism from 1600 to Modern Times* (New York: W. W. Norton & Company, 2008), p. 356.

<sup>11</sup> Keith Thomas, *O Homem e o Mundo Natural*, p. 250.

<sup>12</sup> Rob Boddice, *The Science of Sympathy: Morality, Evolution, and Victorian Civilization* (Illinois: University of Illinois Press, 2016), p. 2.

<sup>13</sup> “Sociedade Naturista Brasileira”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 506, 1913, p. 4.

<sup>14</sup> “Registro”, *A Notícia*, Rio de Janeiro, n. 121, 1902, p. 2.



aqui, novamente, manifestam-se as emoções. Frases como “O costume de matar e comer animais tende a insensibilizar o coração humano” ou “Os povos que comem muita carne são mais ferozes” eram comumente utilizadas.<sup>15</sup>

Esses novos sentimentos, agregados ao aumento do consumo de carne animal e às necessidades higiênicas e logísticas em um ambiente urbano crescente, estão relacionados à segregação dos espaços de abate, o que, por sua vez, é exemplar do que Elias chama de “processo civilizador”, caracterizado pela tendência de remover da vista aquilo que é desagradável.<sup>16</sup> Mennell nos evidencia as decorrências deste processo ao paladar e aos hábitos alimentares, o que marca novas sensibilidades sobre o corpo. O conceito de “civilização do apetite”<sup>17</sup> se refere ao incremento do autocontrole sobre os impulsos alimentares, incentivando as moderações e seus benefícios para a saúde, o que é muito característico do vegetarianismo nesse contexto: “O homem assassina o animal para devorá-lo por dois motivos somente: primeiro porque a sua gula não tem limites e segundo porque a nevrose sanguinária a isto o impele”.<sup>18</sup>

Por fim, convém ressaltar um último elemento sobre as sensibilidades no vegetarianismo moderno. Segundo Cronon, sob a denominação de “natureza”, as pessoas projetam “a essência de quem elas pensam que são, como e onde devem viver, o que acreditam ser bom e belo, por que as pessoas deveriam agir de determinada maneira”<sup>19</sup>. No Brasil, os vegetarianos naturistas buscavam e projetavam na natureza aqueles sentimentos e virtudes que consideravam faltar na civilização ocidental. A ordem natural, para eles, seria regida pelas qualidades do amor, da bondade e da recusa à crueldade. A natureza, assim, forneceria os valores morais sobre os quais se assentava a prática: “O naturismo quer o homem bom, vinculado à natureza, amando-

<sup>15</sup> “Coração insensível”, *O Bem: Orgam de Propaganda Naturista*, Rio de Janeiro, n. 2, 1924, p. 14.

<sup>16</sup> Norbert Elias, *O Processo Civilizador: uma História dos Costumes* (Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994).

<sup>17</sup> Stephen Mennell, “On the Civilizing of Appetite”, *Theory, Culture & Society* 4, n. 2-3 (1987): 373-403.

<sup>18</sup> Cícero dos Santos, “O vegetarianismo no Brasil”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 42, 1913, p. 7.

<sup>19</sup> William Cronon, “Introduction: In Search of Nature”, In *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, ed. William Cronon (New York: W. W. Norton & Company, 1996), p. 51. Tradução nossa. Original: “The essence of who they think are, how and where they should live, what they believe to be good and beautiful, why people should act in certain ways”.

a, sentindo-a, não permitindo a violência às aves, aos animais, o vício, o crime, tornando a humanidade estranha à morte e ao derramamento de sangue”.<sup>20</sup>

Aos limites deste ensaio, convém concluir que o vegetarianismo naturista brasileiro se inseriu em uma tradição que valorizou sensações e sentimentos como parte da fundamentação de sua moral. Herdeiro do romantismo, entrelaçou novas sensibilidades aos animais, ao corpo, à mente e à natureza, frequentemente estimando-as frente à civilização e à racionalidade.

## REFERÊNCIAS

Baubérot, Arnaud, *Histoire du Naturisme: Le Mythe du Retour à la Nature*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2004.

Boddice, Rob, *The Science of Sympathy: Morality, Evolution, and Victorian Civilization*. Illinois: University of Illinois Press, 2016.

Caldeira, Laércio, “O Naturismo”, *O dia*, Florianópolis, n. 8257, 1916, p. 1.

“Coração insensível”, *O Bem: Orgam de Propaganda Naturista*, Rio de Janeiro, n. 2, 1924, p. 14.

Cronon, William, “Introduction: In Search of Nature”, In *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, ed. William Cronon, 23-56. New York: W. W. Norton & Company, 1996.

Drouard, Alain, “Reforming Diet at the End of the Nineteenth Century in Europe”, In *Food and the City in Europe since 1800*, ed. Peter J. Atkins, Peter Lummel and Derek J. Oddy, 215-225. Aldershot: Ashgate Publishing, 2007.

Elias, Norbert, *O Processo Civilizador: uma História dos Costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

Mennell, Stephen, “On the Civilizing of Appetite”, *Theory, Culture & Society* 4, n. 2-3 (1987): 373-403.

“Registro”, *A Notícia*, Rio de Janeiro, n. 121, 1902, p. 2.

Santos, Cícero dos, “O Problema da alimentação”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 170, 1913, p. 9.

---

<sup>20</sup> Laércio Caldeira, “O Naturismo”, *O dia*, Florianópolis, n. 8257, 1916, p. 1.

Santos, Cícero dos, “O vegetarianismo no Brasil”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 42, 1913, p.7.

“Sociedade Naturista Brasileira”, *A Noite*, Rio de Janeiro, n. 1798, 1916, p. 5.

“Sociedade Naturista Brasileira”, *O Imparcial*, Rio de Janeiro, n. 506, 1913, p. 4.

Spencer, Colin, *The Heretic's Feast: A History of Vegetarianism*. London: University Press of New England, 1996.

Stuart, Tristram, *The Bloodless Revolution: A Cultural History of Vegetarianism from 1600 to Modern Times*. New York: W. W. Norton & Company, 2008.

Thomas, Keith, *O Homem e o Mundo Natural: Mudanças de Atitude em Relação às Plantas e aos Animais (1500-1800)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

Twigg, Julia, “The Vegetarian Movement In England, 1847-1981: With Particular Reference to Its Ideology”. Ph.D. diss., University of London, 1981.



# **El Problema del Indio y El Bosque: Breve Reflexión Sobre el Cruce entre La Antropología Aplicada, el Desarrollo Regional y Conservación Forestal en México (1940-1960)**

Ayamel Fernández García<sup>1</sup>

**E**sta fotografía fue tomada cerca de 1955. En ella se puede observar un poblador tarahumara trabajando en una de las brigadas forestales organizadas por el Instituto Nacional Indigenista en la Sierra Tarahumara, al sur del estado mexicano de Chihuahua. El hombre rarámuri en cuestión viste su indumentaria tradicional a la vez que porta una chaqueta al estilo de los guardabosques de la época. Este contraste cultural es resultado de una serie de procesos vinculados a los cambios culturales, así como a los procesos de conocimiento, explotación y conservación de los recursos forestales en México durante la década de 1940 y 1960. En estos

---

<sup>1</sup> Maestrando en Filosofía de la Ciencia (campo de Historia de la Ciencia) en la Universidad Nacional Autónoma de México. ORCID: 0000-0002-5740-9718 . E-mail: ayamel.fernandezg@gmail.com

procesos, tanto las ciencias antropológicas como las ciencias forestales confluyeron en proyectos de desarrollo regional en diversas partes del país.

**Figura 1.** Poblador rarámuri en las brigadas de trabajo forestal organizadas por el Instituto Nacional Indigenista, ca. 1955.



Fuente: Imagen tomada del libro *Un siglo en el Bosque* de Fernando Alcocer, publicado por la Unión de Productores e Industriales Forestales de Chihuahua en 1987.

Dentro del universo de problemas que constituyen la crisis ecológica global que se vive en la actualidad, la pérdida de biodiversidad ha sido uno de los más alarmantes. En las últimas seis décadas se ha experimentado una drástica disminución de las poblaciones de flora y fauna, como resultado de la sistemática modificación, fragmentación y destrucción de los ecosistemas naturales a nivel planetario.<sup>2</sup> En ese contexto, y gracias a la convergencia entre las ciencias de la cultura y las ciencias de la vida, diversos estudios han sugerido que las áreas de mayor concentración de biodiversidad coinciden con las regiones habitadas por distintos pueblos originarios,

<sup>2</sup> Vid. Gerardo Ceballos, Paul Elrich, et. al, "Accelerated modern human-induced species losses: Entering the sixth mass extinction", en *Science advances*, vol. 1, núm. 5, 19 de junio de 2015.

por lo tanto existe una correlación indisoluble entre la diversidad etnolingüística y la diversidad biológica.<sup>3</sup> Este hecho ha influido en la agenda de las políticas ambientales globales desde la década de 1970 y 1980, y es parte de un complejo problema histórico en el que las ciencias -tanto naturales como sociales- han jugado y juegan un importante rol, tal y como se refleja en la Declaración de Belém de 1988. Este documento fue consecuencia del Primer Congreso Internacional de Etnobiología en el que participaron antropólogos, sociólogos, ecólogos y representantes de pueblos indígenas, quienes concluyeron que “los pueblos indígenas han sido los guardianes del 99% de los recursos genéticos mundiales, y que hay un vínculo inextricable entre la diversidad cultural y biológica”<sup>4</sup>. Fue en ese contexto que emergieron nociones como la de “patrimonio biocultural” que hoy en día ha sido fundamental para las prácticas y programas de conservación ambiental en distintas regiones del planeta. Sin embargo, es importante destacar que, a lo largo de la historia, las ideas y prácticas sobre la conservación emanadas de las ciencias ambientales han estado vinculadas de distinta manera con los pueblos indígenas quienes suelen habitar en varios tipos de ecosistemas con altos niveles de biodiversidad.

En distintos contextos geográficos e históricos, las comunidades científicas han conceptualizado y valorizado de diferentes maneras los llamados conocimientos tradicionales y prácticas de los pueblos en torno sus prácticas en torno a su entorno natural. En este proceso, la figura del Estado ha sido relevante ya que, por una parte, históricamente ha entablado diversas y complejas relaciones con distintos grupos etnolingüísticos y por otra, ha generado políticas y prácticas en torno a la conservación y aprovechamiento de los recursos naturales. En ese sentido y partiendo del contexto mexicano, el estudio histórico de las relaciones entre el Estado, las ciencias -tanto naturales como sociales- y los pueblos indígenas puede aportar a mostrar las rupturas y continuidades en torno a las problemáticas socioambientales.

---

<sup>3</sup> Cfr. Darrell Posey, “Cultural and spiritual values of biodiversity. A complementary contribution to the global biodiversity assessment” en *Cultural and Spiritual Values of Biodiversity*, Londres, UNEP and Intermediate Technology Publications, 1999, pp. 1–19; y Luisa Maffi, ed., *On biocultural diversity: linking language, knowledge, and the environment*, Washington D.C., Smithsonian Institution Press, 2001.

<sup>4</sup> Sociedad Internacional de Etnobiología, “Declaración de Belém”, 1988 disponible en: [https://www.ethnobiology.net/wp-content/uploads/Decl.-Bele\\_m.Spanish.pdf](https://www.ethnobiology.net/wp-content/uploads/Decl.-Bele_m.Spanish.pdf)

La presente reflexión es parte de una tesis de maestría en la que se optó por abordar este problema desde la historia de las ciencias antropológicas.<sup>5</sup>

Dicha tesis, que habita la intersección entre la historia ambiental y la historia de las ciencias, es un estudio histórico en torno a la manera en la que el Estado mexicano, utilizó a la antropología social aplicada<sup>6</sup> en la organización y operación de proyectos de desarrollo regional en distintas zonas del país entre las décadas de 1940 y 1960. Estos proyectos se generaron bajo el paradigma de la planificación del desarrollo regional mismo que implicó un enfoque de mayor amplitud que contemplaba tanto el aprovechamiento integral y la conservación de los recursos naturales, la construcción de infraestructura, caminos, comunicación y el desarrollo de las poblaciones humanas en el ámbito educativo, sanitario y económico. En el marco de estos procesos, se experimentó un importante cambio de enfoque sobre el llamado “problema indígena” dentro de la antropología social, transitando de una visión basada en la comunidad indígena como principal unidad de análisis y aplicación del conocimiento antropológico, a una mirada basada en la *región* con la que planificó, proyectó y articuló programas de cambio cultural dirigido.

## REFERENCIAS

Caso, Alfonso, “La antropología en el Instituto Nacional Indigenista”, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, 13, 1, (enero-diciembre, 1950), pp. 120-126.

Caso, Alfonso, “Un experimento de antropología social”, *La Palabra y el Hombre*, 1, (enero-marzo 1957) p. 15-22

Ceballos, Gerardo, Paul Elrich, et. al, “Accelerated modern human-induced species losses: Entering the sixth mass extinction”, *Science advances*, 1, 5, (junio 2015)

---

<sup>5</sup> El vínculo entre las ciencias de la vida con los procesos ecológicos y el desarrollo de la conservación de los recursos naturales es evidente y ha gozado de mayor visibilidad en la historiografía ambiental, sin embargo, las ciencias sociales también han tenido una importante función en el desarrollo de la ecología y en el pensamiento ambiental, pues han integrado conceptos de la ecología a sus campos, y han generado conocimiento sobre el hábitat humano en diversos entornos ambientales y espacios geográficos.

<sup>6</sup> En adelante, “antropología social aplicada” y “antropología aplicada” se utilizará indiscriminadamente y serán equivalentes, tal y como sucede en la bibliografía. Es importante hacer esta aclaración pues también existe la antropología física aplicada, cuyos objetivos son diferentes. *Cfr.* Alfonso, Caso, “La antropología en el Instituto Nacional Indigenista”, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, 13, 1, (enero-diciembre, 1950), pp. 120-126. Alfonso Caso, “Un experimento de antropología social”, *La Palabra y el Hombre*, 1, (enero-marzo 1957) p. 15-22

Maffi, Luisa ed., *On biocultural diversity: linking language, knowledge, and the environment*, Washington D.C., Smithsonian Institution Press, 2001.

Posey, Darrell, *Cultural and Spiritual Values of Biodiversity*, Londres, UNEP and Intermediate Technology Publications, 1999.





# Mudanças Socioambientais Durante o Processo de Industrialização da Atividade Salineira no Litoral do Rio de Janeiro - Brasil (1940 - 1970)

Hana Mariana Costa<sup>1</sup>

Um homem negro, vestido com roupas claras, trabalha na colheita do sal. A paisagem que ele faz parte é de uma salina de grande porte e ao fundo observamos as montanhas de sal já recolhido e os moinhos de vento. Pelas vestes do trabalhador, sua pele bronzeada e pela claridade da imagem é possível notar que fazia muito sol no momento em que a foto foi tirada. Olhar para ela é como sentir o sol queimar as costas e os braços, e automaticamente podemos fechar os olhos devido à claridade do chão branco e do reflexo solar nos montes de sal.

A descrição acima foi um exercício sensível feito durante a escolha da presente foto para ilustrar este ensaio. Nosso olhar antropocêntrico pode, muitas vezes, ignorar que outros elementos estão ali atuando com o salineiro em seu trabalho, como

---

<sup>1</sup> Doutoranda em História Social na Universidade Federal do Rio de Janeiro. ORCID: 0000-0002-2905-2213 E-mail: hm.ribeirocosta@gmail.com

o sol; as águas e o vento.<sup>2</sup> Além disso, se olharmos com atenção para a fotografia, percebemos que o homem não está centralizado na foto. Ele divide o protagonismo dessa cena com o outro elemento: o sal.

**Figura 1.** Uma salina em Cabo Frio, 1948.



Fuente: Acervo da Câmara Municipal de Cabo Frio, fotógrafo Wolney Teixeira.

O sal que consumimos é nomeado pela ciência moderna como cloreto de sódio. No entanto, antes de qualquer nomenclatura humana, o sal já existia nas rochas, nas águas, nos seres vivos e nas diversas atmosferas que o planeta Terra já teve. Ele é um composto de origem mineral que pode ser retirado do solo ou da água, e historicamente seu uso pelos humanos tem registros desde as primeiras grandes civilizações da Antiguidade. O sal serve não só para a conservação de alimentos, ele também foi incorporado em rituais, usado como moeda de troca, em curtumes, confecção de adubos, alimentação do gado, confecção de compostos para o combate de pragas rurais e em doenças de animais, conservação de madeiras, desinfecção de

<sup>2</sup> David Arnold, *La naturaleza como problema histórico* (México: Fondo de Cultura Económica, 2000)

tonéis de vinho e na confecção de sabão.<sup>3</sup> Mesmo sendo um elemento de tanta presença na vida cotidiana, há poucas pesquisas em relação à sua extração e a sua gênese como indústria no Brasil.

A pesquisa que será apresentada neste ensaio está em desenvolvimento e busca investigar a economia salineira e suas dinâmicas de industrialização em uma região costeira do Rio de Janeiro, entre os anos de 1940 e 1980. Temos por objetivo analisar a produção do sal, com enfoque nas relações socioambientais dos trabalhadores no contexto de industrialização da atividade. Esperamos introduzir a presente pesquisa e algumas reflexões que são frutos dos debates e trocas com outros estudantes e professores realizadas em 2022 na IV Escuela de Posgrados da SOLCHA.

A imagem escolhida para introduzir o trabalho é do fotógrafo Wolney Teixeira, que retratou a Região dos Lagos Fluminense, principalmente o município de Cabo Frio. Em seu acervo podemos encontrar retratos do cotidiano da cidade com trabalhadores urbanos variados, marisqueiros, pescadores, bem como fotografias das vilas e das diversas praias da região. A fotografia, datada de 1948, retrata o processo de colheita do sal. Essa atividade sazonal é uma das principais na produção salineira e arregimenta uma abundante mão de obra. Localizada no litoral leste do Rio de Janeiro, a Região dos Lagos engloba dez municípios, e entre suas principais atividades econômicas está a extração do sal.<sup>4</sup>

Os caminhos do sal no Brasil se confundem com os da Região dos Lagos. O sal já era extraído das lagoas locais pelos indígenas Tamoios.<sup>5</sup> Com a colonização, o Brasil ficou proibido de comercializar sal, sendo obrigado a importar o gênero de Portugal. Esse período conhecido como Estanque<sup>6</sup> não pareceu afetar a região, visto que o sal era facilmente retirado da beira das lagoas. O potencial salino desse sistema lagunar, aliado a um clima com poucas chuvas, muito vento e sol forte, chamou a atenção do Império para a região. No século XIX, as primeiras salinas artificiais foram construídas

---

<sup>3</sup> José Marcello Giffoni. *Sal: um outro tempero ao Império (1801-1850)* (Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2000)

<sup>4</sup> IBGE. "Divisões Regionais do Brasil". Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. <https://www.ibge.gov.br/geociencias/organizacao-do-territorio/divisao-regional/15778-divisoes-regionais-do-brasil.html> (acessado em 21 de Setembro de 2023)

<sup>5</sup> Alberto R. Lamago. *O homem e a restinga*. (Rio de Janeiro: IBGE, 1946.)

<sup>6</sup> O período do estanque do sal vigorou entre os anos de 1630 a 1801 segundo a Historiadora Miriam Ellis em sua obra "O monopólio do sal no Estado do Brasil (1631-1853)" produzida na USP em 1955.

junto aos primeiros esforços de modernização e expansão da salicultura.<sup>7</sup> No entanto, é no século XX que ocorre uma acelerada expansão das salinas. Na década de 1940 as mesmas passam a fazer parte do projeto de Industrialização Nacional do governo de Getúlio Vargas. Nesse sentido, o Rio de Janeiro logo se configurou como um dos maiores polos de produção de sal do país, junto ao Rio Grande do Norte.

Voltando para nossa fotografia, ela foi tirada na principal cidade da região, lugar aonde grande parte das documentações sobre a história da economia salineira se referem. Cabo frio, em 1948, estava no projeto do Governo Vargas como o local indicado para receber uma das suas primeiras indústrias químicas de base, a Álcalis. O objetivo era produzir a barilha, que tem o sal como matéria-prima, para alimentar outras indústrias nacionais. Esse projeto nacional-desenvolvimentista modificou as relações de trabalho na região ao trazer a lógica de atuação das grandes indústrias para um espaço que antes convivia com um trabalho sazonal.<sup>8</sup>

O trabalho é um elemento importante para se compreender os impactos da industrialização da economia salineira na vida dos moradores locais e das relações dos mesmo com o ecossistema. A própria fotografia de Wolney revela uma paisagem construída conjuntamente por elementos humanos e não humanos. Os tanques e os moinhos são frutos da ação humana, porém a maioria do processo de precipitação do sal segue o tempo dos ventos e das marés. Além disso, o próprio trabalho humano e a modificação do meio biofísico não está apartado da natureza, mas sim integrado a ela.<sup>9</sup>

Com o avanço da industrialização, um trabalho antes sazonal, que se alinhava ao tempo de evaporação das águas conforme as estações do ano, passou a operar segundo as demandas de um mercado nacional e não mais regional. Registros na Câmara Municipal de Cabo Frio revelam que a mão de obra utilizada nas salinas era reduzido, visto que a colheita do sal era uma atividade que acontecia algumas vezes no ano, sendo o resto complementado pelo trabalho das águas e do vento. Com o projeto de modernização industrial, novos maquinários foram pensados para acelerar

<sup>7</sup> José Marcello Giffoni. *Sal: um outro tempero ao Império (1801-1850)* (Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2000)

<sup>8</sup> Walter Pereira, "História e Região: inovação e industrialização na economia salineira fluminense.", *Revista de História Regional*, 2010, 184 – 210

<sup>9</sup> John Soluri, "Labor, rematerialized: Puttin enviroments to work in the Americas.", *International Labor and Working-Class History*, 2014, 162-176.

esse processo. Essa mudança trouxe a expansão das salinas para áreas de restinga<sup>10</sup> até então não ocupadas pelos humanos. Com a indústria, também vieram engenheiros, químicos e técnicos responsáveis por pensar cientificamente as melhores formas de se produzir a barrilha e de se extrair um sal de maior qualidade.<sup>11</sup>

Nas décadas seguintes, de 1950 a 1960,<sup>12</sup> a Indústria de Álcalis se desenvolveu na região. E é nesse momento que a nossa pesquisa se volta para as entrevistas com descendentes de antigos trabalhadores e atuais salineiros. Seguindo nosso recorte temporal até os anos de 1980, nossa preocupação é observar os avanços e recuos dessa atividade de extração através das marcas deixadas na memória ambiental das comunidades locais. Principalmente nas percepções dos mesmos sobre as mudanças nos entorno das lagoas, no aumento das cidades, na expansão e, mais tarde, na diminuição das salinas.

Atualmente a região dos Lagos é um dos principais destinos de turistas que visitam ou moram no Rio de Janeiro devido às suas praias e ao clima quente que perdura quase todo o ano. Esse fenômeno, com início no final dos anos de 1970, é contemporâneo à retração da indústria salineira. Perdendo posição para o Rio Grande do Norte, o Rio de Janeiro não configura mais como o maior produtor de sal brasileiro. Por se tratar de uma investigação em andamento, mais debates dentro da História Ambiental ainda serão feitos, assim como a intersecção desse campo com a História Social do Trabalho. No mais, a história regional do sal, apresentada até aqui, foi uma das janelas encontradas para compreender os diversos processos de interação entre os seres humanos, o sistema lagunar local e a restinga no litoral do Rio de Janeiro.

## REFERÊNCIAS

Alberto R. Lamego. *O homem e a restinga*. (Rio de Janeiro : IBGE, 1946.)

David Arnold, *La naturaleza como problema histórico* (México: Fondo de Cultura Económica, 2000)

---

<sup>10</sup> A restinga é um ecossistema costeiro, associado ao bioma da Mata Atlântica, que ocorre ao longo de áreas litorâneas, e é fundamental para o equilíbrio ambiental e proteção das praias. A restinga exerce uma série de funções socioambientais, dentre elas a fixação de dunas litorâneas, protegendo o litoral de eventos erosivos das ondas e marés. É rica em insetos, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.

<sup>11</sup> Walter Pereira, "História e Região: inovação e industrialização na economia salineira fluminense.", *Revista de História Regional*, 2010, 184 – 210

<sup>12</sup> Walter Pereira, "História e Região: inovação e industrialização na economia salineira fluminense.", *Revista de História Regional*, 2010, 184 – 210

IBGE. “Divisões Regionais do Brasil”. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. <https://www.ibge.gov.br/geociencias/organizacao-do-territorio/divisao-regional/15778-divisoes-regionais-do-brasil.html>

John Soluri, “Labor, rematerialized: Puttin enviroments to work in the Americas.”, *International Labor and Working-Class History*, 2014, 162-176.

José Marcello Giffoni. *Sal: um outro tempero ao Império (1801-1850)* (Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2000)

Walter Pereira, “História e Região: inovação e industrialização na economia salineira fluminense.”, *Revista de História Regional*, 2010, 184 – 210



# La Valoración del Agua; el Caso de la Cuenca Alta Del Atoyac en Tlaxcala, México

Daiana Campo González<sup>1</sup>

La palabra "valoración" formada con raíces latinas, significa "acción y efecto de atribuir un precio o mérito". Sus componentes léxicos son: *valere* (permanecer en plenitud de fuerza, salud y vigor), *-or* (sufijo que indica efecto o resultado), más el sufijo *-ción* (acción y efecto). Asimismo, atribuir o determinar el valor de algo o de alguien teniendo en cuenta diversos elementos o juicios. Para emitirlos, los sujetos interactúan con el mundo para valorar las cosas en función de circunstancias especiales. Los valores no son ni meramente objetivos ni subjetivos sino ambas cosas a la vez: el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado. Los valores no existen con independencia de las cosas<sup>2</sup>.

Por ello se valora conforme a los principios de cada época de acuerdo a los consensos que se fundamentan sobre las acciones, actitudes, ideologías o cosas que

<sup>1</sup> Doctoranda en Estudios Territoriales (Universidad Autónoma de Tlaxcala-México). Docente Universidad del Valle-Colombia. ORCID:0000-0003-2054-6337. E-mail: daiana.campo@correounivalle.edu.com

<sup>2</sup> Tierno Bernabé, Valores humanos. (Madrid: Taller de Editores, S.A, 1992),7

permiten estructurar y dinamizar lo social. Unos y otros van formando parte de nuestra experiencia histórica sobre lo que somos y decidimos hacer como especie humana. Las normativas, leyes, etc., contienen discursos, conceptos, intenciones e imágenes que direccionan el cómo se procede bajo ciertos criterios que no siempre están en pro de la sociedad en general. Es importante tener presente que el valor de la acción permite movilizar hábitos, saberes y creencias que trascienden geografías y tiempos.

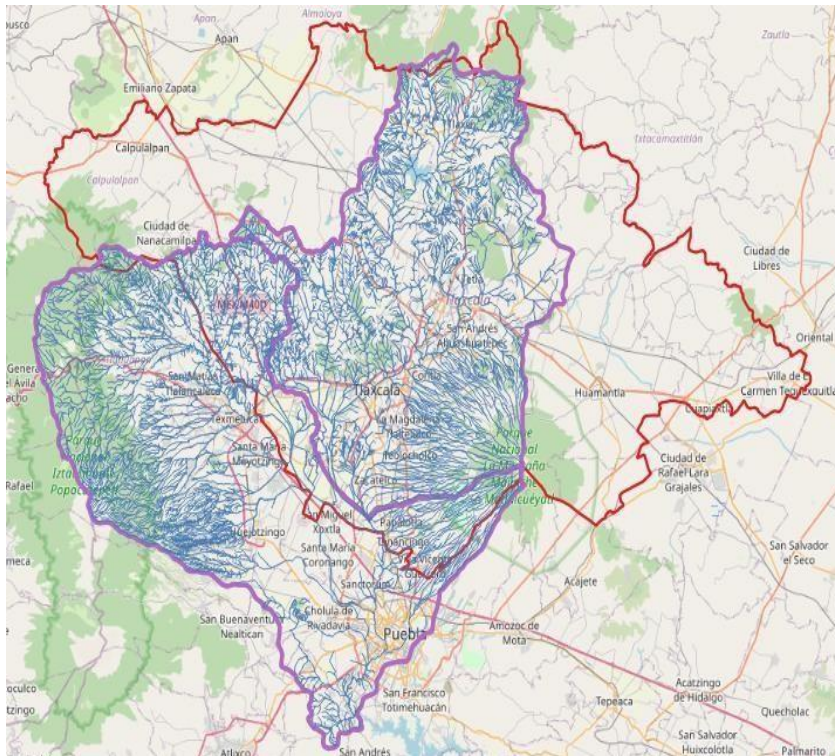
Estos argumentos puestos en función del contexto de la creciente crisis ambiental que atraviesa el planeta, indican la necesidad de examinar en clave histórica las ideas dominantes y emergentes que se teje en lo normativo para observar, pensar, clasificar y valorar la realidad de las aguas, en tanto esas ideas nutren juicios que se asumen como verdades y repercuten, de maneras provechosas o no, en los niveles de interacción que se establece con su naturaleza. Por tanto, al procurar reconstruir históricamente la valoración del agua se advierte que se ha centrado en procesos de producción y reproducción de la vida material y simbólica. Se le ha connotado como vida, bien, recurso, derecho y mercancía. Categorías que dan cuenta de hacia dónde se quiere encauzar. En la actualidad el sistema capitalista globalizante propugna porque el agua se continúe percibiendo como mercancía. Ello legitima procesos de extracción descomunal a cambio del anhelado progreso y desarrollo, en una dinámica que se centra en la competencia y el despojo. Las cuencas como escenarios naturales y sociales sufren esta arremetida. En la siguiente figura 1 se ilustra la Cuenca Alta del Atoyac en Tlaxcala, México.

Dicha Cuenca la compone una red de escurrimientos que configura un majestuoso paisaje de ramificaciones hídricas que dan vida a su paso porque se conforma de una sinuosa cantidad de capilares y vasos comunicantes que se expresan en ríos, hilos de agua, arroyos..., que fluyen hacia un mismo cauce, y que en su recorrido dota de sentido las actividades de producción y reproducción material y simbólica. Esta trama topográfica también se delimita como una entidad territorial compuesta por dos ríos principales; el Zahuapan y el Atoyac. El primero nace en los cerros el Mirador y el Campanario en la serranía de Tlaxco a una altitud de 3350 msnm, tiene una longitud de 91 km aproximadamente, y es alimentado por los ríos



Totoltepec, Texcalac, Totolac, Apizaco, Hueyotlipan y Rojano. En su recorrido alimenta la presa Atlangatepec, sigue por varias localidades para posteriormente unirse al Rio Atoyac, que nace en las faldas de la Sierra Nevada en el estado de Puebla y continúa su trayecto por varios territorios para regar humedales y finalmente desembocar en la presa Manuel Ávila Camacho. Esta figura permite visualizar tanto ríos e hilos de agua perennes e intermitentes, pero no posibilita ver el estado de la calidad de sus aguas ni su grado actual de contaminación.

Figura 1. Red hidrográfica de la cuenca Alto Atoyac.



Fuente: CONAGUA. (2022). Archivo vectorial de agua superficial. Escala 1 a 50000  
<https://sinav30.conagua.gob.mx:8080/>

Lo interesante es que, al ver el mapa, se destaca la gran capilaridad que se ramifica en la parte derecha e izquierda de la zona montañosa, y que evidencia una red de vida de color azul que incluso muchos expresan tiene forma de corazón. La misma figura es usada por el Estado y por habitantes pertenecientes a organizaciones o colectivos que defienden el territorio, pero ambos actores sociales tienen valoraciones diferentes frente a ella.

El Estado la usa con explicaciones que beneficia el uso del agua por parte de la industria, a través de entes gubernamentales como -CONAGUA- en cuya literatura menciona que esta gran cavidad natural pertenece hidrográficamente a la Cuenca del Río Balsas y la Región Hidrológica RH18 que, en función de sus características morfológicas, orográficas e hidrológicas conforma la tipología de cuenca como una unidad básica para la gestión de los recursos hídricos. Por ello también se consideran las subcuencas, microcuencas y acuíferos como unidades autónomas; razón por la cual sus límites no están demarcados conforme a la división política de Estados o Municipios, sino a los usos que se designen para agricultura, abastecimiento público, o las centrales termoeléctricas y los propósitos de la industria. Son enfáticos en resaltar el uso económico dando mayor peso a las empresas y poco al que requieren las comunidades.

La misma figura la utilizan los habitantes-organizaciones sociales y comunitarias- para denunciar por medio de la prensa<sup>3</sup> y en sus flyers en foros, que esta potente malla de vida debe defenderse. Han emprendido movimientos de lucha y resistencia para rescatarla y salvaguardarla. Entre las organizaciones más visibles y con amplia trayectoria en el territorio (21 a 10 años de defensa) están: El Centro Fray Julián Garcés, La Coordinadora por un Atoyac con vida, el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y el agua, la Red de Jóvenes en defensa de los pueblos y la Asamblea Nacional de Afectados Ambientales. A ellos se suma el trabajo de académicos de universidades como la Universidad Ibero de Puebla, la Universidad Autónoma Nacional de México, y la Universidad Autónoma de Tlaxcala que, entre otros, esperan construir estrategias generales para reclamar el agua como un derecho, en pos de exigir la supervivencia de lo humano y no humano, así como de la memoria de los habitantes y del lugar.

---

<sup>3</sup> Sólo para ilustrar la denuncia en prensa, se anexan algunos de los links para que sean visitados. Ladobe.com.mx, 12 de diciembre de 2016, Titular: Consumen agua envenenada 8 municipios de Tlaxcala cercanos al río Atoyac. Disponible en línea: <https://www.vw.com.mx/es/experiencia/cultura/la-historia-de-vw-en-mexico.html> El Sol de Puebla, lunes 8 de abril de 2019, Titular: Atoyac, el río del Cáncer. Disponible en línea: <https://www.ladobe.com.mx/2016/12/consumen-agua-envenenada-8-municipios-de-tlaxcala-cercanos-al-rio-atoyac/> La Jornada, lunes 20 de marzo de 2023, p. 29, Titular: La cuenca del río Atoyac en emergencia sanitaria. Disponible en línea: <https://www.jornada.com.mx/notas/2023/03/20/estados/la-cuenca-del-rio-atoyac-en-emergencia-sanitaria/#:~:text=En%20la%20cuenca%20del%20Alto,ciudades%20y%20corredores%20industriales%2C%20a%C3%B1ade.>

Este grupo de actores sociales hace uso de la imagen de red hidrográfica para dar fuerza al devenir del río Atoyac que en Nahuatl significa “Agua que corre”, pues su idea es insistir en que esta cuenca puede recuperar las aguas cristalinas y la riqueza de flora y fauna que otrora le revistió. La figura ha sido determinante para la elaboración de calendarios, panfletos y pancartas, pues devela que es un corazón que aún palpita y es perentorio salvaguardar. Aluden a que ella por sí misma es un dispositivo de sensibilización que muestra la vastedad y vulnerabilidad. Acompañan la figura con argumentos que se oponen a las empresas mezclilleras o de autopartes que, en setenta años<sup>4</sup>, aceleraron el deterioro de sus aguas por la presencia de desechos industriales que han convertido a la cuenca en un nodo altamente cancerígeno<sup>5</sup>.

Estas organizaciones hacen uso de la memoria para valorar la ritualidad y sacralidad que revestía la cuenca mediante sus prácticas medicinales, contemplativas y recreativas. Justamente valorando los elementos sacros de la comunión entre ellos y la naturaleza, se oponen a la industria mezclillera y de autopartes como la Volkswagen. Esta empresa en su página<sup>6</sup> sólo se ocupa de relatar que su historia en México ha sido exitosa y ha devengado un alto posicionamiento del sector automotriz. En ningún momento hacen alusión al agua, pero si a todo el beneficio de desarrollo que la fabricación y ensamblaje de sus carros deja. Junto a ellos, la industria textil y de confección suman 250 empresas que requieren de grandes cantidades de agua, pero que además en su proceso la devuelven contaminada a la red tanto superficial como subterránea, y sobre ello no mencionan datos.

En consecuencia, la figura de la cuenca presentada se convierte en una fuente que debe leerse junto a las explicaciones que se le asocien, porque unas y otras presentan ideas que sutilmente quedan plasmadas en el imaginario. La concepción de red de vida a red económica dista por mucho a las necesidades que reclaman quienes habitan la cuenca. Es importante cuestionarnos qué vemos, cómo vemos y cuál es el discurso o los argumentos que acompañan una imagen, figura o mapa. Es evidente que coexisten valoraciones diferentes, pero también que ciertamente las condiciones

<sup>4</sup> El proceso de industrialización se inicia de forma acelerada entre los años 1960 al 2020

<sup>5</sup> Paola Velasco, Ríos de contradicción. Contaminación, ecología política y sujetos rurales en Nativitas, Tlaxcala. (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2023).

<sup>6</sup> <https://www.vw.com.mx/es/experiencia/cultura/la-historia-de-vw-en-mexico.html>

materiales están dispuestas a dar legitimidad y poder de operación a aquella que cosifica la naturaleza. Por supuesto esto conlleva consecuencias que pueden llegar a un grado de irreversibilidad.

## REFERENCIAS

Paola Velasco, Ríos de contradicción. Contaminación, ecología política y sujetos rurales en Nativitas, Tlaxcala. (México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2023).

Tierno Bernabé, Valores humanos. (Madrid: Taller de Editores, S.A, 1992),7

Ladobe.com.mx, 12 de diciembre de 2016, Titular: Consumen agua envenenada 8 municipios de Tlaxcala cercanos al río Atoyac. Disponible en línea: <https://www.vw.com.mx/es/experiencia/cultura/la-historia-de-vw-en-mexico.html>

El Sol de Puebla, lunes 8 de abril de 2019, Titular: Atoyac, el río del Cáncer. Disponible en línea: <https://www.ladobe.com.mx/2016/12/consumen-agua-envenenada-8-municipios-de-tlaxcala-cercanos-al-rio-atoyac/>

La Jornada, lunes 20 de marzo de 2023, p. 29, Titular: La cuenca del río Atoyac en emergencia sanitaria. Disponible en línea: <https://www.jornada.com.mx/notas/2023/03/20/estados/la-cuenca-del-rio-atoyac-en-emergencia-sanitaria/#:~:text=En%20la%20cuenca%20del%20Alto,ciudades%20y%20corredores%20industriales%2C%20a%3%B1ade.>

CONAGUA. (2022). Archivo vectorial de agua superficial. Escala 1 a 50000 <https://sinav30.conagua.gob.mx:8080/>



# As Precárias Artérias do Paraná: Considerações sobre a Estrada da Graciosa

Luca Araujo de Oliveira Leite <sup>1</sup>

**A** Estrada da Graciosa, em destaque na fotografia foi um empreendimento financiado pelo governo provincial e imperial que tinha por objetivo ligar a capital Curitiba ao Porto de Paranaguá, e às cidades de Antonina e Morretes. Neste documento, disponível no acervo do Instituto Histórico e Geográfico do Paraná (IHGP), em preto e branco, vemos uma carroça puxada a cavalos parada em meio a uma ponte. Ao lado da carroça um homem com as mãos na cintura e o olhar franzido olha firmemente para baixo da ponte. Na frente da carroça, junto aos cavalos, há uma outra pessoa, que tem os braços dobrados ao nível do peito e próximo do rosto do primeiro cavalo.

---

<sup>1</sup> Mestrando em História. Pesquisador na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) pelo Programa de Pós Graduação em História Social (PPGHIS). Bolsista FAPERJ. ORCID: 0000-0002-8176-4699. E-mail: luca.leite.o.018@gmail.com

**Figura 1.** Carroça na Estrada da Graciosa, final do século XIX.



Fonte: Instituto Histórico e Geográfico do Paraná, sem data.

A foto interessa nossa pesquisa por dois motivos: i) é um documento material que nos permite, ao contrário das fontes escritas, ter dimensão e perspectiva da real condição do meio e sobretudo da estrada; ii) revela sensibilidades escondidas, como por exemplo, a insegurança, frustração, impaciência do homem com os braços na cintura.

O Paraná, que nasce em 1854 a partir de seu desmembramento com São Paulo, surge com a proposta de “transformar a antiga e atrasada comarca de Curitiba na esperançosa província do Paraná”<sup>2</sup>. Portanto, a fim de lidar com a antiga e atrasada lavoura, para que o comércio pudesse se desenvolver e a seiva mercantil pudesse escorrer pelo território, seria necessário se preocupar com as artérias do território, isto é: as estradas. As estradas foram a preocupação número um da administração

<sup>2</sup> Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Zacarias de Goes e Vasconcelos. *Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 15 de julho de 1854*. (Typographia Lopes: Curitiba, 1854). Sobre o processo de emancipação política da Quinta Comarca de Curitiba ver Gregório (2012), Priori et.al (2012) e Alves (2014).

paranaense durante os anos iniciais da província. Sem vias de comunicação que permitissem escoar a produção para os mercados do Rio da Prata, o Paraná sucumbiria financeiramente.<sup>3</sup>

De longe o maior entrave ao desenvolvimento agrícola e industrial da região foi por conta da péssima condição de todas as rodagens do território, e a falta de uma carta topográfica da província tampouco ajudava. Contudo, em um trecho o engenheiro Henrique de Beaurepaire Rohan dá a entender que este é na verdade um problema de proporções nacionais, já que ele “sonha com o dia em que o nosso paiz rodará estradas de ferro assim como a Europa”. Fato é que todas as lamentações a respeito de uma agricultura incipiente na região, e do potencial agrícola e civilizatório só fariam sentido e tomariam rumos mais concretos caso houvesse meios de comunicação.

Existiam na época três vias principais que ligavam a Serra de cima ao Litoral: a Graciosa, a Ytupava e do Arraial.<sup>4</sup> Em 1854 foi feito um estudo a fim de decidir qual via seria mais favorável para o escoamento dos produtos e que poderia vir a ser merecedora de recursos do governo geral. O presidente de província Zacarias de Goés e Vasconcelos (1815-1877) incumbiu à Rohan que examinasse estas principais estradas da província e trouxesse um relatório. A partir disto, a estrada da Graciosa foi escolhida por Zacarias para ser a artéria principal da Província.

Rohan mais tarde se tornou vice presidente de província em 1856, e conta em seu relatório que no século XVIII, o governo português mandou transportar, com grande custo, dois desses troncos de Araucária para o litoral a fim de serem empregados como mastros de um navio de guerra. Esta foi a última tentativa de se transportar uma araucária serra acima para o litoral, por conta das péssimas estradas que dificultam e encarecem consideravelmente esta experiência<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> As principais mercadorias exportadas pela província e comercializadas com os mercados do Rio da Prata eram o mate, na casa dos milhares, e em segundo lugar as madeiras, na casa das centenas (Wesphalen 1998). Muitas destas madeiras, como estamos argumentando em nossa dissertação, eram madeiras de lei cortadas ilegalmente do litoral paranaense e contrabandeadas por traficantes transatlânticos.

<sup>4</sup> A estrada da graciosa já contava com certo prestígio por estar vinculada às elites e ao porto de Antonina.

<sup>5</sup> Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Henrique de Beaurepaire Rohan. *Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 1º de março de 1856*. (Typographia Lopes: Curitiba, 1856).

Rohan continua dizendo que quando bem utilizada e bem conservada, a madeira do Pinheiro paranaense é “eterna”. E quando “empregada nas construções interiores de edifícios, indestrutível”<sup>6</sup>. Quase podemos ver o espírito fisiocrata de Rohan ansiando pela exploração da Araucária (*Araucaria angustifolia*).<sup>7</sup>, indagando até mesmo o que seria do Paraná se conseguissem transportar essa árvore? “A província poderia fornecer esquadras de madeira para todas as nações, mas só a experiência pode responder essa questão.” Assim, Rohan diz que “não faz sentido enumerar as potencialidades destas madeiras de serra acima se não podemos transportá-las” e volta suas atenções às madeiras do litoral. Portanto, até mesmo este titã do Cretáceo, hoje símbolo da região sul do Brasil teve seu comércio e exploração limitado por conta da precariedade das estradas.

A Graciosa, que teve suas obras iniciadas em 1854 foi finalizada somente em 1873 durante a administração de Venâncio José de Oliveira Lisboa (1834-1903). Paralelo à Graciosa, em meados de sua conclusão, se discutiam entre às elites locais, o financiamento e a construção de uma estrada de ferro. Este projeto deu espaço para uma intensa discussão entre a burguesia paranaense. Uma proposta que inicialmente ligaria Paranaguá e Morretes, chegou inclusive a abrir debate sobre estender o projeto até a Província do Mato Grosso<sup>8</sup>. Esse conflito de interesses é muito bem trabalhado pelo historiador Evandro Nascimento<sup>9</sup>. De qualquer modo, em 5 de junho de 1880, o Imperador Pedro II visitou a Província do Paraná e deu início aos trabalhos da Estrada de Ferro, uma via de comunicação que liga o Porto de Paranaguá à Curitiba.

Por fim, procuramos neste breve texto ilustrar a importância das estradas para a administração local a partir da fotografia da Estrada da Graciosa. Para Ana Marcela

---

<sup>6</sup> Idem, p. 185.

<sup>7</sup> A araucária, pinheiro-do-paraná ou pinheiro-brasileiro, é uma gimnosperma díóica (isto é, possui dimorfismo sexual) com grande dispersão pelo sul e sudeste do Brasil e em parte da Argentina e do Paraguai. Essa árvore típica do continente sul-americano é uma espécie arbórea de grande porte, chegando até 50m de altura e 250cm de DAP (Diâmetro à Altura do Peito), e ocorre em locais de clima frio com altitudes elevadas e precipitação de chuvas bem distribuída ao longo do ano.

<sup>8</sup> Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Adolpho Lamenna Lins. *Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 15 de fevereiro de 1876*. (Typographia da Viuva Lopes: Curitiba, 1876).

<sup>9</sup> Nascimento, Evandro Cardoso do. "Engenheiros do Grande Mar Redondo: Engenharia e Natureza nas Baías de Paranaguá e Antonina (1853-1889)." (Ph.D. diss., Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Agrárias, Programa de Pós-Graduação em Meio Ambiente e Desenvolvimento, 2020).



França<sup>10</sup>, o diálogo entre história da arte e história ambiental nos permite compreender as interações e leituras entre sociedade e natureza em distintos cenários históricos. O meio biofísico foi entendido e representado de várias formas ao longo da história, e por isso é possível compreender parte da complexidade da ideia de natureza também por meio da arte. Por meio desta manifestação cultural, a arte tem a capacidade de revelar a sensibilidade de uma época. Dá liberdade aos distintos níveis de percepção, imaginação e sentimentos. Se o pesquisador compreende estas nuances, a iconografia é mais que bem-vinda aos estudos em História Ambiental.

## REFERÊNCIAS

Alves, Alessando Cavassin. "A Província do Paraná (1853-1889): A Classe Política. A Parentela no Governo." (Ph.D. diss., Universidade Federal do Paraná, Programa de Pós-Graduação em Sociologia, 2014).

França, Ana Marcela. "Aspectos das 'Florestas Primitivas' e dos 'Campos Cerrados' na iconografia da paisagem dos viajantes: um diálogo possível entre a História Ambiental e a História da Arte." In *História Ambiental: Natureza, Sociedade, Fronteira* (Rio de Janeiro: Garamond, 2020), 103-131.

Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Adolpho Lamenha Lins. Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 15 de fevereiro de 1876. (Typographia da Viuva Lopes: Curityba, 1876).

Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Henrique de Beaurepaire Rohan. Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 1º de março de 1856. (Typographia Lopes: Curityba, 1856).

Governo Provincial do Paraná, Relatório do Presidente de Província Zacarias de Goes e Vasconcelos. Documentos a que se refere a abertura da Assembleia Legislativa Provincial no dia 15 de julho de 1854. (Typographia Lopes: Curityba, 1854).

Gregório, Vitor Marcos. "Dividindo as Províncias do Império: A Emancipação do Amazonas e do Paraná e o Sistema Representativo na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1826-1854)." (Ph.D. diss., Universidade de São Paulo, Departamento de História, 2012).

Nascimento, Evandro Cardoso do. "Engenheiros do Grande Mar Redondo: Engenharia e Natureza nas Baías de Paranaguá e Antonina (1853-1889)." (Ph.D. diss., Universidade

---

<sup>10</sup> França, Ana Marcela. "Aspectos das 'Florestas Primitivas' e dos 'Campos Cerrados' na Iconografia da Paisagem dos Viajantes: Um Diálogo Possível entre a História Ambiental e a História da Arte." In *História Ambiental: Natureza, Sociedade, Fronteira*, editado por José Augusto Drummond, José Luiz de Andrade Franco, Sandro Dutra e Silva, Vivian da Silva Braz, 103-131. Rio de Janeiro: Garamond, 2020.

Federal do Paraná, Setor de Ciências Agrárias, Programa de Pós-Graduação em Meio Ambiente e Desenvolvimento, 2020).

Priori, A., et al. História do Paraná: Séculos XIX e XX. (Maringá: Eduem, 2012). Disponível em: <https://static.scielo.org/scielobooks/k4vrh/pdf/priori-9788576285878.pdf>. Acessado em 27/09/2023.

Westphalen, Cecília Maria. Porto de Paranaguá, um sedutor (Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, 1998).



# “De Río a Hidrovía”. Conflictividad Ambiental y Disputas por el Paraná en el Corredor sur del Gran Rosario

Julieta Peppino<sup>1</sup>

Un enorme y extraño dragón  
le arrebató la luz a mi memoria  
devoró mi universo de fantasía.  
(J.L. Riveras 2022, 203)

**E**n el extremo izquierdo la terminal portuaria “Punta Alvear”, propiedad de la empresa transnacional *Cargill*, ubicada en la localidad de Alvear sobre el corredor sur<sup>2</sup> del corredor metropolitano del Gran Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. Hacia el margen derecho, un pescador artesanal del barrio “Bajo Paraná”, del mismo pueblo, arribando a la costa luego de su jornada laboral. Imágenes que se solapan. Paisajes superpuestos. El río como testigo de un conflicto de intereses de largo aliento.

<sup>1</sup> Doctoranda en Ciencias Sociales y Humanas (Universidad Nacional de Quilmes). Becaria doctoral del Centro de Estudios de la Argentina Rural, Universidad Nacional de Quilmes (CEAR-UNQ/CONICET), Argentina. Profesora y Licenciada en Antropología (Universidad Nacional de Rosario). ORCID: 0000-0002-1473-9194. E-mail: julietapeppino2@gmail.com

<sup>2</sup> Nos referimos al territorio costero que incluye las localidades de Villa Gobernador Gálvez, Alvear, Pueblo Esther, General Lagos y Arroyo Seco en la Provincia de Santa Fe, Argentina.

**Figura 1.** Territorios superpuestos: *Cargill* y Bajo Paraná. Alvear, Santa Fe, Argentina.



**Fuente:** Elaboración propia en base al trabajo etnográfico.

Corría el mes de mayo y el sol de la siesta curtía las pieles a orillas del Paraná. El ardor no se percibía, quizás por el viento fresco que -en estas latitudes- hace sentir el invierno. María “ensilla”<sup>3</sup> el mate que viaja de mano en mano, entre palabras y silencios. Ella es pescadora como gran parte de su familia. Su padre fue uno de los primeros pescadores en habitar el barrio hace casi medio siglo atrás. Más de treinta años trabajando sobre la canoa acreditan un modo de “estar siendo”<sup>4</sup> y una concepción particular sobre el ambiente que rodea el encuentro.

En uno de los intersticios de la entrevista, desde la duda sincera, interrogo: “¿Qué es el río para vos?”. Ella se toma unos segundos -asegurándose que la respuesta sea certera- y afirma: “Es nuestra cultura. Los indígenas recolectaban y pescaban. Y tenían la casa a orillas del río. Nuestros ancestros, la cultura nuestra [...] El río es biodiversidad, es todo. Para mí es todo, pero para ellos es todo comercio”<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Refiere a la acción de acondicionar el mate ante de cebarlo.

<sup>4</sup> Kusch, Rodolfo, *Obras Completas*, Tomo III (Rosario: Fundación Ross, 2011).

<sup>5</sup> María, entrevista con la autora, 14 de mayo de 2023, Pueblo Esther, Santa fe, Argentina. (Grabación y transcripción en posesión de la autora).

Evocamos sus palabras para iniciar este ensayo dónde reflexionamos acerca de la disputa por el territorio desde dos racionalidades<sup>6</sup> contrapuestas, dos concepciones antagónicas respecto del río y el territorio ribereño: una desde el cual el río es concebido como fuente de vida y supervivencia, como sustrato de la cultura; y otra, que desde una racionalidad económica concibe al Paraná como una “autopista fluvial”<sup>7</sup> en tanto infraestructura de transporte para la exportación de *commodities* al mundo. El modo en que María lo sintetiza nos permite graficar nuestra problemática de estudio e ilustrar un escenario de conflicto que baña las costas del Paraná en las últimas tres décadas.

A comienzos de la década de 1990<sup>8</sup>, ante el avance de las políticas neoliberales en América Latina en el marco del Consenso de Washington, se llevó a adelante en Argentina un proceso de privatización y extranjerización sin precedentes sobre las vías navegables, costas y puertos. Asimismo, se profundizó un proceso de reprimarización económica asentado en un modelo “neoextractivista”<sup>9</sup> y de expansión del “agronegocio”<sup>10</sup> a lo ancho de la región.

En ese contexto se extendió sobre la ribera del Paraná medio -desde la localidad de Timbúes a Arroyo Seco- el complejo agroindustrial portuario del Gran Rosario, conocido también bajo la denominación extranjera de *Up River Parana Ports*. En simultáneo, los países que integran la Cuenca del Plata, con el financiamiento de organismos multilaterales como el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial, entre otros, avanzaron en el desarrollo de un proyecto de infraestructura con el propósito de acelerar los tiempos de transporte y abaratar los costos de fletes de los productos destinados al comercio de exportación. Así nació el Proyecto “Hidrovía Paraguay Paraná”: “un sistema fluvial que se extiende por 3.442 km desde Puerto Cáceres (Brasil) hasta Nueva Palmira (Uruguay) y permite la navegación de embarcaciones de gran calado destinadas al transporte de productos minerales,

<sup>6</sup> Leff, Enrique, Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza (Ciudad de México: Siglo XXI editores, 2004).

<sup>7</sup> Orellano, Luciano, La Argentina sangra por las barrancas del río Paraná (Buenos Aires: Ediciones Ágora, 2020).

<sup>8</sup> Tomamos como referencia inicial de este período la sanción de la Ley de Reforma del Estado en Argentina el 17 de agosto de 1989. La misma otorga el marco jurídico para avanzar en un proceso de privatizaciones sin precedentes.

<sup>9</sup> Swampa, Maristella, Las fronteras del neoextractivismo en América Latina (Alemania: CALAS, 2019).

<sup>10</sup> Gras, Carla y Hernández, Valeria (coord.), El agro como negocio. Producción, sociedad y territorios en la globalización (Buenos Aires: Biblos, 2013).

combustibles, granos y derivados de la agroindustria”<sup>11</sup>. La firma del “Acuerdo de Transporte Fluvial por la Hidrovía Paraguay Paraná” (1992) otorgó un marco político y normativo a escala regional, a partir del cual se habilitó un proceso de disciplinamiento del río que condujo a la profundización del dragado del canal.

Paralelamente, la descentralización y privatización del sistema portuario mediante la Ley N.º 24093 de 1992, junto a la autorización del cultivo de soja genéticamente modificada (1996) generaron las condiciones para la expansión del polo de producción de oleaginosas más importante del mundo sobre las costas del Gran Rosario. Con 30 terminales portuarias a lo largo de 70km de costa el *Up River* representa el principal enclave portuario del corredor Hidrovía Paraguay Paraná y constituye el segundo polo agroexportador a nivel mundial<sup>12</sup>.

El territorio sudamericano se ha transformado en un eslabón esencial de la cadena de reproducción del valor en la actual fase de acumulación capitalista consolidando su rol como exportador de *commodities* al mundo. Siguiendo a Álvaro Álvarez<sup>13</sup> entendemos que el emplazamiento de mega infraestructuras vinculadas al complejo extractivista genera tensiones con otras lógicas preexistentes de apropiación, producción y significación del territorio y abre un escenario de “conflictividad ambiental”<sup>14</sup> que es preciso estudiar y analizar.

En relación a nuestro problema de estudio, el emplazamiento de la empresa *Cargill* en el año 2005, sobre el corredor sur del Gran Rosario abrió un escenario de conflicto ambiental que se configuró a partir de la interacción de múltiples elementos: transformaciones territoriales del espacio público, impactos negativos sobre la flora y fauna del humedal, incompatibilidad entre el desarrollo de la pesca y las tareas de dragado, disputa por la ocupación de las costas con las comunidad pesqueras y efectos nocivos sobre la salud de la población, entre otros factores que ponen en evidencia la disputa por el uso de los bienes comunes. Este fenómeno da cuenta de

<sup>11</sup> Peppino, Julieta, *Hidrovía Paraguay Paraná*, en José Muzlera y Alejandra Salomón, *Diccionario del Agro Iberoamericano*, Tercera edición ampliada (Buenos Aires: TeseoPress, 2022), p.1.

<sup>12</sup> Zurro, Tomás. y Terre, Emilce, “El Gran Rosario se mantuvo en el segundo puesto del ranking de nodos portuarios agroexportadores del mundo en 2022”, *Informativo Semanal Bolsa de Comercio de Rosario*, año XL, N° Edición 2096, 21 de abril de 2023.

<sup>13</sup> Álvarez, Álvaro, *Infraestructura de transporte y disputas territoriales. La IIRSA en Santa Fe* (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2021).

<sup>14</sup> Ascelrad, Henri, *Conflitos ambientais, a atualidade do objeto*, Revista Conflitos, 2004.

una lógica de avasallamiento sobre el territorio y demuestra que la reproducción-acumulación del capital concentrado es posible gracias a un proceso -simultáneo- de “desposesión”<sup>15</sup> de los de los medios de vida de las grandes mayorías. En este caso, el río se erige como uno de sus principales baluartes.

La insalubridad permanente en la vida cotidiana de las poblaciones aledañas a las agroindustrias y puertos nos permite pensar que el capital construye territorios “inhabitables”. Ante esta situación, la relocalización de las poblaciones aparece como la “única” alternativa, o -en palabras de Cecilia Gárgano<sup>16</sup>- como la “alternativa infernal” frente a la (im)posibilidad de resistir y existir en dichas condiciones. En algunos casos, el avance sobre las costas también se completa con la imposición de un proceso de “desalojo” de las comunidades locales, que incluso niega o soslaya su preexistencia en el lugar. ¿Será que las costas del Paraná se configuran como un nuevo “desierto” a conquistar por el avance del capital?

Ante un presente de crisis sistémica y de aceleramiento del metabolismo del capital, estudios como el que presentamos nos advierten sobre la necesidad de una transformación profunda del sistema económico y social. Asimismo, abren un conjunto de interrogantes sobre las posibilidades concretas de pensar-habitar los territorios desde racionalidades no extractivistas y ofician como herramientas teórico políticas para la construcción de otros “mundos posibles” de mayor justicia social y ambiental.

## REFERENCIAS

Ascelrad, Henri, *Conflitos ambientais, a atualidade do objeto*, Revista Conflitos, 2004. [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/590751/mod\\_resource/content/1/Conflitos%20Ambientais%20no%20Brasil.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/590751/mod_resource/content/1/Conflitos%20Ambientais%20no%20Brasil.pdf)

Álvarez, Álvaro, *Infraestructura de transporte y disputas territoriales. La IIRSA en Santa Fe* (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2021).

Gárgano, Cecilia, *El campo como alternativa infernal. Pasado y presente de una matriz productiva ¿sin escapatoria?* (Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi, 2022).

---

<sup>15</sup> Harvey, David, *El “nuevo” imperialismo: acumulación por desposesión* (Buenos Aires: CLACSO, 2005)

<sup>16</sup> Gárgano, Cecilia, *El campo como alternativa infernal. Pasado y presente de una matriz productiva ¿sin escapatoria?* (Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi, 2022).

Gras, Carla y Hernández, Valeria (coord.), El agro como negocio. Producción, sociedad y territorios en la globalización (Buenos Aires: Biblos, 2013).

Harvey, David, El “nuevo” imperialismo: acumulación por desposesión (Buenos Aires: CLACSO, 2005)

<http://biblioteca.clacso.org.ar/clacso/se/20130702120830/harvey.pdf>

Kusch, Rodolfo, Obras Completas, Tomo III (Rosario: Fundación Ross, 2011).

Leff, Enrique, Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza (Ciudad de México: Siglo XXI editores, 2004).  
<https://drive.google.com/file/d/1aAQ36bGaAg6Mngvkw5hGbMbyPPbAVT03/view?usp=sharing>

Ley N<sup>a</sup> 24093, “de actividades portuarias”, 3 de junio de 1992, Argentina.

Orellano, Luciano, La Argentina sangra por las barrancas del río Paraná (Buenos Aires: Ediciones Ägora, 2020).

Peppino, Julieta, Hidrovía Paraguay Paraná, en José Muzlera y Alejandra Salomón, Diccionario del Agro Iberoamericano, Tercera edición ampliada (Buenos Aires: TeseoPress, 2022) .<https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/hidrovia-paraguay-parana-argentina-1994-2021/>

Riveras, José Luis, Suicero. Memorias de un galvecino (Rosario: Laborde Editor, 2022)

Swampa, Maristella, Las fronteras del neoextractivismo en América Latina (Alemania: CALAS, 2019).

Zurro, Tomás. y Terre, Emilce, “El Gran Rosario se mantuvo en el segundo puesto del ranking de nodos portuarios agroexportadores del mundo en 2022”, Informativo Semanal Bolsa de Comercio de Rosario, año XL, N<sup>o</sup> Edición 2096 (21 de abril de 2023).  
<https://www.bcr.com.ar/es/mercados/investigacion-y-desarrollo/informativo-semanal/noticias-informativo-semanal/el-gran-5>





# Una Mirada Geohistórica a la Cuenca Ubaté: Dos Siglos de Flujos Hidrosociales Indelebles en el Paisaje. Ensayo “Imágenes de la Historia Ambiental Latinoamericana”

Carlos Arturo Guzmán García<sup>1</sup>

**L**a cima de la cuenca del río Ubaté (Cundinamarca, Colombia) se encuentra ubicada en los *Farallones de Sutatausa*, una enorme cresta estructural que alcanza más de 3550 msnm, desde la cual se obtiene una vista panorámica de buena parte del territorio. Desde este punto un observador puede identificar algunas homogeneidades visuales en el paisaje, como una zona plana, compuesta de pasturas, delineadas por barreras vivas arbóreas, o por canales hídricos. También se destacan unas agónicas lagunas que son difíciles de distinguir a plena vista, ya que se encuentran eutrofizadas, canalizadas y alimentadas por estrechas escorrentías

---

<sup>1</sup> Estudiante de la Maestría en Geografía-Manejo Integrado del Paisaje, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México. ORCID: 0000-0001-8883-7566. E-mail: caguzman@pmip.unam.mx

provenientes de los centros urbanos. En el horizonte se divisan otras crestas montañosas que ostentan coberturas boscosas.

**Figura 1.** Cuenca del río Ubaté desde la cima de los Farallones de Sutatausa.



Fuente: el autor (2022).

Cuando la mirada de quien observa se combina con la curiosidad por comprender cómo se ha producido este paisaje, surgen nuevos interrogantes, los cuales implican trascender la mirada escénica, y adentrarse en los procesos y factores que lo han configurado a través del tiempo. Ya que la fotografía representa tan sólo un recorte espacio-temporal del paisaje de la cuenca, es limitada para este nivel de comprensión, aunque también permite obtener interesantes análisis. Por ejemplo, en la zona plana se sugiere la existencia previa de un gran lago y otros cuerpos de agua como lagunas, humedales o áreas inundables que están fuera del campo visual. Además, las formas lineales en la zona plana indican posesiones de tierra, límites y gestión humana. Muchas de estas líneas son canalizaciones de pequeñas escorrentías superficiales que separan parcelas y distribuyen el agua, evidenciando territorialización a través del manejo del agua.

Como nativo de Ubaté, he visitado este mirador innumerables veces, contemplando sus montañas, llanuras y cuerpos de agua. A lo largo de mi vida, he presenciado cómo las aguas han cambiado, desaparecido y cedido debido a la presión en la gestión del agua. Estas preocupaciones, junto con una profunda fascinación, me

llevaron a explorar las transformaciones en la cuenca del río Ubaté desde una perspectiva geohistórica. Para ello tuve que identificar continuidades, rupturas<sup>2</sup> y el papel central del control del agua en este proceso.

En la actualidad, en esta región con 8 municipios, coexisten sectores como la agricultura, la ganadería lechera y la minería subterránea de carbón, que históricamente han impactado el agua. Estos desequilibrios han generado conflictos y vulnerabilidad hídrica entre sectores y comunidades<sup>3</sup>. Además, la gestión hídrica actual está influenciada por una visión reduccionista y ahistórica del agua, considerándola un "recurso natural" separado del territorio. Aunque estas formas de relación sociedad- agua se encuentran mediadas por la actual gestión hídrica, mi hipótesis es que estas tienen raíces temporales más profundas y sus efectos se encuentran plasmados en el paisaje.

Con este fin, me alimenté de diversas apuestas heurísticas de la historia ambiental y la geografía, que han retomado la gestión sociedad/aguas más allá de posiciones dualistas/hidrológicas, contrastándolas con perspectivas híbridas, tales como el paisaje cultural<sup>4</sup> y el ciclo hidrosocial<sup>5</sup>. Esto me llevó a la pregunta: ¿Cómo influyó el manejo del agua en la configuración del paisaje de la cuenca del río Ubaté? En otras palabras, me propuse indagar más allá de la mirada escénica, y comprender el resultado geohistórico de la gestión hidrosocial, como huella indeleble en el paisaje.

Tras retomar múltiples fuentes y metodologías, en una perspectiva temporal de casi dos siglos comprendí que las transformaciones en el paisaje estuvieron fuertemente influenciadas por el poder hídrico<sup>6</sup>, donde los cambios en el manejo de las aguas de la cuenca siempre derivaron en rupturas paisajísticas. Encontré que los

---

<sup>2</sup> Pedro Urquijo. *El paisaje cultural, un enfoque pertinente, en Huellas en el paisaje: geografía, historia y ambiente en las Américas*, editado por Pedro Urquijo y Andrew Boni. (Morelia: Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental UNAM, 2020) pp. 17-37.

<sup>3</sup> Anamaria Salazar, *Ordenación de la Cuenca Río Ubaté - Laguna de Fúquene en Colombia*. (Valencia: Tesis de grado, Master en ingeniería hidráulica y medio ambiente, Universidad Politécnica de Valencia, 2016).

<sup>4</sup> Denis E. Cosgrove, *Observando la Naturaleza: El Paisaje y el Sentido Europeo de la Vista*. (Madrid: Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, no. 34, 2002): pp. 63-89; Pedro Urquijo, *Geografía Cultural y Estudios de Paisaje en México, En El Petate y la Jícara: Los Estudios de Paisaje y la Geografía Cultural en México*, editado por Federico Fernández Christlieb. (París: Éditions Hispaniques Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines, 2021). Pp. 31-51.

<sup>5</sup> Erik Swyngedouw, *Modernity and Hybridity: Nature, Regeneracionismo, and the Production of the Spanish Waterscape, 1890–1930*. (Annals of the Association of American Geographers 89, no. 3, 1999), pp. 443-465; Jessica Budds, *La Demanda, Evaluación y Asignación del Agua en el Contexto de Escasez: Un Análisis del Ciclo Hidrosocial del Valle del Río La Ligua, Chile*. (Santiago: Revista de Geografía Norte Grande, no. 52, 2012), pp. 167-184; Inmaculada y Brandon Aravena, *El Ciclo Hidrosocial: Una Propuesta Didáctica desde la Historia, la Geografía, las Ciencias Sociales y la Educación para la Ciudadanía*. (Santiago: Centro de Comunicación de las Ciencias Universidad Autónoma de Chile, 2020).

<sup>6</sup> Donald Worster, *Rivers of Empire: Water, Aridity, and the Growth of the American West*. (New York: Pantheon Books, 1985).

manejos más radicales de los cuerpos de agua se concentraron en áreas de intereses económicos estratégicos. Por ejemplo, en el siglo XIX, los criollos herederos de la colonia llevaron a cabo acciones para desecar lagunas y habilitar tierras en planicies en pos de una agricultura exportadora. A principios del siglo XX, áreas de ganadería lechera y proyectos estatales ferroviarios coincidieron con las zonas de mayor control hidráulico. En el siglo XX, la contaminación y desaparición de pequeños ríos de montaña también ocurrieron en áreas de interés económico minero.

De esta manera, el agua desempeñó un papel central en la territorialización del paisaje, influenciada por las visiones, intereses y narrativas de los actores sociales y gubernamentales, en tensión de relaciones de poder y conflicto. Estos ejercieron control sobre el agua, ya sea a través de infraestructuras y técnicas hídricas<sup>7</sup> o mediante discursos simbólicos y expertos que por lo general subordinaron los conocimientos y prácticas locales<sup>8</sup>.

Con ello determiné dos factores hidrosociales diacrónicos, con ritmos distintos de ruptura y continuidad que transformaron el paisaje: Por un lado en las zonas planas las ideas modernizadoras de las élites o "burocracias hídricas"<sup>9</sup> durante los siglos XIX y principios del XX, vieron deterministamente a los ríos de la cuenca como fuente de progreso local, percibiendo a los "pantanos como problema", y la "deseccación como solución hacia el progreso". Durante estos años se privilegió la visión de las élites<sup>10</sup>, que redirigieron los flujos de agua hacia sus intereses; por otro lado, los campesinos relegados a zonas montañosas transformaron ríos pequeños de forma más lenta pero progresiva, con incidencia en todo el paisaje de la cuenca.

En suma, para comprender estos cambios, tuve que trascender la mera percepción de esta fotografía en el mirador, y adentrarme en las interacciones humanas con los flujos hidrosociales como transformadores geohistóricos del paisaje. Con ello encontré que las consecuencias de decisiones del pasado se reflejan en los

<sup>7</sup> Ravi Baghel y Marcus Nusser, *Discussing Large Dams in Asia after the World Commission on Dams: Is a Political Ecology Approach the Way Forward?* (Water Alternatives 3, no. 2, 2010), pp. 231-248.

<sup>8</sup> Rutgerd Boelens, *Cultural Politics and the Hydrosocial Cycle: Water, Power and Identity in the Andean Highlands*. (Geoforum No 57, 2013), pp. 234-247.

<sup>9</sup> François Molle, Peter P. Mollinga, y Philippus Wester, *Hydraulic Bureaucracies and the Hydraulic Mission: Flows of Water, Flows of Power*. (Water Alternatives 2, no. 3, 2009): 328-349.

<sup>10</sup> Vera Candiani, *The Desagüe Reconsidered: Environmental Dimensions of Class Conflict in Colonial Mexico*. (Hispanic American Historical Review 92, no. 1, 2012), pp. 5-39;

paisajes actuales del siglo XXI, moldeados desde el siglo XIX hasta la actualidad. Inicialmente, estos cambios se producían gradualmente, pero en tiempos recientes, han experimentado un incremento significativo, en línea con lo que se ha llamado la "Gran Aceleración"<sup>11</sup>

Lamentablemente este mirador es de difícil acceso, por lo cual su perspectiva única no hace parte del imaginario colectivo local. Sin embargo, en el pasado, estos puntos elevados tenían un valor geoestratégico para campesinos, hacendados, políticos y viajeros. Desde estas elevadas ubicaciones, se podía observar todo el paisaje de la cuenca, brindando miradas amplias sobre las transformaciones causadas por eventos naturales o acciones humanas, que servían como referencia para el manejo territorial, y evocando miradas románticas sobre el paisaje. Quizás hoy esta intención siga siendo relevante, reafirmando la importancia de las miradas escénicas como inspiración de inquietudes relevantes, e insumo valioso para indagaciones histórico ambientales, donde tiempos y espacios en el paisaje interactúan de forma dinámica en la construcción de narrativas interesantes y novedosas.

## REFERENCIAS

Baghel, Ravi, y Marcus Nusser. Discussing Large Dams in Asia after the World Commission on Dams: Is a Political Ecology Approach the Way Forward?. *Water Alternatives* 3, no. 2, (2010), 231-248, <https://www.water-alternatives.org/index.php/alldoc/articles/vol3/v3issue2/91-a3-2-14>.

Boelens, Rutgerd, "Cultural Politics and the Hydrosocial Cycle: Water, Power and Identity in the Andean Highlands." *Geoforum* 57 (2013): 234-247; <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2013.02.008>.

Budds, Jessica. "La Demanda, Evaluación y Asignación del Agua en el Contexto de Escasez: Un Análisis del Ciclo Hidrosocial del Valle del Río La Ligua, Chile." *Revista de Geografía Norte Grande*, no. 52 (2012): 167-184; <https://doi.org/10.4067/S0718-34022012000200010>.

Cosgrove, Denis E., "Observando la Naturaleza: El Paisaje y el Sentido Europeo de la Vista." *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, no. 34 (2002): 63-89; <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/428>.

<sup>11</sup> John R. McNeil, y Peter Engelke, *The Great Acceleration: An Environmental History of the Anthropocene since 1945*. (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016).

Candiani, Vera S. “The Desagüe Reconsidered: Environmental Dimensions of Class Conflict in Colonial Mexico.” *Hispanic American Historical Review* 92, no. 1 (2012): 5-39; <https://doi.org/10.1215/00182168-1470959>.

McNeill, John R., y Peter Engelke, *The Great Acceleration: An Environmental History of the Anthropocene since 1945*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.

Molle, François, Peter P. Mollinga, y Philippus Wester, “Hydraulic Bureaucracies and the Hydraulic Mission: Flows of Water, Flows of Power.” *Water Alternatives* 2, no. 3 (2009): 328-349; <https://www.water-alternatives.org/index.php/allabs/65-a2-3-3/file>.

Salazar, Anamaría. “Ordenación de la Cuenca Río Ubaté - Laguna de Fúquene en Colombia”. Tesis de Maestría. Universidad Politécnica de Valencia, 2016.

Urquijo, Pedro, “El Paisaje Cultural, un Enfoque Pertinente.” En *Huellas en el Paisaje: Geografía, Historia y Ambiente en las Américas*, editado por Pedro Urquijo y Andrew Boni, 17-37. Morelia: Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental UNAM, 2020.

Urquijo, Pedro, “Geografía Cultural y Estudios de Paisaje en México.” En *El Petate y la Jícara: Los Estudios de Paisaje y la Geografía Cultural en México*, editado por Federico Fernández Christlieb, 31-51. París: Éditions Hispaniques Institut d’Études Ibériques et Latino-Américaines, 2021.

Simon, Ignacio y Bernardo Aravena. *El Ciclo Hidrosocial: Una Propuesta Didáctica desde la Historia, la Geografía, las Ciencias Sociales y la Educación para la Ciudadanía*. Santiago: Centro de Comunicación de las Ciencias Universidad Autónoma de Chile, 2020.

Swyngedouw, Erik, “Modernity and Hybridity: Nature, Regeneracionismo, and the Production of the Spanish Waterscape, 1890-1930.” *Annals of the Association of American Geographers* 89, no. 3 (1999): 443-465; <https://doi.org/10.1111/0004-5608.00157>.

Worster, Donald. *Rivers of Empire: Water, Aridity, and the Growth of the American West*. New York: Pantheon Books, 1985.



# Soberania Alimentar e Feiras Agroecológicas: Um Estudo de Caso a Partir da APA Serra da Ibiapaba, Ceará, Brasil, entre os Anos de 2000 e 2022

Amanda Guimarães da Silva<sup>1</sup>

A partir de Braudel (1978) somos levados a refletir sobre a relação entre os seres humanos e o espaço biofísico a partir do que se denomina ecologia humana. O ponto de partida é compreender aspectos do clima e a sua relação com os seres humanos. A análise social ocorre, portanto, a partir de um diálogo entre o homem biológico e o homem social. Desta forma, é importante compreender as relações de aproximação e tensionamentos entre natureza e sociedade em suas mais diversas dimensões.<sup>2</sup>

A partir dos desdobramentos da globalização, Jacques Revel (2015) reflete sobre a “história à escala do mundo” e as possibilidades de uma história com mudanças de escalas. A comunicação mundializada contribuiu para a produção de

<sup>1</sup> Doutoranda pelo Programa de Pós Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Bolsista Capes. ORCID: 0000-0002-1637-4483. E-mail: amandaguimaraesufc@gmail.com

<sup>2</sup> Braudel, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 1978, p. 142 - 160.

conhecimentos diversos, em níveis regionais, transnacionais e globais. A História Global, assim, emerge em meio a múltiplas abordagens e modos de fazer, como a “Connected History”, “Shared History” e “Histoires Croisés”. As abordagens, em conjunto, possuem aproximações e distanciamentos, pois mantém interesses pelas conexões e circulação, no entanto, compartilham diferenciações relacionadas às conceituações e modos de execução.<sup>3</sup>

Em diálogo com os estudos de Pádua (2023), é importante refletir sobre a relação dialógica entre história humana e aspectos como sociedades, espaços físicos e culturas. Propõe refletir sobre a relação entre sociedades e territórios, compreendendo aspectos como experiências e interações biofísicas. Para o autor, as sociedades tecem suas experiências a partir de territórios específicos, com características sociais e biofísicas próprias e particulares. Assim, torna-se importante compreender os processos históricos em diálogo com os “biomas e ecossistemas”.<sup>4</sup>

Os estudos de Warren Dean (2004) apontam a relação entre história florestal como biodiversidade de flora e fauna, em relação com aspectos como exploração e destruição de ecossistemas, como por exemplo, a Mata Atlântica. Aponta como a ação humana transforma paisagens naturais em paisagens domesticadas, fenômeno que pode ser observado, fenômeno expressivo, por exemplo, em biomas como o da Mata Atlântica.<sup>5</sup>

Neste sentido, o Estado do Ceará é caracterizado pelo bioma caatinga e pelo clima semiárido e conta com uma população de aproximadamente 8,14 milhões de pessoas. Possui em seu território, somente, 7,40% de vegetação de Mata Atlântica, em regiões como Maciço do Baturité e Serra da Ibiapaba, onde é cultivada uma quantidade expressiva de alimentos consumidos pela população do estado.<sup>6</sup> É uma das regiões mais afetadas pelas mudanças climáticas no Brasil, pois 19,06% do seu

<sup>3</sup> Revel, Jacques. A história redescoberta? In: BOUCHERON, Patrick; DELALANDE, Nicolas. Por uma História - Mundo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015, p. 20-21.

<sup>4</sup> Pádua, José Augusto. Pensar a História em Territórios Cheios: a importância do conceito de biomas brasileiros. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 36, nº 80, p. 542-556, set-dez. 2023. Disponível em <<https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/90181>> Acesso: 10 out. 2023, p. 548.

<sup>5</sup> Dean, Warren. A ferro e fogo: a história da devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2004, p. 23-33.

<sup>6</sup> Instituto Nacional De Pesquisas Espaciais - Inpe. Atlas dos Remanescentes Florestais da Mata Atlântica. Relatório Técnico. Período 2019 - 2020. São Paulo: 2021. p. 38-39. Disponível em <[https://cms.sosma.org.br/wp-content/uploads/2021/05/SOSMA\\_Atlas-da-Mata-Atlantica\\_2019-2020.pdf](https://cms.sosma.org.br/wp-content/uploads/2021/05/SOSMA_Atlas-da-Mata-Atlantica_2019-2020.pdf)> Acesso: 18 out. 2020.



território encontra-se em processo avançado de desertificação, sendo o total de 100% suscetível a este fenômeno.<sup>7</sup>

Em diálogo com Relatórios como Desertificação, degradação da terra e secas no Brasil (2016) que pensam áreas situadas na região Nordeste e os processos de desertificação existentes, temos que regiões cearenses, como o Sertão dos Inhamuns, por exemplo, são definidos como “núcleos de desertificação”, pois o “processo de degradação da cobertura vegetal e do solo alcançou uma condição de irreversibilidade, apresentando-se como pequenos desertos.”<sup>8</sup>

Neste sentido, com base em José Augusto Pádua (2010), a produção de uma história ambiental alinhada às complexidades das sociedades contemporâneas é possível a partir de um diálogo entre categorias analíticas e metodológicas relacionadas com demais áreas do conhecimento, resultando em uma interdisciplinaridade “crítica e contextual”.<sup>9</sup>

Em diálogo com Denis Desjardins e Gerardo Salcido (2019), do ponto de vista das ciências econômicas, temos que os Sistemas Agroalimentarios, conceito empreendido em 1990, compreende o vínculo entre produção, serviço, agricultura, território, produtores e consumidores, com maiores benefícios biofísicos, econômicos, sociais e culturais. Refletem sobre os atores e redes envolvidas neste processo, assim como a relação econômica, social e cultural com os territórios de produção.<sup>10</sup>

A partir dessas reflexões, somos levados para realidades sociais como a da Rede EcoCeará de Agroecologia, formalizada em 2017 sendo composta por, aproximadamente, 60 famílias de camponeses e agricultores familiares, de diversos territórios do Estado do Ceará. Em conjunto, a rede busca alternativas frente ao modelo convencional de produção e consumo de alimentos. Seus princípios incluem a

<sup>7</sup> Áreas Fortemente Degradadas em Processo de Desertificação. Funceme: 13 jun 2018. Disponível em <<http://www.funceme.br/?p=1739#:~:text=De%20acordo%20com%20o%20%20C3%BAltimo,de%20Irauc%20A7uba%20e%20seus%20circunvizinhos.>>> Acesso: 15 mai 2022.

<sup>8</sup> Desertificação, degradação da terra e secas no Brasil. Centro de Gestão e Estudos Estratégicos (CGEE). Brasília: CGEE, 2016. P. 21

<sup>9</sup> Pádua, José Augusto. As bases teóricas da História ambiental. Estudos Avançados. V. 26, nº 38, 2010, p. 81 - 101. p. 92 - 93.

<sup>10</sup> Requier - Desjardins, Denis; Salcido, Gerardo Torres. Sistemas Agroalimentarios Localizados (SIAL) y circuitos cortos en América Latina. IN: GUIBERT, Martine; SABOURIN, Eric (orgs.) Ressources, Inégalités et Développement des Territoires Ruraux En Amérique Latine, Dan La Caraïbe et en Europe. Instituto des Amériques (idA), et al: 2019. p. 119 - 132. Disponível em <<https://institucional.ufrj.br/portalcpsda/livros-docentes%20cpda/>> Acesso: 10 ago. 2022

promoção da agricultura ecológica e sustentável, a igualdade de gênero e a convivência com o semiárido. Buscam desenvolver estratégias de comercialização; certificação participativa (OCS); Gênero e Ecofeminismo, entre outros aspectos.<sup>11</sup>

**Figura 1.** Feira Agroecológica em Fortaleza, Ceará, Brasil, em 2021.



Fonte: Produzido pela autora.

Assim, as feiras agroecológicas, produzidas a partir da agricultura familiar em regiões com remanescentes de Mata Atlântica, constituem uma rede de sociabilidades baseada na produção, compra e venda de alimentos orgânicos. Constitui, assim, possibilidades para o enfrentamento dos desafios socioambientais contemporâneos. A produção desses alimentos permite a geração de renda para famílias camponesas, além de oferta de alimentos saudáveis para uma parcela expressiva da população local e adjacente. As feiras agroecológicas no Estado do Ceará são sinônimos de soberania alimentar, conservação ambiental e fortalecimento de redes sociocomunitárias locais e regionais. Com base na Figura 1.

<sup>11</sup> Manual Guia Rede EcoCeará de Agroecologia e convivência com o Semiárido. Rede EcoCeará e Fundação Cepema. Acesso: 20 set. 2020.

Em conclusão, as ideias apresentadas neste texto permitem uma breve reflexão sobre as possibilidades de investigação e objetos de estudo relacionados com agroecologia em regiões de semiárido. Conduzem para uma compreensão sobre as possibilidades de análise diversas entre sociedade, natureza e biodiversidade. O desafio contemporâneo para conservar florestas e garantir a disponibilidade de alimentos saudáveis é ressaltado como uma prioridade na sociedade contemporânea, especialmente em contextos de mudanças climáticas e degradação ambiental. A compreensão sobre a ecologia humana, as perspectivas da História Global, e a ênfase na relação entre sociedades e territórios fornecem possibilidades de estudos e reflexões.

## REFERÊNCIAS

\_\_\_\_. Pensar a História em Territórios Cheios: a importância do conceito de biomas brasileiros. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 36, nº 80, p. 542-556, set-dez. 2023. Disponível em <<https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/90181>> Acesso: 10 out. 2023

Áreas Fortemente Degradadas em Processo de Desertificação. Funceme: 13 jun 2018. Disponível em <<http://www.funceme.br/?p=1739#:~:text=De%20acordo%20com%20o%20C3%BAltimo,de%20Irau%20A7uba%20e%20seus%20circunvizinhos.>> Acesso: 15 mai 2022.

Braudel, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

Dean, Warren. *A ferro e fogo: a história da devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

Desertificação, degradação da terra e secas no Brasil. Centro de Gestão e Estudos Estratégicos (CGEE). Brasília: CGEE, 2016. P. 21

INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS - INPE. *Atlas dos Remanescentes Florestais da Mata Atlântica. Relatório Técnico. Período 2019 - 2020*. São Paulo: 2021. p. 38-39. Disponível em <[https://cms.sosma.org.br/wp-content/uploads/2021/05/SOSMA\\_Atlas-da-Mata-Atlantica\\_2019-2020.pdf](https://cms.sosma.org.br/wp-content/uploads/2021/05/SOSMA_Atlas-da-Mata-Atlantica_2019-2020.pdf)> Acesso: 18 out. 2020

Manual Guia Rede EcoCeará de Agroecologia e convivência com o Semiárido. Rede EcoCeará e Fundação Cepema. Acesso: 20 set. 2020.

Pádua, José Augusto. As bases teóricas da História ambiental. Estudos Avançados. V. 26, nº 38, 2010, p. 81 - 101.

Requier - Desjadins, Denis; Salcido, Gerardo Torres. Sistemas Agroalimentários Localizados (SIAL) y circuitos cortos en América Látina. IN: GUIBERT, Martine; SABOURIN, Eric (orgs.) Ressources, Inégalités et Développement des Territoires Ruraux En Amérique Latine, Dan La Caraïbe et en Europe. Instituto des Amériques (idA), et al: 2019. p. 119 - 132. Disponível em <<https://institucional.ufrj.br/portalcpda/livros-docentes%20cpda/>> Acesso: 10 ago. 2022

Revel, Jacques. A história redescoberta? In: BOUCHERON, Patrick; DELALANDE, Nicolas. Por uma História - Mundo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.



# Captura Ambiental: Un Estudio de la Articulación entre Estado, Minería del oro y Organizaciones Criminales en Colombia

Luis Alberto Galeano Escucha<sup>1</sup>

Foto tomada por Jhon Torres en 2015 en el corregimiento de Cuturú<sup>2</sup>, en el oriente del municipio de Caucasia del departamento de Antioquia, parte de la subregión del Bajo Cauca, principal entable minero de oro en Colombia, donde ha convergido la acción de grupos armados ilegales, mineros tradicionales y multinacionales de explotación minera, al respecto el artículo indica: “Es el cáncer de la minería ilícita del oro, y la metástasis se ha disparado en los últimos cinco años, de la mano de miles de dragas y retroexcavadoras que en cuestión de meses son capaces de convertir en un desierto de arenas muertas y lagunas de mercurio áreas más grandes que cualquiera de los centros urbanos de toda la región. [...] El ELN y las

<sup>1</sup>Doctorando en Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, Magister en Derecho Ambiental y Políticas Públicas de la Universidade Federal do Amapá (Brasil) y Administrador Público de la ESAP e Historiador de la Universidad Nacional. ORCID. E-mail: lagaleano@unal.edu.co.

<sup>2</sup> Jhon Torres Martínez, *Nuevos desiertos avanzan detrás de la fiebre del oro*, 2015, El Tiempo, consultado 22 de septiembre de 2023, <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16460299>

nuevas bandas también sacan tajada. A la par de la extorsión, estos grupos manejan directamente zonas de explotación en sus áreas de influencia. Además del daño ambiental, es esa millonaria fuente de ingresos para los ilegales la que ha convertido el combate contra la minería criminal en un asunto de seguridad nacional. Solo un 13 por ciento del oro que se saca cada año del país proviene de minas tituladas. El resto, que equivale a unos 7 billones de pesos, se queda en la informalidad y en los bolsillos de las organizaciones criminales”.

La explotación del oro en Colombia ha sido un tema de creciente relevancia en los últimos años con implicaciones significativas para el medio ambiente y las comunidades que habitan en las zonas de extracción. En este documento, se analiza cómo la naturaleza se ha convertido en uno de los botines del conflicto armado especialmente en la parte de la subregión del Bajo Cauca y Chocó.

Para empezar, es importante resaltar que el oro se ha configurado como un recurso natural en disputa en el marco del conflicto armado en Colombia en los últimos años. Sin embargo, este fenómeno se hizo públicamente relevante sólo desde 2013, cuando se comenzó a hablar de la minería criminal, con ocasión de la crisis financiera de 2008 y sumado a la caída del precio del dólar en Colombia, que permitió desplazar por un tiempo a las rentas del narcotráfico como la principal fuente de financiación de los actores armados ilegales, aumentando las victimizaciones contra los ecosistemas de explotación y a las comunidades residentes en dichos espacios. De esta forma, se observa a la naturaleza como víctima del conflicto armado.

En este sentido, la relación que se plantea implica una evolución temporal que impacta áreas con significativas ofertas ambientales, generando cambios ecosistémicos y también implicaciones sociales de las personas que viven de esta actividad, como son los mineros artesanales. Sumándole a ello, la fragilidad del Estado y su incapacidad para prestar/entregar de manera eficiente bienes y servicios públicos, como se anotaba en relación del fracaso de la política pública minera en Colombia, la cual ha sido la ventana de oportunidad de origen y fortalecimiento de grupos armados ilegales.

Otra característica para tener en cuenta por parte de estos grupos ilegales ha sido su poder de negociación entre ellos para el control y manejo territorial,

partiéndose roles donde cada actor desempeña en el marco de una economía criminal, de esta forma, estas alianzas se “establecen con base en distintos tipos de intereses que oscilan desde la cohabitación pacífica, la división territorial o de tareas frente a economías ilegales como el narcotráfico o la minería ilegal” (Prieto 2014).

Además, una de las principales motivaciones de estas organizaciones criminales para involucrarse en la minería del oro es la necesidad de diversificar sus fuentes de ingresos, buscando alternativas al narcotráfico, razón por la cual, en algunas áreas del país, dejaron en un segundo plano el negocio de las drogas, para enfocarse en la explotación y comercialización del oro, una de las principales fuentes de financiamiento para estas organizaciones, la cuál superó en ganancias por momentos al narcotráfico, lo que demuestra la importancia de esta actividad para el crimen organizado (Giraldo 2015).

En estas condiciones, se puede indicar que se ha intensificado el conflicto en las áreas productoras de oro, especialmente en Bajo Cauca y en Chocó, donde se produce más del 70% del oro en Colombia y hay una competencia armada por las rentas generadas por este metal, en este caso, el oro ha sido un financiador, ha promovido, mantenido y aumentando el conflicto armado. En este sentido, se debe indicar que, por momentos, como lo fue entre 2008 a 2010, se estimó que las principales rentas de estas organizaciones criminales, no se dieron por la producción y tráfico de drogas, sino justamente por la relación que se dio con la explotación aurífera.

La problemática del oro, no solo se centra en las diferentes modalidades o categorías, se observan notables debilidades en la política pública minera, que no ha logrado establecer un modelo adecuado para regular la producción y comercialización del oro, dejando un espacio abierto para todo tipo de especulación de metales por parte de la mayoría de los actores que están vinculado al desarrollo del oro, dificultad agravada por el aumento de los precios internacionales.

Uno de los temas ambientales de mayor preocupación es la contaminación de las fuentes de agua, en 22 de los 32 departamentos existentes hay registros de minería ilegal, donde en algunas regiones se vierten más de dos toneladas de mercurio al año en los ríos. Las regiones con mayores problemas asociados al mercurio son la costa

del Pacífico y la zona minera de oro del Bajo Cauca de Antioquia. De hecho, en el departamento de Chocó, los vertidos superan la tonelada por año. Según estudios de impacto ambiental “más del 60% de las 41 cuencas hidrográficas del país están siendo afectadas por la minería ilegal” (Defensoría del Pueblo, 2015, 56), generando contaminación en ríos como el Magdalena, Cauca y Atrato.

En conclusión, la criminalidad en Colombia muestra flexibilidad para adaptarse y buscar ingresos y control territorial. Además, el crimen organizado puede responder rápidamente a desafíos, mientras que la burocracia estatal es más lenta. Aprovechan la debilidad institucional del Estado, como se ve en el caso del oro, para controlar territorios y obtener ganancias. La relación entre la minería de oro y el crimen organizado surge de políticas públicas deficientes, precios globales altos, ciclos de violencia y la incapacidad del Estado para proteger sus recursos.

## REFERENCIAS

Defensoría del Pueblo. 2015. La minería sin control. Un enfoque desde la vulneración de los Derechos Humanos. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia..

Fiscalía General de la Nación-FGN. 2014. Contextos de las organizaciones criminales en Colombia. Delegada contra la Criminalidad Organizada.

Giraldo, Luis. 2015. Crimen organizado y captura de Estado. Fiscalía General de la Nación.

Prieto, Carlos. . “La relación FARC- Bacrim y sus lugares comunes”. Fundación Ideas para la Paz. (2014)<https://www.ideaspaz.org/publications/posts/1068>

Salamanca, Luis. 2013. Minería en Colombia: derechos, políticas públicas y gobernanza. Contraloría General de la República, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. <https://foronacionalambiental.org.co/wp-content/uploads/2023/03/Mineria-en-Colombia-Vol-I.pdf>

Torres, Jhon. “Nuevos desiertos avanzan detrás de la fiebre del oro.” El Tiempo (2015). <https://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/mineria-ilegal-en-colombia-problematica-ambiental-y-economica/16460194/1/index.html>





# A (Des) Africanização do Mundo Rural do Brasil nas Páginas da Revista *Globo Rural* (1980-1990)

Denis Henrique Fiuza<sup>1</sup>

**S**ob o slogan “Brava Gente Brasileira”, a revista brasileira *Globo Rural* trazia em sua capa, na edição de outubro de 1993, a fotografia de uma família de agricultores gaúchos, os Sandri, descendentes de imigrantes italianos que chegaram ao Rio Grande do Sul no início do século XX. Os integrantes da família presentes na fotografia eram parte um novo movimento migratório, não mais aquele protagonizado pelos seus pais, mas sim o de expansão da fronteira agropecuária, uma espécie de marcha para oeste, impulsionada por esses agricultores, com apoio do Estado Brasileiro, para ocupar os chamados “vazios demográficos”. Nos anos 1980, a população das cidades cresceu exponencialmente e superou pela primeira vez a do campo no Brasil. Pois, intensificava-se nesse período um processo de êxodo rural protagonizado por pequenos agricultores, especialmente aqueles de

---

<sup>1</sup> Doutorando em História (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC), Bolsista Fapesc. Orientadora: Dr. Samira Peruchi Moretto; co-orientador: Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa. ORCID: 0000-0003-4353-4726. E-mail: dfiuzahistoria@gmail.com

origem africana ou afro-brasileira, que historicamente haviam ocupado diferentes regiões para a prática agrícola.

**Figura 1.** “Brava Gente Brasileira” Capa da revista *Globo Rural* (1993)<sup>2</sup>



Fonte: Revista Globo Rural - Arquivo Labimha/UFSC

<sup>2</sup> Globo Rural, outubro de 1993. 96, 9. (Seção I, página 1.)

Discutir as ideias expressas na imprensa e em suas imagens como agentes ecológicos<sup>3</sup> pode contribuir para a compreensão dos processos históricos pelos quais passaram os camponeses no Brasil nas últimas décadas, as relações de raça e classe, bem como as transformações ambientais. As imagens publicadas na *Globo Rural* foram elementos fundamentais na construção de modelos e concepções de agricultura, agricultores e do ambiente rural com a finalidade de atuação direta na realidade sócio histórica do campesinato. Portanto, torna-se fundamental analisar “os processos de produção de sentido na sociedade contemporânea, com destaque para o papel desempenhado pela tecnologia”<sup>4</sup> conjugada, no caso da revista, com profunda relação com sua ideia de agricultura modernizada.

A revista *Globo Rural* foi fundada em 1985 e, desde então, é publicada mensalmente pelas Organizações Globo, a maior empresa de telecomunicações do Brasil. Sua fundação ocorreu cinco anos após o lançamento de um programa de TV de mesmo nome. Ambos têm alcance nacional e buscam veicular em suas notícias e reportagens conteúdos úteis aos agricultores, bem como anúncios de maquinário, insumos e agrotóxicos. Além de se atentar para os financiadores dessa revista e sua equipe editorial, é interessante perceber a sua forma de atuação discursiva. A *Globo Rural* buscou traduzir a linguagem agrônômica para se tornar acessível aos agricultores, muitas vezes semi analfabetos, demonstrando através das imagens e gravuras as suas narrativas. Ao tomar para si e publicizar os pacotes da Revolução Verde e de uma ideia de agricultura modernizada, a revista visava conduzir condutas<sup>5</sup>, como pode ser observado na imagem acima.

Na capa da revista está a família Sandri, imponente ao centro, como um modelo de agricultor brasileiro moderno a ser seguido e, mais do que isso, do próprio “povo brasileiro” que, como descreve a revista, “forja soluções em um país complicado”<sup>6</sup>. A imagem busca também remontar um antigo quadro, onde se observa a família que havia crescido e, então, necessitava ocupar novas áreas, e remete também ao modelo de cooperativas, posteriormente adotado por boa parte do

<sup>3</sup> Donald Worster, “Para fazer história ambiental”, *Estudos Históricos* 4,8 (1991), p.198-215.

<sup>4</sup> Ana Maria Mauad, “Na mira do olhar: um exercício de análise da fotografia nas revistas ilustradas cariocas, na primeira metade do século XX”, *Anais do Museu Paulista*, v.13. n.1 (2005), p. 133-174.

<sup>5</sup> Michel Foucault, *Coleção Ditos e Escritos IX. Genealogia da ética, subjetividade e sexualidade* (Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014).

<sup>6</sup> *Globo Rural*, p. 59.

agronegócio. Ao fundo, o foco é a prática agrícola, onde a monocultura de soja prevalece sobre fragmentos de vegetação do bioma cerrado. “Suor sobre o Cerrado”<sup>7</sup> é o título dado pela *Globo Rural* à reportagem, remetendo ao suposto heroísmo desses imigrantes, e a cena representada narra a história de dona Leopoldina Rodrigues Sandri, 75 anos, matriarca da família Sandri, que deu início a um povoado nos anos 1980 de umas 30 casas de madeira, ao redor do rio Codó no município de Balsas, estado do Maranhão.

A imagem e o texto remetem ao mito do colonizador pioneiro<sup>8</sup>, “[...] rodeada pela família, entre um gole e outro de mate, levanta a vista e contempla orgulhosa o cerrado, incendiado pelo vermelho do sol. Esse cenário, imponente, vem sendo domado há quase vinte anos pelos filhos dela e centenas de outros gaúchos”<sup>9</sup>. Ao referir-se a transformação do bioma cerrado, o autor se refere a derrubada da vegetação e a implantação de monoculturas, como arroz e soja, sob a força de máquinas agrícolas avalizadas pelo governo brasileiro. Nos anos 1980, investiu-se na propaganda da disponibilidade de terra farta e barata no Centro-Oeste, Norte e Nordeste do Brasil: “[...] num lugar bem distante havia terra barata à vontade. Era coisa de pegar ou largar. O governo dava crédito subsidiado inclusive para a compra de máquinas agrícolas. Eles compraram 813 hectares em Balsas e uma camioneta para carregar as tralhas”<sup>10</sup>.

Depois de uma longa viagem, chegaram em Balsas e “[...] encontraram o cerrado fechado, intocado. Abriram uma clareira, construíram um barracão coberto com palha de piaçaba e começaram a derrubar a mata”<sup>11</sup>. Tal citação demonstra a forma como se atuou sobre o cerrado, através da exploração extensiva, de derrubada que custou a destruição maciça da biodiversidade nativa. Quanto à referência de que encontraram o cerrado “intocado”, trata-se do que Diegues<sup>12</sup> chamou de o “mito da natureza intocada”. Além de conhecido, o Cerrado abrigava populações seculares, especialmente quilombolas. No caso do Maranhão, citam-se Alcântara (quilombo mais

<sup>7</sup> *Globo Rural*, p. 59.

<sup>8</sup> Pierre Bourdieu, *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer* (São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008).

<sup>9</sup> *Globo Rural*, p. 59.

<sup>10</sup> *Globo Rural*, p. 60.

<sup>11</sup> *Globo Rural*, p. 60.

<sup>12</sup> Antonio Carlos Diegues, *O Mito Moderno da Natureza Intocada* (São Paulo: Hucitec, 2008).

populoso do país), Santa Rosa dos Pretos, Monge Belo, Aliança e, em Codó, o quilombo Santo Antônio dos Pretos.

Ademais, na fotografia acima, identificam-se também diferentes temporalidades, desde aquela que remete a um passado de muito trabalho, quanto de um futuro próspero ligado ao progresso agrícola e à família (tradicional). Além disso, visualizam-se hierarquias entre esses grupos de imigrantes e os moradores locais de origem africana. A narrativa da revista invisibiliza estes últimos quanto a sua trajetória e atuação no espaço social, pois já ocupavam os locais povoados por esses imigrantes europeus. A revista aborda a presença desses grupos e sua reação à ação desses migrantes de origem europeia: “[...]” essa fartura impressionou o povo da terra, lembra Antídio. ‘Eles plantavam apenas em beira de brejo, nunca haviam cultivado a chapada e não conheciam adubo.’ Era natural, pois o povo mais pobre do campo de Balsas não tinha financiamento básico para plantar como os gaúchos”<sup>13</sup>.

Embora não cite a origem, há na mesma reportagem da revista uma imagem de duas mulheres negras exercendo a função de lavadeiras de roupas. A revista buscava contrastar o modo de vida, visto como decadente e de miséria, pelo qual viviam os afro-brasileiros, com aquele implantado pelos gaúchos, associado ao progresso. Além disso, sabe-se que o Estado do Maranhão detém a segunda maior população quilombola do Brasil, ficando atrás apenas da Bahia<sup>14</sup>. Esse fato contesta a ideia dos “vazios demográficos”, mas também remete a esses grupos à indigência, à condição de miséria, de atraso e de práticas agrícolas arcaicas. A “descoberta” de Balsas pelos Sandri, como descreve a revista, reflete, na verdade, um olhar de inferioridade e de silenciamento dos grupos de afro-brasileiros, isso resulta da desafricanização do mundo rural brasileiro, tendo o Estado negligenciado políticas públicas e o acesso às terras para suas práticas agrícolas.

---

<sup>13</sup> *Globo Rural*, p. 60.

<sup>14</sup> IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, Censo Brasileiro de 2023. (Rio de Janeiro, 2023).

## REFERÊNCIAS

Ana Maria Mauad, “Na mira do olhar: um exercício de análise da fotografia nas revistas ilustradas cariocas, na primeira metade do século XX”, *Anais do Museu Paulista*, v.13. n.1 (2005), p. 133-174.

Antonio Carlos Diegues, *O Mito Moderno da Natureza Intocada* (São Paulo: Hucitec, 2008).

Donald Worster, “Para fazer história ambiental”, *Estudos Históricos* 4,8 (1991), p.198-215.

*Globo Rural*, outubro de 1993. 96, 9. (Seção I, página 1.)

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, *Censo Brasileiro de 2023*. (Rio de Janeiro, 2023).

Michel Foucault, *Coleção Ditos e Escritos IX. Genealogia da ética, subjetividade e sexualidade* (Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014).

Pierre Bourdieu, *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer* (São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2008).



# Formalização da Matopiba: Um Esforço Político-Econômico para a Consolidação da Silvicultura no Cerrado Brasileiro

Francisco Rairan dos Santos Vilanova<sup>1</sup>

**A** MATOPIBA é um projeto de fronteira agrícola que se estende deste a parte oriental e todo o sul do Maranhão, passando pelo sudoeste do Piauí, bem como o oeste da Bahia e todo o território do Estado do Tocantins, cuja nomenclatura remete à junção das siglas dessas quatro Unidades Federativas brasileiras – MA (Maranhão), TO (Tocantins), PI (Piauí) e BA (Bahia). É um recorte territorial que existe pelo menos desde a criação da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária – EMBRAPA em 1973, a princípio conhecida apenas como MATOPI ou MAPITO, quando não havia, pontando a inclusão da Bahia. Essa delimitação foi deliberadamente pensada para incluir grande parte do bioma Cerrado, no limite de sua transição para a Caatinga, historicamente um cenário de secas no Nordeste brasileiro. Sendo assim, a parte setentrional do Cerrado se situa entre a Caatinga e a

<sup>1</sup> Mestrando em História (Universidade Federal do Ceará). ORCID: 0009-0007-5500-6353. E-mail: franciscorairanvilanova@gmail.com

floresta Amazônica. Toda essa região se caracteriza pela exuberância de sua vegetação arbustiva e de pequeno porte, bem como pela riqueza de sua fauna e pela abundância de suas reservas subterrâneas de água.

Desde os anos 1970, portanto, a exploração econômica do Cerrado funcionava nos moldes de uma delimitação territorial expansionista, porém sem muito amparo jurídico-legal<sup>2</sup>. Era parte de uma política de Estado da Ditadura Empresarial-Militar brasileira (1964-1985) rumo a abertura e ocupação de áreas onde até então o grande capital tinha poucas condições de se estabelecer, mas vislumbrava um futuro promissor, sobretudo do ponto de vista das potencialidades ambientais<sup>3</sup>. Um percurso que tinha como principal destino a Amazônia e cujo objetivo era a ampliação dos discursos modernizador, integracionista e desenvolvimentista<sup>4</sup>. Uma marcha autoritária coerente com o regime de exceção que vigorava no país durante esses 21 anos e que contou com o apoio de algumas governanças locais, especialmente na supressão de barreiras legais em relação à ocupação de terras públicas por parte da iniciativa privada. O Estado foi assim, um facilitador, o que foi importante para alguns políticos regionais, que inclusive se elegeram a partir do alinhamento a um discurso de progresso firmado com a instituição de instrumentos legais que abriam caminho para o grande capital, enquanto expropriava o pequeno proprietário, convertendo-o também em proletário do empresariado que avançava principalmente sobre áreas rurais.<sup>5</sup>

No Estado do Maranhão, o início do domínio da oligarquia Sarney ainda na segunda metade dos anos 1960, representou um entrave ao desenvolvimento social da população, embora a região, especialmente a parte ocidental, coberta por uma faixa de floresta amazônica, tenha sido o lugar onde muitas famílias de migrantes se refugiavam da seca que castigava de forma bastante severa o sertão nordestino entre

<sup>2</sup> José de S. Martins, *Fronteira: A degradação do Outro nos confins do humano* (São Paulo: Hucitec, 1997), 79-112, 145-203.

<sup>3</sup> José de S. Martins, "O tempo da fronteira. Retorno à controvérsia sobre o tempo histórico da frente de expansão e da frente pioneira," *Tempo Social* 8, 1 (maio 1996): 25-70.

<sup>4</sup> Regina B. Guimarães Neto. "Vira mundo, vira mundo: Trajetórias nômades. As cidades na Amazônia," *Projeto História*, 27 (dezembro 2003): 49-69.

<sup>5</sup> Maria V. M. Guilhon, "Sarneyismo no Maranhão: os primórdios de uma oligarquia," *Revista de Políticas Públicas* 11, 1 (janeiro/junho 2007): 125-148.



1930 e 1970, que buscavam basicamente terra e água para sobreviver<sup>6</sup>. Entre o final da década de 1980 e início de 1990 é firmada a primeira parceria entre o governo do Estado e o governo central que garantia investimentos em plantações de eucaliptos, cujo objetivo a princípio era a produção de lenha que contribuía com a exploração de minério na região de Carajás, divisa com o Estado do Pará<sup>7</sup>. A dinâmica produtiva requeria o uso de matéria-prima eficiente para alimentar os fornos das indústrias de ferro-gusa, justificando inclusive os esforços na criação e manutenção de estruturas logísticas como estradas, ferrovias e portos. A Estrada de Ferro Carajás, inaugurada em 1985, se tornou um dos símbolos da presença empresarial na Amazônia ao mesmo tempo em que reflete a imagem da desigualdade social e da degradação ambiental na região<sup>8</sup>. Conecta o Para ao Maranhão, onde a maior parte da estrutura ajuda a escoar mercadorias no Porto de Itaqui, em São Luís, capital do Estado.

Ao longo dos anos 1990 o Maranhão passa a apoiar também projetos de plantação de eucalipto para fins de extração de celulose, matéria-prima para a indústria papelreira. Um processo que intensificou o assédio ao pequeno produtor rural em função do aumento da concentração fundiária, já que as monoculturas exigiam enormes reservas de terras onde se pudesse plantar. Os discursos sobre promessas de trabalho em regime fabril fizeram com que muitos vendessem suas terras a preços baixos, gerando assim mudanças significativas nos modelos de exploração do trabalho, não mais regido pelas leis da natureza e sim pelas regras dos contratos preestabelecidos.

Passados pouco mais de uma década, começam a surgir as primeiras evidências de que o modelo de negócio de florestas plantadas era ambientalmente insustentável, uma vez que levava à exaustão do solo, sobrecarregava os recursos hídricos, além provocar a esterilização da biodiversidade, afastando animais, vegetação nativa e microrganismos<sup>9</sup>. Assim, a formalização da MATOPIBA feita a partir da assinatura do decreto N° 8.447 em 2015, no segundo mandato da ex presidenta

<sup>6</sup> Márcia M. G. Ferreira, "A construção do eldorado maranhense: experiência e narrativa de migrantes nordestinos em municípios do Médio Mearim - MA (1930-1970)," (Tese de Doutorado, Universidade Federal Fluminense, 2015).

<sup>7</sup> Extra, "Carvão ilegal é responsável por 20% do desmatamento em Carajás", (Rio de Janeiro, RJ), 14 maio 2012.

<sup>8</sup> O Globo, "O aço que engole a floresta: carvão de mata nativa é usado para produzir ferro-gusa que alimenta siderúrgicas", (Rio de Janeiro, RJ), 14 maio 2012, 28770. [Página 17.]

<sup>9</sup> Repórter Brfwasil, "Deserto verde: Os impactos do cultivo de eucalipto e pinus no Brasil," 2011, 1-26.

Dilma Rousseff foi resultado não só de uma pressão interna que levaria futuramente à derrubada de seu governo, mas também de uma governança dita progressista que até mesmo por conta de incompreensões e equívocos, falhou na proteção ao bioma Cerrado, aos recursos naturais e às populações tradicionais<sup>10</sup>. Mas sobretudo foi também uma atenção a uma demanda externa de um mundo, que segundo a Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio da Fiocruz (2017) ainda procurava saídas para a crise financeira internacional que se arrastava desde a quebra de bancos norte-americanos em 2008<sup>11</sup>.

## REFERÊNCIAS

Extra, “Carvão ilegal é responsável por 20% do desmatamento em Carajás”, (Rio de Janeiro, RJ), 14 maio 2012.

Governo do Brasil, Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Grupo de Inteligência Territorial Estratégica, 2014, Nota Técnica 1, 1-18.

Governo do Brasil, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, 2017, Matopiba: na fronteira entre a vida e o capital, 1-13.

José de S. Martins, *Fronteira: A degradação do Outro nos confins do humano* (São Paulo: Hucitec, 1997), 79-112, 145-203.

José de S. Martins, “O tempo da fronteira. Retorno à controvérsia sobre o tempo histórico da frente de expansão e da frente pioneira,” *Tempo Social* 8, 1 (maio 1996): 25-70.

Márcia M. G. Ferreira, “A construção do eldorado maranhense: experiência e narrativa de migrantes nordestinos em municípios do Médio Mearim - MA (1930-1970),” (Tese de Doutorado, Universidade Federal Fluminense, 2015).

Maria V. M. Guilhon, “Sarneísmo no Maranhão: os primórdios de uma oligarquia,” *Revista de Políticas Públicas* 11, 1 (janeiro/junho 2007): 125-148.

Regina B. Guimarães Neto. “Vira mundo, vira mundo: Trajetórias nômades. As cidades na Amazônia,” *Projeto História*, 27 (dezembro 2003): 49-69.

---

<sup>10</sup> Governo do Brasil, Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Grupo de Inteligência Territorial Estratégica, 2014, Nota Técnica 1, 1-18.

<sup>11</sup> Governo do Brasil, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, 2017, Matopiba: na fronteira entre a vida e o capital, 1-13.

O Globo, “O aço que engole a floresta: carvão de mata nativa é usado para produzir ferro-gusa que alimenta siderúrgicas”, (Rio de Janeiro, RJ), 14 maio 2012, 28770. [Página 17.]

Repórter Brasil, “Deserto verde: Os impactos do cultivo de eucalipto e pinus no Brasil,” 2011, 1-26.



# História dos Mananciais de Abastecimento de Água de Curitiba

Lorena de Pauli<sup>1</sup>

A discussão acerca do abastecimento de água nas cidades brasileiras ganhou maior relevância na segunda metade do século XIX, quando grandes obras foram executadas para solucionar essa questão. O primeiro sistema de abastecimento de água de Curitiba foi construído e ampliado entre os anos de 1904 e 1929. Este sistema era composto por uma adutora de 40 km que conectava a represa do Carvalho, localizada em Mananciais da Serra, ao reservatório de distribuição no Alto do São Francisco, no centro da cidade<sup>2</sup>.

Mananciais da Serra está localizado na cidade de Piraquara, na bacia hidrográfica do rio Iguaçu. O local é considerado um importante patrimônio natural e cultural do Paraná por abrigar as 17 represas centenárias, sendo a principal delas a do

<sup>1</sup> Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em História Global da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGH-UFSC), sob orientação da Prof. Dra. Eunice Sueli Nodari e co-orientação do Prof. Dr. Fábio Morales. O presente trabalho foi realizado com apoio da CAPES. ORCID: 0009-0009-9783-0898. Email: lorenadepauli@hotmail.com

<sup>2</sup> Lorena de Pauli, *Uma história ambiental de Mananciais da Serra: o abastecimento de água de Curitiba - 1870-1929* (Curitiba: Editora Instituto Memória, 2017).

Carvalho e por sua importância como remanescente florestal essencial para a preservação da biodiversidade da Floresta Atlântica brasileira e da água ali produzida.

As questões sobre o fornecimento de água foram concomitantes as necessidades da crescente população curitibana<sup>3</sup>. A cidade contava com 12.651 habitantes, no ano de 1872, época do primeiro chafariz com água encanada da cidade. Em 1900, a população saltou para 49.755 moradores e o sistema de abastecimento de água foi inaugurado em 1908. Em 1920, houve uma reformulação do saneamento da capital que marcava 78.986 pessoas. Com uma população de 180.575 pessoas em 1950, foi estabelecido o tratamento de água em Estação de Tratamento de Água (ETA). Na década de 1980, Curitiba alcançou 1.025.079 habitantes, coincidindo com a inauguração da represa Piraquara I (antiga Caiguava). Atualmente, um Sistema Integrado de Abastecimento de Água em Curitiba atende 1.773.733 residentes em Curitiba, com quatro represas que armazenam 155 bilhões de litros de água. A represa do Miringuava, em construção, adicionará 38 bilhões de litros de água, expandindo o sistema.<sup>4</sup>

A história ambiental de Mananciais da Serra e do abastecimento de água de Curitiba é objeto da pesquisa de doutorado em História intitulada *A presença humana em Mananciais da Serra do século XIX ao XXI* que está sendo desenvolvida na Universidade Federal de Santa Catarina. Ela abrange um extenso período temporal, compreendendo a ocupação do território desde a primeira metade do século XIX, passando pelo uso do local como fonte de captação de água para Curitiba, pela desativação do sistema do Carvalho até a constituição de mananciais da Serra como patrimônio histórico e natural nos séculos XX e XXI. A ampliação do escopo temporal da história de Mananciais da Serra possibilita conhecer seu passado dinâmico, e, também, construir uma periodização da presença humana em seu território.

Um exemplo dessa conexão entre três tempos históricos em Mananciais da Serra é a análise comparativa da "*Planta dos Mananciais de Água que Abastecem*

---

<sup>3</sup> Governo do Paraná, Censo Demográfico Série Histórica (Paraná: Ipardes, 2020). Disponível em: <https://www.ipardes.pr.gov.br/Pagina/Dados-do-Censo>. Acesso em 20 set. 2023.

<sup>4</sup> Governo do Paraná, barragens (Paraná: SANEPAR, 2023). Disponível em <https://site.sanepar.com.br/categoria/imprensa-galeria-de-imagens/barragens>. Acesso em 20 set. 2023.

Curitiba - Município de Piraquara", de 1929<sup>5</sup> com o *Relatório da Secretaria de Obras Públicas do Estado do Paraná*, de 1905<sup>6</sup> que permite encontrar os vestígios da presença humana na região.

O documento oficial informa que a água do sistema de abastecimento de Curitiba seria “derivada da serra do mar e de seus contrafortes, onde corre em terrenos não habitados, aqui deslizando suavemente, ali precipitando-se em belíssimas cascatas”. O local de captação da água de Curitiba divulgado pelo governo do estado destacava “terrenos montanhosos e não habitados, cobertos em parte de vegetação selvagem e em parte nus, não tendo brejos nas proximidades”.<sup>7</sup> Enquanto a planta de 1929 indica a presença de seres humanos na área, representadas nas indicações e medições dos terrenos, incluindo os nomes dos seus proprietários desapropriados a partir de 1904 para a construção das represas na Serra do Mar.

Essa contradição se torna mais evidente com o cruzamento das informações da planta de 1929 com a documentação cartorial dos terrenos de Mananciais da Serra. Estas fontes apresentam informações detalhadas sobre as famílias que habitavam Mananciais da Serra quando o local foi escolhido para ser fonte de água de Curitiba.

Os três tempos históricos de Mananciais da Serra estão indicados na planta de 1929. Ao serem conectados e articulados, demonstram dinâmicas sociais e econômicas que perpassaram apropriações materiais e culturais neste lugar ao longo do tempo. Desta forma, a História Ambiental de Mananciais da Serra começa em meados do século XIX.

Quando a planta foi elaborada, em 1929, Mananciais da Serra tinha a função de fornecer a água para Curitiba através das represas do Carvalho, incluindo a casa de bombas que elevava as águas do rio Caguava diretamente para a adutora que seguia para Curitiba. Portanto, ela registra os nomes de rios e represas, o traçado da adutora, a localização da casa de bombas, as estradas usadas para manutenção das represas, sendo um panorama do sistema de captação de água de Curitiba até 1929.

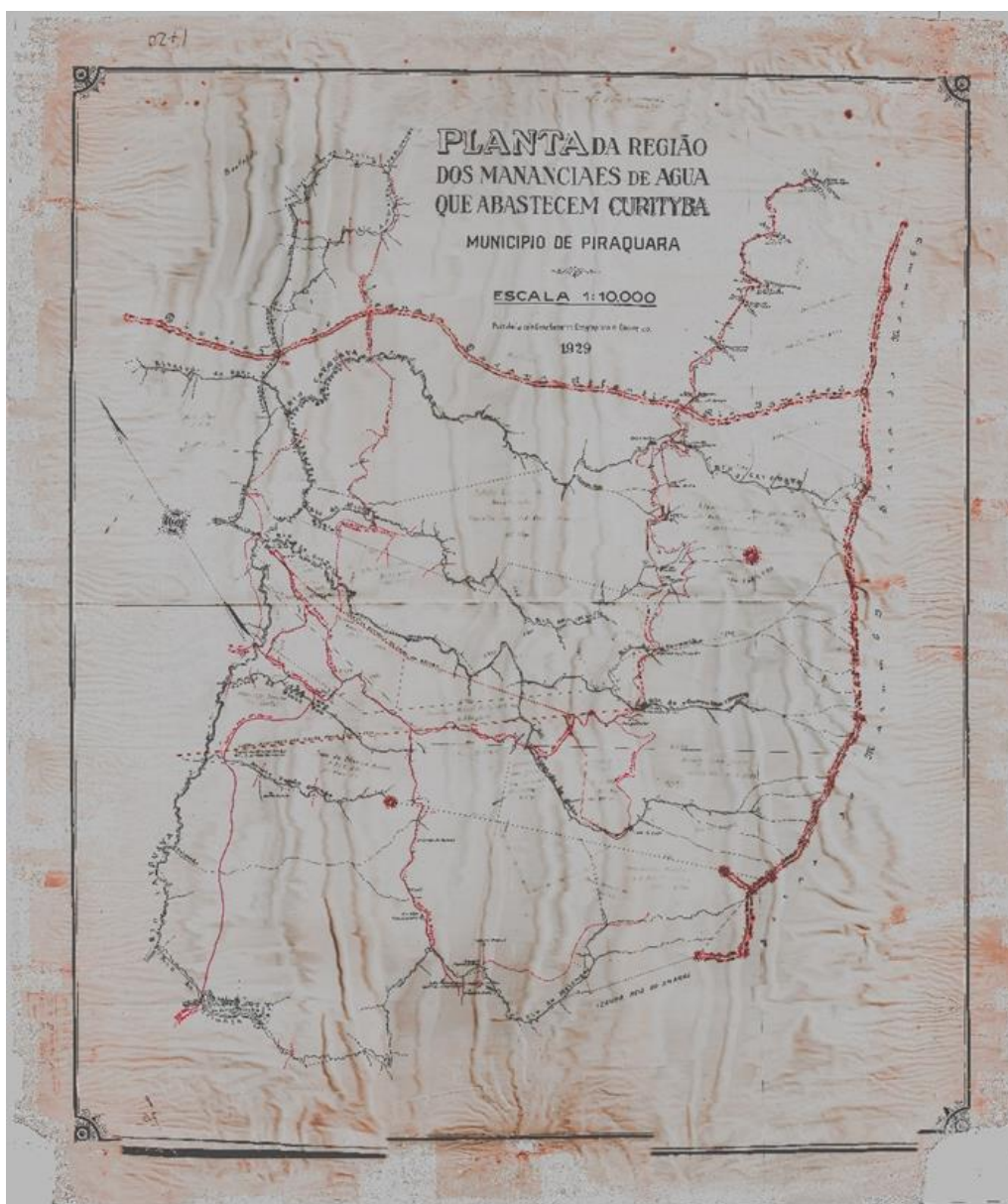
---

<sup>5</sup> Governo do Paraná, Departamento Geográfico e Geológico do Paraná, Planta da região dos mananciaes que abastecem Curityba – cidade de Piraquara, 1929, Curitiba.

<sup>6</sup> Governo do Paraná, Relatório da Secretaria de Obras Públicas, Curitiba, 1905.

<sup>7</sup> Governo do Paraná, Relatório da Secretaria de Obras Públicas, Curitiba, 1905.

**Figura 1.** Planta da região dos mananciais que abastecem Curitiba – cidade de Piraquara.



Fonte: Governo do Paraná, Departamento Geographico e Geológico do Paraná, Planta da região dos mananciaes que abastecem Curitiba – cidade de Piraquara, 1929, Curitiba.

No entanto, a observação atenta da planta de 1929 acessa o tempo de Mananciais da Serra antes 1905, através das indicações das medições e dos nomes dos proprietários dos terrenos durante as desapropriações. Assim, surgem indicações que remetem ao período colonial do Brasil: o traçado de antigas estradas como a Estrada do Lisboa, a estrada para a colônia Santa Maria do Novo Tirol da Boca da Serra, a Estrada Velha da Invernada, assim como, a Estrada de Ferro Curitiba-Paranaguá.

Atualmente, a planta de 1929 é referência para os estudos sobre Mananciais da Serra e o abastecimento de água de Curitiba, sendo utilizada como guia para conhecer

e encontrar as partes do sistema de captação encobertas pela floresta ou pela água da represa do Piraquara I.

Essas considerações em torno da presença humana em Mananciais da Serra demonstram a importância de pesquisas da história de mananciais e do abastecimento de água nas cidades. Ao serem contextualizadas em períodos temporais mais longos, abrem-se as possibilidades para extrair a complexidade socioambiental de um espaço ao longo dos tempos passados.

## REFERÊNCIAS

Lorena de Pauli, “Uma história ambiental de Mananciais da Serra: o abastecimento de água de Curitiba - 1870-1929” (Curitiba: Editora Instituto Memória, 2017).

Governo do Paraná, Departamento Geographico e Geológico do Paraná, Planta da região dos mananciaes que abastecem Curityba – cidade de Piraquara, 1929, Curitiba.

Governo do Paraná, Relatório da Secretaria de Obras Públicas, Curitiba, 1905.

Governo do Paraná, Censo Demográfico Série Histórica (Paraná: IpardeS, 2020). Disponível em: <https://www.ipardes.pr.gov.br/Pagina/Dados-do-Censo>. Acesso em 20 set. 2023.

Governo do Paraná, Barragens (Paraná: SANEPAR, 2023). Disponível em <https://site.sanepar.com.br/categoria/imprensa-galeria-de-imagens/barragens>. Acesso em 20 set. 2023.





# Floresta Nacional de Chapecó: Transformação na Paisagem através do Reflorestamento

Michely Cristina Ribeiro<sup>1</sup>

**L**ocalizado no sul do Brasil, o estado de Santa Catarina insere-se na região de abrangência do bioma Mata Atlântica. Nas áreas de floresta, a presença da *Araucaria angustifolia* se destaca em associação a diferentes vegetações. Apesar de possuir essa caracterização inicial, a cobertura vegetal que pode ser observada atualmente ao transitar pela região demonstra que o entremeado de histórias, temporalidades e usos do meio moldaram a paisagem correspondente de forma muito mais complexa.

Ao longo do século XX, a indústria madeireira teve uma grande relevância econômica no estado de Santa Catarina. A exploração dos recursos florestais acompanhou o processo de derrubada das florestas para a instalação dos colonos que compravam as terras no estado, os quais tinham como objetivo implementar a agricultura. Entre os anos de 1915 e 1929, o valor exportado de madeira no estado

<sup>1</sup> Mestranda em História (Universidade Federal da Fronteira Sul). Bolsista FAPESC. ORCID: 0000-0002-3915-677X. E-mail: michelycristina@gmail.com

cresceu mais de 22 vezes. A explicação para esse fenômeno engloba “o início da colonização do oeste e do Vale do Rio do Peixe, o aumento das exportações para Argentina, via Rio Uruguai, e das exportações para o Rio de Janeiro e a construção da ferrovia”<sup>2</sup>.

Devido aos lucros proporcionados pela indústria madeireira – não só em Santa Catarina, mas na região sul do Brasil como um todo<sup>3</sup> –, havia preocupações sobre a manutenção das atividades do setor, considerando que à medida em que o desmatamento ocorria e movimentava a economia, a área de florestas ainda disponível para exploração declinava. Desta maneira, em 1941, atendendo aos pedidos de empresários do setor madeireiro, foi criado o Instituto Nacional do Pinho (INP). Como alternativa para solucionar a diminuição das áreas florestadas e seu consequente impacto no setor madeireiro, o INP instituiu a criação de parques florestais que serviriam para a silvicultura, inicialmente prezando pelo plantio de araucárias<sup>4</sup>.

Do total de dez parques instituídos pelo INP, no estado de Santa Catarina foram criados três deles: Parque Florestal Joaquim Fiuza Ramos, em 1944; Parque Florestal de Caçador, em 1954; e Parque Florestal João Goulart, em 1961. Na década de 1960, após a extinção do Instituto Nacional do Pinho, que teve suas atribuições realocadas para o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), os parques florestais passaram a ser denominados como Florestas Nacionais (Flona). Dessa forma, os nomes das unidades passaram a ser, respectivamente, Floresta Nacional de Três Barras, Floresta Nacional de Caçador e Floresta Nacional de Chapecó.

Ao analisar as motivações que levaram à criação de áreas protegidas na América Latina, Wakild destaca que o período entre 1942 e 1968 é caracterizado pelo desenvolvimentismo acima da conservação<sup>5</sup>. Considerando a trajetória dos parques

<sup>2</sup> Alcides Goularti Filho, “Formação Econômica de Santa Catarina,” *Ensaio FEE* 23, no. 10 (2002): p. 984.

<sup>3</sup> Eunice S. Nodari, “As florestas do sul do Brasil: entre discursos de preservação e ações de devastação,” in *História ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*, ed. José Luiz de Andrade Franco et al. (Rio de Janeiro: Garamond, 2012) p. 241-260.

<sup>4</sup> Miguel M. X. de Carvalho, “O Instituto Nacional do Pinho e a questão do reflorestamento,” in *Fronteiras fluidas: florestas com araucárias na América Meridional*, ed. Eunice Sueli Nodari, Miguel Mundstock Xavier de Carvalho, and Paulo Afonso Zarth. (São Leopoldo: Oikos, 2018) p. 77-97.

<sup>5</sup> Emily Wakild, “A Panorama of Parks: deep nature, depopulation, and the cadence of conserving nature,” in *A Living Past: Environmental Histories of Modern Latin America*, ed. José Augusto Padua, J. Soluri, and C. Leal, eds. (New York: Berghahn, 2018), p. 246-265.

florestais criados pelo INP, os quais foram implementados durante esse período, temos a motivação desenvolvimentista de forma muito presente na sua atuação. Como a prioridade estava centrada no fornecimento futuro de matéria-prima para ser explorada, o plantio de espécies exóticas passou a ser mais utilizado do que o plantio de araucária. A preferência por essas espécies ocorreu porque demonstraram ter um crescimento mais rápido, podendo ser realizado o primeiro desbaste em um período de sete anos<sup>6</sup>. Desse modo, na década de 1960 já se destacava o plantio de pinus nessas unidades<sup>7</sup>.

A imagem apresentada neste ensaio corresponde a uma fotografia da Floresta Nacional de Chapecó, registrada em 1969. Originada do último parque criado pelo INP, atualmente a unidade é dividida em três glebas, sendo que a 1 e a 3 estão localizadas no município de Guatambu, e a gleba 2, no distrito de Marechal Bormann, município de Chapecó. No total, a área da Floresta Nacional de Chapecó corresponde a 1.590,60 hectares.

A foto faz parte de um álbum fotográfico produzido durante a cerimônia de inauguração da Floresta Nacional de Chapecó, em 1969. Na ocasião, estiveram presentes diversas autoridades, como o então presidente do IBDF, general Silvio Pinto da Luz. Conforme ressaltado por Borges<sup>8</sup>, é necessário ter em conta que a imagem, assim como qualquer outro documento histórico, corresponde a um fragmento do real, permeado pela intencionalidade de quem a produziu. Ainda para a autora, “os planos, os focos, o jogo de sombra e luz que a compõem são marcados pela encenação que a intenção do fotógrafo cria”<sup>9</sup>. Tendo essas considerações em mente, o cruzamento com outras fontes torna-se relevante para entender “o que está explícito e implícito na imagem fotográfica [...]”<sup>10</sup>. Para o caso da imagem analisada, cabe destacar que o cenário que estava em foco para o fotógrafo correspondia a áreas de plantio de espécies exóticas, mesmo que o mapa da unidade elaborado em 1988 indique que ainda havia áreas de vegetação nativa na Flona.

<sup>6</sup> Samira P. Moretto, “Remontando a floresta: A implementação do Pinus e as Práticas de Reflorestamento na região de Lages (1960-1990).” (Dissertação de Mestrado, UFSC, Florianópolis, 2010).

<sup>7</sup> Carvalho, “O Instituto Nacional do Pinho...”.

<sup>8</sup> Maria Eliza Linhares Borges, *História & Fotografia* (Belo Horizonte: Autêntica, 2003).

<sup>9</sup> Borges, *História & Fotografia*, p. 84.

<sup>10</sup> Borges, *História & Fotografia*, p. 85.

**Figura 1.** Vista da Floresta Nacional de Chapecó, 1969.



Fonte: Acervo da Floresta Nacional de Chapecó.

O ângulo retratado na fotografia permite ter uma noção da extensão das áreas de plantio de espécies exóticas. Permanece simbolicamente no centro da unidade uma araucária, enquanto ao seu redor se concentram as áreas de plantação de *Pinus* spp. Devido ao tamanho da árvore em questão, pode-se supor que ela já estava no local antes da instituição da unidade, não tendo sido plantada para atender ao mesmo fim que as demais. Pode-se, ainda, levantar a hipótese de que havia outras árvores nativas ao redor, que foram derrubadas no processo de ordenamento do ambiente

que permitiu o plantio de outras espécies, constituindo uma floresta homogênea para exploração.

Ao investigar o processo histórico do funcionamento das Florestas Nacionais, torna-se possível compreender de que modo a paisagem de cada unidade foi construída, contando com a interferência da ação humana. A necessidade de obter matéria prima voltada para o ramo extrativista vegetal, visando atender o setor que era ameaçado pela escassez de árvores, se tornou uma política governamental. A inserção de espécies exóticas para o plantio de monoculturas contribuiu para a descaracterização da paisagem local. Mesmo havendo o crescimento da área florestada, o que se vislumbrou foi o aumento da monocultura de espécies madeiráveis.

## REFERÊNCIAS

Borges, Maria Eliza Linhares. *História & Fotografia*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Carvalho, Miguel Mundstock Xavier de. "O Instituto Nacional do Pinho e a questão do reflorestamento." In *Fronteiras fluidas: florestas com araucárias na América Meridional*, edited by Eunice Sueli Nodari, Miguel Mundstock Xavier de Carvalho, and Paulo Afonso Zarth, 77-97. São Leopoldo: Oikos, 2018.

Goularti Filho, Alcides. "Formação Econômica de Santa Catarina." *Ensaio FEE* 23, no. 10 (2002): 977-1007.

Moretto, Samira Peruchi. "Remontando a floresta: A implementação do Pinus e as Práticas de Reflorestamento na região de Lages (1960-1990)," (Dissertação de Mestrado, UFSC, Florianópolis, 2010).

Nodari, Eunice Sueli. "As florestas do sul do Brasil: entre discursos de preservação e ações de devastação." In *História ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*, edited by José Luiz de Andrade Franco et al., 241-260. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

Wakild, Emily. "A Panorama of Parks: deep nature, depopulation, and the cadence of conserving nature." In *A Living Past: Environmental Histories of Modern Latin America*, edited by José Augusto Padua, J. Soluri, and C. Leal, 246-265. New York: Berghahn, 2018.



# Sequías e Inundaciones, Ayer y Hoy: Revisitando los Desastres como Parte del Ciclo Hidrosocial de las Llanuras Pampeanas<sup>1</sup>

María Agustina Arrién<sup>2</sup>

**E**n los meses de abril, mayo y junio de 1980, buena parte de las llanuras pampeanas bonaerenses se convertían en paisajes de agua que, aunque insólitos, ya habían sido vistos en anteriores ocasiones debido a lo cíclico de las sequías y las inundaciones en la zona.<sup>3</sup> Ante la que fue la peor inundación que haya sufrido la provincia hasta el momento, el entonces presidente de facto Jorge Rafael Videla, luego de sobrevolar la zona sudoeste del territorio para evaluar la situación, se

---

<sup>1</sup> Este ensayo fue parte de la presentación en la Escuela de Posgrado de SOLCHA, en octubre de 2022 en la Universidad Nacional de Quilmes.

<sup>2</sup> Doctoranda en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Quilmes). Becaria del CONICET en el Centro de Estudios de la Argentina Rural (Universidad Nacional de Quilmes) ORCID: 0000-0001-9003-2556. E-mail: agus.arrien@gmail.com

<sup>3</sup> Cristina Teresa Carballo, "Territorios vulnerables, paisajes de agua", en *Ambiente y desarrollo sustentable: miradas diversas*, comp. Por Federico Moreno (Bernal: Secretaría de Posgrado de la UNQ, 2017), pp. 19-27.

pronunció al respecto diciendo que “...contra los embates de la naturaleza es poco lo que puede hacer el hombre”.<sup>4</sup>

**Figura 1.** “La mortandad de ganado ha sido inmensa. Los animales han debido luchar contra verdaderos torrentes de agua”



Fuente: “La mortandad de ganado ha sido inmensa. Los animales han debido luchar contra verdaderos torrentes de agua”, Diario *El Día*, 3 de mayo de 1980.

Es un lugar común referirse a sequías, inundaciones, tornados o terremotos como desastres naturales. Sin embargo, el adjetivo natural denota una omisión –tanto conceptual como material– de las condiciones estructurales que son necesarias para que se produzca un desastre y también del entorno que se ve afectado por ellos. Los desastres no son naturales<sup>5</sup> ni son eventos que irrumpen inesperadamente en las comunidades, sino que son procesos de larga duración que tienen lugar luego de que se sucede una progresión de vulnerabilidad en un territorio determinado. Es así que,

<sup>4</sup> “Videla evaluó los daños en la zona inundada”, *Clarín*, 8 de mayo de 1980.

<sup>5</sup> Ilan Kelman, *Disaster by choice: how our actions turn natural hazards into catastrophes*, 1.ª ed. (Oxford: Oxford University Press, 2020); Virginia García Acosta, “El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos”, *Revista Desastros*, n. 19, (2005): 11-24; Adriana Pereyra, *Territorio, vulnerabilidad y riesgo ambiental*, 1.ª ed. (Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017); Andrew Maskrey, *Los desastres no son naturales*, 1.ª ed. (Lima: La Red, 1993); Eva Horn, *The future as catastrophe. Imagining disaster in the modern age*, 1.ª ed. (Nueva York: Columbia University Press, 2018); Raymundo Padilla Lozoya, “Construcción periodística del sismo o ¿desastre?”. *Revista mexicana de sociología*, v. 80, (2018): 41-69.

para que tenga lugar un desastre, es necesario que exista una comunidad vulnerable a los efectos potenciales de lluvias, deslizamientos o sequías prolongadas. Los desastres no suceden de la noche a la mañana, ni son sucesos aislados, sino que tienen lugar dentro de un complejo entramado económico, político y social que involucra causas de fondo específicas, presiones dinámicas que canalizan la vulnerabilidad de los grupos sociales y condiciones inseguras que materializan distintos grados de exposición a la amenaza en cuestión.<sup>6</sup>

De lo anterior puede inferirse que el agua –tanto por su abundancia o por su escasez– y sus procesos circundantes se constituyen en los grandes dinamizadores de los territorios hidrosociales. Retomando los aportes de Swyngedouw<sup>7</sup>, los territorios hidrosociales, más que ser paisajes de fondo de la acción humana, son construcciones socio-físicas derivadas de forma activa e histórica del contenido social como de las especificidades ambientales en las que el agua juega un rol activo en el metabolismo territorial. Gracias a estos aportes se ha recuperado el “lado humano” de los desastres: sin descuidar la incidencia de los fenómenos naturales, el enfoque de las ciencias sociales en el estudio de los mismos ha incluido la categoría de vulnerabilidad, la cual indica una mayor posibilidad de que una comunidad sea conmovida por un desastre debido a diversas carencias a nivel social, político y económico. En este sentido, cabe referirnos al concepto de riesgo ambiental, el cual está dado por aquellas probabilidades de que una comunidad sea afectada por fenómenos naturales como lluvias, vientos fuertes o erupciones volcánicas. Esta exposición se encuentra fuertemente marcada por las características de las sociedades, que dejan a las víctimas inmovilizadas sin capacidad de responder adecuadamente. Fue el sociólogo Ulrich Beck quien introdujo un término crucial para este tipo de estudios: la “socialización del riesgo”, del cual se deriva la idea de que los conflictos sociales no se originan básicamente a raíz de la distribución de la riqueza, sino de la distribución de los riesgos.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Piers Blaikie, Terry Cannon, Ian David y Ben Wisner, *Vulnerabilidad. El entorno social, político y económico de los desastres*, 1.ª ed. (Lima: La Red, 1996).

<sup>7</sup> Eric Swyngedouw, “Economía política y ecología política del ciclo hidro-social”, *Waterlat-Globacit Network Working Papers*, v.4, n.3, (2017): 6-14.

<sup>8</sup> Jorge Galindo, “El concepto de riesgo en las teorías de Ulrich Beck y Niklas Luhmann”, *Revista Acta Sociológica*, v. 67, (2015): 141-164. <https://doi.org/10.1016/j.actso.2015.03.005>



La imagen presentada en este trabajo da cuenta del efecto dinamizador del agua en los territorios hidrosociales: el agua como problema, producto de una inundación, hace que se muevan personas, animales, cosas. Los desastres son parte de las dinámicas territoriales pampeanas ya que, en el caso de las sequías y las inundaciones, se trata de procesos cíclicos de largo impacto y lenta evolución. Alrededor y a partir de ellos se construyen prácticas de afrontamiento y convivencia, repertorios de experiencia, y discursos que, por un lado, sitúan a los desastres como parte de la propia dinámica territorial, a la vez que los entienden como fuerzas por entero externas a las sociedades que “invaden” su cotidianeidad. A cuarentaitrés años de esta foto, la temática de los desastres sigue estando más vigente que nunca debido a los desafíos impuestos por la crisis climática actual. En los años por venir se espera la ocurrencia de más procesos de sequía e inundación debido al extremamiento de las condiciones climáticas y del aumento de los niveles de vulnerabilidad y exposición de distintas comunidades. Es por esto que en estos momentos -más que nunca- es preciso recordar que los desastres, lejos de ser naturales, resultan ser la materialización de los problemas irresueltos del desarrollo.<sup>9</sup>

## REFERENCIAS

Adriana Pereyra, *Territorio, vulnerabilidad y riesgo ambiental*, 1.<sup>a</sup> ed. (Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017)

Andrew Maskrey, *Los desastres no son naturales*, 1.<sup>a</sup> ed. (Lima: La Red, 1993)

Cristina Teresa Carballo, “Territorios vulnerables, paisajes de agua”, en *Ambiente y desarrollo sustentable: miradas diversas*, compilado por Federico Moreno (Bernal: Secretaría de Posgrado de la UNQ, 2017), pp. 19-27.

Eric Swyngedouw, “Economía política y ecología política del ciclo hidro-social”, *Waterlat-Globacit Network Working Papers*, v.4, n.3, (2017): 6-14

Eva Horn, *The future as catastrophe. Imagining disaster in the modern age*, 1.<sup>a</sup> ed. (Nueva York: Columbia University Press, 2018)

Ilan Kelman, *Disaster by choice: how our actions turn natural hazards into catastrophes*, 1.<sup>a</sup> ed. (Oxford: Oxford University Press, 2020)

---

<sup>9</sup> Adriana Pereyra, *Territorio, vulnerabilidad y riesgo ambiental*, 1.<sup>a</sup> ed. (Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017), p. 44.

Jorge Galindo, “El concepto de riesgo en las teorías de Ulrich Beck y Niklas Luhmann”, *Revista Acta Sociológica*, v. 67, (2015): 141-164.  
<https://doi.org/10.1016/j.acso.2015.03.005>

Piers Blaikie, Terry Cannon, Ian David y Ben Wisner, *Vulnerabilidad. El entorno social, político y económico de los desastres*, 1.<sup>a</sup> ed. (Lima: La Red, 1996)

Raymundo Padilla Lozoya, “Construcción periodística del sismo o ¿desastre?”, *Revista mexicana de sociología*, v. 80, (2018): 41-69

Virginia García Acosta, “El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos”, *Revista Desacatos*, n. 19, (2005): 11-24



# Vida en los Médanos de Veracruz: La Visión de Johann Moritz Rugendas, un Pintor Naturalista del Siglo XIX

Adriana Guadarrama Sosa<sup>1</sup>

Las dunas o médanos costeros como protagonistas de una obra pictórica de la primera mitad del siglo XIX, para el caso de Veracruz, es un caso excepcional. El autor de esta pintura es el naturalista alemán Johann Moritz Rugendas (1802-1858) y debió haber sido uno de sus primeros trazos al desembarcar en Veracruz en 1831, en su segundo y largo viaje por América. Para quienes estudiamos las dunas desde la Historia Ambiental, una fuente iconográfica de este tipo nos ofrece información muy valiosa en comparación con mapas y relatos o pinturas y litografías con otra perspectiva, antes de la invención de la fotografía en 1839.

---

<sup>1</sup> Doctoranda en Historia y Artes (Universidad de Granada, España). ORCID: 0009-0000-9641-7238. E-mail: gsoa.adriana@gmail.com

**Figura 1.** Johann Moritz Rugendas, *Vista de Veracruz*, 1831



Fuente: Johann Moritz Rugendas, *Vista de Veracruz*, 1831, óleo sobre cartón, 31.9 x 51.4 cm, colección particular.<sup>2</sup>

¿Qué hace singular a esta pintura? Veracruz es una de las ciudades mexicanas más retratadas en distintos soportes, materiales y técnicas por haber sido el principal puerto de llegada desde Europa a lo que fue la Nueva España y después al México independiente, e inclusive uno de los primeros destinos a las tierras continentales del mal llamado Nuevo Mundo. La mayoría de las obras de arte dedicadas a esta ciudad suelen dirigir la mirada desde el mar a la tierra y no viceversa. Es fácil imaginar que el paisaje desde este punto de vista debió impresionar profundamente a los viajeros extranjeros y, especialmente, a los artistas que llegaban en barco por primera vez a este puerto. De un solo vistazo, abarcaban distintas altitudes en un día despejado: desde la playa hasta el Pico de Orizaba o Citlaltépetl, a 5 636 metros sobre el nivel del mar. Los médanos que abrigaban el puerto de Veracruz a veces aparecían a lo lejos,

<sup>2</sup> Bernardo García Díaz y Ricardo Pérez Montfort, *Veracruz y sus viajeros*, ed. Daniel Sánchez Scott (México: BANOBRAS, Gobierno del Estado de Veracruz, Grupo SANSCO, 2001), p. 70.

puesto que alcanzaban hasta quince metros de altura, según observó Alexander von Humboldt en 1804.<sup>3</sup>

De hecho, Humboldt inspiraría indirectamente la creación de *Vista de Veracruz*, ya que ejercería una gran influencia en la formación de su autor, como mentor y amigo. Como dice Diener, Humboldt “ofreció al artista viajero un cuadro sintético y bien estructurado de las herramientas metodológicas necesarias para que se tornara un gran pintor de paisajes, con la perspectiva de crear vistas naturalistas con contenido erudito, basadas en el conocimiento científico”. Rugendas venía de una familia de artistas y su padre era el director de la Academia de Bellas Artes en Augsburgo, sin embargo, su formación como ilustrador científico la adquirió durante una travesía de tres años por Brasil, en la que acompañó al naturalista Georg Heinrich von Langsdorff. Si bien, años más tarde, Rugendas se dedicaría más a la temática costumbrista, cuando llega a Veracruz “su hilo conductor está definido por la observación del espacio, las mudanzas de la vegetación y por el espectáculo que ofrece la orografía”.<sup>4</sup>

¿Qué nos ofrece esta pintura como fuente para la Historia Ambiental? Realicemos primero un análisis denotativo de la imagen. Un observador cualquiera, sin conocimiento histórico sobre Veracruz, su flora y fauna local, vería, en un primer plano, cierto tipo de vegetación arbustiva sobre un suelo arenoso: al centro, un grupo de aves carroñeras comiendo un animal muerto de cuatro patas, trompa alargada y cola larga, del que se aprecia una parte de su esqueleto. En un segundo plano, divisaría montes de arena que van perdiendo altura conforme se acercan a la playa. Y, al fondo, a la derecha, observaría una bahía y otras aves volando, y una ciudad difuminada: un conjunto de edificios, torres y cúpulas, y ya en el mar, del lado izquierdo, una fortaleza, un par de embarcaciones lejanas y los médanos que circundan la bahía, todo bajo un cielo nublado y un sol que apenas se asoma.

---

<sup>3</sup> Alexander von Humboldt, *Ensayo político sobre la Nueva España*, trad. Vicente González Arnao, 2da. ed. t. 4 (París: en casa de Jules Renouard, 1827), p. 173.

<sup>4</sup> Pablo Diener, “Rugendas, el americanista”, en *Rugendas: El artista viajero*, coords. Pablo Diener y María de Fátima Costa (Santiago de Chile: Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, 2021), p. 244.

Cuando se cuenta con ciertos conocimientos geográficos y ecológicos básicos de la ciudad de Veracruz, la imagen ofrece, en cambio, información más detallada. Las aves que atraen primero nuestra mirada son una especie de buitres, que en México llamamos zopilotes, del náhuatl *tzopilotl* (*Coragyps atratus*), muy habituales hasta la fecha en la ciudad de Veracruz. El animal muerto muy probablemente se trate de un cánido, quizá, un coyote (*Canis latrans*), que sabemos que merodeaba entonces por los alrededores de la ciudad.<sup>5</sup> En cuanto a la vegetación, se alcanzan a distinguir nopales (*Opuntia spp.*) y espinos (*Acacia spp.*). Probablemente, por las espinas que se alcanzan a ver en el arbusto más alto de la esquina inferior derecha, se trate de una *Acacia cornigera* (L.) Willd., o cornezuelo, una de las especies arbustivas con mayor presencia en las dunas de Veracruz.<sup>6</sup> Por otro lado, la bahía que se ve al fondo es la de Vergara, que se forma entre el puerto y Punta Gorda. La fortificación es San Juan de Ulúa. Igualmente, la perspectiva del pintor está al suroeste de la ciudad y por la posición del Sol, podemos deducir que se trata de una mañana, puesto que dicho astro aún se encuentra en el este.

Esta pintura de Rugendas contrasta notablemente con fuentes como mapas históricos, que indican las dunas solo con manchones blancos en relieve, o crónicas de viajeros extranjeros, que se refieren a ellas con desprecio. Por ejemplo, la marquesa Calderón de la Barca, al arribar a Veracruz en 1839 y dar un paseo por los alrededores, escribió: “¡Y qué alrededores! [...] hasta donde alcanza la vista, los desnudos y rojos médanos; sin un árbol; sin un arbusto; sin una flor ni un pájaro, excepto el horrible y negro zopilote [...]”.<sup>7</sup>

Si bien Humboldt ya advertía que en las dunas se encontraban “pequeños arbustos de croton y desmanthus, la euphorbia tithymaloides, la capraria biflora, jatropha con hojas de algodonal, y algunas ipomeas, cuyo tallo y flores apenas salen de la arena seca que las cubre”, afirmaba asimismo que las “inmediaciones de Veracruz

<sup>5</sup> Sergio Florescano Mayet, “Las epidemias y la sociedad veracruzana en el Siglo XIX”, *Anuario*, núm. VIII, 1992, p. 69. También podría tratarse de una zorra gris (*Urocyon cinereoargenteus*).

<sup>6</sup> Silvia Castillo A. y Patricia Moreno-Casasola, “Análisis de la flora de dunas costeras del litoral atlántico de México”, *Acta Botánica Mexicana*, núm. 45 (octubre 1998): pp. 55-80. Agradezco a los biólogos mexicanos Mario Alberto Reyna Rojas y Luis Ernesto Alarcón Villegas, por su guía en la identificación básica de la flora y fauna en esta pintura.

<sup>7</sup> Martha Poblett Miranda, comp., *Cien viajeros en Veracruz: crónicas y relatos*, t. 5 (Xalapa: Gobierno del Estado de Veracruz, 1992), p. 38.

[eran] de una aridez horrorosa” y culpaba a las dunas de aumentar el “calor excesivo” de la ciudad.<sup>8</sup>

En un nivel connotativo, diríamos que detrás de un artista-científico que se atrevió a adentrarse a los médanos, mayormente despreciados por los extranjeros que visitaban Veracruz, y decidió dedicarles una de sus obras, existe una sensibilidad especial y una clara búsqueda de “objetividad”. Rugendas, al brindar protagonismo a las dunas, poner al centro de ellas un zopilote y otra especie mamífera, así como registrar la flora ahí existente, en clara oposición a la “desnudez” aludida por la marquesa, nos da una idea mucho más viva de este ecosistema.

En conclusión, las fuentes iconográficas, cuando sabemos leerlas y contamos con información geográfica y ecológica básica del sitio que estudiamos, proporcionan información muy útil para nuestra disciplina historiográfica. Inclusive, si bien este fue solo un ejercicio, en un trabajo interdisciplinario y prolongado con científicos de las ciencias naturales, que conozcan bien el ecosistema de estudio, se podría llegar a conclusiones más certeras. Por supuesto, siempre tomando en cuenta que los artistas se toman ciertas licencias y que la percepción y representación de un ambiente van a estar determinadas por su cultura y formación. En el caso de pintores-científicos, conforme el personaje estaba más abierto a conocer mundos distintos, más precisión alcanzaba en sus obras. Así, con su pintura, Rugendas le otorga dignidad y vitalidad a los médanos de Veracruz, que es algo que perseguimos también para todo lo no-humano desde la Historia Ambiental.

## REFERENCIAS

Castillo A., Silvia, y Patricia Moreno-Casasola. “Análisis de la flora de dunas costeras del litoral atlántico de México”. *Acta Botánica Mexicana*, núm. 45 (octubre 1998): pp. 55-80. <https://doi.org/10.21829/abm45.1998.812>.

Diener, Pablo. “Rugendas, el americanista”. En *Rugendas: El artista viajero*, editado por Pablo Diener y María de Fátima Costa, 241-253. Santiago de Chile: Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, 2021.

---

<sup>8</sup> Humboldt, *Ensayo político sobre la Nueva España*, 4: pp. 172, 174.

Florescano Mayet, Sergio. “Las epidemias y la sociedad veracruzana en el Siglo XIX”. *Anuario*, núm. VIII, 1992, pp. 57-96.

García Díaz, Bernardo, y Ricardo Pérez Montfort. *Veracruz y sus viajeros*. Editado por Daniel Sánchez Scott. México: BANOBRAS, Gobierno del Estado de Veracruz, Grupo SANSCO, 2001.

Humboldt, Alexander von. *Ensayo político sobre la Nueva España*. Traducido por Vicente González Arnao. 2da. T. 4. París: en casa de Jules Renouard, 1827.

Poblett Miranda, Martha, ed. *Cien viajeros en Veracruz: crónicas y relatos*. T. 5. Xalapa: Gobierno del Estado de Veracruz, 1992.





# Sufrimiento Ambiental y Territorial: La(s) Violencia(s) como Elemento de Desterritorialización en el Chaco Semiárido de Salta (Argentina)

Fernanda Rubio<sup>1</sup>

Con V. conversamos en un alto de la Caminata Campesina que realizaron un grupo de organizaciones campesinas recorriendo 370 km hasta la ciudad de Salta<sup>2</sup>, reclamando el cese de los desalojos y el reconocimiento de sus derechos posesorios sobre la tierra que habitan desde hace generaciones. V. me cuenta sobre las diferentes instancias judiciales por las que ha atravesado su familia y sus vecinos en la defensa de sus tierras y me muestra la foto de una típica casa en el monte chaqueño. Se trata del “puesto” de un vecino amenazado con ser desalojado, quien por su avanzada edad no pudo asistir a la caminata, pero le pidió a V. que llevara una foto de su casa con el deseo de que su historia también esté presente en esa movilización histórica. Las experiencias vividas por V. y sus vecinos no son

<sup>1</sup> Doctoranda en Ciencias Sociales (UNCUYO). Becaria doctoral Universidad Nacional de Rosario- CONICET, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-8609-7067>. Mail: [mfernarubio@gmail.com](mailto:mfernarubio@gmail.com)

<sup>2</sup> Fernanda Rubio, “Marcha campesina contra los desalojos en Salta: ‘No vamos a aflojar en la lucha por la tierra’”, *Tierra Viva*, 9 de octubre de 2021.

excepcionales, forman parte de un entramado histórico de desigualdad y violencias hacia el bosque chaqueño y sus habitantes.

**Figura 1.** Fotografía de una vivienda criolla en la zona del chaco salteño.



Fuente: Autora: *Fernanda Rubio*, octubre de 2021, *Campo Santo*, *Salta*, *Argentina*.

## CONFLICTOS POR LA TIERRA, LA OTRA CARA DE LOS DESMONTES

Paraje La Guidita creo que es, cercano al río Bermejo... en el año 2009 a esa señora le quemaron la casa, le tiraron la casa también... Y vivió un momento tan malo, que a los 3 días falleció la señora, producto de esa situación tan terrible que vivió... (Entrevista a V., 2021).

La expansión de la frontera agropecuaria en el territorio chaqueño de Argentina<sup>3</sup>, proceso también denominado como “pampeanización del chaco”<sup>4</sup>, ha implicado la eliminación masiva del bosque nativo<sup>5</sup> (Greenpeace 2022), generando a su paso un considerable fenómeno de concentración de tierras<sup>6</sup> y una multiplicación de conflictos territoriales para las comunidades originarias y campesinas criollas que allí habitan.

Los grandes capitales que motorizan estos procesos reactualizan las viejas dicotomías de civilización y barbarie, y entienden al territorio como una tierra vacía, que es necesario limpiar (desmontar) para ponerla a producir: es preciso llevar el progreso, modernizar el campo<sup>7</sup>. El neo extractivismo avanza aquí produciendo una “tensión de territorialidades”, donde se enajena un espacio habitado para transformarlo en una zona de sacrificio, funcional a los intereses privados a partir de la eliminación de los modos de vida previos<sup>8</sup>.

En este contexto de valorización de la tierra se ha generado un interés creciente en titulares ausentistas o nuevos propietarios por delimitar y desmontar nuevos espacios, generando un sinfín de conflictos para las comunidades de la zona, condicionadas por su situación de vulnerabilidad respecto a la tenencia de la tierra. En los últimos años gran parte de las familias criollas de la zona, que viven desde hace generaciones en tierras fiscales o de titulares registrales ausentistas, comenzaron a sufrir presiones y desalojos, ya que en muchos casos sus predios han sido transferidos recientemente a empresas capitalistas, con títulos genuinos o fraguados (especuladores inmobiliarios y agro-empresas).

---

<sup>3</sup> Adrián Zarrili, “Transformaciones ambientales y producción agroforestal: El Gran Chaco Argentino en el siglo XX”, *Revista História*, n.º 16, n.º 1 (2016), pp. 53-71.

<sup>4</sup> Walter Pengué, *Agricultura industrial y transnacionalización en América Latina. ¿La transgénesis de un continente?*. (Buenos Aires: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA, 2005).

<sup>5</sup> Greenpeace, “Deforestación en el norte de Argentina Informe Anual 2022”, <https://www.greenpeace.org/static/planet4-argentina-stateless/2023/01/e9b71707-deforestacion-en-el-norte-de-argentina-informe-anual-2022.pdf>

<sup>6</sup> Cristian Venencia et al., “Competencia y potenciales conflictos por el uso del suelo vinculados a las grandes transacciones de tierras en el Chaco salteño”, 3 agosto, 2022, <https://landmatrix-lac.org/informes-tecnicos/competencia-y-potenciales-conflictos-por-el-uso-del-suelo-vinculados-a-las-grandes-transacciones-de-tierras-en-el-chaco-salteno/>

<sup>7</sup> Mariana Schmidt. *Crónicas de un (Des) Ordenamiento Territorial: Disputas por el territorio, modelos de desarrollo y mercantilización de la naturaleza en el este salteño*. (Buenos Aires: TeseoPress, 2017).

<sup>8</sup> Claudia Composto y Mina Navarro, “Claves de lectura para comprender el despojo y las luchas por los bienes comunes naturales en América Latina”, en *Territorios en disputa. Despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina*, coordinado por Claudia Composto y Mina Navarro. (México: Bajo Tierra Ediciones, 2014), 33-74.

A partir de nuestro trabajo de campo hemos detectado tres tipos de estrategias por parte de los titulares registrales para que las familias desalojen el predio o incurran en actos o declaraciones que luego serán usadas en su contra: presiones y engaños, violencia explícita y la disputa por vía judicial. Las familias campesinas presentan grandes dificultades en el reconocimiento de sus derechos posesorios sobre la tierra en el ámbito judicial, a lo que se suman amenazas de desalojo, desconocimiento de los mecanismos jurídicos, problemas para contar con asesoramiento legal de confianza y falta de claridad respecto a la propia situación en cuanto a la tenencia del predio que habitan.

## VIOLENCIA (S) Y DESTERRITORIALIZACIÓN

Esto nos obliga a salir del campo, porque nos amenazan de muchas formas... Yo pienso... temo por mi vida, temo porque mañana o pasado me van a matar en cualquier momento. Eso te expulsa a salir al pueblo y no dedicarte a lo tuyo... Yo me veo obligada a salir a buscar otro tipo de vida, pero no es lo que yo busco, mi vida es el campo, producir ahí, mejorar ahí, hasta morirme ahí. La juventud queremos eso. Porque si mis viejos me han criado a mí, me han dado a mejor comida ¿por qué no lo puedo hacer yo? (Entrevista a D., 2021).

Siguiendo a Navas, Mingorria y Aguilar- González<sup>9</sup>, compartimos la idea de entender a la violencia en los conflictos ambientales como un fenómeno multidimensional, contemplando las diversas formas que existen, visibles e invisibles, cuyos efectos afectan a diversos seres vivos. En este punto adquiere relevancia la propuesta de Nixon<sup>10</sup> de repensar las percepciones de la violencia contra el medioambiente alejándonos de miradas dominadas por la inmediatez y la espectacularidad. A partir del concepto de “violencia lenta”, el autor destaca la importancia de atender a aquellos procesos lentos, invisibles, de carácter subjetivo e íntimo, que afectan principalmente a comunidades pobres y que permanecen

<sup>9</sup> Grettel Navas, Sara Mingorria y Bernardo Aguilar-González, “Violence in environmental conflicts: the need for a multidimensional approach”, *Sustainability Science* 13, n.º 3 (2018). <https://doi.org/10.1007/s11625-018-0551-8>.

<sup>10</sup> Rob Nixon, *Slow violence and the environmentalism of the poor* (Cambridge: Harvard University Press, 2011).

generalmente sin ser observados, sin diagnosticar y sin recibir el tratamiento que precisan.

La violencia aparece para las familias criollas de este territorio en diversos ámbitos, desde sus formas más visibles en los desalojos violentos y la eliminación de miles de hectáreas del bosque en el que viven y producen, hasta aquellos modos sutiles de violencia simbólica, que penetran la experiencia íntima de cada persona en múltiples instancias. En sus relatos aparecen una diversidad de problemas de salud, física y mental: subas de presión, accidentes cerebrovasculares, aparición de diabetes por estrés, infartos, depresión y suicidios, situaciones concretas de “sufrimiento ambiental”<sup>11</sup> y de “sufrimiento territorial”, resultados “invisibles” del clima cotidiano de conflictividad y violencia ambiental/ territorial que experimentan las familias campesinas criollas.

## REFLEXIONES FINALES

El amplio universo de impactos invisibles que estos fenómenos tienen en la salud de las comunidades afectadas por los conflictos territoriales y ambientales, surgidos a partir de una diversidad de violencias vividas durante largo tiempo en distintos órdenes de su vida cotidiana, adquieren una relevancia clave para comprender la dinámica del conflicto en la zona, a pesar de su “invisibilidad”: influyen directamente a la hora de tomar definiciones respecto a la situación particular de la familia, ya sea para decidir firmar comodatos o convenios, como para definir finalmente abandonar su tierra.

La lógica extractivista avanza en el territorio del chaco semiárido desde diversos frentes, no sólo apropiándose materialmente del territorio, sino que también genera para ello distintas herramientas de control simbólico<sup>12</sup>, “marcas” de las violencias vividas. El sufrimiento ambiental y territorial funciona en este territorio como una herramienta de dominación en la zona y motoriza importantes procesos de

---

<sup>11</sup> Javier Auyero y Débora Swistun, “Expuestos y confundidos. Un relato etnográfico sobre el sufrimiento ambiental”, *Iconos*, n.º 28 (2007): 137-152, <https://doi.org/10.17141/iconos.28.2007.216>

<sup>12</sup> Omar Giraldo, “Agroextractivismo y acaparamiento de tierras en América Latina: una lectura desde la ecología política”, *Revista Mexicana de Sociología*, n.º 77 (2015), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32141548005>

desterritorialización<sup>13</sup>, dimensión en la cual consideramos es importante continuar indagando.

## REFERENCIAS

Auyero, Javier y Débora Swistun. “Expuestos y confundidos. Un relato etnográfico sobre el sufrimiento ambiental”. *Iconos* 28 (2007), 137-152. <https://doi.org/10.17141/iconos.28.2007.216>

Composto, Claudia y Mina Navarro. “Claves de lectura para comprender el despojo y las luchas por los bienes comunes naturales en América Latina”. En *Territorios en disputa. Despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina*, coordinado por Claudia Composto y Mina Navarro, 33-74. México: Bajo Tierra Ediciones, 2014.

Haesbaert, Rogério. “Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad”. *Cultura y Representaciones Sociales* 8, n.º 15 (2013). <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/401>

Giraldo, Omar. “Agroextractivismo y acaparamiento de tierras en América Latina: una lectura desde la ecología política”. *Revista Mexicana de Sociología*, 77 (2015): 637-662. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32141548005>

Greenpeace. <https://www.greenpeace.org/static/planet4-argentina-stateless/2023/01/e9b71707-deforestacion-en-el-norte-de-argentina-informe-anual-2022.pdf>

Pengue, Walter. “Agricultura industrial y transnacionalización en América Latina. ¿La transgénesis de un continente?”. Buenos Aires: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA, 2005.

Navas, Grettel, Sara Mingorria y Bernardo Aguilar-González. “Violence in environmental conflicts: the need for a multidimensional approach”. *Sustainability Science* 13, n.º 3 (2018). <https://doi.org/10.1007/s11625-018-0551-8>.

Nixon, Rob. *Slow violence and the environmentalism of the poor*. Cambridge: Harvard University Press, 2011.

Rubio, Fernanda. “Marcha campesina contra los desalojos en Salta: “No vamos a aflojar en la lucha por la tierra”. *Tierra Viva*, 9 de octubre de 2021. <https://agenciatierraviva.com.ar/marcha-campesina-contra-los-desalojos-en-salta-no-vamos-a-aflojar-en-la-lucha-por-la-tierra/>

<sup>13</sup> Rogério Haesbaert, “Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad”, *Cultura y Representaciones Sociales* 8, n.º 15 (2013). <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/401>

Schmidt, Mariana.. *Crónicas de un (Des) Ordenamiento Territorial: Disputas por el territorio, modelos de desarrollo y mercantilización de la naturaleza en el este salteño*. Buenos Aires: TeseoPress, 2017.

Venencia, Cristian, Ariela Salas Barboza, José Luis Agüero y Lucas Seghezzo. “Competencia y potenciales conflictos por el uso del suelo vinculados a las grandes transacciones de tierras en el Chaco salteño”. Informe Técnico- Land Matrix (2022). <https://landmatrix-lac.org/informes-tecnicos/competencia-y-potenciales-conflictos-por-el-uso-del-suelo-vinculados-a-las-grandes-transacciones-de-tierras-en-el-chaco-salteno/>

Zarrilli, Adrián. “Transformaciones ambientales y producción agroforestal: El Gran Chaco Argentino en el siglo XX”. *Revista História* 16, n.º 1 (2016): 53-71. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9955/pr.9955.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9955/pr.9955.pdf)

# La Violencia del Paisaje Azucarero en Colombia



Lorena Arias Solano<sup>1</sup>

El martes 11 de agosto [2020] cinco niños afrodescendientes entre 14 y 15 años salieron de sus casas casi al medio día a elevar cometas en un cañaduzal aledaño al barrio Llano Verde [en Cali]. Después de casi ocho horas de desaparecidos, fueron encontrados masacrados en el cañaduzal cercano al basurero de Navarro, Juan Manuel Montaña, Jean Paul Perlaza, Alvaro José Caicedo, Jair Andrés Cortez, Leyder Cárdenas<sup>2</sup>

**L**a masacre de los cinco jóvenes menores de edad, niños, encontrados en los predios de un ingenio en las inmediaciones de un barrio llamado Llanoverde (un nombre que hace referencia al paisaje) ubicado en Cali, la capital del Valle del Cauca que conmocionó a Colombia. Parece que entraron a los cañaduzales a una laguna dentro de los predios de un ingenio después de una tarde de elevar cometa; esa noche no llegarían a casa a cenar y su ausencia en la mesa hizo que sus madres los buscaran para luego encontrarlos sin vida. Las redes sociales eran movidas por olas de

<sup>1</sup> Historiadora y Magíster en Geografía. Estudiante doctoral en Geografía Humana de la Universidad de Estocolmo, Suecia. ORCID: 000-0002-9604-8361. E-mail: lorena.solano@humangeo.su.se

<sup>2</sup> dtorres, "Masacre en el cañaduzal ¿por qué los matan y para qué?," *Renacientes*, Agosto 18, 2020, <https://renacientes.net/blog/2020/08/19/masacre-en-el-canaduzal-por-que-los-matan-y-para-que/>.



indignación con el #LosCincoDeLlanoVerde, varias organizaciones afrodescendientes se unían para exigir justicia, reclamando que las vidas negras también importaban. La fotografía que acompaña este ensayo proviene del video de una canción de los artistas y activistas afrocolombianos Hendrix B, Nidia Góngora, Alexis Play y Junior Jein<sup>3</sup> que decidieron hacer junto con las madres de los niños asesinados como forma de protesta a la lógica macabra de la violencia dentro de los cañaduzales.

**Figura 1.** ¿Quién Los Mató?



Fonte: Jhonny Hendrix Hinestroza. *¿Quién Los Mató?* [Video Oficial]. Colombia: Antorcha Films, Colectivo Mejoda, Bombo Records con el apoyo de Afrodes, Liceo Quial, Universidad Javeriana y Congelados Colombia., 2020.

Mi familia materna vive en zonas cercanas a donde ocurrió la masacre, llamé a mi mamá ese día para ver cómo estaban con la situación que había atraído medios y protestas. Ella respondió: “sí, otro más ¿Te acordás? Juan Sebastián” Y de repente el recuerdo me golpeó como un tren. Juan era un familiar lejano asesinado en 2013 en circunstancias similares: su cuerpo fue encontrado en un cañaduzal, tenía tan solo 14 años. Juan trabajaba en un taller hasta medio día y rápidamente tenía que llegar a su casa para ir al colegio en Morichal, un barrio vecino a Llanoverde–el de la masacre–, ambos rodeados por caña en los límites orientales de Cali. Ese día se tardó más de lo que debía; se fue corriendo y parece que decidió tomar un atajo e ingresó a los cañaduzales, pero de allí nunca salió. En esa cadena de recuerdos llegaron los de mi

<sup>3</sup> Jhonny Hendrix Hinestroza, *¿Quién los mató?* [Video Oficial] (Colombia: Antorcha Films, Colectivo Mejoda, Bombo Records con el apoyo de Afrodes, Liceo Quial, Universidad Javeriana y Congelados Colombia., 2020), <https://www.youtube.com/watch?v=i7vBVvvhBY>.

madre parada con una escopeta al borde del cañaduzal en el pueblo donde crecí, cuando mi hermana y yo entrábamos a los cañaduzales a robar agua de las mangueras de riego; si un capataz nos veía, tenía licencia para matar.

Los responsables de los asesinatos eran trabajadores de los cañaduzales y pese a que los ingenios azucareros estaban en medio de la discusión, los medios de comunicación poco o nada dijeron sobre el tema. La mayoría de las notas periodísticas se concentraron en revictimizar describiendo la forma en que los niños fueron asesinados. Pero incluso leyendo esas noticias, se normalizaba la violencia del paisaje azucarero con frases como esta: “no obstante, sus padres y familiares solían advertirles que no fueran al cañaduzal, porque escuchaban historias de que ese sitio y otros cañaduzales del oriente caleño se habían transformado en cementerios de desaparecidos”<sup>4</sup> Solo quiénes hemos vivido cerca a los cañaduzales entendemos el miedo que produce perderse, como dice la canción de Rubén Blades y Willie Colón, “plantación adentro camará”<sup>5</sup>.

La razón por la que los ingenios pudieron y pueden evadir la responsabilidad de lo que pasa con el paisaje azucarero se debe a que menos del 25% de la tierra es, en el papel, su propiedad, el otro 75% de la tierra le pertenece a “colaboradores”, pero los ingenios establecen una relación de subordinación con estos, a quienes les indican cómo administrar la tierra y los cultivos, incluyendo las condiciones de seguridad privada violentas, que le quitan la vida a cualquiera que se atreva a atravesar el cañaduzal. Este modelo de tenencia de la tierra ha reconfigurado las ideas de propiedad producidas por las violentas transformaciones agrarias del paisaje azucarero en las últimas cinco décadas. Vélez y Hurtado<sup>6</sup> explican cómo la agroindustria azucarera no necesita una alta concentración de tierra para controlar lo que pasa con ella. Esta capacidad de esconder las agencias dentro de la construcción de paisajes violentos como el azucarero hace parte de lo que Appel<sup>7</sup> y Li<sup>8</sup> denominan

<sup>4</sup> Carolina Bohorquez Ramírez, “El misterio sin resolver de la tortura y masacre de cinco niños en Cali,” *El Tiempo*, Agosto 11, 2021, <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/masacre-de-llano-verde-un-ano-del-crimen-de-5-jovenes-en-cali-609489>.

<sup>5</sup> Ruben; Blades and Willie Colon, “Plantación adentro” (Fania Records, 1977), <https://www.youtube.com/watch?v=QAmNzTrpA3Q>.

<sup>6</sup> Irene Vélez-Torres et al., “Beyond Property: Rural Politics and Land-Use Change in the Colombian Sugarcane Landscape,” *Journal of Agrarian Change*, 2019, <https://doi.org/10.1111/joac.12332>.

<sup>7</sup> Hannah C. Appel, “Walls and White Elephants: Oil Extraction, Responsibility, and Infrastructural Violence in Equatorial Guinea,” *Ethnography* 13, no. 4 (2012), <https://doi.org/10.1177/1466138111435741>.

*violencia infraestructural* para referirse a “la infraestructura construida que destruye formas de vida anteriores y que monopoliza los medios que hacen posible la vida como el agua, la tierra y el aire”<sup>9</sup>. Esta violencia opera como un sistema mafioso que controla el paisaje, las personas, la ley y el gobierno. El entrelazamiento que incluye actores ilegales crea nuevos sitios de responsabilidad<sup>10</sup>, lo que significa estrategias para “liberarse de las cargas sociales, legales, políticas y ambientales y puedan ocultar su agencia en esos problemas”<sup>11</sup>, como el acaparamiento de tierras, el despojo, la contaminación y la violencia directa etc. Es así como los ingenios, incluso con las cargas ambientales, sociales y violentas acuñadas a los paisajes azucareros pueden mostrarse como no responsables de las mismas, a pesar de que hay toda una carga histórica que puede demostrarlo<sup>12</sup>.

Este tipo de violencia fue acuñada por Nixon<sup>13</sup> como: “una violencia que ocurre gradualmente y fuera de la vista, una violencia de destrucción retardada que se dispersa en el tiempo y el espacio, una violencia de desgaste que normalmente no se considera violencia en absoluto”<sup>14</sup> Johan Galtung (1969) le llamó 'violencia estructural' “al proceso 'silencioso' con estructuras fijas dañinas que por sus raíces histórica pueden parecer naturales”<sup>15</sup> Pero, habría que preguntarse para quiénes esta violencia ha sido invisible<sup>16</sup>.

La violencia como elemento configurador e histórico del espacio ha sido tratada por las geografías de la violencia desde la primera década de los 2000. Esta corriente ha a “desnaturalizado” la violencia sutil, macabra, y peligrosa del paisaje.

<sup>8</sup> Tania Murray Li, “After the Land Grab: Infrastructural Violence and the ‘Mafia System’ in Indonesia’s Oil Palm Plantation Zones,” *Geoforum* 96 (2018), <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2017.10.012>.

<sup>9</sup> *Ibid.*, (p. 335) [mi traducción].

<sup>10</sup> Dennis Rodgers and Bruce O’Neill, “Infrastructural Violence: Introduction to the Special Issue,” *Ethnography* 13, no. 4 (2012), <https://doi.org/10.1177/1466138111435738>.

<sup>11</sup> *Ibid.*, (p. 401) [mi traducción].

<sup>12</sup> Lorena Arias-Solano, “cuestión de sed: cultivos de caña y conflictos por el agua en candelaria, valle del cauca,” en *fragmentos de historia ambiental colombiana*, ed. Claudia Leal, primera (Bogotá d.c: ediciones uniandes, 2020), 350; Luis; Sánchez Ayala and Lorena; Arias-Solano, “consolidación y dominio territorial,” en *acaparamiento territorial. impactos socioespaciales*, ed. Luis Sánchez Ayala (Bogotá d.c: universidad de los andes, facultad de ciencias sociales, departamento de historia, 2018), 142; r; Nieto Gomez, I. Giraldo Díaz, “historiografía del paisaje en el valle del río cauca, 1850-2010,” en *conflictos ambientales en ecosistemas estratégicos: américa latina y el caribe. siglos xix -xxi*, ed. Perafán Cabrera A. and Elías Caro J. e., first, 2017, 135–46; Aceneth Perafán, “transformaciones paisajísticas en la zona plana vallecaucana,” *historia y espacio*, 2002; Carmen Cecilia; Rivera, Luis Germán; Naranjo, and Ana María Duque, *De María a un mar de caña. imaginarios de naturaleza en la transformación del paisaje vallecaucano*. (Cali: Universidad Autónoma de Occidente, 2007).

<sup>13</sup> Rob Nixon, “Slow Violence, Gender, and the Environmentalism of the Poor,” in *Environment at the Margins: Literary and Environmental Studies in Africa*, 2011, <https://doi.org/10.1002/9781119118589.ch31>.

<sup>14</sup> *Ibid.*, (p. 2) [mi traducción].

<sup>15</sup> Johan Galtung, “Cultural Violence,” *Journal of Peace Research*, 1990, (p. 295) [mi traducción], <https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>.

<sup>16</sup> Thom Davies, “Slow Violence and Toxic Geographies: ‘Out of Sight’ to Whom?,” *Environment and Planning C: Politics and Space* 40, no. 2 (Abril 10, 2019): 409–27, <https://doi.org/10.1177/2399654419841063>.

Creo que la historia ambiental puede consolidar estos aportes, porque este tipo de violencia puede ser contradictoria: es fija y móvil<sup>17</sup>. Fija porque se mantiene por medio de diversos sistemas de opresión como el racismo, el clasismo, el sexismo, el edadismo y a la vez, móvil porque navega a través de la historia silenciosa e invisible a los ojos del privilegio blanco, a los ojos de quienes no la sufren<sup>18</sup>. Este tipo de violencia la han denunciado por años las comunidades de estas zonas. Pero es la academia y sociedad en general tienen que verla. Hoy el tribunal especial para la paz en Colombia reconoce que uno de los retos del postacuerdo es la búsqueda de la paz ambiental<sup>19</sup>.

La muerte de estos niños es la suma de muchos factores, no digo que los mató un paisaje, hay tres personas encarceladas por ejecutar el crimen. Lo que digo es que la violencia directa, esa que injustamente les arrebató la vida, se mantiene por otra violencia que opera de formas complejas que necesita ser analizada para comprender mejor las formas en las que operan fenómenos como el despojo de tierras, el acaparamiento y contaminación del agua, el envenenamiento del aire y otros daños ambientales que ocurren. Esto se convirtió en la motivación para cambiar el rumbo de mi trabajo doctoral, en donde me pregunto por la violencia en la historia ambiental y su impacto en los paisajes contaminados actuales. Aquí estoy entendiendo este fenómeno desde el privilegio que otorga mi propia blanquitud.

Espero lograrlo.

Paz en sus tumbas, paz para sus madres y para a quienes ponen sus cuerpos en estas violencias todos los días.

---

<sup>17</sup> Davies, "Slow Violence and Toxic Geographies: 'Out of Sight' to Whom?"

<sup>18</sup> Ibid.; María Teresa Garzón-Martínez, *Blanquitud, una lectura desde el feminismo descolonial*, ed. Grupo Latinoamericano de Estudio Formación y Acción Feminista GLEFAS (Bogotá D.C: Editorial En La Frontera, 2020); Lorena Cabnal, "Feminismos diversos: feminismo comunitario," *Feministas Siempre*, 2010; Josefina Martínez, "Feminismo, interseccionalidad y marxismo: debates sobre género, raza y clase," 24 - 02 -19, 2019.

<sup>19</sup> César Rodríguez Garavito, Diana Rodríguez Franco, y Helena Duran Crane, *La paz ambiental: retos y propuestas para el posacuerdo, dejusticia derecho-justicia-sociedad*, vol. 30, 2017; Alejandro; Salazar et al., "Socavando La Paz y El Medio Ambiente de Colombia," *Science XXX* (2021).

## REFERENCIAS

- Blades, Ruben;, and Willie Colon. “Plantación adentro.” 1977. <https://www.youtube.com/watch?v=QAmNzTrpA3Q>.
- Bohorquez Ramírez, Carolina. “El misterio sin resolver de la tortura y masacre de cinco niños en Cali.” *El Tiempo*, Agosto 11, 2021. <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/masacre-de-llano-verde-un-ano-del-crimen-de-5-jovenes-en-cali-609489>.
- Davies, Thom. “Slow Violence and Toxic Geographies: ‘Out of Sight’ to Whom?” *Environment and Planning C: Politics and Space* 40, no. 2 (April 10, 2019): 409–27. <https://doi.org/10.1177/2399654419841063>.
- dtorres. “Masacre en el cañaduzal ¿Por qué los matan y para qué?” *Renacientes*, Agosto 18, 2020. <https://renacientes.net/blog/2020/08/19/masacre-en-el-canaduzal-por-que-los-matan-y-para-que/>.
- Galtung, Johan. “Cultural Violence.” *Journal of Peace Research*, 1990. <https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>.
- Garnero, Gabriel. “La Historia Ambiental y las investigaciones sobre el ciclo hidrosocial: aportes para el abordaje de la historia de los ríos.” *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña (HALAC) Revista de La Solcha*, 2018. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2018v8i2.p91-120>.
- Jhonny Hendrix Hinestroza. ¿Quién los mató? [Video Oficial]. Colombia: Antorcha Films, Colectivo Mejoda, Bombo Records con el apoyo de Afrodes, Liceo Quial, Universidad Javeriana y Congelados Colombia., 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=i7vBVvvHBYY>.
- Nixon, Rob. “Slow Violence, Gender, and the Environmentalism of the Poor.” En *Environment at the Margins: Literary and Environmental Studies in Africa*, 2011. <https://doi.org/10.1002/9781119118589.ch31>.
- Rodriguez Garavito, César, Diana Rodriguez Franco, y Helena Duran Crane. *La paz ambiental: retos y propuestas para el posacuerdo. Dejusticia Derecho-Justicia-Sociedad*. Vol. 30, 2017.
- Salazar, Alejandro;, Santiago; Salazar, Juan F; Sánchez-Pacheco, Adriana; Sanchez, Eloisa; Lasso, Juan; Villegas, Paola; Arias, German; Porveda, et al. “Socavando la paz y el medio ambiente de Colombia.” *Science XXX* (2021).
- Vélez-Torres, Irene, Daniel Varela, Víctor Cobo-Medina, and Diana Hurtado. “Beyond Property: Rural Politics and Land-Use Change in the Colombian Sugarcane Landscape.” *Journal of Agrarian Change*, 2019. <https://doi.org/10.1111/joac.12332>.



# Mundus Vivendi: O Antropoceno como Perspectiva para Pensarmos Histórias Emaranhadas

Queiton Carmo<sup>1</sup>

**H**á uma roda de mais ou menos trintas pessoas, algumas com seus cocares e outros adereços. Em uma aldeia no Xingu, no estado brasileiro do Pará, ocorreu a segunda grande assembleia que os indígenas Mebêngôkre (Kayapós) realizaram em 1990; também estiveram presentes nela lideranças Xikrin e Munduruku. Nessa assembleia foram debatidos temas como ecologia e subsistência, os impactos do garimpo e a exploração de madeiras em terras indígenas. Ocorreu uma discussão se os próprios indígenas deveriam ou não aceitar e trabalhar com aquilo e o que poderia ser feito. Esse momento foi amplamente descrito no periódico Mensageiro<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Doutorando em Ciência e Cultura na História (UFMG). Mestre em Antropologia (UFMG). Pesquisador na Universidade Federal de Minas Gerais. ORCID: 0000-0002-8703-0688. E-mail: tonqueiton@gmail.com

<sup>2</sup> O periódico Mensageiro surgiu em 1979, a partir de uma necessidade de comunicação entre lideranças indígenas, comunitárias e missionárias, em especial sobre a Amazônia brasileira. Vinculado ao Conselho Indigenista Missionário (CIMI), ele noticiou e registrou vários momentos que foram considerados importantes para a formação do movimento organizado indígena no Brasil a partir daquele momento.

Figura 1. Periódico Mensageiro, Ed. n° 65,1990



Fonte: Periódico Mensageiro, Ed. n° 65,1990

Esta pesquisa tem como reflexão construir histórias emaranhadas sobre as condições de destruição da Amazônia brasileira instauradas na última metade do século passado, entre o final da década de 1970 e o início dos anos 2000. Esse período recente da história vem sendo chamado de Antropoceno, ou Grande Aceleração, entendido como uma época de alteração dos sistemas ambientais devido às explorações industriais antrópicas em escala global; ele é marcado principalmente após a Segunda Guerra Mundial. Assim, os projetos de desenvolvimento que avançaram sobre a Amazônia provocaram um agravamento das condições ambientais sentidas na atualidade, os quais acarretaram a instabilidade e o risco de desequilíbrio dos ciclos biodiversos e climáticos na região, bem como uma preocupação para o planeta.

Na imagem acima aparecem duas importantes questões subjetivas características do início do movimento indígena no final do século XX. Trata-se da

ideia de ecologia, nascida fora da compreensão desses povos, mas que fora mobilizada naquele momento, com suas contradições e dissensos, para defesa de seus direitos. Na tentativa de afirmar que aquilo que pessoas não indígenas (brancos) chamam de ecologia é o modo de vida indígena. Ou seja, devemos intuir que não se trata de um mero “*modus vivendi*” que é alterado por mudanças ambientais severas, mas todo um amplo e complexo mundo, um *Mundo Vivendi* que geralmente estes povos defendem.

Ocorre aí um tipo de tradução arriscada, mas que provoca vários debates a respeito da defesa dos territórios, florestas e rios das muitas comunidades na Amazônia brasileira. Como teorizado hoje em dia, infelizmente, povos indígenas seriam “Especialistas em Fim de Mundo”<sup>3</sup>. Justamente por presenciarem diversas formas de desterritorialização e abandono dos governantes, pois viram muitos dos seus mundos desaparecerem. Em alguns desses territórios foram implementadas mineração, hidroelétricas, produção de monocultura e outras formas de explorações.

Um momento representativo na defesa dos direitos indígenas na nova constituição brasileira na década de 1980, foi a imagem emblemática do intelectual e ativista Ailton Krenak no Congresso Nacional pintando seu rosto de jenipapo, uma pasta de coloração escura utilizada em muitos rituais indígenas. Hoje, Ailton é um dos maiores líderes indígenas que discute a importância da ecologia, das cosmopolíticas e maneiras de viver com a Terra, tendo publicado vários livros, ministrando palestras e elaborando uma crítica fundamental a respeito do Antropoceno<sup>4</sup>.

Outra questão que emerge da imagem, diz em letras garrafais: *Quem depreda a Amazônia?* Esse questionamento é um dado histórico necessariamente intransponível para refletir sobre a região. Localizo nesta imagem-arquivo uma maneira de pensarmos em como lidar com distintas formas de narrar histórias ligadas aos mundos naturais. Como discutiu Manuela Carneiro da Cunha “Acho que aqui há um curioso deslocamento”<sup>5</sup>, ela se referia a necessidade de aproximações entre conhecimento tradicional (em especial indígena) e a ciência ocidental. Naquele

<sup>3</sup> Déborah Danowski; Eduardo Viveiros de Castro, *Há mundo por vir?* Ensaio sobre os medos e os fins, (Florianópolis: Cultura e Barbárie, Instituto Socioambiental, 2014).

<sup>4</sup> Ailton Krenak, *Ideias para adiar o fim do mundo*, (São Paulo: Companhia das Letras, 2019).

<sup>5</sup> Manuela Carneiro da Cunha, *Populações tradicionais e a Convenção da Diversidade Biológica*, *Revista Estudos Avançados*, 13, 36 (agosto, 1999): p. 147-163, 157.



momento,<sup>6</sup> Carneiro da Cunha observava como as sobreposições de conhecimentos facilmente podem ser reproduzidas caso uma interpretação sobre diferentes compreensões do mundo não seja ressaltada. No Antropoceno, tais diferenças são fundamentais para articularmos uma visão multiespecífica e complexa. Ao questionarmos binarismos científicos como Natureza/Cultura, podemos nos relacionar com outros modos epistemológicos e ontológicos de disputa sobre o mundo.

Aprofundar tais histórias ambientais, no tempo das catástrofes<sup>7</sup> chamado de Antropoceno, é deslocar certezas e aprender novos modos de conhecimentos. Como tem defendido Donna Haraway<sup>8</sup>, podemos construir comunidades de compostos e criarmos parentescos estranhos, *viver e morrer* além desse tempo de destruição. Assim, são os múltiplos modos de se relacionar que estimulam diálogos com saberes diversos e multiplicam as histórias, emaranhando-as. Esse ato gera *response-ability* [habilidades de respostas e responsabilidades] para questões incômodas ao ficarmos com o problema da destruição em larga escala que afeta os distintos modos de vida na Terra. Por fim, como também foi discutido naquela assembleia indígena em 1990, a questão sobre ecologia que se impõe a todos nós de maneira inconclusiva é: *o que fazer?*

## REFERÊNCIAS

Ailton Krenak, *Ideias Para Adiar o Fim do Mundo*, (São Paulo: Companhia das Letras, 2019).

Déborah Danowski; Eduardo Viveiros de Castro, *Há Mundo Por Vir? Ensaio Sobre os Medos e os Fins*, (Florianópolis: Cultura e Barbárie, Instituto Socioambiental, 2014).

Donna Haraway, *Staying With the Trouble. Making Kin in Chthulucene*, (Durham and London: Duke University Press, 2016).

Isabelle Stengers, *No Tempo das Catástrofes: Resistir à Barbárie que se Aproxima*, (Cosac & Naify: São Paulo, 2015).

<sup>6</sup> O momento da escrita faz referência ao debate instaurado no Brasil pela reunião sobre desenvolvimento sustentável e meio ambiente no Rio de Janeiro em 1992, a chamada Eco-92, em que distintos líderes de diversos países determinaram as metas que seguiriam ao reconhecer os problemas a respeito das mudanças climáticas.

<sup>7</sup> Isabelle Stengers, *No tempo das catástrofes: resistir à barbárie que se aproxima*, (Cosac & Naify: São Paulo, 2015).

<sup>8</sup> Donna Haraway, *Staying with the trouble Making Kin in Chthulucene*, (Durham and London: Duke University Press, 2016).

Manuela Carneiro da Cunha, “Populações Tradicionais e a Convenção da Diversidade Biológica”, *Estudos Avançados* 13, 36 (Ago. 1999): 147-163.

Mensageiro, Set-Out 1990. *Ecologia x Subsistência: Uma Questão Para Índios e Brancos*. Edição n. 65



# Ultrapassando a Superficialidade do Mundo: Corporalidade da Experiência nas Expedições Científicas Antárticas (1914-1917)

Renato Ricardo Schnell Junior<sup>1</sup>

**E**m 1914, após uma breve pausa na viagem que mais tarde seria considerada uma das maiores aventuras literárias da história, o fotógrafo Frank Hurley, do alto de uma montanha, tira uma fotografia da paisagem das Ilhas Geórgia do Sul, destacando pequenas embarcações presentes na baía logo abaixo, e dois homens logo a frente, contemplando aquela imensidão gelada. Hurley era o fotógrafo da Expedição Transantártica Imperial, ou como ficou mais conhecida, a Expedição do *Endurance*. Uma daquelas embarcações era a sua própria, o *Endurance*, um grande navio a vapor cujo comandante, Sir Ernest Shackleton, seria reconhecido ainda nos dias de hoje, por protagonizar uma das aventuras navais mais famosas da história humana.<sup>2</sup> Aqueles dois sujeitos eram o capitão Frank Worsley (de suéter branco) e o primeiro oficial Lionel Greenstreet, membros da expedição e colegas de Hurley, e a

<sup>1</sup> Mestre em História (Universidade Estadual de Ponta Grossa). ORCID: 0009-0009-5082-8715. E-mail: renatoschnelljr2016@gmail.com

<sup>2</sup> Caroline Alexander, "Endurance: a lendária expedição de Shackleton à Antártica". (São Paulo: Companhia das Letras, 1999), p.32.

natureza que se encontrava a sua frente era a mesma que nos próximos anos se entrelaçaria com a vivência deles.

**Figura 1.** Caroline Alexander. *Endurance*: a lendária expedição de Shackleton à Antártica



Fonte: Caroline Alexander. *Endurance*: a lendária expedição de Shackleton à Antártica. (São Paulo: Companhia das Letras, 1999), p.32.

Este ensaio tem como alvo de análise essa fotografia que embora fique evidente o desejo de Hurley em maximizar a soberania humana, ressaltando sua presença sobre todo aquele cenário, possui outros elementos que chamam a atenção do historiador ambiental que se dedica a problematizar as relações corporais com o mundo e a construção de sensibilidades ambientais. Esses elementos, mesmo que possam ser descritos separados em uma análise, no fim, se entrelaçam construindo a experiência humana naquelas condições.

O primeiro elemento que a fotografia e a experiência daqueles sujeitos escritos nos relatos de viagem destacam é a corporalidade da experiência humana, ou seja, a presença do corpo no mundo enquanto um receptor e construtor das percepções deste. A forma como os humanos percebem o mundo ao seu redor gira em torno da forma como seu próprio corpo se situa e sente, nessa questão os sentidos

se destacam. Como escreve Tuan “Duas pessoas não veem a mesma realidade.”,<sup>3</sup> isso porque os sentidos são, acima de tudo, “modalidades de existência” do nosso corpo no mundo em que habitamos e interagimos, sendo eles essenciais para esse exercício de percepção. Desta maneira, a forma como o mundo é experienciado consiste em algo único que pertence somente a cada indivíduo e todo o conhecimento que adquirimos a partir da existência é resultante do uso dos sentidos, assim como destacado por Christoffer Tilley: “Conhecer realmente é sentir e perceber através de todos os sentidos”.<sup>4</sup> Esse exercício implica na utilização de todos esses ao mesmo tempo, realizando uma prática de sobreposição que resulta em nossa experiência corporal no mundo. E é dessa forma que se torna possível refletir acerca da experiência sinestésica que aqueles indivíduos tiveram nas circunstâncias que se seguirão após aquela fotografia resultando uma ampla variedade de sentimentos como medo diante do frio extremo, das figuras dos grandes icebergs ou animais violentos como as orcas. De felicidade diante das relações construídas com os outros animais presentes como os cães e pinguins, ou de tristeza diante do sacrifício deles. De ira desenvolvida nos momentos das dificuldades que se impuseram a tripulação que perdeu seu navio e que foi obrigada a caminhar pelas planícies carregando seus botes salva-vidas. E de amor, um elo construído com o local onde viveram por meses e a quebra deste sentimento diante sua destruição.<sup>5</sup>

A segunda questão, gira entorno da forma como esses sujeitos perceberam a natureza através do corpo e como essa percepção contribui para a construção do sublime. Dialogando com sensibilidades e a experiência sinestésica, o sublime consiste em uma resposta emocional que os seres humanos elaboram diante uma paisagem que teria condições de “expandir o espírito”, mas que também implica em sentimentos de dor e medo por parte do observador.<sup>6</sup> Nos relatos, em muitas passagens a narrativa do comandante Sir Ernest Shackleton, evidencia-se os sentimentos de Hurley quanto

<sup>3</sup> Yi Fu Tuan. “Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente”. (Londrina: Eduel, 2012), p.21.

<sup>4</sup> Christoffer Tilley, “Do corpo ao lugar à paisagem: uma perspectiva fenomenológica”. *Vestígios - Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, v. 8, n. 1, p. 24-62, (2014), p.39.

<sup>5</sup> Ernest Shackleton, “A Fantástica Viagem do Endurance”, (São Paulo: Alegro, 2002), 9-12, 25-48, 73-135, 156-176.

<sup>6</sup> Alessandra Izabel de Carvalho, “Montanhas e Memória: uma identificação cultural no Marumbi”, (Tese de Doutorado, tese, Universidade Campinas, 2005), p.174.

a soberania humana diante de difíceis condições. Contudo, ao mesmo tempo evidencia a ambivalência de sentimentos que vão se construindo através da percepção, primeiro do corpo para depois, em um exercício simultâneo, da mente. É nesse sentido que a imagem tema deste breve ensaio se destaca, a paisagem capturada por Hurley não destaca apenas a figura humana sobre ela, mas também uma experiência corporal intrínseca a um ambiente que por séculos foi significado através de representações de sua grande extensão, sua inospitalidade e das dificuldades acentuadas.

Desta forma, a imagem é um convite para uma reflexão acerca da vida humana e a forma como esses constroem a percepção do mundo ao seu redor, algo que muitas vezes desconsidera a sinestesia e corporalidade da experiência, mas que não anula sua contínua presença.

## REFERÊNCIAS

Alessandra Izabel de Carvalho, “Montanhas e Memória: uma identificação cultural no Marumbi”, (Doutorado, tese, Universidade de Campinas, 2005), cap. 3.

Caroline Alexander, “Endurance: a lendária expedição de Shackleton à Antártica”. (São Paulo: Companhia das Letras, 1999).

Christoffer Tilley, “Do corpo ao lugar à paisagem: uma perspectiva fenomenológica”. *Vestígios-Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, v. 8, n. 1, p. (2014), p.24-62.

Ernest Shackleton, “A Fantástica Viagem do Endurance”, (São Paulo: Alegro, 2002).

Yi Fu Tuan. “Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente”. (Londrina: Eduel, 2012). p.15-20.



# Jacarés e Gado Bovino no Pará

David Durval Jesus Vieira<sup>1</sup>

A fotografia a seguir foi extraída do “*Álbum do Estado do Pará: oito annos do governo (1901-1909)*”, mandado organizar por Augusto Montenegro, governador do estado do Pará, no início do século 20. Nessa época, a comercialização de borracha estava em alta devido à crescente demanda das indústrias automobilísticas localizadas nos Estados Unidos e na Europa. O governo paraense se beneficiava dessa atividade porque a borracha advinha principalmente do látex extraído das seringueiras da Amazônia, convertendo-se em recursos financeiros utilizados para a construção de obras públicas de modernização<sup>2</sup>. Mas, essa não era a única atividade que interessava o governo do Pará, conforme se percebe no álbum.

---

<sup>1</sup> Doutorando em História Social (Universidade Federal do Rio de Janeiro). Professor da Educação Básica, Técnica e Tecnológica do Instituto Federal do Pará. ORCID: 0000-0002-9364-1960. E-mail: david.vieira@ifpa.edu.br.

<sup>2</sup> Sobre o apogeu da economia gomífera na Amazônia, ver, por exemplo: Barbara Weinstein, *A borracha na Amazônia: expansão e decadência, 1850-1920* (São Paulo: HUCITEC, Editora da Universidade de São Paulo, 1993).

**Figura 1.** “Matança de jacarés, em Marajó”



Fonte: Governo do Estado do Pará, “*Álbum do Estado do Pará: oito annos do governo (1901 a 1909)*” (Paris: Chaponet, 1908), 163.

A criação de gado bovino figurava entre as atividades econômicas que o governo paraense pretendia desenvolver. Augusto Montenegro se inspirava no comércio de carnes congeladas que se realizava nas “repúblicas do Rio da Prata” e ressaltava que a pecuária no Pará estava junto a “abundantes recursos”, como o látex, abrindo-se “novos horizontes de prosperidade e fortuna”<sup>3</sup>.

Para tanto, o governo de Augusto Montenegro incentivou o extermínio de jacarés no arquipélago do Marajó, onde havia os principais centros criadores de gado no Pará. A administração pública considerava os animais “domésticos” mais úteis que

<sup>3</sup> Governo do Estado do Pará, *Álbum do Estado do Pará: oito annos do Governo (1901-1909)* (Paris: Chaponet, 1908), 202-04.



os “selvagens”, sendo aqueles merecedores de proteção. Esse era o caso do gado bovino, defendido pelo poder público contra o ataque de jacarés, onças e morcegos; e das aves “domésticas”, defendidas contra a ofensiva de mucuras. O governo não pensava que os bichos domesticados estavam invadindo o hábitat das “feras”, mas o inverso.

Havia uma tensão entre a experiência do contato entre os jacarés e o gado bovino, e a expectativa do Estado pelo desenvolvimento da pecuária. Como lembra Koselleck, “é a tensão entre experiência e expectativa que, de maneira sempre diferente, suscita novas soluções, dando lugar ao tempo histórico”<sup>4</sup>. Para o governo estadual, os jacarés estavam entre os “os diversos males” que estariam arruinando a pecuária, sendo “um inimigo muito perigoso” e mais “difícil de combater” que outros fatores naturais que assolavam as fazendas.

A fotografia *Matança de jacarés, em Marajó* pode ser lida como um instrumento de propaganda da gestão estadual para tentar atrair imigrantes europeus para o exercício de atividades agrícolas e pecuaristas em solo paraense, em um momento de defesa do embranquecimento da população brasileira, sob o incentivo do poder público<sup>5</sup>. Dessa forma, a imagem comunica a ideia de domínio da “civilização” sobre a “selvageria”.

A caça aos jacarés não era uma tarefa fácil. Em *Viagens pelo Amazonas e Rio Negro*, Wallace diz que “à noite, após a caçada dos jacarés, os negros cantaram vários hinos, como agradecimento por terem escapado ilesos às garras dos terríveis animais”<sup>6</sup>. No final do século 19, Barão de Marajó relatava sobre essas caçadas, enfatizando que apesar do uso de carabina, acontecia que algum jacaré fugia “às vezes”, ao perceber o “perigo” que o ameaçava, voltando-se “contra os vaqueiros”, os quais abriam caminho ou o laçavam. Porém, nessa ocasião, os jacarés se tornavam animais “ferocíssimos”<sup>7</sup>. Em *Marajó*, um dos personagens da obra literária de Dalcídio

<sup>4</sup> Reinhart Koselleck, *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos* (Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006), 313.

<sup>5</sup> Sobre a política de embranquecimento da população brasileira e, particularmente, paraense, ver respectivamente, por exemplo: Emilia Viotti Costa, *Da Monarquia à República: Momentos Decisivos* (São Paulo: Editora UNESP, 2010); Maria de Nazaré Sarges, “A ‘Galícia’ paraense: a imigração espanhola em Belém (1890-1910)”, in *T(r)ópicos de história: gente, espaço e tempo na Amazônia (séculos XVII a XXI)*, eds José Luis Ruiz-Penado Alonso and Rafael Chambouleyron (Belém: Açai, 2010), 201-19.

<sup>6</sup> Alfred Russel Wallace, *Viagens pelo Amazonas e Rio de Negro* (Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2004), 145.

<sup>7</sup> Barão de Marajó, *As Regiões Amazonicas: estudos chorographicos dos Estados do Gram Pará e Amazonas* (Lisboa: Imprensa de Libanio da Silva, 1895), 311.

Jurandir, “sonhava com vaca lhe metendo chifre no peito e jacaré lhe devorando a perna, lento, como onça devora rabo de jacaré”<sup>8</sup>. Não era somente os humanos que agiam sobre os jacarés, mas também o inverso.

Como os jacarés estavam presentes em ambientes aquáticos, o governo não pretendia somente promover a caça deliberada a estes animais, mas também determinar a criação de obras que viessem a suprimir “os efeitos nocivos das inundações sobre o gado no Marajó”. A expectativa do governo do Pará era abastecer de bois, cavalos e mulas “todo o vale do Amazonas, e exportá-lo extensivamente”, principalmente para as capitais das 3 Guianas estrangeiras: Caiena, Paramaribo e Georgetown<sup>9</sup>. O governo paraense atingiu esse objetivo? A que custo socioambiental? Nota-se que as interações entre jacarés, humanos e gado bovino no Pará é um rico tema a ser explorado pela História Ambiental e, particularmente, pela História dos Animais.

## REFERÊNCIAS

Costa, Emilia Viotti Da. *Monarquia à República: Momentos Decisivos*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

Governo do Estado do Pará. *Álbum do Estado do Pará: oito annos do governo (1901 a 1909)*. Paris: Chaponet, 1908.

Jurandir, Dalcídio. *Marajó*. 4. ed. Belém: EDUFPA; Rio de Janeiro: Casa Rui Barbosa, 2008.

Koselleck, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.

Marajó, Barão de. *As Regiões Amazonicas: estudos chorographicos dos Estados do Gram Pará e Amazonas*. Lisboa: Imprensa de Libanio da Silva, 1895.

Sarges, Maria de Nazaré. “A ‘Galícia’ paraense: a imigração espanhola em Belém (1890-1910)”. In *T(r)ópicos de história: gente, espaço e tempo na Amazônia (séculos XVII a XXI)*, edited by José Luis Ruiz-Penado Alonso and Rafael Chambouleyron, 201-19. Belém: Açai, 2010.

<sup>8</sup> Dalcídio Jurandir, *Marajó*, 4. ed. (Belém: EDUFPA; Rio de Janeiro: Casa Rui Barbosa, 2008), 313.

<sup>9</sup> Governo do Estado do Pará, *Álbum do Estado do Pará: oito annos do Governo (1901-1909)* (Paris: Chaponet, 1908), 200.

Wallace, Alfred Russel. Viagens pelo Amazonas e Rio de Negro. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2004.

Weinstein, Barbara. A borracha na Amazônia: expansão e decadência, 1850-1920. São Paulo: HUCITEC, Editora da Universidade de São Paulo, 1993.



# Un Paisaje Lacustre entre la Desecación y el Deterioro Ambiental del Lago de Pátzcuaro<sup>1</sup>

Patricia Contreras Figueroa<sup>2</sup>

Los paisajes contienen rasgos y fenómenos geográficos que se transmiten no solo por la observación, sino por funciones y experiencias sociales que permanecen o cambian a lo largo del tiempo. Desde la geografía, un paisaje analiza de forma histórica las interacciones de grupos humanos con su medio, teniendo en cuenta que estas representan varios significados sociales<sup>3</sup>. Así, las reflexiones que orientan el análisis paisajístico requieren de aproximaciones metodológicas y teóricas complementarias.

De igual manera, los paisajes pueden indicar el impacto que ha tenido un proceso físico en la estructura natural y sociocultural, tal como ha ocurrido con los lagos michoacanos ubicados al occidente de México. Los ambientes lagunares son espacios cambiantes tanto por eventos físicos (climáticos o geológicos), como por el

---

<sup>1</sup> Este texto reflexiona sobre la temática de tesis titulada: "La transformación de un paisaje lacustre: la isla Urandén de Morelos y la desecación del lago de Pátzcuaro, Michoacán, de 1980 a 2022".

<sup>2</sup> Maestra en Geografía Humana (El Colegio de Michoacán, A. C.). ORCID: 0009-0007-6477-5509. E-mail: patycf\_93@hotmail.com

<sup>3</sup> Eduardo Martínez de Pisón, "Saber ver el paisaje", *Estudios Geográficos* 71, núm. 269 (2010): 395-414, <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201013>.

incremento de actividades humanas <sup>4</sup>. En este sentido, el presente texto reflexiona brevemente sobre el cambio en componentes físicos y sociales del paisaje lacustre de Pátzcuaro por el deterioro ambiental, considerando ¿cómo un paisaje puede comunicar o esconder la realidad?

**Figura 1.** Paisaje lacustre de la isla Urandén de Morelos en el lago de Pátzcuaro.



Fuente: Patricia Contreras (mayo, 2022).

El lago de Pátzcuaro es un sitio emblemático porque ha mantenido rasgos purépechas desde la época precolombina. Su belleza paisajística y calidad escénica han generado interés en gran cantidad de viajeros, investigadores o habitantes. Lamentablemente, desde finales del siglo XX ha tenido problemas relacionados con la disminución en nivel de agua y capacidad de almacenamiento, erosión de suelos, extinción de especies, así como eutrofización. Un elemento evidente es el desecamiento que ha dejado a islas pegadas a tierra firme en el litoral sur. Los paisajes

<sup>4</sup> Javier Alcocer y Elva Escobar, "Limnological Regionalization of Mexico", *Lakes & Reservoirs: Science, Policy and Management for Sustainable Use* 2, núm. 1-2 (1996): 55-69, <https://doi.org/10.1111/j.1440-1770.1996.tb00048.x>

isleños presentan muelles abandonados, canales desecados, exceso de vegetación emergente, embarcaderos nuevos y marcas en árboles, suelos o infraestructura.

El litoral sur del lago se ha transformado drásticamente y los terrenos que antes contenían agua, ahora tienen otro uso. Las localidades de Arócutin y Erongarícuaro hace cuatro décadas colindaban con el límite del lago y en la actualidad son terrenos dedicados a la ganadería. Este cambio se percibe en el paisaje visible y se complementa desde fotografías antiguas, mapas, imágenes satelitales y recuerdos de los habitantes, que en conjunto indican una dinámica espacial cambiante a lo largo del tiempo.

El paisaje lacustre se interpreta inicialmente por elementos observables en fotografías o directamente en el terreno. Más allá de ver un suelo agrietado por la falta de agua o los nuevos usos de suelo, no es posible distinguir significados y percepciones de quienes habitan el lago. La mirada geográfica del paisaje concede profundidad al análisis, pues los sentidos sociales son cargados de identidad y pertenencia cultural. Entonces, la desecación y deterioro ambiental del lago de Pátzcuaro también se manifiestan en rasgos sociales, en la vida de las personas y sus prácticas locales.

Desde mediados del siglo pasado se hablaba sobre “la regresión de las aguas”, donde la desecación ha impuesto nuevas formas de vida, modificando la productividad ecológica y las actividades económicas<sup>5</sup>. Históricamente, en el lago han permanecido actividades de subsistencia como agricultura, pesca y caza de pato, mismas que pueden ser un referente para detectar relaciones sociales en el tiempo. El caso de la isla Urandén de Morelos es un ejemplo para profundizar esa realidad escondida detrás de los elementos visibles del paisaje.

La isla de Urandén se origina a inicios del siglo XX por un grupo de pescadores migrantes. Es un sitio particular al sureste del lago de Pátzcuaro porque en su población se mantienen las estructuras familiares, lengua purépecha, festividades

---

<sup>5</sup> Aurelio Solórzano, *La pesca en el lago de Pátzcuaro, Mich. y su importancia económica regional*. (México: Secretaría de Marina, 1955), pp. 12-16.

locales y actividades tradicionales (pesca y caza de pato). Los urandenses recuerdan<sup>6</sup> que desde la década de los ochenta la disminución en el nivel de agua ha propiciado cambios significativos en la cantidad de especies recolectadas, sitios de pesca, instrumentos como canoas o redes, cocina tradicional, intercambio comercial o navegación para ingresar a la isla.

El paisaje vivido por los urandenses es distinto al que recuerdan, la ausencia de agua en el lago pone en riesgo la continuidad de actividades que han permanecido desde hace cien años. El lago es un referente identitario en la vida de los habitantes que otorgan significados a los paisajes regionales<sup>7</sup>. De este modo, los habitantes han desarrollado estrategias de adaptación manteniendo a la pesca en representaciones (bailes, artesanías, adornos), incorporando actividades como agricultura y ganadería o recreando recetas tradicionales con otras especies.

En este contexto, el paisaje de Pátzcuaro tiene una base material y se observa en el agua, pescados, tipo de suelo o vegetación. Detrás de estos elementos, las relaciones sociales se manifiestan en expresiones culturales, historia social, actividades de subsistencia y percepciones de los habitantes. Ambos tipos de componentes se han modificado por la influencia antrópica y los procesos ambientales.

En este texto se expuso la dinámica de un paisaje a través de rasgos físicos y sociales desde un contexto lagunar. El lago de Pátzcuaro ha evolucionado en diferentes momentos históricos y sociales, los cuales no son perceptibles hasta que se logra una intervención en la vida cotidiana de las personas. Tal como expresan los habitantes de Urandén de Morelos, el desecamiento y deterioro han provocado sensaciones de añorar, extrañar y soñar que el lago vuelva a ser lo que un día reflejaba en sus aguas transparentes y cristalinas.

Finalmente, los paisajes presentan permanencias, cambios o pérdidas en sus elementos, mismos que tienen significados en las personas que lo experimentan. El

---

<sup>6</sup> Relatos obtenidos en trabajo de campo al sur del lago de Pátzcuaro (octubre 2021 a julio 2022).

<sup>7</sup> Aída Castilleja, "Articulación e integración. Dos lógicas en la organización del espacio. Un estudio en pueblos de la región Purépecha.", en *El espacio en las ciencias sociales, geografía, interdisciplinariedad y compromiso. Volumen I.*, ed. Martha Chávez y Martín Checa-Artasu (México: El Colegio de Michoacán y Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor., 2013), pp. 275–92.

paisaje lacustre de Pátzcuaro transmite una calidad escénica como diversos lugares del mundo y no por ello se reflejaría una estabilidad en sus componentes. Recrear la historia de un paisaje es una tarea que requiere del análisis espacial para integrar la complejidad de elementos físicos y socioculturales que no siempre son visibles. El paisaje se experimenta y se evoca a través de la observación, así como por los recuerdos de los habitantes que mantienen vivos los elementos del pasado.

## REFERENCIAS

Alcocer, Javier, y Elva Escobar. "Limnological Regionalization of Mexico". *Lakes & Reservoirs: Science, Policy and Management for Sustainable Use* 2, núm. 1-2 (1996): 55-69. <https://doi.org/10.1111/j.1440-1770.1996.tb00048.x>.

Castilleja, Aída. "Articulación e integración. Dos lógicas en la organización del espacio. Un estudio en pueblos de la región Purépecha." En *El espacio en las ciencias sociales, geografía, interdisciplinariedad y compromiso. Volumen I.*, editado por Martha Chávez y Martín Checa-Artasu, 275-92. México: El Colegio de Michoacán y Fideicomiso Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor, 2013.

Martínez de Pisón, Eduardo. "Saber ver el paisaje". *Estudios Geográficos* 71, núm. 269 (2010): 395-414. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201013>.

Solórzano, Aurelio. *La pesca en el lago de Pátzcuaro, Mich. y su importancia económica regional*. México: Secretaría de Marina, 1955.





# Vulnerabilidade, Racialização e Territorialidade: o Impacto do Extrativismo Mineral nas Comunidades de Brumadinho-Brasil

Juliana Gazzinelli<sup>1</sup>

**O**s estudos que abordam a relação entre territorialidade e populações vulneráveis são cruciais para entender a desigualdade social contemporânea. Isto é particularmente importante no caso do Brasil, onde a histórica falta de investimento para melhorar as condições de vida das comunidades marginalizadas, aliada à diminuição das políticas públicas voltadas para a igualdade social, continua a perpetuar a vulnerabilidade, agravando a situação de grupos como quilombolas. O conflito com empresas de mineração é uma questão recorrente, resultando na perda de direitos humanos, sociais e ambientais devido à ausência de políticas públicas eficazes, enquanto interesses privados prevalecem em detrimento das comunidades vulneráveis e seus territórios.

---

<sup>1</sup>Doutora em História, Política e Bens Culturais (CPDOC/Fundação Getúlio Vargas). Pesquisadora Associada no ISCTE, Lisboa e Pesquisadora Integrada na Universidade NOVA de Lisboa, Portugal. ORCID: 0000-0001-8151-3948. E-mail: juliana.gaz09@gmail.com

**Figura 1.** O desastre de Brumadinho, em imagens.



Fonte: Magno, Douglas. O desastre de Brumadinho, em imagens. El País, 2019.  
Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2019/01/25/album/1548444443\\_434346.html#foto\\_gal\\_6](https://brasil.elpais.com/brasil/2019/01/25/album/1548444443_434346.html#foto_gal_6)  
Acesso em: 18 de setembro de 2023

Os territórios quilombolas de Brumadinho foram impactados pelo colapso da barragem de rejeitos de minério de ferro em 2019, um dos maiores desastres ambientais do mundo. Esse evento trágico é o resultado de um modelo de gestão extrativista, causando não apenas perdas de vidas, mas também danos profundos às comunidades circunvizinhas, sobretudo as mais vulneráveis. Assim, vê-se necessário concentrar-se nos conceitos-chave de vulnerabilidade, racialização<sup>2</sup> <sup>3</sup> e territorialidade, explorando como esses elementos estão intrinsecamente ligados à vida das comunidades afetadas pelo extrativismo e como a justiça social pode abrir caminhos para políticas mais inclusivas.

<sup>2</sup> Ricardo Gonçalves, Raquel Giffoni Pinto e Luiz Jardim Wanderley, “Conflitos ambientais e pilhagem dos territórios na Bacia do Rio Doce”, in Márcio Zonta e Charles Trocate (Orgs.) *Antes fosse mais leve a carga: reflexões sobre o desastre da Samarco/Vale/BHP Billiton*, Coleção A questão mineral v.2, (Marabá: Ed. iGuana, 2016), 139-182.

<sup>3</sup> Ralph M. Perhac. “Environmental justice: the issue of disproportionality”, *Environmental Ethics* 21, 11 (1999): 81-92.

É importante, portanto, preencher a lacuna existente no estudo das vulnerabilidades interseccionais de gênero, classe, raça e etnia em contextos de mineração e injustiças socioambientais, propondo recomendações para políticas públicas mais eficazes nessas situações, que ainda demonstram firme comprometimento com as alianças políticas e econômicas que sustentam o desenvolvimento baseado na extração de recursos naturais<sup>4</sup>. Assim, é possível desenvolver um modelo metodológico replicável que permita a realização de estudos interdisciplinares e promova o desenvolvimento de novas perspectivas de pesquisa comparativa em contextos de diferentes regiões, como Portugal, onde questões ambientais e sociais relacionadas às minas de lítio<sup>5</sup> também estão sob análise. Isso implica uma abordagem transatlântica que transcende fronteiras territoriais.

Considerando as tragédias causadas pela indústria extrativista no território de populações vulnerabilizadas é importante retomar uma reflexão trazida por Abdias Nascimento<sup>6</sup> sobre a forma como a população negra continua sendo alvo de ações racistas com a expansão do modelo econômico e social baseado no capital e no “hipercapitalismo”<sup>7</sup>. Segundo o autor, “a luta dos negros por liberdade e dignidade continua até hoje, pois a abolição da escravatura [no Brasil] foi apenas um ato jurídico que não foi realizado pela inclusão do negro no capitalismo emergente”<sup>8</sup>. A história da exclusão racial negra precisa ser seriamente analisada juntamente com a injustiça ambiental. O “hipercapitalismo” opera em regime de desterritorialização, engendrando novas territorialidades, estranhas ao lugar de vida de diferentes povos e comunidades tradicionais por regiões como a América Latina e a África<sup>9</sup>. Essas comunidades são constantemente afetadas pela desterritorialização e degradação de

---

<sup>4</sup> Henri Acselrad et al., “Neoextrativismo e autoritarismo: afinidades eletivas”, *Antropolítica-Revista Contemporânea de Antropologia* 53 (2021): 167-194.

<sup>5</sup> U.S. Geological Survey - USGS (Lithium Statistics and Information, 2022).

<sup>6</sup> Abdias Nascimento, “O quilombismo: Documentos de uma Militância Pan-Africanista” (São Paulo: Ed. Perspectiva Ltda, 2019).

<sup>7</sup> Thomas Piketty, *Capital and Ideology* (Cambridge: Harvard University Press, 2020).

<sup>8</sup> Abdias Nascimento, “O quilombismo: Documentos de uma Militância Pan-Africanista”, (São Paulo: Ed. Perspectiva Ltda, 2019).

<sup>9</sup> Maristella Svampa, “Extrativismo neodesenvolvimentista e movimentos sociais: um giro ecoterritorial rumo a novas alternativas?”, in Mirian Lang, Gerrhard Dilger e J. Pereira Neto (Orgs.) *Descolonizar o imaginário – debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento* (São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2016), 140-173.

seu sistema ambiental, expostas a graves violações de direitos – à terra e ao território, à cultura, ao ambiente – configurando desigualdades e injustiças ambientais<sup>10 11</sup>.

A fotografia de Douglas Magno mostra a invasão do mar de lama na natureza, causado pelo rompimento da barragem de Córrego do Feijão, que provocou a morte de 272 pessoas e uma mudança drástica na paisagem<sup>12</sup>. É uma imagem que simboliza como a atividade minerária impõe transformações profundas na natureza, levantando indagações que orbitam diferentes esferas temáticas, que evidencia os efeitos do extrativismo na busca incessante de lucros e expansão de capital por empresas de mineração e agências estatais.

Os “efeitos derrame” da mineração<sup>13</sup> podem ser observados para além da imagem, em especial, nos territórios dos povos tradicionais, uma mudança no modo de vida, causadas pelos impactos no meio ambiente e agravamento da vulnerabilização desses territórios. O avanço da mineração sobre as terras tradicionalmente ocupadas tem provocado conflitos, inclusive com a destruição de comunidades inteiras, como revela o desastre ocorrido em Brumadinho.

A relação dos quilombolas com a territorialidade é um aspecto central na luta e resiliência à sua vulnerabilidade<sup>14</sup> como uma condição no mundo contemporâneo, ligada ao reconhecimento e à resistência. É resistindo a ser silenciada e lutando para se tornar visível, que a vulnerabilidade é trazida como condição resiliente<sup>15</sup>. Isso pode dar uma nova luz tanto ao papel da luta dos quilombolas pelo direito de permanecer em suas terras quanto ao papel das atividades extrativistas e dos desastres ambientais na criação e manutenção da vulnerabilidade.

---

<sup>10</sup> Henri Acserald et al., “Desigualdade ambiental e acumulação por espoliação: o que está em jogo na questão ambiental”, e-cadernos CES 17 (2012): 190-220.

<sup>11</sup> Rede Brasileira de Justiça Ambiental – RBJA, Manifesto de Lançamento (Rio de Janeiro: RBJA, 2001)

<sup>12</sup> Klemens Augustinus Laschefski, “Rompimento de barragens em Mariana e Brumadinho (MG): Desastres como meio de acumulação por despossessão” AMBIENTES 2, 1 (2020): 98-143.

<sup>13</sup> Eduardo Gudynas, Extractivismos en America del Sur: conceptos y sus efectos derrame, in Andrea Zhouri, Paola Bolados e Edna Castro (Orgs.) *Mineração na América do Sul: neoextrativismo e lutas territoriais* (São Paulo: Ed. Annablume, 2016).

<sup>14</sup> Judith Butler, “Notes toward a performative theory of assembly” (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015).

<sup>15</sup> *Ibid.*, 2015

## REFERÊNCIAS

Abdias Nascimento, *O quilombismo: Documentos de uma Militância Pan-Africanista* (São Paulo: Ed. Perspectiva Ltda, 2019).

Eduardo Gudynas. *Extractivismos en America der Sur: conceptos y sus efectos derrame*, in Andrea Zhouri, Paola Bolados e Edna Castro (Orgs.) *Mineração na América do Sul: neoextrativismo e lutas territoriais* (São Paulo: Ed. Annablume, 2016).

Henri Acserald et al., “Desigualdade ambiental e acumulação por espoliação: o que está em jogo na questão ambiental”, *e-cadernos CES 17* (2012): 190-220. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1138>. Acesso em: 18 de setembro de 2023.

Henri Acselrad et al., “Neoextrativismo e autoritarismo: afinidades eletivas”, *Antropolítica - Revista Contemporânea de Antropologia*, 53 (2021): 167-194. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/antropolitica/article/view/49961>. Acesso em: 16 de setembro de 2023.

Judith Butler, “Notes toward a performative theory of assembly” (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015).

Klemens Augustinus Laschefski, “Rompimento de barragens em Mariana e Brumadinho (MG): Desastres como meio de acumulação por despossessão” *AMBIENTES* 2, 1 (2020): 98-143. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/49836>. Acesso em 16 de setembro de 2023.

Maristella Svampa, “Extrativismo neodesenvolvimentista e movimentos sociais: um giro ecoterritorial rumo a novas alternativas?”, in Mirian Lang, Gerrhard Dilger e J. Pereira Neto (Orgs.) *Descolonizar o imaginário – debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento* (São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2016), 140-173.

Ralph M. Perhac. “Environmental justice the issue of disproportionality”. *Environmental Ethics* 21, 11 (1999): 81-92. Disponível em: [https://www.pdcnet.org/enviroethics/content/enviroethics\\_1999\\_0021\\_0001\\_0081\\_0092](https://www.pdcnet.org/enviroethics/content/enviroethics_1999_0021_0001_0081_0092). Acesso em: 18 de setembro de 2023.

Rede Brasileira de Justiça Ambiental – RBJA, *Manifesto de Lançamento* (Rio de Janeiro: RBJA, 2001)

Ricardo Gonçalves, Raquel Giffoni Pinto e Luiz Jardim Wanderley, “Conflitos ambientais e pilhagem dos territórios na Bacia do Rio Doce”, in Márcio Zonta e Charles Trocate (Orgs.) *Antes fosse mais leve a carga: reflexões sobre o desastre da Samarco/Vale/BHP Billiton*, Coleção A questão mineral v.2 (Marabá: Ed. iGuana, 2016), 139-182.

Thomas Piketty, *Capital and Ideology* (Cambridge: Harvard University Press, 2020).

U.S. Geological Survey - USGS (*Lithium Statistics and Information*, 2022).



# O Serviço de Proteção aos Índios (SPI) entre os Rios Guamá e Gurupi-PA

Uarley Peixoto<sup>1</sup>

Com a criação do Serviço de Proteção aos Índios e Localização de Trabalhadores Nacionais (SPILTN) em 1910, o Brasil passou a ter pela primeira vez um órgão indigenista considerado laico, que dentre vários objetivos buscava exercer o controle dos “sertões” e sobre os indígenas, afim de transformá-los em trabalhadores rurais que ajudariam no processo de modernização das regiões do interior. O SPILTN, que passou a se chamar apenas Serviço de Proteção aos Índios (SPI), iniciou sua atuação a partir da instalação de Inspetorias Regionais (IR) pelo país. Essas Inspetorias eram as responsáveis pela instalação das estruturas que iriam dar sustentação às diversas atividades do órgão, como criação de centros agrícolas e Postos Indígenas (PI). O projeto republicano do SPI foi considerado pelo governo na época como o único modo de tentar superar os atrasos e malefícios ainda

---

<sup>1</sup> Mestre em Linguagens e Saberes da Amazônia (Universidade Federal do Pará-UFPa). ORCID: 0000-0001-5062-0687. Email: uarley.iran@gmail.com

causados aos indígenas pela população regional, e evitar conflitos com várias etnias por todo o país.<sup>2</sup>

**Figura 1.** Início e andamento dos trabalhos do Posto "Trembé" (Tembé)



Fonte:

[http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios\\_raros/images/spiir2\\_foto080\\_686.jpg](http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios_raros/images/spiir2_foto080_686.jpg)

Isso ajuda a entender porque uma das primeiras expedições do SPI foi realizada na região de fronteira entre os estados do Pará e do Maranhão. O povo Ka'apor era considerado pelas autoridades estatais um grupo violento, que prejudicava agricultores daquela área. Os episódios de conflitos entre os Ka'apor e regionais fez com que o governo intervisse na região em 1911, quando uma expedição foi enviada para tentar “pacificar” o grupo. Foi nesse mesmo ano que o PI Felipe Camarão foi criado, para servir de base para as operações naquela área. Apesar de estar localizado no lado maranhense do rio Gurupi, durante a maior parte de seu funcionamento o PI foi ligado à 2ª IR, que era responsável pelo estado do Pará e pelo território do Amapá.

<sup>2</sup>Liana R. M. Amorim, “O Serviço de Proteção ao Índio e a Ideia de um “novo culto ao Maranhão” (1910-1914): a conciliação entre a política indígenista nacional e os discursos desenvolvimentistas do Estado” (Universidade Estadual do Maranhão, 2019), 16, 20.

O modo de operação do SPI nessas expedições envolvia o reconhecimento da área, e a produção de dados geográficos e sociais. A partir daí havia a instalação de um ponto de administração fixo, que exerceria controle sobre o território e os indígenas. Um “cerco”, que era construído tanto no plano simbólico quanto físico<sup>3</sup>. Esse “cerco” pode ser observado durante o período de atuação do SPI nessa área do nordeste paraense, que ia do rio Guamá até o Gurupi, onde transitavam não só indígenas Ka’apor, como estavam outras etnias, como os Tenetehar-Tembé, Timbira e Guajá. Em 1927 foi criado mais um PI na região, na margem paraense do rio Gurupi, chamado PI Pedro Dantas. A “pacificação” dos Ka’apor foi considerada efetivada pelo órgão em 1928<sup>4</sup>, mas como haviam outros indígenas naquele espaço, o SPI passou a atuar também em uma área na margem do rio Guamá, onde havia grupos Tenetehar-Tembé.

Na visão do SPI, como os Tenetehar-Tembé já eram considerados “pacificados”, eles necessitariam somente de “assistência” para aprimorarem suas produções agrícolas. Ou seja, para passarem a cultivar produtos específicos, visando a produção de excedentes que seriam comercializados pelo SPI com centros consumidores do entorno. Ao instalar suas bases fixas nos territórios indígenas o SPI assumia assim outras formas de violência, menos explícitas. Os PI mudavam a configuração territorial das aldeias originais, influenciavam dinâmicas de plantio e alteravam o sistema produtivo e a coleta de produtos florestais. O órgão buscava ordenar o espaço e controlar os indígenas através da produção e também da supressão de suas características tradicionais, impedindo até mesmo o uso da língua nativa.

Com o advento do Estado Novo, a política do governo para a Amazônia e para o SPI passa a adotar novos discursos e exaltar antigos. Ideais de integração a partir do trabalho agrícola ainda estavam em voga, porém, alguns conceitos do Governo Vargas de “superação” da natureza amazônica não puderam ser colocados em prática efetivamente. Apesar de já estarem presentes nas aldeias do rio Guamá exercendo a “proteção tutelar” e influenciando no cotidiano dos Tenetehar-Tembé desde pelo

---

<sup>3</sup> Antônio Carlos de Souza Lima, Um grande cerco de paz: poder tutelar, indianidade e formação do Estado no Brasil (Petrópolis, RJ: Vozes, 1995), 162-163.

<sup>4</sup> Noêmia Pires Sales, Pressão e resistência: os índios Tembé-Tenetehara do alto Rio Guamá e a relação com o território (Belém, PA: Unama ed., 2000), 14.



menos 1940, é só em 1945 que é oficializado o PI naquela área, chamado Tembé. Em regra, os PI deveriam agir de forma distintas dependendo do grau de contato dos indígenas de seus entornos. Os PI Pedro Dantas e Felipe Camarão eram classificados como Postos de atração, e o Tembé como Posto de tratamento. Mas uma análise na documentação desses PI evidencia que eles não atuavam somente nesses aspectos, e mostra as diversas transformações e usos do meio ambiente feitas pelo órgão indigenista.

A fotografia de referência desse texto se encontra na base de dados virtual do Museu do Índio da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI)<sup>5</sup>. É identificada como sendo de 1940, e possui a legenda “Início e andamento dos trabalhos do Posto “Trembé” (Tembé). Nela é possível ver uma parte do rio Guamá, onde a margem ao fundo da foto ainda possui a cobertura vegetal preservada. Na margem onde foi feita a foto vemos um grupo de indígenas (provavelmente pertencentes à etnia Tenetehar-Tembé) carregando sacos até um local mais próximo ao rio. Vemos também parte de uma embarcação que parece estar se aproximando da margem para recolher e transportar esse carregamento através do rio Guamá.

É possível inferir que o produto que está sendo transportado pelos indígenas seja farinha de mandioca, produto beneficiado a partir do tubérculo que é apreciado e cultivado de forma tradicional por muitos grupos indígenas. Inclusive percebe-se nessa fotografia também uma plantação de mandioca na margem onde os indígenas estão, em meio a alguns troncos de árvores cortados. Apesar de ser considerado um cultivo tradicional, o SPI incentivou os indígenas da região do Guamá (onde a foto foi feita) e do Gurupi, a cultivarem roças cada vez maiores, para serem comercializadas em cidades próximas e na capital do estado, Belém, onde ficava a sede da 2ª IR. É nessa margem, que está altamente antropizada e com a floresta derrubada, que o SPI construiu algum tempo depois a sede do PI Tembé, que serviu como base para as operações do órgão nas aldeias dos Tenetehar-Tembé que ficavam próximas ao rio Guamá.

<sup>5</sup> Acervo do Museu do Índio/FUNAI – Brasil, notação: BR MI SPI IC RR 001-342/RR080, retirado de: [http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios\\_raros/images/spiir2\\_foto080\\_686.jpg](http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios_raros/images/spiir2_foto080_686.jpg)

A análise da documentação oriunda dos Postos Indígenas dessa região através de uma perspectiva da história ambiental nos permite não só perceber as contradições do órgão que supostamente devia proteger os indígenas, mas verificar as diversas visões de natureza existentes entre grupos indígenas e os trabalhadores não-indígenas do SPI. Como necessitavam de produções agrícolas cada vez maiores, o SPI dependia em grande parte dos saberes tradicionais dos indígenas sobre a natureza para plantar e colher melhor. O compartilhamento desses saberes dependia do estabelecimento de relações favoráveis com os grupos nativos, o que nem sempre era possível, já que havia grande resistência dos indígenas Tenetehar-Tembé e de outras etnias à presença do SPI nessa região entre o Guamá e o Gurupi. Os indígenas conseguiram com que essa região fosse demarcada e homologada, no que hoje é a Terra Indígena Alto Rio Guamá (TIARG). Para além dos documentos da época do SPI, a natureza do local também guarda vestígios da presença do órgão estatal, sendo um campo profícuo para novas abordagens históricas que considerem o papel do ambiente nessas relações.

## REFERÊNCIAS

Acervo do Museu do Índio/FUNAI – Brasil, notação: BR MI SPI IC RR 001-342/RR080, retirado de: [http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios\\_raros/images/spiir2\\_foto080\\_686.jpg](http://base.museudoindio.gov.br/memoteca/srav/fotografia/relatorios_raros/images/spiir2_foto080_686.jpg)

Antônio Carlos de Souza Lima, *Um grande cerco de paz: poder tutelar, indianidade e formação do Estado no Brasil* (Petrópolis, RJ: Vozes, 1995), 162-163.

Liana R. M. Amorim, “O Serviço de Proteção ao Índio e a Ideia de um “novo culto ao Maranhão” (1910-1914): a conciliação entre a política indigenista nacional e os discursos desenvolvimentistas do Estado” (Universidade Estadual do Maranhão, 2019), 16, 20.

Noêmia Pires Sales, *Pressão e resistência: os índios Tembé-Tenetehara do alto Rio Guamá e a relação com o território* (Belém, PA: Unama ed., 2000), 14.

Rômulo de Paula Andrade, “Conquistar a terra, dominar a água, sujeitar a floresta”: Getúlio Vargas e a revista “Cultura Política” redescobrem a Amazônia” (1940-1941), *Boletim Do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas* 5(2), (Agosto de 2010): 453-468.



# O Parque Estadual Serra do Conduru: Mudanças e Permanências através de uma História de Vida

Melissa Lujambio Alves<sup>1</sup>

O Parque Estadual Serra do Conduru (PESC) é uma unidade de conservação criada através do Decreto Estadual 6.227 em fevereiro de 1997, como compensação ambiental pelas obras da rodovia Ba 001 ligando os municípios de Ilhéus e Itacaré. Esses dois municípios, somados a Uruçuca, abrigam o PESC, no sul da Bahia, Brasil. Sua área de 9.275 hectares é composta por Floresta Ombrófila Mista, caracterizada por um dossel florestal verde escuro, clima tropical de elevada pluviosidade, sem estação seca definida e inserida no bioma Mata Atlântica. O relevo da área é acidentado, mas de baixa altitude, embora se trate de uma região serrana próxima ao litoral<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Mestranda em História (UFMG). ORCID: 0009-0009-4622-8629. E-mail: melilujambio@gmail.com.

<sup>2</sup> Governo da Bahia, Instituto de Meio Ambiente e Recursos Hídricos, Plano de Manejo do Parque Estadual Serra do Conduru, 2005, 369. Disponível em: <<http://www.inema.ba.gov.br/gestao-2/unidades-de-conservacao/plano-de-manejo/>>. Acesso em: 28 Set. 2023.

Na fotografia, vemos João Batista, um dos vigilantes do PESC, homem negro de 41 anos de idade, vestindo o uniforme nas cores preto e verde claro. Ao redor do braço esquerdo, usa uma faixa preta com o nome da empresa contratada pelo estado da Bahia para fornecer o serviço de vigilância e segurança patrimonial. Ele está tocando com as mãos o tronco de um conduru<sup>3</sup> enquanto olha para cima, em direção à copa.

Nesse tronco rugoso, predomina a cor marrom escuro, com manchas e faixas em tons de verde e branco, referentes aos líquens e musgos que crescem sobre a casca. Há duas bromélias aderidas ao tronco no lado esquerdo, mas é provável que outras plantas e fungos cresçam na parte superior e inferior da árvore, extrapolando aquilo que está visível na imagem. Espécies maiores servem de abrigo e habitat para uma miríade de outros seres com os quais mantém complexas relações de simbiose, parasitismo, inquilinismo ou mutualismo. Ocupando todo o espaço ao redor e ao fundo deles, há uma grande variedade de plantas, o chão está coberto das folhas secas e, no alto, vê-se o brilho da luz solar que consegue penetrar o dossel da floresta.

O conduru é um gênero que ocorre tanto na Mata Atlântica quanto na Amazônia<sup>4</sup>. Os antigos madeireiros que atuavam no parque cortavam a árvore e a deixavam no chão da floresta para que a parte de fora apodrecesse até que restasse apenas o cerne<sup>5</sup>, parte da árvore com maior valor comercial, caracterizado pela tenacidade e cor avermelhada. O nome da árvore também é atribuído à parte mais alta do Parque, a Serra do Conduru, devido à presença marcante dessa espécie em diversos estágios de crescimento, embora as maiores tenham sido suprimidas anos antes.

Durante o percurso, ouvimos um pouco do conhecimento produzido por João Batista no tocante às espécies florestais, usos e características. Esses conhecimentos foram adquiridos por ele ao longo de sua vida, através da oralidade entre gerações, além da prática como madeireiro e agricultor e da observação cotidiana. Tendo nascido em um município do entorno, mudou-se ainda criança, no final da década de 1980, para o local que se tornou parque e trabalhou desde a infância com agricultura e

<sup>3</sup> O nome conduru é popularmente atribuído ao gênero *Brosimum sp.*, com espécies diversas ocorrendo na Mata Atlântica e Amazônia. (Fonte: Flora e Funga do Brasil, Re flora, "Brosimum gaudichaudii". Disponível em: <<https://abre.ai/refloraconduru>>. Acesso em: 28 Set. de 2023.)

<sup>4</sup> Serviço Florestal Brasileiro, Laboratório de Produtos Florestais, "Conduru/Pau-vermelho". Disponível em: <<https://abre.ai/sfbcconduru>>. Acesso em: 18 de set. 2023.

<sup>5</sup> João Batista Gomes da Ressurreição, entrevista com a autora, 16 de agosto de 2022, Serra Grande, Uruçuca - Bahia (arquivo em áudio e transcrição em posse da autora).

extração de madeiras. Já adulto, a criação da UC em 1997 trouxe uma série de mudanças no território e nos modos de vida dele, da família e da comunidade local. Naqueles primeiros anos, experimentaram uma fase de dificuldades acentuadas, incertezas sobre o futuro e busca por novos caminhos de sobrevivência, pois a criação do Parque pressupunha a retirada dos moradores.

**Figura 1.** João Batista apresentando um Conduru durante pesquisa de campo.



Fonte: autoria própria, Melissa L. Alves. Parque Estadual Serra do Conduru - Uruçuca, Bahia - Brasil.  
13/09/2022.

No começo dos anos 2000, grupos ambientalistas organizados em ONGs desenvolveram diversos projetos buscando conciliar conservação ambiental e geração de renda para as famílias do PESC e entorno. As indenizações das posses de terra estavam atrasadas e eram insuficientes, gerando uma série de conflitos socioambientais de difícil resolução imediata. Esse tipo de situação é comum na história da criação de parques no Brasil, envolvendo controvérsias em torno da possibilidade de comunidades humanas e não humanas coexistirem no espaço a ser protegido<sup>6</sup>. Em casos específicos, o afastamento de residentes se faz necessário para compensar a perda de ecossistemas em áreas mais antropizadas, criando mosaicos de usos do solo no território, conjugando preservação, regeneração, agricultura e urbanização. Os diagnósticos realizados por ambientalistas e cientistas na região sul da Bahia na década de 1990 indicavam que o desmatamento estava avançando, numa conjuntura de crise econômica e crescimento urbano.

Como medida para aliviar as dificuldades, o IESB<sup>7</sup> criou o Projeto Floresta Viva, financiado por instituições nacionais e estrangeiras, remunerando moradores locais que produzissem e plantassem mudas de espécies nativas da Mata Atlântica. Foi uma alternativa encontrada para reflorestar áreas degradadas do parque e promover o desenvolvimento sustentável na região. João Batista participou de projetos de reflorestamento e, anos depois, foi contratado como vigilante no PESC, onde também mobiliza seu conhecimento para ensinar aos visitantes e pesquisadores detalhes sobre a fauna e flora local. Sua trajetória de vida materializa algumas das transformações e permanências na história de criação do Parque e apresenta uma interessante inflexão de um ex-madeireiro que hoje trabalha em prol da conservação.

Assim como ele, outras pessoas que trabalham no PESC já foram moradoras da área. Mesmo assim, muitas famílias que viveram no local acabaram seguindo trajetórias diferentes, tendo se deslocado da zona rural para a urbana sem a garantia de trabalho, renda ou moradia, passando por um processo abrupto e doloroso de ruptura nos laços sociais e ambientais. Como o PESC foi criado antes da promulgação do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), não havia a obrigatoriedade

---

<sup>6</sup> Antônio Carlos S. Diegues, *O mito moderno da natureza intocada*, (Ed. Hucitec, São Paulo, 1996).

<sup>7</sup> O Instituto de Estudos Socio Ambientais do Sul da Bahia (IESB) foi uma ONG bastante atuante entre as décadas de 1990 e 2000 e contribuiu para a implementação de unidades de conservação na região. (Fonte: Rui Rocha, entrevista com a autora, 21 de março de 2022, Serra Grande, Uruçuca - Bahia (arquivo em áudio e transcrição em posse da autora).

de realizar discussão prévia com os moradores da área<sup>8</sup>. Conflitos diversos não tardaram em emergir logo nos primeiros anos após o decreto de criação, seja pelas posses ou propriedades de terra a serem indenizadas, seja pelas ações de madeireiros que aproveitaram a inauguração da estrada para escoar o produto em maiores quantidades.

Passados os primeiros anos, o Parque logrou uma relativa estabilização, de modo que sua existência deixou de ser questionada. Isso foi possível pelo desenvolvimento de projetos socioambientais, pressões sobre o governo pela regularização fundiária, implementação do Plano de Manejo e trabalhos de educação ambiental. Ainda há muito trabalho a ser feito para que o PESC cumpra todos seus objetivos. Mas, a exemplo da história de João Batista e do Conduru apresentados na fotografia, as mudanças são perceptíveis, sendo o Parque produto de agenciamentos recíprocos<sup>9</sup> entre humanos e não humanos. Os primeiros mudaram seus modos de vida e contribuíram para que os segundos pudessem continuar coexistindo no território, possibilitando a colheita de benefícios mútuos que podem emergir junto a ações de conservação.

## REFERÊNCIAS

Antônio Carlos S. Diegues, *O mito moderno da natureza intocada*, (Ed. Hucitec, São Paulo, 1996).

Carlos Alvarez Maia, “Agência material recíproca: uma ecologia para os estudos de ciência”, *Hist. Ciênc. Saúde - Manguinhos* 24 (2), (abr-jun/2017), 447-464.

Marcelo Barreto, “Parque Estadual da Serra do Conduru: histórico da criação, implementação e conflitos socioambientais”, (Dissertação – IPÊ – Instituto de Pesquisas Ecológicas. 2015), 135.

Flora e Funga do Brasil, ReFlora, “*Brosimum gaudichaudii*”. Disponível em: <<https://abre.ai/refloraconduru>>. Acesso em: 28 Set. de 2023.

Governo da Bahia, Instituto de Meio Ambiente e Recursos Hídricos, *Plano de Manejo do Parque Estadual Serra do Conduru*, 2005, 369. Disponível em:

---

<sup>8</sup> O Sistema Nacional de Unidades de Conservação foi promulgado no ano 2000 e prevê um processo de discussão prévia com a comunidade que será afetada pela criação de unidades de conservação no Brasil. Os impactos dessa anterioridade do parque ao SNUC também são mencionados por Marcelo Barreto (Marcelo Barreto, “Parque Estadual da Serra do Conduru: histórico da criação, implementação e conflitos socioambientais”, (Dissertação – IPÊ – Instituto de Pesquisas Ecológicas. 2015), 135.)

<sup>9</sup> Carlos Alvarez Maia, “Agência material recíproca: uma ecologia para os estudos de ciência”, *Hist. Ciênc. Saúde - Manguinhos* 24 (2), (abr-jun/2017), 447-464.

<<http://www.inema.ba.gov.br/gestao-2/unidades-de-conservacao/plano-de-manejo/>>. Acesso em: 28 Set. 2023.

João Batista Gomes da Ressurreição, entrevista com a autora, 16 de agosto de 2022, Serra Grande, Uruçuca - Bahia (arquivo em áudio e transcrição em posse da autora).

Rui Rocha, entrevista com a autora, 21 de março de 2022, Serra Grande, Uruçuca - Bahia (arquivo em áudio e transcrição em posse da autora).

Serviço Florestal Brasileiro - Laboratório de Produtos Florestais, “Conduru/Pau-vermelho”. Disponível em: < Serviço Florestal Brasileiro, Laboratório de Produtos Florestais, “Conduru/Pau-vermelho”. Disponível em:<<https://abre.ai/sfbconduru>>. Acesso em: 18 de set. 2023.>. Acesso em: 18 de set. 2023.





# México: Contrainsurgencia, Guerra Contra el Narco y Horizontes de Esperanza

Alejandro Bonada Chavarría<sup>1</sup>

**E**l inicio del siglo XXI en México se caracteriza por una generalización de la violencia derivada de la guerra contra el narco. Si bien, este proceso tiene su origen en la década de 1960, se puede comprender esta coyuntura a partir de dos episodios: 1) 2 de julio del 2000: la derrota del otrora partido de Estado, alternancia y repartición del poder entre los partidos políticos y, 2) Bienio 2006-2007, periodo en el que confluyó La Otra Campaña Zapatista, movimiento que articuló organizaciones anticapitalistas a lo largo del país en defensa del territorio, el surgimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, el nacimiento del obradorismo a partir del fraude electoral y la llegada a la presidencia de Felipe Calderón quien declarararía la guerra al narcotráfico.

Es claro que la militarización del país y el surgimiento de múltiples focos violentos a lo largo de la geografía nacional se aceleró en dicho periodo, es un error

---

<sup>1</sup> Doctorando en Historia y Artes por la Universidad de Granada. Maestro en Historia de México, Universidad de Guadalajara, México. ORCID: 0000-0002-4892-4320 Email: abonadachavarría@gmail.com

pensar que el estado de guerra irregular inició con el despliegue calderonista. Desde una perspectiva braudeliana, es posible afirmar que la guerra contra el narcotráfico confluye con la guerra sucia emprendida por el Estado mexicano para aniquilar a los movimientos insurgentes de los años sesenta y setenta, con miras a consolidar su hegemonía territorial. En este sentido, estaríamos en presencia de una mediana duración en vistas de prolongarse durante varios años más.

**Figura 1.** Superior: Ante más de 20 mil personas, el Subcomandante Marcos relató el paso de La Otra Campaña a lo largo de los estados que ha recorrido. Inferior: El presidente Felipe Calderón Hinojosa, durante el desayuno con las fuerzas armadas federales en el estado, el cual tuvo lugar en la 43-A zona militar.



Fuentes: Revista Contralínea<sup>2</sup> y Agencia Cuartoscuro.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> David Cilia "Ante más de 20 mil personas, el Subcomandante Marcos relató el paso de La Otra Campaña a lo largo de los estados que ha recorrido". Mayo 2006. <https://enriquepineda.info/antagonismo-y-emancipacion/>

<sup>3</sup> Ariel Gutiérrez "El presidente Felipe Calderón Hinojosa, durante el desayuno con las fuerzas armadas federales en el estado, el cual tuvo lugar en la 43-A zona militar" enero 2007. <https://cuartoscuro.com/fotos/individual/87794/33937>

La presente reflexión retoma dos fotografías representativas para ligar ambos espacios temporales. La primera se tomó en el Zócalo de la Ciudad de México durante un mitin en el contexto de La Otra Campaña, iniciativa del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) quienes señalaban la imposición de megaproyectos, como el pretendido aeropuerto de Texcoco y el terrorismo de Estado en contra de los opositores a la obra. En la segunda imagen aparece Felipe Calderón ataviado de militar en su papel de “Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas”, desfilando en la Zona Militar de Apatzingán, Michoacán, donde desplegó al ejército para realizar operativos de seguridad pública a petición del gobernador, lo que daría inicio a la coyuntura de la guerra contra el narcotráfico calderonista, en un contexto de elevada movilización de parte del obradorismo y de movimientos sociales que demandaban autonomía popular y defensa territorial en contra del capital.

De acuerdo al clásico “Visto y no visto” de Peter Burke, es preciso leer las imágenes entre líneas y utilizarlas como testimonio histórico, en vías de interpretar sus significados, teniendo en cuenta la historicidad del documento.<sup>4</sup> Si bien, las fotografías presentadas tienen significados por separados, la idea del collage es presentar ambos acontecimientos como parte de un mismo proceso histórico: la nueva etapa de la guerra para la construcción hegemónica del Estado mexicano.

Lo ocurrido entre 2006 y 2007 rememora de cierto modo, la famosa frase de apertura del 18 Brumario de Luis Bonaparte, en la que Marx señala “Hegel dice en alguna parte que todos los grandes hechos y personajes de la historia universal aparecen, como si dijéramos, dos veces. Pero se olvidó de agregar: una vez como tragedia y la otra como farsa”.<sup>5</sup> ¿Cuál sería la primera vez? La militarización de estados como Guerrero y Sinaloa en el periodo de 1960-1970. En el primer caso, el Estado mexicano desplegó operativos militares a lo largo de la entidad con el fin de combatir a las “gavillas”. La realidad fue que el objetivo fue aniquilar al Partido de Los Pobres, guerrilla con una amplia base de apoyo y que su principal referente, el profesor Lucio Cabañas, participó en movimientos de defensa de bosques. En dicho caso, el ejército

<sup>4</sup> Peter Burke, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2001, 44.

<sup>5</sup> Karl Marx, *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*. Madrid: Fundación Federico Engels, 2003, 10.

cometió múltiples crímenes, al sitiar comunidades, realizar ejecuciones sumarias, desapariciones y violaciones sexuales.

En Sinaloa, las acciones militares se enfocaron al combate al narcotráfico, particularmente en la región conocida como el “Triángulo Dorado”, ubicada en las serranías compartidas con Durango y Chihuahua. Durante la segunda mitad de la década de los setenta, se ejecutó la Operación Cóndor en la que el ejército, con ayuda de la Drug Enforcement Agency (DEA) permaneció a manera de fuerza de ocupación en dicha zona, en la que cometieron violaciones a derechos humanos similares a los de Guerrero, con el añadido de la “guerra contra el narco” y el empleo de agentes químicos para erradicar los campos de mariguana y amapola, cuestión que generó múltiples problemas de contaminación y daños a la salud, proceso que se puede considerar como ecocidio. Al igual que Guerrero, Sinaloa alojaba una importante actividad insurgente a mediados de los setenta, liderada por “Los Enfermos”, grupo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Sinaloa e integrantes de la Liga Comunista 23 de Septiembre, quienes lideraron importantes movilizaciones agrarias que tuvieron como miras un alzamiento armado popular.

El paisaje retratado augura una guerra perpetua en México donde resulta difícil pensar futuros distintos, más no imposible. El estudio de procesos como las insurgencias -en forma de guerrillas o movimientos sociales- a la par de la narcoviencia y violencia de Estado ilustran, además del proceso de consolidación y disputa de su hegemonía, formas de construir otros horizontes a partir de la búsqueda de la construcción del socialismo -caso de las guerrillas de los setentas-, de autonomía anticapitalista y defensa territorial -EZLN-, así como colectivos de búsqueda de desaparecidos, que en su mayoría son liderados por mujeres. Por ello, se invita a pensar estas historias desde el pesimismo esperanzador, en donde se analicen los procesos destructivos, pero destacando las resistencias y esfuerzos por imaginar futuros emancipadores.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Alejandro Bonada, “Imaginando Otros Mundos: Apuntes Para Una Historia Ambiental En Tiempos Neoliberales”. *Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña (HALAC) Revista De La Solcha*, 8 (2018), 15–41. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2018v8i1.p15-41>

## REFERENCIAS

Bonada, Alejandro “Imaginando Otros Mundos: Apuntes Para Una Historia Ambiental En Tiempos Neoliberales”. *Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña (HALAC) Revista De La Solcha*, 8 (2018), 15–41. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2018v8i1.p15-41>

Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2001.

Cilia, David, “Ante más de 20 mil personas, el Subcomandante Marcos relató el paso de La Otra Campaña a lo largo de los estados que ha recorrido”. mayo 2006. <https://enriquepineda.info/antagonismo-y-emancipacion/>

Gutiérrez, Ariel, “El presidente Felipe Calderón Hinojosa, durante el desayuno con las fuerzas armadas federales en el estado, el cual tuvo lugar en la 43-A zona militar” enero 2007. <https://cuartoscuro.com/fotos/individual/87794/33937>

Marx, Karl, *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*. Madrid: Fundación Federico Engels, 2003.



# ¿Una Cuestión Ambiental? El Liberalismo Frente a las Problemáticas Socioambientales de Buenos Aires Durante su Proceso de Modernización (Ca. 1852-1880)

Nicolás Fernán Rey<sup>1</sup>

La ciudad de Buenos Aires, hacia la segunda mitad del siglo XIX, se adentró en un proceso profundo de transformaciones de diversa índole. La elite política que tomó el poder en 1852 introdujo a la República Argentina en los paradigmas del liberalismo decimonónico. Los contemporáneos bautizaron a Buenos Aires como la *Gran Aldea*, ya que una ciudad de características rurales comenzó a convivir con edificios modernos, el adoquinado, la iluminación a gas, los tranvías y demás. En el centro, los grandes edificios; en la periferia, los *barrios* con sus quintas y calles de tierra amenazados de muerte por el progreso que avanzaba sin cesar.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Magister en Historia (Universidad Nacional de San Martín). Profesor de Historia en la Universidad del Salvador. ORCID: 0000-0003-1288-0087. E-mail: nicomics27@outlook.es.

<sup>2</sup> James Scobie, *Buenos Aires. Del Centro a Los Barrios 1870-1910* (Buenos Aires: Ediciones del Solar, 1977).

**Figura 1.** La huerta en mitad de la vía”, *diario anónimo*, 27 de septiembre 1934.



Fuente: Fotografía disponible en el Archivo General de la Nación, fondo "Buenos Aires. Calles y Plazas", Caja 40, S. 19.

Pero esta serie de transformaciones también impactaron en el ambiente. La naturaleza, invisibilizada, estaba presente en la ciudad: arroyos y ríos, pantanos, selvas marginales, animales salvajes, etc. Aquel paisaje *bárbaro*, a los ojos de los modernizadores, debía europeizarse, transformarse, *civilizarse*. Paulatinamente, los arroyos fueron entubándose, las obras pluviales reemplazaron los zanjones, se secaron los pantanos y los animales salvajes fueron exterminados.<sup>3</sup>

¿Esto significa que la naturaleza, es decir, lo no-humano, desapareció de la ciudad? La Historia ambiental urbana nos advierte que no. El último cuarto del siglo XIX presenta una oportunidad para estudiar cómo se comprendió, representó y

<sup>3</sup> Adrián Zarrilli, "Transformación Ecológica y Precariedad Económica En Una Economía Marginal. El Gran Chaco Argentino, 1890-1950," *Theomai* 59, no. 2 (2002): 1-14; Antonio Elio Brailovsky, *Historia Ecológica de La Ciudad de Buenos Aires* (Maipue, 2017).

convivió con lo *verde* en las ciudades latinoamericanas cuando estas atravesaron sus procesos de transformación y modernización.<sup>4</sup>

Por eso mismo, problematizar la relación entre el mundo humano y no-humano durante la segunda mitad del siglo XIX en Buenos Aires presenta una amplia gama de posibilidades. La naturaleza se encontraba allí y las fuentes reflejan que, desde la mentalidad liberal, se le intentó dar respuesta a los problemas ambientales que fueron surgiendo a raíz de las transformaciones económicas y urbanas.

En mi tesis de maestría titulada “Epidemias en la Gran Aldea: reflexiones sobre la cuestión ambiental en la prensa porteña durante el cólera y la fiebre amarilla (Buenos Aires, ca. 1867-1872)”, defendida en diciembre del 2022 en la Universidad Nacional de San Martín, indagué el período de las grandes epidemias de cólera y fiebre amarilla que azotaron a Buenos Aires entre 1868 y 1871. Mi propuesta buscó comprender cómo el liberalismo intentó reformularse a raíz de los problemas ambientales que fueron apareciendo en la ciudad durante su modernización. La teoría miasmática con la que fueron asociadas las epidemias presentaba una oportunidad para estudiar las relaciones entre sociedad, economía y naturaleza.<sup>5</sup> Los avances de mi trabajo habían sido presentados y discutidos previamente entre colegas durante la V Escuela de Posgrado de SOLCHA del 2022 en la Universidad de Quilmes.

La prensa ofició como el principal medio de discusión y movilización de los sectores letrados en aquel contexto de crisis. Quienes escribían en los diarios intentaron entender por qué la ciudad se veía azotada por reiteradas epidemias. Comprendieron que la contaminación del aire, la tierra y el agua, a raíz de la expansión de las industrias y de la población en una ciudad que no contaba con la infraestructura para contener aquel *boom* demográfico y productivo, estaban llevando a la población a su aniquilación. Ya que la mentalidad de la época aún no se había

---

<sup>4</sup> Lise Sedrez, “Urban Nature in Latin America: Diverse Cities and Shared Narratives,” in *New Environmental Histories of Latin America and the Caribbean*, ed. Claudia Pádua, José Augusto Soluri, John Leal (Munich: Rachel Carson Center Perspectives, 2013), 59–65; Frank Molano Camargo, “La Historia Ambiental Urbana: Contexto de Surgimiento y Contribuciones Para El Análisis Histórico de La Ciudad,” *ACHSC* 43, no. 1 (2016): 375–402.

<sup>5</sup> Jeremy L. Caradonna, *Sustainability: A History* (Oxford: Oxford University Press, 2009).



“encontrado” con los movimientos conservacionistas y preservacionistas,<sup>6</sup> a estas formulaciones socioambientales las llamé *cuestión ambiental* para hacer juego con el concepto de *cuestión social* utilizado por las élites en la segunda mitad del siglo XIX.<sup>7</sup>

Entonces, ¿Qué podemos encontrar en la prensa durante la crisis epidémica? Planteaban que debían modificarse algunas prácticas hacia la naturaleza, por ejemplo, incentivado a que el Estado intervenga y resguarde el uso de los arroyos y ríos como un bien comunal y no como un recurso explotable por manos privadas. Es decir, el concepto de propiedad privada no era absoluto si se trataba de un recurso natural utilizado por la población en su conjunto. El agua era esencial para la vida y su contaminación y mal uso perjudicaría incluso a los futuros habitantes de la ciudad.

Por otro lado, y relacionado con la imagen que acompaña este ensayo, la prensa también problematizó cuestiones habitacionales.<sup>8</sup> Se preguntaban si la aglomeración de personas en pequeñas habitaciones era beneficiosa para la salud de la población. Como medida alternativa propusieron la creación de complejos habitacionales con parques integrados, o la promoción de quintas hogareñas para beneficiarse de los árboles y su producción doméstica.<sup>9</sup>

Para finalizar, la propuesta de la Historia ambiental urbana nos permite indagar en cómo se pensaban las ciudades y su relación con los espacios *verdes*. En una Latinoamérica donde la población sufre cada vez más la falta de estos espacios y la consecuente aglomeración, es necesario comprender que nuestras ciudades son construcciones sociohistóricas que no siempre se formularon contrarias a la inserción de la *naturaleza* en ellas. Los historiadores ambientales tienen las herramientas, y la tarea, de desentrañar aquellos acertijos sobre la relación sociedad-economía-naturaleza que se les presentaron a los ciudadanos de las metrópolis decimonónicas.

<sup>6</sup> Alicia Irene Bugallo, “Ideas de Naturaleza y Bioculturalidad En Las Tendencias de Preservación y Conservación En La Argentina, Desde Inicios Del Siglo XX,” en *Contribuciones a La Historia Ambiental de América Latina. Memorias Del X Simposio SOLCHA*, ed. Jennifer Correa Salgado, Jazmín Duque, Ismael Espinoza Pesántez y Cui Nicolás (Quito: FLACSO Ecuador, 2022), 372–81.

<sup>7</sup> Juan Suriano, *La Cuestión Social En Argentina, 1870-1943* (Buenos Aires: LaColmena, 2000).

<sup>8</sup> “Una quinta en medio de la calle”. Diario sin registro, 1934. Archivo General de la Nación, Caja 40, S. 19.

<sup>9</sup> Nicolás Fernán Rey, “Representaciones Sobre El Crecimiento Urbano y El Ambiente Durante La Epidemia de Cólera En El Semanal El Inválido Argentino y El Diario El Pueblo (Buenos Aires, 1867-1868),” *Estudios Rurales* 13, no. 27 (2023).

## REFERENCIAS

Brailovsky, Antonio Elio, *Historia Ecológica de la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Maipue, 2017.

Bugallo, Alicia Irene. “Ideas de naturaleza y bioculturalidad en las tendencias de preservación y conservación en la Argentina, desde inicios del siglo XX”. En *Contribuciones a la historia ambiental de América Latina. Memorias del X Simposio SOLCHA*. Compilado por Nicolás Cuvi, Jennifer Correa Salgado, Jazmín Duque e Ismael Espinoza Pesántez. Quito: FLACSO Ecuador, (2022): 372-381.

Caradonna, Jeremy L. *Sustainability: A history*. Oxford: Oxford University Press, 2009.

Molano Camargo, Frank. “La historia ambiental urbana: contexto de surgimiento y contribuciones para el análisis histórico de la ciudad”. *ACHSC*, 43, no. 1, (2016): 375-402.

Rey, Nicolás Fernán. “Representaciones sobre el crecimiento urbano y el ambiente durante la epidemia de cólera en el semanal *El Inválido Argentino* y el diario *El Pueblo* (Buenos Aires, 1867-1868)”. *Estudios Rurales*, 13, no. 27, 2023.

Scobie, James. *Buenos Aires. Del centro a los barrios 1870-1910*. Buenos Aires: Ediciones del Solar, 1977.

Sedrez, Lise. “Urban Nature in Latin America: Diverse Cities and Shared Narratives.” En *New Environmental Histories of Latin America and the Caribbean*, editado por Claudia Leal, José Augusto Pádua, and John Soluri, 59-65. Munich: Rachel Carson Center Perspectives, (2013): 59-65.

Suriano, Juan. *La cuestión social en Argentina, 1870-1943*. Buenos Aires: Editorial LaColmena, 2000.

Zarrilli, Adrián. “Transformación ecológica y precariedad económica en una economía marginal. El Gran Chaco argentino, 1890-1950”. *Theomai*, 59, no. 2, (2002): 1-14.



# Las Infancias y la Salud en el Agronegocio Forestal de la Provincia de Misiones (Argentina): Un Análisis a Través de la Imagen

María Clara Lagomarsino<sup>1</sup>

**L**as imágenes pueden ser poderosos instrumentos para capturar la esencia de una realidad compleja y dinámica. El retrato escogido es una fotografía tomada durante los trabajos de campo para la tesis doctoral enmarcada en las transformaciones socioambientales del agronegocio forestal en Misiones. Esta selección es motivada por uno de los ejes de investigación que permite amalgamar el análisis académico con reflexiones psicoemocionales sobre la situación que representa. El mismo nos muestra a dos niños de un pueblo rural sentados frente a un infinito campo de producción silvícola. La edad de los niños transmite la inmersión en un mundo de juegos y travesuras, característica de la niñez, pero a medida que profundizamos en el contexto, se revela la dura realidad que enfrentan diariamente.

---

<sup>1</sup> Doctoranda en Ciencias Sociales y Humanas (Centro de Estudios de la Argentina Rural, Universidad Nacional de Quilmes), ORCID: 0000-0001-6969-7051. E-mail: claralagomarsino@gmail.com

En este sentido es que la imagen ofrece una poderosa narrativa visual que encapsula una realidad que enfrentan muchas comunidades rurales en la actualidad, y específicamente en tierras del agronegocio forestal. El escenario captura la inocencia y la resistencia de la infancia además de cuestionar el impacto de esta actividad productiva en la vida rural. En la medida en que exploramos el significado directo y sutil de esta imagen es que también examinamos cómo la presencia de una empresa multinacional reconocida globalmente puede transformar el paisaje y generar consecuencias en la salud y el bienestar de las comunidades locales.

**Figura 1.** Vista de la producción silvícola próximo al centro urbano de Puerto Libertad.



Fuente: Fotografía de autora en Puerto Libertad, Misiones (Argentina), año 2022.

Trascendiendo el análisis académico, el escenario capturado en la fotografía permite representar la dualidad de las emociones y el bienestar psicológico que enfrenta la sociedad –y especialmente estas comunidades directamente afectadas por su proximidad a las forestaciones– en la era de la depredación ambiental desenfrenada. Por la postura de ambos niños, y recordando el momento en que se capturó la fotografía, se observa una disposición diferente en cada uno frente al mismo escenario. Uno de los niños, sostiene una compostura más recta, seria y silenciada, con mirada al frente, mientras que el otro mantiene una postura más relajada e invita a la charla. Si pudiésemos observar las miradas desde una

perspectiva delantera nos imaginaríamos una mirada más sombría, triste y seria para el primero, y una liviandad con intención de juego en el segundo (tal como ocurría al momento de la foto). Este contraste permite reflejar la preocupación y la angustia incierta frente a la inminente degradación ambiental, y por otro lado, el intento de evadir esa realidad a través de distracciones momentáneas como una forma de escapar de la pesadez que aquello implica. De la misma manera, esta escena representa también la capacidad de la infancia en particular para encontrar “alegría” incluso en entornos hostiles, pero también la negación o incapacidad de apreciación de la gravedad de la situación. En este sentido es que el primero de los niños encarna la carga de una penosa realidad, mientras que el segundo simboliza la lucha por preservar la inocencia y la supervivencia en un mundo cada vez más amenazado por la explotación de los bienes naturales y la biodiversidad.

El campo de monoproducción forestal que sirve de telón de fondo es un reflejo de la influencia omnipotente de las corporaciones en las zonas rurales, y más aún en provincias fronterizas como Misiones. La impronta en que se presenta esta empresa de grandes capitales con un poder económico y político superlativo pone de manifiesto las desigualdades estructurales que perpetúan esta situación. Tal como refleja esta fotografía, los niños rurales (aunque las poblaciones rurales en general) cuyas voces son rara vez escuchadas se convierten en víctimas silenciosas de las decisiones económicas y políticas en sus propios territorios.

Los pasivos ambientales que dejan las prácticas extractivas de producción agrícola y forestal son generalmente ignorados u externalizados frente a la búsqueda implacable de ganancias y riquezas. La práctica silvícola a gran escala, impulsada por la demanda global de productos de madera y celulosa, ha llevado a la expansión de los cambios de uso de suelo reemplazando ecosistemas naturales y conllevando a la pérdida de hábitats, la erosión del suelo, el desequilibrio hidrológico y la disminución de la biodiversidad (Chifarelli, 2008; Lagomarsino, 2022a, 2022b; Zarrilli, 2016)<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Chifarelli, D. (2008). “El modelo de monocultivos de coníferas a gran escala. Análisis de sustentabilidad en el Alto Paraná misionero”. In IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Misiones.

Lagomarsino, C. (2022a). “Transformación del paisaje y desarrollo silvícola en el alto Paraná, Misiones”. *Coordenadas*. Revista de Historia Local y Regional, 9(2).

Lagomarsino, M. C. (2022b). “Transformaciones Territoriales y Monoproducción Silvícola en el “Alto Paraná” Argentino (1960-2018)”. *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña (HALAC) revista de la Solcha*, 12(2), 389-418.

Dentro del esquema de los agronegocios esto es acompañado por la dependencia de agroquímicos que contaminan el agua, el aire y el suelo afectando la salud socioambiental de los territorios y perjudicando la calidad de vida y el bienestar de las comunidades humanas y no humanas y los sistemas ecológicos de la región.

En relación a la salud de los habitantes de la localidad a la que pertenecen estos niños, la misma se ve amenazada por la exposición crónica a las actividades forestales, y por ende, a los productos químicos utilizados y la dispersión en masa del polen que se desprende del vasto patrimonio forestal perteneciente a ARAUCO representante del agronegocio forestal en esta zona misionera. Volviendo a la imagen podríamos afirmar que los niños, cuyos sistemas inmunológicos están aún en desarrollo, son particularmente vulnerables a los efectos de los plaguicidas sintéticos. Las consecuencias frente a una exposición crónica van desde enfermedades respiratorias, trastornos neurológicos y problemas de desarrollo hasta el cáncer. Diversas investigaciones científicas dan cuenta de los efectos en la salud sobre las comunidades próximas a estas formas de producción (Avila Vazques y Difilippo, 2016; Avila Vazquez et al., 2017; Avila Vazquez et al., 2021; Korol, 2013; Montenegro, 2019; Ramírez, 2017; Sarandón et al. 2013 en Observatorio Técnico de Agroquímicos, 2021; Sociedad Argentina de Pediatría, 2021)<sup>3</sup>. Particularmente en la zona que figura en la imagen, donde la corporación mencionada es propietaria de la producción, la

---

Zarrilli, A. (2016). "Un nuevo paradigma en la producción forestal Argentina. De la explotación y crisis del bosque nativo a la implantación masiva (1960-2000)". *Estudios rurales*, 6(11).

<sup>3</sup> Avila-Vazquez, M., & Difilippo, F. S. (2016). "Agricultura tóxica y salud en pueblos fumigados de Argentina. Crítica y Resistencias". *Revista de conflictos sociales latinoamericanos*, (2), 23-45.

Avila-Vazquez, M., Difilippo, F. S., Lean, B. M., & Maturano, E. (2021). "Environmental exposure to glyphosate and risk of asthma in anecological study". *Global Journal of Medical Research*, 21(1), 15-22.

Avila-Vazquez, M., Maturano, E., Etchegoyen, M. A., Difilippo, F. S., & Maclean, B. (2017). "Association between cancer and environmental exposure to glyphosate". *International Journal of Clinical Medicine*, 73-85.

Korol, S. (2013). "Resistencias populares contra Alto Paraná SA: La experiencia de PIP en la Provincia de Misiones". *Revista Superficie*, (2), 1-24.

Montenegro, R. A. (2019). "Ituzaingó Anexo: A Test Case in Argentina on Pesticide Spraying". *Business and Human Rights Journal*, 4(2), 323-328.

Observatorio Técnico de Agroquímicos (2021). "Impactos de los Agroquímicos en el ambiente. Síntesis de aportes del ámbito científico y técnico". 3er Informe. Ministerio de desarrollo Agrario del Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Recuperado de [https://www.gba.gov.ar/desarrollo\\_agrario/sustentabilidad\\_y\\_medio\\_ambiente/ota/ambito\\_cientifico](https://www.gba.gov.ar/desarrollo_agrario/sustentabilidad_y_medio_ambiente/ota/ambito_cientifico);

Ramírez, D. (2017). "Etnografiando el agronegocio: impactos y consecuencias del avance forestal en una comunidad de Piray". Tesis doctoral. Programa de Posgrado en Antropología Social. Universidad Nacional de Misiones. Recuperado de [https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2175/Ramirez\\_2017\\_Etnografiando%20el%20agronegocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2175/Ramirez_2017_Etnografiando%20el%20agronegocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sociedad Argentina de Pediatría (2021). "Efectos de los Agrotóxicos en la Salud Infantil". Miembro de la Asociación Latinoamericana de Pediatría y de la Asociación Internacional de Pediatría. Recuperado de [https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files\\_efectos-agrotoxicos-07-21\\_1625686827.pdf](https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files_efectos-agrotoxicos-07-21_1625686827.pdf)

proliferación de enfermedades es alarmante (Lagomarsino, 2022c)<sup>4</sup>. Este fenómeno que a la vez que preocupante es ignorado frente a las políticas públicas y las estadísticas oficiales sanitarias. En este contexto es que los niños juegan y viven –y no les queda otra– en este paisaje homogéneo y ciertamente devastador expuestos a riesgos invisibles, y comprometiendo así su desarrollo saludable y su futuro.

En función de lo planteado, la imagen de estos dos niños junto al campo de producción silvícola del agronegocio es un llamado a la reflexión y a la acción, a la vez que nos confronta con una realidad compleja y conmovedora. Simboliza la lucha entre la inocencia de las infancias y la naturalización de escenarios junto con la cruda realidad de lo que el daño socioambiental y la hegemonía corporativa representa en los territorios rurales. Frente a los diferentes paradigmas de valor sobre los bienes naturales comunes y las profundas desigualdades de poder es que los impactos socioambientales originados finalmente terminan distribuyéndose en territorios y poblaciones. En este marco se pone en evidencia las disputas de sentido sobre el concepto de *desarrollo* y *progreso*, los derechos de los seres humanos y no humanos y las consecuencias de modelos productivos hegemónicos orientados por procesos globales del capital. Frente al impulso que está tomando la actividad silvícola a nivel global en el marco del cambio climático es que es fundamental evaluar de manera integral los impactos de este modelo forestal hegemónico en expansión.

## REFERENCIAS

Avila-Vazquez, M., & Difilippo, F. S. (2016). “Agricultura tóxica y salud en pueblos fumigados de Argentina”. *Crítica y Resistencias. Revista de conflictos sociales latinoamericanos*, (2), 23-45.

Avila-Vazquez, M., Difilippo, F. S., Lean, B. M., & Maturano, E. (2021). “Environmental exposure to glyphosate and risk of asthma in anecological study”. *Global Journal of Medical Research*, 21(1), 15-22.

Avila-Vazquez, M., Maturano, E., Etchegoyen, M. A., Difilippo, F. S., & Maclean, B. (2017). “Association between cancer and environmental exposure to glyphosate”. *International Journal of Clinical Medicine*, 73-85.

---

<sup>4</sup> Lagomarsino, M. C. (2022c). “La salud en el agronegocio forestal de Misiones”. *II Simposio del Foro para la Argentina Rural (FoPAR): Hacia la definición de una agenda de investigación*. Universidad Nacional de Quilmes (Centro de Estudios de la Argentina Rural) y Universidad Nacional de Río Cuarto (Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional). 8 y 9 de septiembre de 2022.

Chifarelli, D. (2008). “El modelo de monocultivos de coníferas a gran escala. Análisis de sustentabilidad en el Alto Paraná misionero”. In IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Misiones.

Korol, S. (2013). “Resistencias populares contra Alto Paraná SA: La experiencia de PIP en la Provincia de Misiones”. *Revista Superficie*, (2), 1-24.

Lagomarsino, C. (2022a). “Transformación del paisaje y desarrollo silvícola en el alto Paraná, Misiones”. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*, 9(2).

Lagomarsino, M. C. (2022b). “Transformaciones Territoriales y Monoproducción Silvícola en el “Alto Paraná” Argentino (1960-2018)”. *Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña (HALAC) revista de la Solcha*, 12(2), 389-418.

Lagomarsino, M. C. (2022c). “La salud en el agronegocio forestal de Misiones”. *II Simposio del Foro para la Argentina Rural (FoPAR): Hacia la definición de una agenda de investigación*. Universidad Nacional de Quilmes (Centro de Estudios de la Argentina Rural) y Universidad Nacional de Río Cuarto (Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional), Argentina. 8 y 9 de septiembre de 2022.

Montenegro, R. A. (2019). “Ituzaingó Anexo: A Test Case in Argentina on Pesticide Spraying”. *Business and Human Rights Journal*, 4(2), 323-328.

Observatorio Técnico de Agroquímicos (2021). “Impactos de los Agroquímicos en el ambiente. Síntesis de aportes del ámbito científico y técnico. 3er Informe. Ministerio de desarrollo Agrario del Gobierno de la provincia de Buenos Aires”. Recuperado de [https://www.gba.gob.ar/desarrollo\\_agrario/sustentabilidad\\_y\\_medio\\_ambiente/ota/ambito\\_cientifico](https://www.gba.gob.ar/desarrollo_agrario/sustentabilidad_y_medio_ambiente/ota/ambito_cientifico).

Ramírez, D. (2017). “Etnografiando el agronegocio: impactos y consecuencias del avance forestal en una comunidad de Piray”. Tesis doctoral. Programa de Posgrado en Antropología Social. Universidad Nacional de Misiones. Recuperado de [https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2175/Ramirez\\_2017\\_Etnografiando%20el%20agronegocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2175/Ramirez_2017_Etnografiando%20el%20agronegocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sociedad Argentina de Pediatría (2021). “Efectos de los Agrotóxicos en la Salud Infantil”. Miembro de la Asociación Latinoamericana de Pediatría y de la Asociación Internacional de Pediatría. Recuperado de [https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files\\_efectos-agrotoxicos-07-21\\_1625686827.pdf](https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files_efectos-agrotoxicos-07-21_1625686827.pdf)

Zarrilli, A. (2016). “Un nuevo paradigma en la producción forestal Argentina. De la explotación y crisis del bosque nativo a la implantación masiva (1960-2000)”. *Estudios rurales*, 6(11).





# Vinhedos na Serra: a Europeização de uma Paisagem em Santa Catarina – Brasil

Gil Karlos Ferri <sup>1</sup>

**A** imagem que escolhi para representar minha pesquisa durante as apresentações iniciais da 5ª edição da *Escuela de Posgrados da Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA)* – realizada na Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, de 26 a 29 de outubro de 2022 – é uma fotografia que fiz em uma vinícola da região do Planalto de Santa Catarina (Brasil) durante a vindima de 2022.

Decidi apresentar uma paisagem antropizada com construções e o cultivo de videiras (exóticas) pois, desde o início dos anos 2000, a inserção de vinhedos comerciais vem reconfigurando a paisagem socioambiental do Planalto do Estado de Santa Catarina, no Sul do Brasil. Os empreendimentos vitivinícolas que fazem parte da área geográfica da Indicação de Procedência Vinhos de Altitude de Santa Catarina são

---

<sup>1</sup> Doutorando no Programa de Pós-Graduação em História Global da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGH/UFSC), Florianópolis (SC), Brasil. ORCID: 0000-0003-3110-4745. E-mail: gilkerri@gmail.com

responsáveis diretos e indiretos por significativas mudanças neste território em consequência do monocultivo de videiras, do paisagismo com espécies exóticas no entorno das vinícolas e da introdução de novos hábitos socioculturais na população local, mudanças essas permeadas por um processo de europeização que ocorre em níveis assimétricos de poder.

**Figura 1.** Vinícola Leone di Venezia.



Fonte: São Joaquim, Santa Catarina, Brasil, 05 de março de 2022. Foto: Gil Karlos Ferri.

A criação de um novo *terroir*<sup>2</sup> e sua (a)firmação no cenário vitivinícola global não ocorre sem impactos para o ambiente e a sociedade no qual os empreendimentos vitivinícolas são implementados. Além de enólogos, agrônomos e empresários, estudiosos das ciências humanas – em especial, no caso deste trabalho, do campo da história ambiental – tem muito a contribuir neste debate a partir de uma perspectiva crítica socioambiental. Neste sentido, a base teórica-metodológica deste ensaio insere-se no campo da história ambiental. Para este estudo, torna-se pertinente o

<sup>2</sup> “O ‘*terroir*’ vitivinícola é um conceito que se refere a um espaço sobre o qual se desenvolve um saber coletivo de interações entre um meio físico e biológico identificável e as práticas vitivinícolas aplicadas, que conferem características distintas aos produtos originários desse espaço. O *terroir* inclui características específicas de solo, topografia, clima, paisagem e biodiversidade.” Fonte: OIV/VITI *Résolution* 333/2010 – *Definition du ‘terroir’ vitivinicole*. Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV). Tbilissi, 25 jun. 2010.

apontamento do historiador ambiental estadunidense Alfred Crosby ao observar que o sucesso da colonização europeia nas Américas não se deu apenas pela transposição de humanos, mas também devido a inserção de animais, plantas e doenças do Velho para o Novo Mundo.<sup>3</sup> No caso de um *terroir* vitivinícola, a escolha dos elementos identitários para ressignificar a paisagem socioambiental passa pela escolha de agentes como empresários, profissionais do setor e articuladores políticos. As produções textuais e imagéticas sobre os Vinhos de Altitude são marcadas pelo ufanismo desenvolvimentista do setor vitivinícola e ilustradas com fotografias de vinhedos e vinícolas que buscam criar e reforçar uma imagem “europeizada” para estes empreendimentos. Entretanto, tais escolhas não são imparciais. É preciso romper com o discurso colonialista que legitima o cultivo de uva e a produção de vinho como o romântico fruto da civilização neoeuropeia nas Américas e confrontar tais escolhas com a crítica da história ambiental.

A antropização da paisagem natural do Planalto de Santa Catarina é um processo milenar que remonta à presença de grupos indígenas neste território, os quais utilizavam-se da domesticação e disseminação de espécies nativas para expandir seu acesso a recursos fitoterápicos e alimentícios, como, por exemplo, o consumo do pinhão, semente da *Araucaria angustifolia*. Nos últimos séculos, com a ocupação da região por europeus e seus descendentes miscigenados, o processo de antropização ganhou intensidade e passou a contar com espécies exóticas introduzidas para fins comerciais e ornamentais, como pinus, eucaliptos, macieiras, videiras, ciprestes e outras. A partir dos anos 2000, o estabelecimento de empreendimentos vitivinícolas na região intensificou o processo de “europeização da paisagem” através da inserção de vinhedos de castas europeias e o crescente interesse pelo paisagismo no entorno das vinícolas. Conforme observaram os geógrafos argentinos Robin Larsimont e Facundo Martín, além dos critérios de singularidade, originalidade e autenticidade, a criação de uma Indicação Geográfica viabiliza uma receita monopolista que pode ser capturada por quem possui propriedades e produz vinhos dentro do polígono aprovado.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Crosby, Alfred W., *Imperialismo Ecológico: a expansão biológica da Europa: 900 - 1900*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

<sup>4</sup> Larsimont, R., Martín, F., “Indicaciones geográficas: los “límites” de la calidad”. Unidiversidad UNCUYO, 01 nov. 2018.

A arquitetura e a decoração das vinícolas representam elementos importantes no processo de criação de identidade, pois, via de regra, os empresários vitivinícolas tentam inculcar a importância de seus negócios na paisagem da região com estruturas artísticas e distintas. Tais estruturas arquitetônicas e decorativas buscam transmitir aspirações de estilo e classe aos consumidores e podem, inclusive, contribuir para a imagem e publicidade dos produtos enológicos.<sup>5</sup>

A “emolduração” do *terroir* vitivinícola Vinhos de Altitude é um processo em curso conduzido por empresários, profissionais do setor, pesquisadores, mídias e entusiastas. O *marketing* das vinícolas, as produções jornalísticas, os eventos (como a festa da vindima) e as imagens divulgadas para fins de publicidade e propaganda falam muito sobre os interesses dos atores que movimentam o setor vitivinícola.<sup>6</sup> Por isso, acreditamos que trazer à tona os elementos que vem configurando a identidade desta região representa uma oportunidade a mais para repensarmos as escolhas e silenciamentos envolvidas neste processo que, até então, busca uma “europeização” da paisagem socioambiental invisibilizando os trabalhadores e moradores locais bem como a fauna e a flora nativas do entorno das vinícolas.

A reflexão sobre a imagem buscou problematizar as escolhas em torno da imagem europeizada que a região dos Vinhos de Altitude de Santa Catarina tem criado, reforçado e divulgado para a promoção de seus produtos. A inserção de espécies exóticas – tanto nos vinhedos quanto no paisagismo das vinícolas –, o enoturismo e o *marketing* que opera para valorizar determinados elementos e silenciar outros merecem uma análise menos encantada com a europeização promovida por empresários e profissionais do setor e mais esclarecida sobre os impactos desse processo para o meio ambiente e a sociedade local. Ao apontar e problematizar aspectos sobre os elementos identitários mobilizados neste novíssimo *terroir*, a história ambiental possibilita um entendimento menos idealizado ou romantizado do setor vitivinícola e mais realista e comprometido com o bem-estar da

---

<sup>5</sup> Tiefenbacher, John P., Townsend, Christi, “The Semiofodscape of Wine: the changing global landscape of wine culture and the language of making, selling, and drinking wine” in Brunn, Stanley D., Kehrein, Roland, *Handbook of the Changing World Language Map* (Cham: Springer, 2019), 4103-4145.

<sup>6</sup> Ferri, Gil Karlos, Nodari, Eunice S., “Enoturismo e Vindimas no Terroir Vinhos de Altitude de Santa Catarina – Brasil”, *HALAC – Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña*, 13(1), 188-212.

população e do meio ambiente da região no qual os empreendimentos vitivinícolas estão inseridos.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço aos professores e colegas que colaboraram com *insights* para minha pesquisa durante a 5ª edição da *Escuela de Posgrados da Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA)*, realizada na Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, de 26 a 29 de outubro de 2022. À Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC) pelo auxílio financeiro através do projeto de pesquisa “Vitivinicultura Serrana: o despontar de um terroir de oportunidades para Santa Catarina” e ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelo auxílio financeiro ao projeto “Da terra à mesa: uma história ambiental da vitivinicultura nas Américas”.

## REFERÊNCIAS

Crosby, Alfred W., *Imperialismo Ecológico: a expansão biológica da Europa: 900 - 1900*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Ferri, Gil Karlos, Nodari, Eunice S., “Enoturismo e Vindimas no Terroir Vinhos de Altitude de Santa Catarina – Brasil”, *HALAC – Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña*, 13(1), 188-212. Disponível em: <<https://doi.org/10.32991/2237-2717.2023v13i1.p188-212>>. Acesso em: 02 out. 2023.

Larsimont, R., Martín, F., “Indicaciones geográficas: los “límites” de la calidad”. Unidiversidad UNCUYO, 01 nov. 2018. Disponível em: <<https://www.unidiversidad.com.ar/indicaciones-geograficas>>. Acesso em: 02 out. 2023.

OIV/VITI Résolution 333/2010 – *Definition du “terroir” vitivinicole*. Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV). Tbilissi, 25 jun. 2010. Tradução do autor. Disponível em: <<https://www.oiv.int/public/medias/382/viti-2010-1-fr.pdf>>. Acesso em: 02 out. 2023.

Tiefenbacher, John P., Townsend, Christi, “The Semiofoodscape of Wine: the changing global landscape of wine culture and the language of making, selling, and drinking wine” in Brunn, Stanley D., Kehrein, Roland, *Handbook of the Changing World Language Map* (Cham: Springer, 2019), 4103-4145. Disponível em: <[https://doi.org/10.1007/978-3-319-73400-2\\_213-2](https://doi.org/10.1007/978-3-319-73400-2_213-2)>. Acesso em: 02 out. 2023.